

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 23.02.2026 18:29:19

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabb7763430f4a4851fda56d089

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

УДК 811.161.1

Составитель И.А. Пугачевская

Рецензент

Кандидат педагогических наук Г.В. Попова

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

«О.Г. Локтионова»  
«23» 02 2025 г.



## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические указания  
к практическим занятиям и СРС  
для преподавателей и студентов всех направлений подготовки

**Русский язык и культура речи:** методические указания к практическим занятиям и СРС/ Юго-Зап. гос. ун-т; сост. И.А. Пугачевская. Курск, 2025. 73 с.

Методические указания по дисциплине «Русский язык и культура речи» содержат материалы для подготовки и проведения лекционных и практических занятий, а также для самостоятельной работы студентов всех направлений и специальностей нефилологического профиля. Разработанная система вопросов для закрепления теоретических положений и комплекс практических заданий обеспечивают формирование и актуализацию знаний и навыков по дисциплине.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями Государственного общеобразовательного стандарта высшего образования и направлены на оказание методической помощи обучающимся при выполнении практических работ и обеспечение эффективной аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать      Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 7,3 Тираж 100 экз. Заказ Бесплатно. 217

Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Курск 2025

## Введение

Методические указания по дисциплине «Русский язык и культура речи» подготовлены для студентов всех направлений и специальностей филологического профиля.

**Целью** учебной дисциплины является совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.

**Задачами дисциплины** являются:

- обогащение словарного запаса обучающихся и грамматического строя их языка;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о языке как средстве коммуникации, о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- овладение умениями опознавать, анализировать классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры.

Методические указания позволяют студентам сформировать необходимые знания о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка, познакомят их с механизмами аудирования и говорения, помогут освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

Пособие состоит из девяти разделов, каждый раздел содержит комплекс вопросов для закрепления теоретического материала, дополнительную информацию по теме раздела в удобной для восприятия табличной или схематической форме, ряд заданий для формирования навыков правильного использования языковых средств в профессиональном и бытовом общении, грамотной устной и письменной речи. Также в разделах содержатся задания для самостоятельной работы студентов.

В приложении к методическим рекомендациям студентам предлагаются тестовые задания для проверки полученных знаний и темы для подготовки устных докладов.

## Практическое занятие № 1

### Язык и речь. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация. Язык как знаковая система (2 часа)

#### Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой язык?
2. Каковы отличия языка как системы знаков от других знаковых систем?
3. Назовите уровни языковой системы. Какие единицы языка представляют каждый из этих уровней?
4. Дайте определения понятиям «национальный язык», «литературный язык».
5. Каковы основные функции естественного национального языка?
6. В чем заключается ценность языка для общества?
7. Что такое речь?
8. Как соотносятся речь и язык?
9. Определите особенности устной и письменной речи, монолога и диалога.
10. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

**Терминологический минимум:** язык, естественный язык, искусственный язык, речь, лингвистика, языковая система, звук, фонема, морфема, словосочетание, предложение, национальный язык, литературный язык, функциональные стили языка, культура языка, культура речи, функционально-смысловые типы речи.

#### Дополнительный теоретический материал:

##### Уровни языка

<i>Единицы языка</i>	<i>Уровни</i>	<i>Разделы</i>
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы	Морфемный	Морфемика
Слова	Лексический	Лексикология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Предложение	Синтаксический	Синтаксис

##### Функции языка

	система	знаковая (состоит из единиц, уровней)
		естественная самобытная

Язык	средство	общения коллектива (социума)	коммуникативная
		мышления индивида и общества	когнитивная
		сохранения и передачи культурно-исторических традиций народа (этноса)	аккумулятивная
		выражения душевного состояния, ощущений и чувств индивида	эмоциональная (эмотивная)

### ***Сравнительная характеристика языка и речи***

<b>Язык</b>	<b>Речь</b>
1. Язык – исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.	1. Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.
2. Язык – система знаков, за которыми закреплено соответствующее их звуковому облику содержание.	2. Речь – деятельность по использованию знаков, язык в действии.
3. Язык – орудие, средство общения.	3. Речь – сам процесс общения.
4. Язык общий для всех членов данного общества.	4. Речь единична для каждого носителя языка.
5. Это явление постоянное для данного периода времени.	5. Это явление переменное в зависимости от говорящего лица.
6. Язык социален, он принадлежит определенному народу.	6. Является продуктом говорения индивида.
7. Язык – это то, что человек знает (знания).	7. Речь – это то, что человек умеет (умения, навыки).

### ***Формы литературного языка***

<b>Параметры</b>	<b>Письменная форма</b>	<b>Устная форма</b>
1. Форма реализации	графически закреплена; подчиняется нормам: орфографическим, пунктуационным	звучащая; подчиняется нормам: орфоэпическим, интонационным
2. Отношение к адресату	опосредованное; отсутствие адресата не	непосредственное; присутствие адресата

	оказывает влияния	оказывает влияние
3. Порождение формы	возможна обработка, редактирование	создается спонтанно

### **Функционально-смысловые типы речи**

<i>Тип речи</i>	<i>Определение</i>
Описание	словесное изображение какого-либо предмета путем характеристики его признаков
Повествование	речь, обладающая сюжетом; раскрывает последовательность и динамику связанных между собой событий
Рассуждение	словесное изложение и доказательство определенной мысли

### **Практические задания:**

**Задание 1. Выпишите в таблицу из словарей и справочников пять определений понятия «язык». Чем отличаются друг от друга эти определения?**

1.
2.
3.
4.
5.

**Задание 2. Подберите и запишите в таблицу русские пословицы, поговорки, крылатые выражения и фразеологизмы, посвященные языку и речи.**

1.
2.
3.
4.
5.

**Задание 3. Определите к каким функционально-смысловым типам речи относятся следующие фрагменты текстов:**

1) «Цербер тихо и как-то жалобно взвизгивал. Бедному псу, по-видимому, тоже становилось страшно ввиду наступающего царства мертвящего мороза; он прижимался ко мне и, задумчиво вытягивая острую морду, настораживая чуткие уши, внимательно вглядывался в беспросветно-серую мглу. Вдруг он повел ушами и заворчал. Я прислушался. Сначала все было по-прежнему тихо. Потом в этой напряженной тишине выделился звук, другой, третий... В морозном воздухе издали несли слабый топот далеко по лугам бегущей лошади. Подумав об одиноком всаднике, которому, судя по слабому топоту, предстояло проехать

еще версты три до слободы, я быстро сбежал с крыши по наклонной стенке и кинулся в юрту. Минута в воздухе с открытым лицом грозила отмороженным носом или щекою. Цербер, издав громкий, торопливый лай в направлении конского топота, последовал за мной» (В. Короленко «Соколинец»).

2) «Дорога из Коломбо вдоль океана идет в кокосовых лесах. Слева, в их тенистой дали, испещренной солнечным светом, под высоким навесом перистых метелок-верхушек, разбросаны сингалезские хижины, такие низенькие по сравнению с окружающим их тропическим лесом. Справа, среди высоких и тонких, в разные стороны и причудливо изогнутых темно-кольчатых стволов стелются глубокие шелковистые пески, блещет золотое, жаркое зеркало водной глади и стоят на ней грубые паруса первобытных пирог, углых сигароподобных дубков. На песках, в райской наготе, валяются кофейные тела черноволосых подростков» (И. Бунин «Братья»).

3) «Когда произносится имя Ивана Сергеевича Тургенева, сразу возникают в сознании не только «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети» (и все романы), не только «Стихотворения в прозе» и «Вешние воды», не только Спасское-Лутовиново, но сразу возникают также Париж и Полина Виардо. Можно подсчитать (специалисты и подсчитали), сколько лет в общей сложности провел русский писатель за границей. Говорят, чуть ли не полжизни. Возможно, возможно... Однако я смею утверждать, что Тургенев не уезжал от России ни на один день. Из России уезжал, а от России – нет. Если человек сидит за рабочим столом над листом бумаги и пишет «Записки охотника», позволительно спросить, где же он находится на самом деле – в Париже, на улице Дуэ, или около костра с крестьянскими детьми, среди ночного Бежина луга? Ведь и Гоголь жил в Риме и писал там «Мертвые души». Трагедия писателя начинается тогда, когда он перестает ощущать свою аудиторию, когда слово его не находит отклика, а уходит, как в вату. Между прочим, такая беда может приключиться с писателем, сиди он хоть в самой середине своей страны, достаточно ему утратить духовную связь с читателем, а еще громче говоря – с народом. Тургенев этой связи никогда, ни на одно мгновение не терял» (В. Солоухин «Уроки Тургенева»).

#### ***Задание 4. Раскрывая скобки, выберите подходящее слово:***

1. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него.
2. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки.
3. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет.
4. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент.
5. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака.
6. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой.
7. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический).
8. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический).
9. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя

все (методический, методичный) рекомендации.

10. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении.

11. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом.

12. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс.

13. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный).

14. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты.

15. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения.

16. Андрей - человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый).

17. Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный).

***Задание 5. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные:***

1. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, преysкурant цен, для проформы.

2. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии.

3. Необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная машина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

### **СРС:**

1. Подготовьте доклад об одной из гипотез возникновения языка.

2. Напишите небольшое сочинение-описание (сочинение-повествование, сочинение-рассуждение) на тему: «Роль языка в жизни каждого человека».

### **Список литературы**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## **Практическое занятие № 2** **Речевое взаимодействие** **(2 часа)**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что представляет собой речевая деятельность? Назовите и охарактеризуйте основные единицы речевой коммуникации.
2. Расскажите о видах речевого взаимодействия.
3. Какова связь речи и речевой культурной ситуации? Как вы понимаете термин «контекст»?
4. Чем отличается фактическое речевое поведение от информативного речевого поведения?
5. Что понимается под речевыми стратегиями и тактиками?
6. Как речь зависит от адресата? Какие коммуникативные качества речи обеспечивают эффективность взаимодействия автора на адресата и почему?
7. Охарактеризуйте коммуникативный, нормативный и этический аспекты речи.
8. Что позволяет судить об эффективности слушания? Назовите условия успешного общения.

**Терминологический минимум:** речь, язык, речевая деятельность, коммуникация, речевое общение, речевое взаимодействие, речевая коммуникация, речевая культурная ситуация, контекст, речевой культурный смысл, межличностное пространство, коммуникативная компетенция, коммуникативная заинтересованность, дискурс, речевой акт, слушание.

### **Дополнительный теоретический материал:**

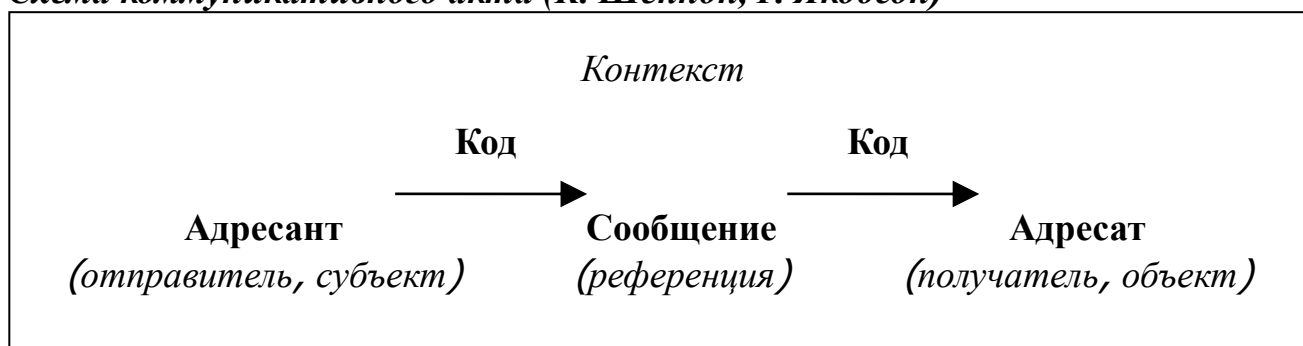
#### ***Система коммуникативных качеств речи (по Б.Н. Головину)***

<b>Речь</b>			
язык	сознание	мышление	действительность
·правильность ·богатство	·точность ·логичность ·выразительность	·выразительность	·уместность ·доступность ·точность

#### ***Аспекты речи:***

<b>нормативный</b>	<b>коммуникативный</b>	<b>этический</b>
следование нормам литературного языка	умение находить в языковой системе адекватную языковую форму для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения	знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях таким образом, чтобы не унижить достоинства участников общения

### *Схема коммуникативного акта (К. Шеннон, Р. Якобсон)*



### *Максимы вежливости*

1. *Максима такта.* Это максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию. Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и пр.)

2. *Максима великодушия.* Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой.

3. *Максима одобрения.* Это позитивность в оценке других (Не судите, да не судимы будете; Не осуждай других). Если оценка мира не совпадает с оценкой собеседника, то это сильно затрудняет реализацию собственной коммуникативной стратегии.

4. *Максима скромности.* Это позиция неприятия похвал в свой адрес. Одним из условий успешного развертывания коммуникативного акта является реалистическая, по возможности объективная самооценка. Чрезмерно завышенные или заниженные самооценки могут отрицательно повлиять на установление контакта.

5. *Максима согласия.* Это максима неоппозиционности. Она предполагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи – сохранения предмета взаимодействия, «снятие конфликта» путем взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников.

6. *Максима симпатии.* Это позиция благожелательности, которая создает благоприятный фон для перспективного предметного разговора. Неблагожелательность делает речевой акт невозможным. Определенную проблему создает так называемый «безучастный акт», когда собеседники, не

будучи врагами, не демонстрируют доброжелательности по отношению друг к другу. Максима доброжелательности дает основание рассчитывать на положительное развитие речевой ситуации с намечающимся конфликтом.

### **Вопросы-памятка В. Маклени**

#### **Как развить умение слушать?**

1. Не ждете ли вы нетерпеливо, пока другой кончит говорить и даст возможность высказаться вам?
2. Не спешите ли вы принять решение до того, как поймете проблему?
3. Не слышите ли лишь то, что вам нравится?
4. Не мешают ли вам слушать эмоциональные блокировки?
5. Не запоминаете ли вместо основных моментов беседы какие-либо несущественные?
6. Не отвлекаетесь ли вы, когда говорят другие?
7. Не мешают ли вам слушать предубеждения?
8. Прекращаете ли вы слушать, когда встречаете трудности?
9. Занимаете ли негативную позицию, когда слушаете?
10. Может быть, вы только притворяетесь, когда слушаете?
11. Ставите ли вы себя на место говорящего, чтобы понять, что его заставило говорить это?
12. Принимаете ли вы в расчет, что вы и говорящий можете обсуждать не один и тот же вопрос?
13. Следите ли вы за тем, что для вас и для говорящего слова могут иметь разный смысл?
14. Пытаетесь ли выяснить, действительно ли спор вызван различием точек зрения или разной постановкой вопроса?
15. Избегаете ли вы взгляда собеседника, не смотрите ли в угол или по сторонам, когда слушаете другого?
16. Возникает ли в вас непреодолимое желание прервать собеседника и вставить свое слово за него или в пику ему, опередить его вывод?

#### **Практические задания:**

**Задание 1. Прочитайте высказывание М. М. Бахтина. Определите, в чем заключается сущность «теории речевого поступка». (Устно).**

«В каждую эпоху развития литературного языка задают тон определенные речевые жанры (типичные формы высказывания), причем не только вторичные (литературные, публицистические, научные), но и первичные (определенные типы устного диалога - салонного, фамильярного, кружкового, семейно-бытового, общественно-политического, философского и др.)».

**Задание 2. Опираясь на высказывание М. М. Бахтина о том, что диалог (взаимодействие по крайней мере двух высказываний) является реальной единицей языка-речи, конструктивной основой мысли, раскройте содержание предложенных понятий.**

<b>Понятие</b>	<b>Содержание понятия</b>
Коммуникативная заинтересованность	
Солидарность участников общения	
Поиск согласия	
Активная роль Другого	
Игровая ситуация общения	

***Задание 3. Назовите логический закон по его определению.***

<b>Определение</b>	<b>Логический закон</b>
1. Каждая мысль в процессе рассуждения должна иметь одно и то же определение, устойчивое содержание	
2. Две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными	
3. Из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано	
4. Любая мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана ранее	

***Задание 4. Отметьте случаи соблюдения и несоблюдения принципов кооперации, вежливости и других принципов организации общения. Какие задачи решаются при этом?***

1) Свет, и так слабый в спальне, и вовсе начал меркнуть в глазах Степы. «Вот как, оказывается, сходят с ума!» - подумал оп и ухватился за притолоку. - Я вижу, вы немного удивлены, дрожайший Степан Богданович? - осведомился Воланд у лязгающего зубами Степы, - а между тем удивляться нечему. Это моя свита.

Тут кот выпил водки, и Степина рука поползла по притолоке вниз. - И свита эта требует места, продолжал Воланд, - так что кое-кто из нас здесь лишний в квартире. И мне кажется, что этот лишний именно вы!

- Они, они! - козлиным голосом запел длинный клетчатый, во множественном числе говоря о Степе, - вообще они в последнее время жутко свинячат. Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя свое положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что им поручено. Начальству втирают очки! (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

2) Я проявил вежливую настойчивость и изъявил желание поступить наперекор

Гезу.

- Как вам будет угодно, сказал Гез. Я остаюсь при своем, о чем говорил.

- Не спорю. - Мое дружелюбное оживление прошло, сменяясь досадой. - Проиграв дело в одной инстанции, следует обратиться к другой.

Сознаюсь, я сказал лишне, но не раскаялся в том: поведение Геза мне очень не нравилось (А. Грин «Бегущая по волнам»).

3) - Я не виноват! - запищал Лоханкин, вырываясь из рук бывшего князя, а ныне трудящегося Востока.

- Все не виноваты! - бормотал Никита Пряхин, придерживая трепещущего жильца.

-Я же ничего такого не сделал.

-Все ничего такого не сделали.

- У меня душевная депрессия.

- У всех душевная.

- Вы не смеете меня трогать. Я малокровный.

- Все, все малокровные.

- От меня жена ушла! - надрывался Васиссуалий.

- У всех жена ушла, - отвечал Никита Пряхин.

- Давай, давай, Никитушко! - хлопотливо молвил камергер Митрич, вынося к свету мокрые, блестящие розги. - За разговорами до свету не справимся (Н. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).

4) - Что нужно?

- Точно ты не знаешь, болван, - сквозь зубы сказал Соколович, самоуверенно проходя мимо него и кладя ему в руку серебряный полтинник.

Нянчук хотел было обидеться и сказать: «От такого же слышу», но ощути я в руке деньги <...> и только нахмурился (И. Бунин «Петлистые уши»).

5) - Ну, а что же ваша картина, она очень интересует меня, - прибавила она. - Если бы не моя немощь, я давно бы была у вас.

-Я совсем оставил ее, - сухо отвечал Нехлюдов, которому нынче неправдивость ее лести была так же очевидна, как и скрываемая ею старость.

Он никак не мог настроить себя, чтобы быть любезным,

- Напрасно! Вы не знаете, мне сказал сам Репин, что у него положительный талант, - сказала она, обращаясь к Колосову.

«Как ей не совестно так врать», - хмурясь, думал Нехлюдов (Л. Толстой «Воскресенье»).

6) - А скажите, почему Маргарита вас называет мастером? - спросил Воланд.

Тот усмехнулся и сказал:

-Это простительная слабость. Она слишком высокого мнения о том романе, который я написал (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

7) Великий комбинатор молча положил папку и, медленно развязывая ее ботиночные тесемки, продолжал:

- Только давайте условимся. Никаких эксцессов! Вы не должны меня душить, не должны выбрасываться из окна и, самое главное, не умирайте от удара. Если вы вздумаете тут же скоропостижно скончаться, то поставите меня этим в глупое положение. Погибнет плод длительного добросовестного труда. В общем,

давайте потолкуем. Уже не секрет, что вы меня не любите. Никогда я не добьюсь того, что Коля Остен-Бакен добился от Инги Зайонц, подруги моего детства. Поэтому я не стану вздыхать напрасно, не стану хватать вас за талию. Считайте серенаду законченной. Утихли балалайки, гусли и позолоченные арфы. Я пришел, а вам как юридическое лицо к юридическому лицу. Вот пачка весом в три-четыре кило. Она продается и стоит миллион рублей, тот самый миллион, который вы из жадности не хотите мне подарить. Купите! (ред.)

Корейко склонился над столом и прочел на папке: «Дело Александра Ивановича Корейко. Начато 25 июня 1930 г. Окончено 10 августа 1930 г.» (И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).

8) <...> Итак, третий вопрос. Касается этого, как его... Иуды из Кириафа.

Тут гость и послал прокуратору свой взгляд и тотчас, как полагается, угасил его.

- Говорят, что он, - понижая голос, продолжал прокуратор, - деньги будто бы получил за то, что так радушно принял у себя этого безумного философа.

- Получит, - тихонько поправил Пилата начальник тайной службы. – А велика ли сумма?

- Этого никто не может знать, игемон. - Даже вы? - своим изумлением выражая комплимент, сказал игемон.

- Увы, даже я, - спокойно ответил гость <...> (М. Булгаков «Мастери Маргарита»).

9) - Ты что? - крикнул Петунников. - Ты кто?

- Человек, - раздался глухой хрип (М. Горький «Бывшие люди»).

10) - Я не вижу, для чего вы мне рассказали, - строго нахмурился Вельчанинов.

- Да все к тому же-с, что пырнул же ведь ножом-с, - захихикал Павел Павлович, - ведь уж видно, что не тип-с, а сопля-человек, когда уж самое приличное от страха забыл и к дамам на шею кидается в присутствии губернатора-с, - а ведь пырнул же-с, достиг своего! Вот я только про это-с.

- Убир-райтесь вы к черту, - завопил вдруг не своим голосом Вельчанинов, точно как бы что сорвалось в нем, убир-райтесь с вашей подпольною дрянью, сам вы подпольная дрянь - пугать меня вздумал - мучитель ребенка, - низкий человек, - подлец, подлец, подлец! - выкрикивал он, себя не помня и задыхаясь на каждом слове.

Павла Павловича всего передернуло, даже хмель соскочил; губы его задрожали: Это меня-то вы, Алексей Иванович, подлецом называете, вы-с и меня-с? (Ф. Достоевский «Вечный муж»).

### ***Задание 5. Определите коммуникативные барьеры в следующих ситуациях.***

1) Аннушка спрятала находку за пазуху, ухватила бидон и уже собиралась скользнуть обратно в квартиру, отложив свое путешествие в город, как перед нею вырос, дьявол его знает откуда взявшийся, тот самый с белой грудью без пиджака и тихо шепнул:

- Давай подковку и салфеточку.

- Какую такую салфеточку-подковку? - спросила Аннушка, притворяясь весьма искусно, - никакой я салфеточки не знаю. Что вы, гражданин, пьяный что ли? (М.

Булгаков «Мастер и Маргарита»).

2) Мне при этом ответе пришлось сильно закусить губу, отчего вышло вроде: «ычет, ыроятно, ызать, чью, ырнер оро рыедет».

-Ты что-то ешь? - сказала моя жена, заглядывая мне в лицо. - Нет, я ничего не понимаю (А. Грин «Бегущая по волнам»).

3) - Вы видите на мне эти брюки? - промолвил он после долгого молчания. - Это пасхальные брюки. Раньше я надевал их только на пасху, а теперь ношу их каждый день.

И, несмотря на то, что Паниковский шлепнул его по спине, дабы слова выходили без задержки, Фунт снова затих. Слова он произносил быстро, но между фразами делал промежутки, которые простирались иногда до трех минут. Для людей, не привыкших к этой особенности Фунта, разговор с ним был невыносим (И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).

4) Адам Адамович Вральман: Расумнай шеловек никахта ефо [Митрофанушку] не сатерет, никахта з ним не саспорит; а он з умными лютьми не сфясыфайся, так и пудет плаготенствие пожие (Д. И. Фонвизин «Недоросль»).

5) <...> Так это увас «Сд. пр. ком, в. уд. в. н. м. од. ин. холл.»? А она и на самом деле «пр.» и имеет «в. уд.»? (И. Ильф и Е. Петров «Золотой теленок»).

6) Я хотел есть, и когда место рядом освободилось, я решительно двинулся к нему и сел. Я видел, как к этому же месту устремилась и пожилая полная женщина <...> В руке она держала большую сумку. Этой сумкой она раздвигала людей <...> «Наплевать! - твердо решил я. - Не правится мне эта тетка, не хочу уступать!» Я закрыл глаза, чтобы не видеть... никого чтобы не видеть (Е. Гришковец «Рубашка»).

7) - Так, так, так, - сказал доктор и, повернувшись к Ивану, добавил: Здравствуйте!

- Здорово, вредитель! - злобно и громко ответил Иван.

Рюхин сконфузился до того, что не посмел поднять глаза на вежливого доктора. Но тот ничуть не обиделся, а привычным, ловким жестом снял очки, приподняв полу халата, спрятал их в задний карман брюк, а затем спросил Ивана:

- Сколько вам лет?

- Подите вы все от меня к чертям, в самом деле! - грубо закричал Иван и отвернулся.

-Почему же вы сердитесь? Разве я сказал вам что-нибудь неприятное? (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

### **СРС:**

1. Постройте графическую модель коммуникативного акта и охарактеризуйте ее.

2. Подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем (см. приложение 2).

### **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

### **Практические занятия № 3** **Культура речи и речевой этикет** **(2 часа)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Дайте определение понятию «культура речи».
2. Что такое правильная речь?
3. Какая речь называется коммуникативно-целесообразной, какие характеристики она включает?
4. Что включают в себя понятия «чистая речь», «логическая речь», «выразительная речь», «уместная речь», «доступная речь»?
5. то такое действенная речь? Назовите задачи и роль действенности речи при осуществлении коммуникации.
6. Что такое этикет?
7. Что такое речевой этикет? Какова его сущность? Назовите функции речевого этикета в обществе.
8. Какие современные правила этикета и речевого этикета вы знаете?

**Терминологический минимум:** культура речи, коммуникативные качества речи, правильность речи, коммуникативно-целесообразная речь, богатство речи, выразительность речи, чистота речи, точность речи, логичность речи, доступность речи, уместность речи, действенность речи, речевой этикет.

#### **Дополнительный теоретический материал:**

##### ***Культура речи***

→ раздел филологической науки, изучающей речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила

пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей
→ признаки и свойства речи, совокупность и система которых говорят о ее коммуникативном совершенстве
→ совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения; владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи

### **Речевой этикет**

система правил, устойчивых формул общения, которые приняты обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания этого контакта	
↓	
<b>формулы вежливости</b>	
↓	
обращение	<i>Многоуважаемый... Уважаемый... Милый... Господин... Госпожа... Дорогая мамочка! Родная моя! Молодой человек! Девушка! Николай Иванович! Товарищ... Уважаемые друзья! Извините... Простите... Будьте добры (любезны)... Скажите, пожалуйста... Послушайте!.. Вам не трудно сказать... Прошу прощения... Позвольте узнать... Разрешите спросить...</i>
приветствие	<i>Добро пожаловать! Привет! Приветствую Вас! Добрый день (вечер, утро)! Здравствуйте! Здорово! Рад тебя (вас) видеть! Как хорошо, что я тебя (вас) встретил(а)! Рад вас приветствовать! Кого я вижу! Какая встреча! Не может быть! Вот так встреча! Какая приятная встреча! Какая неожиданность! Какими судьбами? Как дела? Как самочувствие? Что нового? Как успехи?</i>
извинение	<i>Извини(те)! Прости(те)! Прошу прощения! Не сердись(тесь), пожалуйста! Извини(те) меня, пожалуйста! Прости(те) меня, пожалуйста! Виноват... Приношу свои извинения! Должен извиниться перед вами... Не могу не извиниться... Я хочу извиниться перед тобой (вами)... Я хотел бы извиниться перед Вами (тобой)... Позвольте принести извинения... Тысяча извинений....</i>
благодарность	<i>Спасибо! Большое спасибо! Благодарю (благодарим) тебя (вас)! Примите мою благодарность! Ты (вы) очень добр (ы)! Ты (вы) очень внимателен (внимательны)! Я (мы) вам (тебе) благодарен (благодарны)! Позвольте поблагодарить... Я (мы) хотел(и) бы поблагодарить... От всей души благодарю (благодарим) вас! Разрешите поблагодарить вас! Позвольте выразить благодарность! Вы (ты) очень любезны (любезен)!</i>

поздравление, пожелание	<i>Поздравляю(ем)! От всего сердца... От всей души... Прими(те) мои (наши) поздравления... С днем рождения! С праздником! Разрешите (позвольте) поздравить вас... Передай(те) мои (наши) поздравления... Сердечно (горячо, искренне) поздравляю(ем)... Желаю(ем) тебе (вам)... От всей души (всего сердца) желаю... Будьте...</i>
согласие	<i>С удовольствием! С радостью! Конечно... Хорошо... Пожалуйста... Ладно... Сейчас... Сделаю... Что за вопрос? Какие могут быть сомнения? Безусловно... Обязательно... Сию минуту... Правильно... Ты (вы) прав(ы)... Я (мы) согласен(ы)... Договорились! Раз надо, ничего не поделаешь!</i>
отказ, несогласие	<i>К сожалению... Очень жаль, но... Я бы рад разрешить, но... Мне неудобно отказать, но... Ни в коем случае! Ни при каких обстоятельствах! Об этом не может быть и речи! Я (мы) не согласен (не согласны)... С удовольствием бы, но... Извините, не могу!</i>
неодобрение, упрек	<i>Как ты (вы) изменился (изменились)! Как тебе (вам) не стыдно! К сожалению, с тобой (вами) трудно разговаривать! Я должен (вынужден) сделать тебе (вам) замечание...</i>
соболезнование	<i>Примите мои (глубокие) соболезнования... Прошу принять мои (искренние) соболезнования... Разрешите (позвольте) выразить мои искренние (глубокие) соболезнования... Я вам искренне (глубоко, от всей души) соболезную... Я разделяю ваш(ваши большое горе)...</i>
сочувствие, утешение	<i>Я очень тебе (вам) сочувствую... Я тебя (вас) понимаю... Мне тебя (вас) очень жаль... Успокойся (успокойтесь), не волнуйся (не волнуйтесь), все будет хорошо... Не падай(те) духом! Все обойдется! Не поддавайся (не поддавайтесь) настроению... Не принимай(те) это близко к сердцу!</i>
ободрение, похвала, комплимент	<i>Молодец(ы)! Хорошо! Чудесно! Замечательно! Прекрасно! Вы так красивы (умны)... Вы (ты) хороший человек (специалист)... Ты (вы) хорошо выглядишь (выглядите)! Ты (вы) не меняешься (не меняетесь)! Ты (вы) все такой же! Вы (ты) все молодеете (молодеешь)! Тебе (вам) идет этот... Вы такой... Вы справитесь с... У вас хороший... Вас молодит (красит) этот... С вами интересно...</i>
приглашение	<i>Разрешите (позвольте) пригласить... Мне хочется пригласить... Не хотите ли...? Не согласитесь ли? Пойдемте... Я приглашаю тебя (вас)... Заходи(те), пожалуйста... Давай(те) пойдём... Пожалуйста, проходи(те), входи(те). Милости прошу... Будьте как дома... Я могу пригласить...? Могу ли я пригласить...? Нельзя ли (мне) вас (тебя) пригласить... Можно ли (мне) тебя (вас) пригласить...?</i>
предложение,	<i>Я предлагаю, советую... Я хочу предложить, посоветовать...</i>

совет	<i>Мне хочется предложить, посоветовать... Я хотел бы предложить, посоветовать... Могу ли я предложить, посоветовать...? Нельзя ли (мне) вам (тебе) предложить, посоветовать...? Можно ли (мне) вам (тебе) предложить, посоветовать...? Разрешите (позвольте) предложить, посоветовать...? Позволь(те), разреши(те) дать совет... Убедительно (настоятельно) советую... Я (по)советовал бы (предложил бы) вам (тебе)... Могу я посоветовать (предложить) вам...?</i>
просьба	<i>Я (очень) прошу тебя (вас)... Сделай(те), пожалуйста... Принесите (дайте), пожалуйста... Будьте добры (любезны)... Если вам не трудно... Вам не трудно...? Если вас не затруднит... Вас не затруднит...? Окажите любезность... Не откажите в любезности... Не сочтите за труд... Сделайте одолжение... Вы не могли бы...? Убедительно прошу... Можно вас (тебя) пригласить...? Разрешите (позвольте) обратиться с просьбой... Не можете ли вы...? Я могу попросить тебя (вас)...? Вы не могли бы...? У Вас (тебя) не найдется...? Могу ли я попросить...? Я хотел бы попросить...</i>
знакомство, представление	<i>Будем знакомы... Давайте познакомимся! Хочу с вами познакомиться! Разрешите (позвольте) с вами познакомиться (представиться)! Я хотел бы с тобой (с вами) познакомиться. Как тебя (вас) зовут? Извините, ваше имя? Простите, кто вы? Извините, с кем я говорю? Познакомьтесь, пожалуйста... Меня зовут... Очень рад... Очень приятно... Счастлив познакомиться.</i>
прощание	<i>До (скорого) свидания! Прощай(те)! Всего хорошего (доброго)! Доброй (спокойной) ночи! Счастливого отдыха (пути)! Счастливо (оставаться)! Пока! До встречи! До завтра! Не забывайте! Увидимся! В добрый час! Не поминайте лихом! Приезжайте... Заходите... Звоните... Будь здоров! Не забывай нас!</i>

### **Практические задания:**

**Задание 1. Прочитайте отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Соответствует ли общение Ноздрева правилам этикета? Какие правила были нарушены?**

«- Ба, ба, ба! - вскричал Ноздрев вдруг, расставив обе руки при виде Чичикова. - Какими судьбами?»

Чичиков узнал Ноздрева, того самого, с которым он вместе обедал у прокурора и который с ним в несколько минут сошелся на такую короткую ногу, что начал уже говорить "ты", хотя, впрочем, он со своей стороны не подал к тому никакого повода.

- Куда ездил? - говорил Ноздрев и, не дождавшись ответа продолжал: - А я, брат, с ярмарки. Поздравь: продулся в пух! Веришь ли, что никогда в жизни так не продувался. Ведь я на обывательских приехал! Вот посмотри нарочно в окно! - Здесь он нагнул сам голову Чичикова, так что тот чуть не ударился ею об рамку».

**Задание 2. Сравните два текста и оцените их с точки зрения правильности и богатства речи. Какие языковые средства делают речь богатой?**

а) Наступал вечер. Солнце садилось за горизонт. Его лучи были еле видны сквозь деревья. На небе появилась заря.

б) «Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиную рощу, лежавшую в полверсте от сада: тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля. Солнечные лучи со своей стороны забирались в рощу и, пробиваясь сквозь чащу, обливали стволы осин таким теплым светом, что они становились похожи на стволы сосен, а листва их почти синела и над нею поднималось бледно-голубое небо, чуть обрумяненное зарей» (И. Тургенев. «Отцы и дети»).

**Задание 3. Сравните два текста: первый - стихотворение И. Бунина, второй - отрывок из рассказа «Неделя просвещения» М. Булгакова, где герой рассказывает о своем первом впечатлении от посещения оперы. Можно ли утверждать, что оба текста отличаются выразительностью? Какие языковые средства используют авторы данных текстов для создания выразительности? Какие задачи они решают с помощью этих средств?**

а) Золотой невод  
Волна ушла - блестят, как золотые,  
На солнце валуны.  
Волна идет - как из стекла литые,  
Идут бугры волны.  
По ним скользит, колышется медуза,  
Живой морской цветок...  
Но вот волна изнемогла от груза  
И пала на песок,  
Зеркальной зыбью блещет и дробится,  
А солнце под водой  
По валунам скользит и шевелится,  
Как невод золотой.

б) «Представление еще не началось, и потому от скуки по стаканчику семечек сжевали. Посидели мы так часика полтора, наконец, стемнело в театре.

Смотрю, лезет на главное место, огороженное, какой-то. В шапочке котиковой и в пальто. Усы, борода с проседью и из себя строгий такой. Влез, сел и первым делом на себя пенсне одел.

Я и спрашиваю Пантелеева (он хоть и неграмотный, но все знает):

- Это кто ж такой будет?

А он отвечает:

- Это дери, - говорит, - жер. Он тут у них самый главный. Серьезный господин!

- Что ж, - спрашиваю, - почему же это его напоказ сажают за загородку?

- А потому, - отвечает, — что он тут у них самый грамотный в опере. Вот его для примеру нам, значит, и выставляют.

- Так почему ж его задом к нам посадили?

- А, - говорит, - так ему удобнее оркестром хороводить!...

А дирижер этот самый развернул перед собой какую-то книгу, посмотрел в нее и махнул белым прутиком, и сейчас же под полом заиграли на скрипках. Жалобно, тоненько, ну прямо плакать хочется. Ну а дирижер этот действительно в грамоте оказался не последний человек, потому что два дела сразу делает - и книжку читает, и прутом размахивает. А оркестр нажаривает. Дальше - больше! За скрипками на дудках, а за дудками на барабане. Гром пошел по всему театру».

***Задание 4. Этика речевого общения предполагает соблюдение правил должного речевого поведения, основанных на нормах морали и национально-культурных традициях. Отметьте индексом «О» официальные этикетные формулы, а индексом «Н» - неофициальные. Определите, какими факторами определяется выбор той или иной этикетной формулы? (Устно).***

- Позвольте обратить Ваше внимание на следующее...

- Благодарю за внимание, мне было очень приятно выступить перед вами.

- Не мог бы ты сейчас сходить в магазин?

- Благодарю всех за хорошую работу.

-Привет!

- Уважаемые дамы и господа! Разрешите предоставить вашему вниманию доклад на тему...

- Анечка, зайчик, поможешь мне?

***Задание 5. Смоделируйте речевые ситуации с актуализацией различных формул вежливости:***

- в деканате вам нужно взять справку;

- посоветуйте, что подарить другу;

- какую книгу посоветуете прочитать и почему?

- узнайте, как проехать в музей в незнакомом городе;

- знакомство с девушкой (юношей);

- поздравление и вручение подарка (на дне рождения);

- соболезнование другу.

***Задание 6. Убедительность речи (проводим в аудитории, дома подготовить аргументы и способ их подачи)***

Разбиваемся на 2 группы, каждая группа работает над составлением выступления на одну и ту же тему, но первая группа говорит с восхищением, вторая – с отвращением, пытаюсь всех убедить в своей правоте. Каждое

выступление должно длиться не более 1-2 минут. От каждой группы будут выступать по 2 человека. Ваше право выстроить выступления как самостоятельные или как продолжающие друг друга.

5 человек – эксперты, которые анализируют и называют победителя. Выбор победителя экспертами должен быть убедительно мотивирован.

### **СРС:**

1. Подготовьте 2-3 скороговорки (в соответствии с требованиями к технике речи), передавая в речи различные чувства.

2. Напишите эссе на одну из выбранных тем:

«Люди не знают того, чего не любят» (пословица).

«Из двух спорящих виновен тот, кто умнее» (пословица).

«Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься» (пословица).

«Легко стать ученым – трудно быть человеком» (пословица).

### **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## **Практическое занятие № 4** **Функциональные стили русского языка, их** **классификация и взаимодействие** **(2 часа)**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Назовите функциональные стили современного русского языка.
2. Расскажите о стилеобразующих факторах.
3. Что вы знаете об особенностях разговорно-бытового стиля?
4. Что такое публицистический стиль? Каковы его функции?
5. Охарактеризуйте специфические черты этого стиля.

6. Расскажите о языковых средствах, характерных для публицистического стиля.

7. Каковы особенности художественного стиля?

8. Что вы знаете о тропах?

9. Назовите известные вам стилистические фигуры. Приведите примеры.

**Терминологический минимум:** литературный язык, функциональный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорно-бытовой стиль, стиль художественной литературы, стилеобразующий фактор, стилевой эффект новизны, оценочность, ирония, рекламность, экспрессивность, закон экономии языковых средств, троп, стилистическая фигура, канцеляризм, термины, просторечие, жаргонизмы.

### Дополнительный материал:

#### *Классификация стилей Д.Э. Розенталя*

Функциональные стили				
книжные				разговорный
научный	официально-деловой	публицистический	язык художественной литературы (художественно-беллетристический)	

#### *Стилеобразующие факторы*

Факторы	Разговорный стиль	Официально-деловой стиль	Научный стиль	Публицистический стиль
Форма общественного сознания	обыденное сознание	правовое сознание	наука	идеология и политика
Сфера общения	бытовая	административно-правовая	научная	общественно-политическая
Основная функция	общение	сообщение	сообщение	информативная и экспрессивная
Доминирующая основная функция	обмен мнениями	информативная	информативная	информирование и воздействие
Основная форма речи	устная	письменная	письменная	письменная и устная
Типичный вид речи	диалог, полилог	монолог	монолог	монолог
Преобладающий способ	личный, контактный	массовый, неконтактный и	массовый, неконтактный	массовый, неконтактный и

общения		контактный	й и косвенно-контактный	косвенно-контактный
Тон речи	обусловлен ситуативно	нейтральный, констатирующий	нейтральный	обусловлен поставленными задачами

### Практические задания:

#### ***Задание 1. Определите стили по их характеристике:***

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

#### ***Задание 2. Среди следующих слов выявите стилистически нейтральные (межстилевые).***

дом	объект	хлебушек	грядущий
большак	вода	морфема	плохонький
погода	день	хороший	огромный
неделя	созидание	большой	бежать
великолепный	потрясающий	гуманный	жить
отрицательный	реакционный	систематизировать	
неделя	действовать	инструктировать	
дерзать	заявлять	улица	
носить	хата	ветер	

#### ***Задание 3. Сгруппируйте приведенные ниже слова в зависимости от их стилистической характеристики: а) книжные; б) разговорные; в) просторечные. Если слово имеет двуплановую стилистическую окрашенность, укажите оба плана.***

абсолютный	барахтаться	бетонка	болтаться
брюзжать	взимать	всепрощение	грузооборот
диплом	дочурка	заочник	классифицировать
лежебока	методология	мямля	подсобка
простофиля	резонанс	сачок	старичок
свидетель	трудоголик		

**Задание 4. Прочитайте отрывок из рассказа И.А. Бунина «Без роду-племени». Охарактеризуйте стилистическую окраску выделенных слов (нейтральная, книжная, разговорная).**

...Северный уездный *городок*, где осталась моя семья, был от меня далеко, и я не понимал тогда, что потерял *последнюю* связь с родиной. Разве есть у меня теперь *родина*? Если нет работы для родины, нет и связи с нею. А у меня нет даже и этой связи с родиной – своего угла, своего *пристанища*. И я *быстро* постарел, *выветрился нравственно* и физически, стал *бродягой* в поисках *работы* для куска хлеба, а свободное время посвятил *меланхолическим размышлениям о жизни и смерти*, жадно мечтая о каком-то неопределенном счастье... Так сложился мой характер и так просто прошла моя молодость. Собственно говоря, и вспоминать-то нечего. А все-таки при взгляде на этот *истрепанный* чемодан я опускаю руки, *подавленный* воспоминаниями.

**Задание 5. Выпишите устойчивые сочетания, характерные для газетно-публицистического стиля. Проанализируйте их с точки зрения социальной оценочности.**

#### **Готовим ли мы удар по Америке?**

На днях в некоторых СМИ появились сообщения о том, что «Москва репетирует ядерный удар по США». Согласно версии авторов сообщений, сразу после того, как Москву покинет генсек НАТО Джордж Робертсон, руководство Минобороны РФ начнет крупнейшие за последние годы учения. В ходе учений наши стратегические бомбардировщики и подводные ракетоносцы нанесут учебные ядерные удары по территории США и Великобритании, а также отработают задачи по уничтожению авианосных ударных группировок ВМС США.

«КП» обратилась в Минобороны РФ с просьбой прокомментировать ситуацию.

- Все эти «ядерные страшилки» попросту высосаны из пальца, - сообщил нам пресс-секретарь министра обороны РФ Николай Дерябин. - Правда в слухах лишь одно: действительно, в ближайшее время мы проводим учения, в которых задействованы части и подразделения Стратегических ядерных сил, а также некоторые части Военно-космических сил и других войск. В последние годы такие учения и командно-штабные тренировки проводятся ежегодно, и мы исправно информируем о них прессу (позавчера всем редакциям было разослано предложение заранее аккредитовать своих журналистов). Однако план учений не предусматривает никаких агрессивных (даже теоретически) действий против США и Великобритании. Будут отработываться вопросы взаимодействия разнородных сил и средств на случай тех или иных военных угроз со стороны противника.

(«КП». 2003. 26 июня)

**Задание 6. Проанализируйте морфологические особенности текста,**

*принадлежащего публицистическому стилю (преобладание надежных форм существительных, временных и личных форм глагола).*

Новый монумент работы народного художника Вячеслава Михайловича Клыкова, президента Международного фонда славянской письменности и культуры, был торжественно открыт 22 ноября, в пятницу, в старинном русском городе Выксе Нижегородской области.

Это бронзовый памятник братьям Баташовым, весьма заметным в истории России личностям. Собственно им и обязан город Выкса своим существованием. Он основан в 1765 г. как поселок при железодельном Верхне-Выксунском заводе Баташовых. Всего братья имели 16 заводов на территории четырех губерний. Производили пушки, ядра, якоря для российского флота, товары широкого потребления, железо разных сортов, изделия художественного литья.

История братьев Баташовых – Андрея (1724-1799) и Ивана (1732-1821) – окружена легендами. Их дед Иван Тимофеевич был тульским казенным кузнецом, и только благодаря незаурядным личным качествам ему и его сыну удалось добиться купеческого звания. Между тем имеются сведения о том, что дворянство было пожаловано роду Баташовых в 1622 г. Каким образом дворянский статус был на время утрачен, история умалчивает. Зато в 1783 г. Баташовы за свой вклад в развитие отечественной металлургии были восстановлены в «первобытном благородном дворянском звании».

Баташовы достигли всего, чего желали. Слава их изделий гремела по всей России. Остались после братьев города, работали заводы, росло мастерство российских оружейников, и шла по всему миру слава о русском художественном литье. Вечная им память – и примирение.

(«Мир новостей». 2003. 30 мая)

**Задание 7. Выпишите слова, относящиеся к разговорной лексике.**

воспитатель	добряк	лидер	политикан
хвастун	выдержка	зарубежка	ерунда
картофель	морковка	сгущенка	напраслина
платок	реалия	знать	ехать
подметать	шлепнуться	здоровенный	способный
нередка		частенько	

**Задание 8. Проанализируйте синтаксические особенности разговорной речи.**

(1) Народу – не протолкнешься. (2) Чеснок – он полезный. (3) Принеси во что сок наливать. (4) Холодно, ветер потому что. (5) Закажем еще по кофе. (6) Посмотри в библиотеке. (7) Зайдем в магазин, мне фломастеры надо. (8) Отнеси в комнату, где телевизор. (9) За мной в очках и женщина с ребенком. (10) В мед поступил. (11) Никому ни слова! Ясно. (12) В гости придете? Отчего же?

**СРС:**

1. Составьте описание какого-либо предмета или явления в разных стилях: учебно-научном, публицистическом и художественном.

2. Проанализируйте любую публикацию в СМИ и найдите в ней языковые средства, которые являются признаками публицистического стиля.

3. Напишите текст в разговорно-бытовом стиле (выберите адресата и расскажите ему о каком-либо интересном случае или событии в вашей жизни).

### **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## **Практическое занятие № 5** **Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования,** **жанровое разнообразие** **(2 часа)**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. В какой сфере применяется официально-деловой стиль? Какие его подстили вы можете назвать?

2. В чем заключаются лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля? Приведите примеры.

3. Что такое документ? Назовите основные реквизиты документов.

4. Какие виды служебных документов принято выделять? Какие реквизиты свойственны распорядительным документам?

5. На какие группы делятся деловые письма в зависимости от их содержания и объема?

6. Какие аспекты содержания документов могут быть переданы с помощью языковых формул?

7. Что такое унификация и стандартизация документов? Назовите способы унификации языка служебных документов.

8. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.

**Терминологический минимум:** официально-деловой стиль, императивность, стандартизованность, клише, канцеляризм, документ, унификация деловых бумаг, реквизит, административно-управленческие документы, организационные документы, инструктивно-распорядительные документы, информационно-справочные документы, оперативные документы, частные документы.

**Дополнительный теоретический материал:**

**Жанры делового стиля**

<b>Официально-деловой стиль речи</b>			
<b>Официально-документальный</b>		<b>Обиходно-бытовой</b>	
<b>Язык дипломатических актов</b>	<b>Язык законодательных актов</b>	<b>Язык деловых бумаг</b>	<b>Язык служебной переписки</b>
<i>Жанры</i> - заявление - меморандум - коммюнике - конвенция	<i>Жанры</i> - закон - акт - указ - устав - конституция	<i>Жанры</i> - заявление - автобиография - расписка - доверенность - резюме - докладная записка - объяснительная записка	<i>Жанры</i> - деловые письма

**Языковые особенности официально-делового стиля**

1. Широкое использование профессиональной (юридической и дипломатической) терминологии и наличие особой лексики и фразеологии (официальной и канцелярской)
2. Высокий процент использования инфинитива
3. Широкое употребление отглагольных существительных на «ение» (исполнение, признание, решение)
4. Словосочетания, включающие сложные отыменные предлоги (в части, по линии, на основании, в отношении, в целях и др.)
5. Повествовательный характер изложения
6. Употребление сложных синтаксических конструкций
7. Отсутствие эмоционально-экспрессивных средств языка
8. Слабая индивидуализация стиля

**Практические задания:**

**Задание 1. Замените слова и словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, нейтральными синонимами.**

аннулировать виза содействовать бригадный подряд превентивные меры юридическое лицо	администрация порицание уведомить занимаемый пост предоставить слово	взимать предписание ходатайство конструктивный диалог санкция руководителя
--	--	--

**Задание 2. Образуйте устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля: а) именные, подобрав согласованные или несогласованные определения; б) глагольные, подобрав соответствующие глаголы.**

а) лица оборона полномочия приговор ущерб документ протокол	лишение оказание порядок принятие б) выговор исполнение распоряжение	найм ответственность пособие суд договор постановление рекомендация
---	--	---

**Задание 3. Проанализируйте тексты документов, фрагменты документов. Определите жанр каждого документа. Найдите и исправьте ошибки.**

1.

Дорогой Иван Иванович!

Отпустите меня на три дня в деревню, так как пора копать картошку, а мои родители старенькие, сами не справятся, да и мне стыдно будет, что я не смогла помочь им.

С приветом, Ксения Петровна.

2. Обращаем Ваше внимание, что изначальное непредставление всей информации по проектам приказов об отчислении по студентам, в том числе реквизиты приказа об отчислении, причину отчисления, значительно затягивает процедуру прохождения согласования данных проектов приказов.

3. Лицам, осужденным за преступления, совершенные в состоянии вменяемости, но нуждающимся в лечении от алкоголя, наркотиков либо в лечении от психических заболеваний, суд наряду с наказанием может назначить принудительную меру медицинского характера в виде амбулаторного принудительного наблюдения и лечения психиатром.

4. Создать комиссию для проведения проверки соблюдения структурными подразделениями правил учета, обращения и хранения материалов для служебного пользования в составе:

Председатель: Иванов И.И Члены комиссии: Петров П.П., Сидоров С.С.

5. В судебном заседании истица Соловьева Е.В. пояснила, что 18.02.2000 г. причинен вред ее здоровью (поднялось давление), но вины водителя СПАТП №4 Логинова А.В., который закрыл перед ней дверь на остановке «Тепличная» в результате чего она вынуждена доехать до конечной остановки из-за чего расстроилась, у нее поднялось давление и она вынуждена обратиться в медицинский пункт за помощью, так же ее возмутило и поведение кондуктора, которая требовала у нее приобрести билет за проезд.

***Задание 4. Прочитайте фрагмент документа. Найдите примеры канцелярита. Отредактируйте текст.***

Для высшего управленческого состава характерно еженедельное проведение так называемых планерок в кабинете генерального директора с обсуждением достигнутых результатов и допущенных ошибок, а также обсуждением дальнейших направлений их действий.

***Задание 5. Ниже приведена литературная автобиография Анны Ахматовой. Отличаются ли речевые особенности литературной автобиографии от служебной?***

Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет.

Мои первые воспоминания – царскосельские: зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал и нечто другое, что вошло впоследствии в «Царскосельскую оду».

Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет – древний Херсонес, около которого мы жили.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже научилась говорить по-французски.

Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет. Стихи начались для меня не с Пушкина и Лермонтова, а с Державина («На рождение порфиородного отрока») и Некрасова («Мороз Красный нос»). Эти вещи знала наизусть моя мама.

Училась я в царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно.

В 1905 году мои родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего

класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов.

Последний класс проходила в Киеве, в Фундуклеевской гимназии, которую и окончила в 1907 году.

Я поступила на юридический факультет высших курсов в Киеве. Пока приходилось изучать историю права и особенно латынь, я была довольна, когда же пошли чисто юридические предметы, я к курсам охладела.

В 1910 году (25 апреля ст.ст.) я вышла замуж за Н.С. Гумилева, и мы поехали на месяц в Париж. <...>

Переехав в Петербург, я училась на высших историко-литературных курсах Раева. В это время я уже писала стихи, вошедшие потом в мою первую книгу.

В 1910 году явно обозначился кризис символизма, и начинающие поэты уже не примыкали к этому течению. Одни шли в футуризм, другие – в акмеизм. Вместе с моими товарищами по Первому Цеху поэтов – Мандельштамом, Зенкевичем, Нарбутом – я сделалась акмеисткой.

Весну 1911 года я провела в Париже, где была свидетельницей первых триумфов русского балета. В 1912 году проехала по Северной Италии (Генуя, Пиза, Флоренция, Болонья, Падуя, Венеция). Впечатление от итальянской живописи и архитектуры было огромно: оно похоже на сновидение, которое помнишь всю жизнь.

В 1912 году вышел мой первый сборник стихов «Вечер». Напечатано было всего триста экземпляров. Критика отнеслась к нему благосклонно.

1 октября 1912 года родился мой единственный сын Лев.

В марте 1914 года вышла вторая книга — «Четки». <...>

Каждое лето я проводила в бывшей Тверской губернии, в пятнадцати верстах от Бежецка. Это не живописное место: распаханное ровными квадратами на холмистой местности поля, мельницы, трясины, осушенные болота, «воротца», хлеба, хлеба... Там я написала очень многие стихи «Четок» и «Белой стаи». «Белая стая» вышла в сентябре 1917 года. К этой книге читатели и критика несправедливы. Почему-то считается, что она имела меньше успеха, чем «Четки».

После Октябрьской революции я работала в библиотеке агрономического института. В 1921 году вышел сборник моих стихов «Подорожник», в 1922 году – книга «Anno Domini».

Примерно с середины 20-х годов я начала очень усердно и с большим интересом заниматься архитектурой старого Петербурга и изучением жизни и творчества Пушкина. Результатом моих пушкинских штудий были три работы – о «Золотом петушке», об «Адольффе» Бенджамена Констана и о «Каменном госте». Все они в свое время были напечатаны.

Работы «Александрина», «Пушкин и Невское взморье», «Пушкин в 1828 году», которыми я занимаюсь почти двадцать последних лет, по-видимому, войдут в книгу «Гибель Пушкина».

С середины 20-х годов мои новые стихи перестали печатать, а старые – перепечатывать.

Отечественная война 1941 года застала меня в Ленинграде. В конце сентября, уже во время блокады, я вылетела на самолете в Москву.

До мая 1944 года я жила в Ташкенте, жадно ловила вести о Ленинграде, о фронте. Как и другие поэты, часто выступала в госпиталях, читала стихи раненым бойцам.

В мае 1944 года я прилетела в весеннюю Москву, уже полную радостных надежд и ожидания близкой победы. В июне вернулась в Ленинград.

Страшный призрак, притворяющийся моим городом, так поразил меня, что я описала эту мою встречу с ним в прозе. <...>

Меня давно интересовали вопросы художественного перевода. В послевоенные годы я много переводила. Перевожу и сейчас.

В 1962 году я закончила «Поэму без героя», которую писала двадцать два года.

Прошлой весной, накануне дантовского года, я снова услышала звуки итальянской речи – побывала в Риме и на Сицилии. Весной 1965 года я поехала на родину Шекспира, увидела британское небо и Атлантику, повидалась со старыми друзьями и познакомилась с новыми, еще раз посетила Париж.

Я не переставала писать стихи. Для меня в них — связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных.

(Анна Ахматова Сочинения в двух томах.  
Том первый. – М., 1990. – С. 17-20)

**Задание 6. Определите, какие типы официальных писем (гарантийное, сопроводительное, напоминание, подтверждение, сообщение, приглашение, рекламация) могли бы начинаться указанными языковыми формулами. Закончите фразы.**

- (1) На Ваш запрос сообщаем \_\_\_\_\_
- (2) С благодарностью подтверждаем получение \_\_\_\_\_
- (3) Фирма гарантирует, что \_\_\_\_\_
- (4) Высылаем инструкции по сборке \_\_\_\_\_
- (5) К сожалению, мы вынуждены отклонить Ваше предложение о \_\_\_\_\_
- (6) Сообщаем о наличии на оптовом складе нашего предприятия \_\_\_\_\_
- (7) Мы официально заявляем Вам рекламацию на \_\_\_\_\_
- (8) Приглашаем Вас принять участие \_\_\_\_\_
- (9) Предлагаем Вам произвести оплату \_\_\_\_\_
- (10) Напоминаем, что сроки поставки груза \_\_\_\_\_

### **СРС:**

1. Подберите отрывок из официального документа и найдите в нем характерные для данного стиля языковые особенности.

2. Составьте деловые документы:

- личного характера;
- служебную документацию;

- деловое письмо.

### **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.
3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.
4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.
5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

### **Практическое занятие № 6 Научный стиль речи (2 часа)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Назовите черты, отличающие научный стиль от других функционально-стилевых разновидностей языка.
2. Каковы основные стилеобразующие факторы научного стиля?
3. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
4. Какими жанрами представлен научный стиль?
5. Расскажите о содержательных, структурных и языковых особенностях произведений учебно-научных жанров.
6. В чем специфика жанров собственно научного стиля?
7. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля? Какие речевые нормы для нее характерны?

**Терминологический минимум:** научный стиль, отвлеченно-обобщённость, логичность изложения, объективность, точность, обезличенность манеры повествования, термин, общенаучный термин, межнаучный термин, библиографическое описание, лекция, доклад, конспект, реферат, рецензия, диссертация, дипломная (курсовая) работа, тезис, аннотация, отзыв, первичный документ, первоисточник, библиографическое описание.

## Дополнительный теоретический материал:

### Функционально-стилевая классификация научного стиля

Научный стиль речи				
Собственно научный	Научно-информативный	Научно-справочный	Учебно-научный	Научно-популярный
Жанры				
Монография Статья Доклад Диссертация	Реферат Аннотация Патентное описание	Словарь-справочник Каталог	Учебник Словарь Методическое пособие Лекция и др.	Очерк Книга Лекция Статья и др.

### Языковые особенности научного стиля

1. Насыщенность терминами и узкоспециальной лексикой
2. Использование слов в прямом значении, общенаучной и книжной лексики абстрактного значения
3. Отсутствие эмоционально-экспрессивных средств языка
4. Превалирование имени существительного над другими частями речи
5. Широкое использование абстрактных имен существительных, наречий
6. Использование местоимения «мы» вместо «я»
7. Ведение повествования «от третьего лица» (форма первого лица используется редко)
8. Сложные предложения (особенно сложноподчиненные), сложноподчиненные предложения с придаточными причины, вводные и вставные конструкции

### Практические задания:

**Задание 1.** *Сопоставьте тексты, принадлежащие к двум стилям – научному и официально-деловому, определите общие и отличительные признаки.*

#### I. Научный текст

Научный текст является аргументативным дискурсом независимо от того, какой конкретно области науки такой текст принадлежит. Поэтому понимание научного текста фактически представляет собою понимание аргументации в нем. В методологическом плане аргументация рассматривается как социальная знаковая подсистема (за систему в этом случае принимается язык – естественный или логический, в зависимости от того, какой вариант аргументации мы берем). Как и всякое человеческое знание, аргументация как знаковая подсистема создана, если применять подход Канта, силой человеческого разума. Человеческое знание основано на производимых человеческим мышлением операциях структурирования, которые трансформируют ощущения в чувственные образы. Знание представляет собою конструкт человеческого мышления и возникает в результате взаимодействия

«узнаваемого» с мыслительными возможностями познающего субъекта. Конструктивные знакообразующие потенции познающих субъектов считаются общими для всех людей. Это не означает, что все познающие субъекты создают идентичные познавательные конструкты, но разнообразие конструктов на некотором абстрактном уровне является отражением категорий, управляющих этим процессом, - например логических. Всякая социальная реальность становится межсубъектной посредством коммуникации.

Важным фактором в становлении или изменении знаковых подсистем является, соответственно, принятие или отвержение структуры знания. Если старая структура знания отвергается или оказывается непригодной для описания или объяснения некоторого объекта, ее место заполняется новой или модифицированной. Поэтому можно говорить о сосуществовании конкурирующих структур знания, каждая из которых, являясь продуктом человеческого разума и человеческого взаимодействия, не может претендовать на абсолютную истину.

(Васильев Л. Понимание научного текста в свете аргументированного подхода // Сб. научных трудов КГПУ – Калуга, 1998. – С. 31-32)

## II. Официально-деловой стиль

### Статья 1. Основные начала гражданского законодательства

1. Гражданское законодательство основывается на признании равенства участников регулируемых им отношений, неприкосновенности собственности, свободы договора, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, необходимости беспрепятственного осуществления гражданских прав, обеспечения восстановления нарушенных прав, их судебной защиты.

2. Граждане (физические лица) и юридические лица приобретают и осуществляют свои гражданские права своей волей и в своем интересе. Они свободны в установлении своих прав и обязанностей на основе договора и в определении любых не противоречащих законодательству условий договора.

Гражданские права могут быть ограничены на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

3. Товары, услуги и финансовые средства свободно перемещаются на всей территории Российской Федерации.

Ограничения перемещения товаров и услуг могут вводиться в соответствии с федеральным законом, если это необходимо для обеспечения безопасности, защиты жизни и здоровья людей, охраны природы и культурных ценностей.

(Гражданский кодекс Российской Федерации. – М., 1999. – С. 21)

**Задание 2. Прочитайте текст. Выделите абстрактную лексику, охарактеризуйте соотношение абстрактной и конкретной лексики в этом**

*тексте.*

В современной науке понятие политической системы имеет два взаимосвязанных значения. В первом из них политическая система представляет собой искусственно созданный, теоретический, мыслительный конструкт, инструмент, позволяющий выявлять и описывать системные свойства различных политических явлений. Эта категория отражает не саму политическую реальность, а является средством системного анализа политики. Она применима к любому относительно целостному политическому образованию: партии, государству, профсоюзу, политической культуре и т.д. Каждое из этих образований является специфической политической системой.

Использование термина «политическая система» в его первом, методологическом, значении применительно ко всей политической сфере предполагает ее рассмотрение как целостного организма, находящегося в сложном взаимодействии с окружающей средой – всем остальным обществом через «ввод» – каналы влияния среды на политическую систему и «вывод» – обратное воздействие системы на среду.

(Пугачев В.П., Соловьев А.И. Введение в политологию. – М., 1999. – С. 182-183)

***Задание 3. Прочитайте текст. Выделите лексику: (а) общенаучную; (б) специальную, терминологическую.***

Синергетика (это понятие означает кооперативность, сотрудничество, взаимодействие различных элементов системы), по определению ее создателя Г. Хакена, занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем самой различной природы, таких, как электроны, атомы, молекулы, клетки, нейтроны, механические элементы, фотоны, органы животных и даже люди... Это наука о самоорганизации простых систем, о превращении хаоса в порядок.

В синергетике возникновение упорядоченных сложных систем обусловлено рождением коллективных типов поведения под воздействием флуктуаций, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции. Как замечает сам Хакен, это приводит к своего рода обобщенному дарвинизму, действие которого распространяется не только на органический, но и на неорганический мир. <...>

Первоначально сферой приложения синергетики была квантовая электроника и радиофизика. Примером самоорганизации может служить система, изучаемая в разделах квантовой электроники, - лазер. Этот прибор создает высокоорганизованное оптическое излучение.

(Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Концепции современного естествознания. – М., 2002. – С. 204)

***Задание 4. Охарактеризуйте текст с точки зрения использования в нем именных и глагольных форм. У имен существительных определите, какой род и какие падежные формы используются чаще других. У глаголов выявите преобладание форм времени и лица.***

Для продления сроков жизни человека и управления его функциональными состояниями предлагается использовать магнитные, электрические, электромагнитные и гравитационные волны и поля. Это предложение исходит из научно обоснованного понимания того, что рождение и развитие человека происходит в условиях вполне определенной матрицы силовых полей гравитационных, электромагнитных, электрических и прочих волн и их постоянных составляющих. Старение же организма является следствием расхождения телесной субстанции человека с вышеуказанной матрицей, составляющие которой изменяются по мере эволюции гео-гелио и других планетарных систем. С этой точки зрения создание искусственной, но постоянной матрицы способствовало бы значительному продлению человеческой жизни, особенно если такая матрица будет создана в условиях космоса, а не Земли, на которой трудно избавиться от присущих ей аномалий. Поэтому экономически целесообразнее ориентироваться на Космос, а не на Землю. Вот почему в программах освоения космоса следует предусмотреть реализацию космической геронтологии.

(Попов А.К. Использование электромагнитных и гравитационных волн для управления продолжительностью жизни и функциональным состоянием человека в Космосе и на Земле // Труды по космической медицине. – М., 1996. С. 66.)

***Задание 5. Устраните неоправданные лексические и морфологические повторы. Выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи.***

(1) Самым важным моментом в работе по выпуску высококачественного долговечного и надежного автомобиля является создание определенного количества опытных образцов. (2) Сам автор ясно разъяснил, что его работы по дефектологии логично связаны с работами, посвященными коррекционной педагогике. (3) На диаграмме показана зависимость усвоения учащимися материала от системы обучения, и в этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности. (4) Необходимо наметить и нас и качественное усвоение учебной программы, без каких-либо сокращений и упрощений. (5) Вашему вниманию предложена целостная по содержанию монография, созданная несколькими авторами. (6) Следует специально отметить, что под термином «нейролингвистическое программирование» люди часто понимают прямое воздействие слова на сознание и поведение человека.

***Задание 6. Проанализируйте текст, выделив лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля (отвлеченная лексика, общенаучные термины, специальные термины; употребление имени и глагола; страдательные конструкции, обособленные обороты, уточняющие члены предложения). Составьте к этому тексту планы разных типов –номинативного и глагольного.***

Генетика изучает два фундаментальных свойства живых систем – наследственность и изменчивость, то есть способность живых организмов передавать свои признаки и свойства из поколения в поколение, а также

приобретать новые качества. Наследственность создает непрерывную преемственность признаков, свойств и особенностей развития в ряду поколений. Изменчивость обеспечивает материал для естественного отбора, создавая как новые варианты признаков, так и бесчисленное множество комбинаций прежде существовавших и новых признаков живых организмов.

Признаки и свойства организма, передающиеся по наследству, фиксируются в генах – участках молекулы ДНК (или хромосомы), определяющих возможность развития одного элементарного признака или синтез одной белковой молекулы. Совокупность всех признаков организма называется фенотипом. Совокупность всех генов одного организма называется генотипом. Фенотип представляет собой результат взаимодействия генотипа и окружающей среды. Эти открытия, термины и их определения связаны с именем одного из основоположников генетики В. Иогансена.

В основу генетики были положены закономерности наследственности, обнаруженные австрийским ученым Грегором Менделем при проведении им серии опытов по скрещиванию различных сортов гороха. Скрещивание двух организмов называется гибридизацией, потомство от скрещивания двух особей с различной наследственностью называется гибридным, а отдельная особь – гибридом. В ходе этих исследований Менделем были открыты количественные закономерности наследования признаков.

Заслуга Менделя в области генетики заключается прежде всего в четком изложении и описании законов генетики, которые в честь своего первооткрывателя были названы законами Менделя.

*(Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Концепции современного естествознания. – М., 2002. – С. 302)*

***Задание 7. Составьте аннотацию, план, тезисы, конспект научной статьи М.Р. Львова «О профессиях, связанных с речью».***

Речь нужна всем, и можно сказать, что главная профессия, связанная с речью, - это сама жизнь человека. Но есть профессии трудовые – старинные и новые, которые требуют и высокого уровня владения речью, и знания ее теории, хотя бы некоторых аспектов теории речи. Это, во-первых, профессии, предметом которых служит речь, и профессии, в которых речь служит средством, орудием. К первой группе относятся профессии редактора, актера, оратора, учителя, преподающего родной или иностранный язык, риторику, культуру речи; переводчика, писателя, журналиста. Для этой категории специалистов речь выполняет роль не только предмета, но и средства. Ко второй группе относятся политики, преподаватели, лекторы по неязыковым предметам, психологи-консультанты, режиссеры, радио- и телеведущие, обозреватели, юристы, дипломаты. В этом перечне, разумеется, представлены не все профессии.

Для профессионального успеха бывает особенно важно владеть определенными сторонами или разделами теории и практики речи: так, переводчику, особенно синхронному, важно в совершенстве владеть речью на двух языках как минимум, причем перекодировать содержание переводимой

речи не по порядку слов, а целыми предложениями, блоками высказываний и перекодировать моментально. Ему необходима также теория билингвизма.

Политик должен быть хорошим оратором, знать теорию и практику риторики, иметь хорошо поставленный голос, владеть быстротой реакций, уметь разгадывать скрытую мысль в речи своих оппонентов. Жизнь показывает, насколько важно для политика владеть культурой речи, как, впрочем, и общей культурой, быть эрудитом.

Актер должен развить в себе безотказную память, готовность памяти, способность входить в образ, ему необходимо тончайшее владение голосом, интонациями, жестами, мимикой. Необходимо знание литературы и ее теории, поэтики, сценической речи.

Дипломату, помимо общей культуры речи, высокого уровня ее развития, нужно знание нескольких языков, не только знание, но и чутье этикета, моментальные речевые реакции и умение разгадывать мысль собеседника еще в большей степени, чем политику.

Логопеду необходимо знание физиологии механизмов речи, типичных ее нарушений, произносительных недочетов, а также сведения по гигиене органов речи.

(Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000. – С. 170-171)

**Задание 8. Напишите рецензию на следующую научную статью, используя стереотипные речевые формулы, присущие этому жанру.**

### **Фактор адресата в текстах современной рекламы**

Разные тексты характеризуются направленностью на разных адресатов: адресат художественных текстов – любой читатель – зритель; адресат научного текста ограничен конкретной сферой ментальности. Обязательная адресованность является признаком императивных речевых актов и «императивных» текстов, и прежде всего текстов рекламы. Адресат побуждения может быть конкретным единичным (Спой, светик, не стыдись!) или конкретным множественным (Друзья, робеть не надо...)

В рекламных текстах фактор адресата приобретает особую значимость, поскольку основной задачей рекламного текста является «превращение» адресата из просто читателя в исполнителя. Перлокутивный эффект рекламного текста зависит от того, насколько точно автор текста представляет себе психологию своего адресата, в какой мере экспрессия рекламного текста соответствует жизненному облику потенциального клиента, его потребностям и вкусу. Все эти речевые действия осуществляются при помощи особых синтаксических средств – побудительных предложений. Однако побудительные предложения в рекламных текстах выражают не непосредственные цели рекламодателя: современная реклама использует повелительное наклонение не для прямого побуждения к действию, а для аргументации – не Покупайте камины, а Почувствуйте настоящее тепло в доме! Реклама предпочитает не прямые побуждения, а советы, обнаруживающие заинтересованность адресанта в

улучшении жизни адресата. Побудительные речевые акты (как прямые, так и косвенные) обнаруживают понимание адресантом человеческих «слабостей» адресата.

Современная реклама, стремящаяся убедить адресата в достижимости самых недостижимых (с точки зрения практического опыта большинства) целей, выбирает императив глаголов совершенного вида: Выиграй поездку на Канары! Подари себе праздник! Узнай, что такое настоящий комфорт! Подобные императивные высказывания характеризуются особой экспрессией: они обращены не к разуму, а к эмоциям и являются побуждением к риску. Глаголы совершенного вида в императивных высказываниях создают иллюзию близости цели и не дают адресату времени на раздумья и колебания. Такая реклама рассчитана на азартных и импульсивных людей. Обращает на себя внимание и то, что императивы к *Р<sub>о</sub>* адресата (2-е лицо ед.ч.), что сближает автора и адресата. При этом адресат – это обычный «маленький» человек, который мечтает о счастливом случае <...>.

Если реклама, ориентированная на массового потребителя, основными аргументами считает качество и доступность цены, то реклама, направленная уважаемому читателю, не говорит о цене: ее основными аргументами становятся престижность, подлинность, солидность, неповторимость, уникальность, тонкий

вкус. Экспрессивность подобных текстов подчеркнута сдержанная; эта сдержанность намеренная, она подчеркивается и на уровне лексики, например, словами типа подлинный, достойный. Ср. Вы достойны того, чтобы иметь лучшее. Рекламные тексты, обращенные к деловым людям, не эмоциональны. Глагольные побудительные предложения выражают деликатные советы: Воспользуйтесь возможностью подчеркнуть неповторимый стиль Вашего интерьера. Побуждение чаще выражается непрямо – при помощи именных конструкций, которые строятся на параллелизме двух оценок – товара и адресата – потенциального покупателя: Обворожительная мебель для истинных ценителей комфорта, красоты, стиля. «Сдержанная» экспрессия подобных высказываний несет в себе оценку адресата, которая и является основным аргументом в пользу необходимости покупки: «положение обязывает...»

Подводя итоги, необходимо отметить, что автор рекламного текста моделирует облик своего адресата, его жизненные приоритеты, потребности и вкусы, и в соответствии с этим отбирает оценочные средства.

*(Печенина Ю. Фактор адресата в текстах современной рекламы // Семантика языковых единиц. – М., 1998. – С. 146-147)*

### **СРС:**

1. Подготовьтесь к устному выступлению на какую-либо научную тему: составьте план, тезисы выступления, выпишите необходимые цитаты.

2. Составьте небольшой научный текст-рассуждение с тезисом, доказательствами-аргументами, конкретными фактами и выводами. Текст должен отражать логическую последовательность в изложении мыслей и быть информативно насыщенным.

## **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.
3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.
4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.
5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## **Практическое занятие № 7**

### **Понятие литературной нормы и ее характеристика. Современные нормы русской лексики и фразеологии (2 часа)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Дайте определение понятия «литературная норма».
2. В чем причина изменения норм?
3. Какие структурно-языковые типы норм вы знаете? Кратко охарактеризуйте каждый из них.
4. Что такое кодификация литературной нормы? В чем и как она реализуется?
5. Какое содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления»?

**Терминологический минимум:** языковая норма, правильность речи, кодифицированная норма, обязательные (императивные) нормы, варианты (диспозитивные) нормы, орфоэпические нормы, акцентологические нормы, норма словоупотребления, лексические нормы, семантика, полисемия, омонимы, заимствованные слова, паронимы, синонимы, антонимы, тавтология, плеоназм, лексическая сочетаемость, лексическая недостаточность, агноним, анахронизм, слова-«паразиты», грамматические нормы, синтаксические нормы, орфография, пунктуация.

#### **Дополнительный теоретический материал:**

## *Нормы современного русского литературного языка*

<b>Нормы современного русского литературного языка</b>	
Лексические нормы	
Орфоэпические нормы	→ нормы произношения
	→ акцентологические нормы
Стилистические нормы	
Грамматические нормы	→ нормы словообразования
	→ морфологические нормы
	→ синтаксические нормы

## *Нарушения лексических норм*

1. Нарушение лексической сочетаемости	<i>Стадо зайцев, под гнетом гуманности, благодаря халатности</i>
2. Неправильный выбор слов из ряда единиц (смещение паронимов, неточный выбор синонима)	<i>Костяной тип мышления, проанализировать жизнедеятельность, страна пережила много казусов во внутренней и внешней политике</i>
3. Противоречие между замыслом говорящего и эмоционально-оценочными коннотациями слова	<i>Ужасно красивая девушка, милый разгильдяй, великолепный нахал</i>
4. Употребление анахронизмов, или смешение лингвокультурологических реалий	<i>«Семейство Мармеладовых проживало в коммуналке». На шее у каждого раба висела его <b>техническая характеристика</b>». «<b>Фанаты</b> музыки Баха раскупили все билеты»</i>
5. Проблемы многословия - плеоназм  - тавтология	<i>Совместное сотрудничество (сотрудничество – совместное решение проблем), преискуронт цен (преискуронт – справочник, список цен на продукцию), свободная вакансия (вакансия – свободная, никем не занятая должность) Для наиболее быстрого <b>оформления формальностей</b>, известный <b>критик</b> отзывался об этом произведении <b>критически</b>, <b>впервые премьера</b> состоялась в 2006 году.</i>
6. Проблемы речевой недостаточности	<i>«Больные, не посещавшие поликлинику 3 года, выкладываются в архив». «Дети до 3-х лет проходят только на руках».</i>

## *Ошибки в употреблении фразеологизмов*

1. Изменение лексического	<i>«Пока суть да дело» вместо «Пока суд да дело»</i>
---------------------------	--

состава фразеологизма	
2. Усечение фразеологизма	«Ему было впору биться об стенку» (фразеологизм: «биться головой об стенку»)
3. Расширение лексического состава фразеологизма	«Вы обратились не по правильному адресу» (фразеологизм: «обратиться по адресу»)
4. Искажение грамматической формы фразеологизма	«Терпеть не могу сидеть сложив руки» (Правильно – «сложив»)
5. Контаминация (объединение) фразеологизмов	«Нельзя же все делать сложив рукава» (объединение фразеологизмов «спустя рукава» и «сложив руки»)
6. Плеоназм фразеологизма	«Случайная шальная пуля»
7. Употребление фразеологизма в несвойственном значении	«Сегодня мы будем говорить о фильме от корки до корки»

### **Практические задания:**

**Задание 1. Прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.**

(1) На конференции рассматривался вопрос о наиболее эффектных методах преподавания. (2) Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт. (3) Некоторые из опрошенных указали, что их не устраивает уровень жизня. (4) Выводы и предложения докладчика были основанными. (5) В конце учебного года всем раздали списки рекомендательной литературы. (6) Бухгалтерия должна оплатить сотрудникам деньги. (7) Железнодорожные билеты были заранее уплачены. (8) Дипломант успешно защитил работу. (9) Горожане стали свидетелями концерта на летней эстраде парка. (10) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы запастись продукцией.

**Задание 2. Определите значения выделенных слов. Укажите, к какому явлению – многозначности или омонимии – относятся эти слова. Ответ аргументируйте.**

(1) Нота до. Папка с нотами. Дипломатическая нота. Истерические ноты в голосе. Петь по нотам. (2) Крепость характера. Крепость металла. Вооруженная крепость. Крепость раствора. (3) Косить траву. Эпидемия косила людей. Косить на левый глаз. Платье сбоку косит. (4) На Неве развели мосты. Суд развел супругов. Гостей надо развести по домам. Туристы развели костер. (5) Лодка заплыла в бухту. Гуси заплыли жиром. Свеча заплыла воском. Пруд заплыл тиной.

**Задание 3. Выделите доминанту в синонимических рядах. Там, где это возможно, распределите синонимы по степени интенсивности.**

вспыхнуть – зажечься – заняться – запылать – загореться –
---

воспламениться – засветиться  
 зажечься – засветиться – загореться – заняться – вспыхнуть –  
 воспламениться – запылать

- (1) беспокойство, волнение, тревога, смятение
- (2) самостоятельный, независимый, свободный
- (3) блеснуть, сверкать, сиять, искриться
- (4) маленький, крохотный, микроскопический, малый, миниатюрный
- (5) ближний, близкий, недалекий, близлежащий, соседний
- (6) необъятный, непомерный, огромный, большой, крупный, гигантский, исполинский
- (7) печаль, меланхолия, грусть, скорбь, отчаяние
- (8) преимущество, превосходство, преобладание, перевес, первенство

**Задание 4. Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с существительными, данными в скобках.**

(1) обнаружить, открыть (закон, закономерность); (2) функционировать, работать (аппарат, коллектив); (3) осуществить, выполнить (программа, работа); (4) удерживать, сохранять (дистанция, расстояние); (5) исправить, устранить (ошибки, недостатки); (6) демонстрационный, показательный (стенд, полет). (7) истинный, настоящий, подлинный, заправский (человек, охотник, друг, документ); (8) долгий, длинный, длительный, долговременный, продолжительный (кредит, путь, воздействие, период, сборы).

**Задание 5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.**

(1) В старину на Руси летоисчисление осуществлялось по-иному. (2) Единственным превосходством излучателей такого рода является простота конструкции. (3) Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. (4) Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. (5) Снегозадержание производят с помощью щитов. (6) Специалисты-растениеводы уверены, что конечный эффект будет значительным. (7) Пища для скота должна быть приготовлена заблаговременно. (8) Для участия в соревнованиях выбрали самых опытных всадников. (9) Российский теннисист стал владельцем приза. (10) Его существование было наполнено самой разнообразной деятельностью.

**Задание 6. К словам иноязычного происхождения подберите русские синонимы.**

адекватный	аннулировать	антагонизм
апеллировать	аграрный	бартер
волонтер	девиация	дивиденд
имидж	консолидировать	кредо
миллениум	презентабельный	реставрация

секьюрити	фиеста	финал
фиксировать	форсировать	функционировать
шаблон	эволюция	эквивалентный
эксклюзивный	восстановление	доброволец
земельный	исключительный	конец
мировоззрение	обмен	образ
образец	обращаться	отклонения
отменить	отмечать	охранник
праздник	представительный	преобразование
прибыль	противоречие	работать
равноценный	развитие	соответствующий
сплотиться	тысячелетие	ускоренный

**Задание 7. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.**

(1) Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек. (2) Силясь побороть слабость, она шла вперед. (3) Скромность взяла верх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам. (4) Отсутствует наличие учебников. (5) Открыты еще не все скрытые резервы человеческого организма. (6) Он открыто признался в том, что было скрыто от нас. (7) Бездействие может привести к аварии, так же как и неправильное действие. (8) Путник шел быстро, но не торопясь.

**Задание 8. Ответьте на вопросы. Свой ответ мотивируйте.**

- (1) Как называют человека, не знающего чего-либо: невежа или невежда?
- (2) Как вы скажете, ведя собрание: предоставляю или представляю вам слово?
- (3) Как вы охарактеризуете шутку: удачная или удачливая?
- (4) Как называется отправитель письма: адресат или адресант?
- (5) Как вы отзоветесь об уклончивом ответе: дипломатический или дипломатичный?
- (6) На какой срок человек принимается на работу: испытательный или испытательский?
- (7) Как называется хозяйство, где занимаются разведением рыб: рыбное или рыбе?
- (8) Как характеризуется профессионал высокого класса: искусный мастер или искусственный мастер?
- (9) Как вы назовете проявление бережливости: экономика или экономия?
- (10) Как характеризуется человек, скрывающий что-либо: скрытый или скрытный?

**Задание 9. Устраните стилистически немотивированную тавтологию, применяя различные приемы правки (синонимическую замену слова, сокращение предложений, изменение структуры предложений).**

(1) Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей. (2) Одним из главных образов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является образ Андрея Болконского. (3) Будучи реалистом, писатель всесторонне и реалистически показал жизнь крестьян того времени. (4) В районе девяти часов комиссия выехала в район. (5) Трагизм положения заключается в том, что из этого трагизма нет выхода, а если его кто-нибудь найдет, то это будет самый большой трагизм. (6) В печати много раз печаталось, что армию нужно сделать профессиональной и наемной. (7) Маленький, небольшой такой сюрприз я получила: для меня по радио исполнили песню. (8) Надо сейчас тратить очень большие деньги на учебники, а они стоят очень и очень дорого. (9) К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстраций. (10) Следует различать различные подходы к данной проблеме.

***Задание 10. Отметьте в приведенных текстах плеоназмы. Исправьте речевые ошибки.***

(1) В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование. (2) Мы добились столь высоких хороших результатов. (3) На фестивале исполнялись произведения народного фольклора. (4) Стройка - это огромная машина, которую нам предстоит осваивать. (5) Пресса высоко позитивно отзывается о прошедших выборах. (6) Для обучения выделяется очень мизерная часть бюджета. (7) В игре оркестра чувствовались тонкие оттенки нюансов. (8) У всех было очень прекрасное настроение. (9) Я лично не могу ответить на этот вопрос. (10) Переезд потребовал огромной массы хлопот и уймы денежных расходов.

***Задание 11. В приведенных ниже предложениях устраните ошибки, связанные с речевой недостаточностью.***

(1) Машина, о которой речь, уже давно вышла из строя. (2) Для улучшения планирования следует объединить всех работников, занимающихся вопросами экономики. (3) На юристов и экономистов теперь проходят по конкурсу. (4) Завод получил четыре вагона цемента и три кирпича. (5) Проблемы, по которым переговоры, сразу не решатся. (6) Студенческий отряд летом будет работать на общежитии. (7) Продавать акции мы намерены не только столичным жителям, но и других городов. (8) Большая часть заготовленных овощей погублена зря.

***Задание 12. В следующих предложениях укажите случаи неоправданного употребления иноязычных слов. Произведите, где нужно, синонимические замены.***

(1) Часто перед родителями стоит дилемма: где учиться их ребенку. (2) В День молодежи на центральной авеню этого провинциального города было организовано лазерное шоу. (3) В сельском клубе проходила дискотека, и аборигены отнеслись к городским дружелюбно. (4) Троллейбус курсировал по заданной траектории. (5) В последнем туре соревнований группа спортсменов потерпела фиаско. (6) В ремонте дома есть серьезные дефекты. (7) Среди митингующих превалировали люди пенсионного возраста. (8) В газете «Первое

сентября» хорошо популяризируется опыт передовых учителей-новаторов. (9) Рецензент отметил, что статья написана на не радикальную тему сегодняшней жизни. (10) Первокурсники быстрее адаптируются к вузовскому обучению, если в коллективе хороший климат, если они не оппонировать друг к другу.

**Задание 13.** В приведенных отрывках из произведений А.С. Пушкина найдите устаревшие слова. Установите их разновидность: историзмы (вышедшие из употребления предметы и явления) и архаизмы (устаревшие названия существующих предметов и явлений). Пользуйтесь толковыми и историческими словарями.

1. Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моей,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей.

(«Пророк»)

2. Между тем подъехали они ко двору. Множество длинных саней, старых колымаг и раззолоченных карет стояли уже на лугу. У крыльца толпились кучера в ливрее, скороходы, блистающие мишурой, в перьях и с булавами, гусары, пажи; свита, необходимая по понятиям бояр тогдашнего времени. При виде Ибрагима поднялся между ними общий шепот: «Арап, арап, царский арап!»  
(«Арап Петра Великого»)

**Задание 14.** Замените следующие фразеологизмы близкими по значению словами или словосочетаниями:

(1) воспрянуть духом; (2) не укладывается в голове; (3) выходить из себя; (4) поле зрения; (5) на злобу дня; (6) бить тревогу; (7) бить баклуши; (8) идти в гору; (9) отдать должное; (10) семи пядей во лбу; (11) махнуть рукой; (12) после дождичка в четверг.

**Задание 15.** Замените фразеологизмами следующие словосочетания:

(1) становиться благоразумнее, рассудительнее; (2) выражать удивление, непонимание; (3) сообщать то, что всем давно известно; (4) замолчать, прекратить говорить на полуслове; (5) привлекать к себе чье-либо внимание, быть заметным; (6) совершенно искренне; (7) быстро, легко понимать, усваивать; (8) настойчиво осуществлять на практике какие-либо свои принципы; (9) одинаковы, похожи друг на друга; (10) устранять различия; (11) начинать действовать энергично, решительно; (12) выражение надежды на лучшее.

**Задание 16.** Исправьте ошибки, возникшие в результате неверного употребления фразеологизмов (не учитывается значение, перемещаются компоненты, пропускаются, заменяются, вставляются слова).

(1) До открытия чемпионата рукой подать, и забот у спортсменов хоть отбавляй. (2) В некоторых видах программы бразды правления оказались в руках начинающих спортивных пар. (3) Остается тайной, как такую махину могли воздвигнуть четыре человека, пусть и семи пядей во лбах и косых сажень в

плечах. (4) Взяв на себя такие обязательства, мы должны работать не покладая сил. (5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дров. (6) Если дать всем сестрам по серьге, то распределение электроэнергии будет несправедливым. (7) Вопрос с топливом сложный, и просто так забросать его шапками нельзя. (8) Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. (9) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. (10) В русском языке этот союз имеет большой вес. (11) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку. (12) Мы за нашим директором, как за каменной стеной. (13) Представитель ГАИ заявил, что водители просто лезут на рожон, не думая о последствиях. (14) Положение дел остается из ряда вон плохим. (15) Каждая новая экспедиция приносит свой вклад в дальнейшее изучение Антарктиды на благо науки и прогресса.

### **СРС:**

1. Приведите примеры однозначных слов-терминов из той области науки, которой вы занимаетесь.

2. Выполните практические задания на закрепление лексических и фразеологических норм (по усмотрению преподавателя).

### **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## **Практическое занятие № 8**

### **Грамматические нормы. Морфология и синтаксис языка.**

**(2 часа)**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Дайте определение понятию «грамматическая форма».

2. Как классифицируются грамматические ошибки и какова причина их появления? Охарактеризуйте ошибки в структуре слова и словосочетания, приведите примеры и объясните причину их появления. Выделите виды грамматических ошибок в структуре предложения, охарактеризуйте каждый из них и объясните причину возникновения. Приведите примеры.

3. Какие варианты окончаний и суффиксов вызывают затруднения при употреблении существительных, прилагательных, числительных, глаголов?

4. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи?

5. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.

**Терминологический минимум:** языковая норма, части речи, лексико-грамматический разряд, морфология, морфологические нормы, орфография, принципы орфографии, орфограмма, синтаксические нормы, пунктуационные нормы, пунктуационно-смысловый отрезок, пунктограмма.

### Дополнительный теоретический материал:

#### *Нарушения морфологических норм*

1. Ошибочное образование формы существительного	<i>Не хватает время (времени)</i>
2. Образование формы винительного падежа неодушевленного существительного, как у одушевленного, и наоборот	<i>Я попросила ветерка (ветерок), купили две собаки (двух собак)</i>
3. Смена рода при изменении падежа	<i>Пирожок с повидлой (повидлом)</i>
4. Склонение несклоняемых существительных	<i>Играть на пианине (пианино)</i>
5. Образование форм единственного числа у имен существительных, которые имеют только форму множественного, и наоборот	<i>Много чаев (чая)</i>
6. Неверный выбор краткой и полной формы	<i>Тазик был полным воды, мальчик был полон</i>
7. Неверное образование степеней сравнения	<i>Более красивее, становятся боевее</i>
8. Неверное образование форм глагола	<i>Метается по комнате (мечется)</i>
9. Неверное образование форм числительного	<i>С пятистами рублями (с пятьюстами)</i>
10. Неверное образование форм	<i>Ихний (их), не хотела от его (журнала)</i>

местоимения	<i>отрывать (него)</i>
-------------	------------------------

### ***Нарушения синтаксических норм***

1. Нарушение порядка слов	<i>«На объявлениях представлены заметки о выступлениях оркестра на французском, чешском, немецком и польском языках».</i> Правильно: <i>«На объявлениях представлены заметки на французском, чешском, немецком и польском языках о выступлениях оркестра ».</i>
2. Ошибки в употреблении однородных членов предложения	Например, неправильное употребление союзов и предлогов при однородных членах: <i>«аквапарк на Азовском море и Петербурге»</i> - нужно: <i>«... на Азовском море и в Петербурге».</i>
3. Нарушение норм согласования и управления	Например, нарушение управления при синонимичных словах: <i>«уверенность в завтрашний день».</i> Синонимичные слова «уверенность – вера» требуют постановки слова в разных падежах: уверенность (в чём?) в завтрашнем дне, вера (во что?) в завтрашний день.
4. Ошибки при построении сложного предложения	Например, загромождение предложения однотипными придаточными: <i>«Он высказал теорию, что его неверно поняли поклонники, сказав, что ему представляется совершенно иная точка зрения».</i>
5. Неверное употребление деепричастного оборота	Например, не учитывается вид деепричастия: <i>«Подъезжая к озеру, мы остановили повозку лошадей и бросились купаться в воду».</i>

### **Практические задания:**

***Задание 1. Образуйте множественное число от следующих существительных. В случае затруднений обращайтесь к словарю.***

Брокер, бухгалтер, ваучер, вектор, дно, декодер, дилер, доктор, драйвер, заём, инженер, кабель, компьютер, лазер, лектор, округ, профессор, процессор, редактор, сервер, сканер, снайпер, таймер, тюнер, фактор, шило, шофер, штекер.

### ***Задание 2. Исправьте ошибки.***

1. Под словом «нравственность» понимают общепринятые формы моралей, охраняемые государством.

2. «Сервера» – это такое специальное слово, которым системные инженера называют особо мощные компьютера. А еще они частенько ищут драйвера, чтобы подключать сканера, и покупают тонера, чтобы устанавливать в принтера.

3. Ответственность организатора по выдаче призов ограничена количествами и видами этих призов.

4. Здесь продаются крема для чувствительной кожи.
5. Делаем полиэтиленовые мешки по размеру заказчика.
6. Эта фирма поставила себе целью обеспечить всех женщин тушами.
7. В МГУ работают известные профессора.
8. На заводе организована работа по обмену опытами.
9. Наша фабрика применяет высококачественные овечьи шерсти Монгольской степи.

***Задание 3. Исправьте грамматические ошибки.***

1. В овощном отделе представлен широкий ассортимент яблок, бананов, баклажан, апельсинов, мандарин.
2. В нашем институте много грузин, туркмен, узбек, цыган, армян.
3. Нужно успеть забрать ребенка из ясель.
4. Нужно купить пару туфель, две пары носок и пару чулок.
5. В этом году к нам в институт приезжает группа турков.
7. Крышки для консервирования огурцов, помидор и других овощей продаются во втором отделе.
8. Для строительства нам понадобится несколько десятков гектар земли.

***Задание 4. Исправьте ошибки.***

1. Все движимое и недвижимое имущество завещаю моему племяннику Лебедь Р.И.
2. Открыта выставка работ Базилюк Ивана Сергеевича.
3. В журнале опубликовано интервью с Жан-Поль Бельмондо.
4. Он занимается творчеством Мамин-Сибиряка.
5. Ким Чен Ир на этом съезде предаст власть Киму Чен Уну.
6. А сейчас прозвучит песня композитора Евгения Дога в исполнении Светланы Тома.

***Задание 5. Составьте предложения, используя следующие собственные имена и фамилии в косвенных падежах.***

Мао Цзе Дун, Че Гевара, Башар Асад, Индира Ганди, Кристина Арбакайте, Вилле Хаапасало, Жюль Верн, Эдита Пьеха, Жан-Пьер Барда, София Ротару, Анна Нетребко, Тарас Шевченко, Тарас Бульба, Хилари Клинтон, Соловьев-Седой.

***Задание 6. Исправьте ошибки.***

1. Подготовленная к выпуску модель оказалась более экономичнее, чем все предыдущие.
2. Следует тщательно изучить опыт хозяйств, получивших самый наивысший в этом году урожай овощей
3. Это обстоятельство станет более понятнее после знакомства с тремя основными видами контроля.

**Задание 7. Прочитайте словосочетания, обращая внимание на склонение числительных.**

Находиться в 458 км от города, равно 2387, подарок стоимостью более 50 900 рублей, около 8500 человек, сдать отчет к 15 декабря, бумажник с 6789 руб.

**Задание 8. Исправьте ошибки.**

1. Контроль имеет две важных функции.
2. К первому апрелю подготовили веселый концерт.
3. Скорость ветра при урагане достигает тридцать два метра в секунду.
4. Молодые люди поздравили троих девушек своей группы с восьмым мартом.
5. Мы должны решить три важнейших задачи.
6. В рукописи около девяносто страниц.
7. В двадцать двух отделах стоял невообразимый шум.
8. Сроки возможного погашения обязательств сократятся до 1-го месяца, что позволит отнести данное предприятие к классу платежеспособных.
9. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.
10. Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря.
11. Руководство не договорилось с двухстами рабочими, и те написали заявления об уходе.

**Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, согласуя причастия с определяемым словом.**

1. Подстрекатель является лицом, склонивш... кого-либо к преступлению.
2. Открытие атомного ядра и частиц явилось результатом изучения строения вещества, основан... на достижениях физики конца XIX века.
3. При осмотре ящика, находящ...ся слева от витрины, обнаружено шесть картонных коробок из-под часов.
4. Фирма получила много рекламаций, негативно сказавш...ся на ее репутации.
5. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающ... в сети реального времени.

**Задание 10. Исправьте предложения.**

1. Договор банковской гарантии должен включать в себя все пункты обязательств обеих сторон, а также, условия востребования и получения гарантирующей суммы.
2. Нелегко найти научного сотрудника, взявшегося бы за эту сложную тему.
3. Все, увидящие эту картину, не могут не возмутиться.
4. Устройство, позволяемое управлять состоянием компьютера, а также вводить данные с помощью рук, называется манипулятором.
5. Проверенная работа преподавателем была возвращена автору.

6. Передающее сообщение разбивается на пакеты.
7. Осуществляемая деятельность на этой стадии контроля является наиболее заметной частью всей системы контроля.
8. Раздались долго не смолкаемые аплодисменты.
9. Заказ, выполняющийся нашей фирмой, особый.
10. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат.
11. Деньги будут вылечены в трубу.
12. Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.
13. Руководство «Пятерочки» проводит анализ фактически полученных и требовавшихся результатов.
14. Прибывающий состав на второй путь следует в депо.
15. Возможно, мы опять станем самым читаемым народом в мире.

***Задание 11. Среди предложений найдите такие, которые можно переделать в предложения с деепричастным оборотом. Объясните, почему остальные предложения нельзя трансформировать в предложения с деепричастным оборотом.***

1. Если сотрудник взял оборудование без ведома заведующего, у него будут большие неприятности.
2. Так как большая часть работы в организации является результатом объединенного труда нескольких десятков человек, то абсолютно точно определить корни той или иной проблемы не всегда представляется возможным.
3. Когда организации осуществляют свой бизнес на зарубежных рынках, функция контроля приобретает дополнительную степень сложности.
4. Внутренние аудитории помогают менеджерам, обеспечивают защиту от ошибок и злоупотреблений, определяют «зоны риска».
5. Эта процедура позволяет получить информацию о возникших проблемах и сформулировать новые планы на и принять такие управленческие решения, которые позволят избежать этих проблем в будущем.
6. Если сообщение запаздывает, то теряется сам смысл информации.
7. Финансовый контроль реализуется на основании сопоставления с финансовым планом предприятия достигнутых результатов и осуществляется путем получения от каждого хозяйственного подразделения финансовой отчетности по важнейшим экономическим показателям.
8. В настоящее время управляющими высокого ранга становятся выходцы из структур кадрового менеджмента, и именно они будут занимать лидирующие позиции в управлении современным деловым миром.
9. Оборотные средства отдельно взятых хозяйствующих субъектов участвуют в кругообороте средств рыночной экономики и представляют собой единый комплекс.
10. Руководитель ставит задачу перед своими сотрудниками, и сотрудники решают эту задачу на местах.

**Задание 12. Найдите ошибки в глагольных формах.**

Вспыхает небо, разбужая ветер  
Проснувший гомон птичьих голосов.  
Проклинывая все на белом свете  
Явновь бежу в нетоптанность лесов.  
Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,  
Приветливыми лапками маша.  
Ясреди тут пробуду целый вечер,  
Бессмертные творения пеша.  
Но выползя на миг из тины зыбкой,  
Болотная зеленовая тварь,  
Совает мне с заботливой улыбкой,  
Большой орфографический словарь.

*А. Матюшкин-Герке*

**Задание 13. Исправьте предложения, обращая внимание на порядок слов.**

1. Общежитие вновь принимает студентов после капитального ремонта.
2. В универмаге проводится выставка-продажа товаров для мужчин весенне-летнего сезона.
3. В магазин поступили коляски для детей различных расцветок.
4. Деньги для отдыха в сберегательной кассе.
5. Перед включением должны быть сняты все плакаты с надписью: «Не включать – работают люди», повешенные перед началом работ.
6. Исследования зависимости давления газа от температуры Жака Шарля.
7. Требуется распространители косметической продукции с хорошо подвешенным языком.
8. Курс лекций по сварке доцента Юрьева.
9. Отечественный внутренний аудит находится в еще зачаточном состоянии.

**Задание 14. Прочитайте предложения. Объясните, когда и почему возникает двусмысленность? Что «мешает» появлению двусмысленности в письменном тексте? Исправьте предложения.**

1. Лекция «Движения тел под действием силы тяжести» профессора Иванова.
2. Доклад «Механическая работа» студента 4-го курса С. Петрова.
3. Лекция «Потенциальная энергия» доцента Сидорова.
4. Спецкурс «Потенциальная энергия упругого деформированного тела» ст. преподавателя кафедры Иванова И.И.
5. Спецкурс «Лаборатории Касперского» в НИЯУ МИФИ.
6. Доклад «Прикладная электроника. Перспективы развития» профессора Сергеева.

7. Доклад «Злоупотребление правом при обеспечении защиты по уголовному делу» студента 5-го курса Кузьмина Кирилла.

8. Доклад «Незаконное лишение свободы как форма злоупотребления правом на воспитание детей» Гаврилова Олега.

9. Презентация «Механизмы образования радиационных дефектов и релаксация электронных возбуждений в твердых телах» студентов 5-го курса И. Иванова, П. Петрова, С. Сидорова.

10. Ранним утром 6 августа американские бомбардировщики засекли японские радары.

**Задание 15. Исправьте предложения, обращая внимание на использование местоимений.**

1. Итоговый документ подписывает зав. лабораторией. Затем он направляется в учебный департамент (в этом предложении обратите также внимание на возможность неоднозначного толкования слова *направляется*).

2. Он не разрешает мне производить опыты над собой.

3. О вещах, оставленных пассажирами, не трогая их, сообщите водителю.

4. Торжественный момент вручения награды запечатлен на видеокассете. Она, как и все совершенное заводчанами за эти года, – одна из славных вех коллектива.

5. Все годы после убийства террористами своей свекрови Индиры Ганди, с которой ее связывала искренняя дружба, она жила в страхе за жизнь мужа и детей (Известия. 28 мая 1991 года).

6. Воспитатель довел мальчика до своего дома.

7. Мы остановились, чтобы выяснить названия мест, где были совершены нападения на людей и их точные даты.

8. Разработанная модель позволит увеличить возможные поступления от своей деятельности при исправном состоянии подвижного состава.

9. Директор попросил секретаря не допускать к себе посетителей в обеденный перерыв.

**Задание 16. Исправьте предложения, обращая внимание на однородные члены предложения.**

1. Деловое письмо есть и остается исключительно важным, а порой незаменимым средством делового взаимодействия между фирмами и организациями.

2. Перед сдачей объекта под охрану нужно проверить, чтобы в охраняемом помещении в нерабочее время не оставались посторонние лица, включенные электроприборы и другие источники огня.

3. Если в период гарантийной эксплуатации обнаружатся дефекты, возникшие по вине подрядчика и которые не позволяют продолжать нормальную эксплуатацию продукции, гарантийный срок продлевается.

4. Мы были бы рады, если бы Вы оплатили банковским векселем либо открыв безотзывный аккредитив в нашу пользу.

5. Если система контроля слишком сложна и люди, взаимодействующие с ней, не разбираются и не поддерживают ее, такая система контроля не может быть эффективной.

6. На факультетах, кафедрах, лабораториях проводится проверка состояния рабочей дисциплины.

7. Руководство отметило и премировало лучших сотрудников ценными подарками.

8. Выдача готовой продукции производится по счету и по предъявлении квитанции.

9. Для улучшения финансового положения предприятия необходимо основные силы предприятия направить на сокращение и эффективное управление дебиторской и кредиторской задолженностью.

10. Петров А.В. по результатам ревизии был наказан выговором и премией.

11. Состояние экономики напрямую зависит и определяется духовно-нравственным состоянием общества.

12. Для улучшения финансового положения предприятия необходимо основные силы предприятия направить на сокращение и эффективное управление дебиторской и кредиторской задолженностью.

13. Организация и руководство работой поручаются заместителю генерального директора.

14. Земля должна рассматриваться как некая квазизамкнутая система, ресурс жизнеобеспечения которой большой, но ограничен.

15. Если в период гарантийной эксплуатации обнаружатся дефекты, возникшие по вине подрядчика и которые не позволяют продолжать нормальную эксплуатацию продукции, гарантийный срок продлевается

16. Научой и практикой развитых стран мира разработана концепция оценки и управления риском при принятии решений в сфере здравоохранения на основе оценок изменения факторов окружающей среды. Это есть и останется самым весомым аргументом в научной полемике.

17. Помимо серьезных заболеваний, большие дозы облучения могут привести к смерти.

18. Для того чтобы быть эффективным, контроль должен соответствовать потребностям и возможностям людей, взаимодействующих и реализующих систему контроля.

19. Он уважаем и заботится о своих подчиненных.

20. Обязанность и ответственность за организацию и проведение технического обслуживания в течение всего периода эксплуатации автомобилей возлагается на фирмы-изготовители.

### ***Задание 17. Согласуйте сказуемое с подлежащим.***

1. Большинство студентов и преподавателей прошл... диспансеризацию.

2. На заседание был... приглашен... двадцать человек.

3. При осмотре места происшествия был... обнаружен... несколько отпечатков пальцев.

4. В аудитории сидел... двадцать студентов.

5. После лекции большинство студентов разошл...сь по домам.
6. Большая часть сотрудников получил... премии.
7. Кто не получил... задание сейчас, получ... его по электронной почте.
8. Что вас ожида... на кухне? Пельмени рублевские!
9. Из 87,5 тыс. км магистральных дорог большинство наход...ся в удручающем состоянии.

***Задание 18. Составьте словосочетания, раскрыв скобки.***

Благодаря (новая методика), вопреки (полученные результаты), заведующий (кафедра), закон (охрана природных ресурсов), идентичный (прежняя формулировка), командующий (рота), отличие (новый прибор, старый прибор), отразиться (результаты), перпендикулярно (линия), препятствовать (развитие), согласно (график), справка (зарплата), удовлетворять (все параметры), узнать благодаря (статья в Интернете).

***Задание 19. Выберите из скобок правильный вариант управления.***

1. Существует много преимуществ (над, перед) плановой экономикой.
2. Необходимо представить рецензию (по монографии, о монографии, на монографию, к монографии).
3. Ваш сервер удовлетворяет (указанные параметры, указанным параметрам).
4. Согласно (приказа, приказу) все сотрудники должны являться на работу вовремя.
5. Систематический контроль (над, за) состоянием дебиторской задолженности, своевременное предъявление претензий к дебиторам и принятие мер (по, к) взысканию задолженности способствуют снижению доли средств, находящихся в расчетных документах.
6. По (возвращении, возвращению) из командировки работник обязан представить в бухгалтерию в течение трех рабочих дней авансовый отчет.
7. Согласно (технического задания, техническому заданию) конструкция должна быть выполнена из металла.
8. Благодаря (преобразования, преобразованию) предприятие перестало быть убыточным.
9. Вопреки (постановления, постановлению) префект южного административного округа не получил необходимых полномочий.
10. Детский сад откроется только по (окончании ремонтных работ, окончанию ремонтных работ).

***Задание 20. Расставьте знаки препинания в предложении.***

«...Вы должны помнить что быть может по настоящему делу которое произвело большое впечатление в обществе Вам приходилось слышать разные разговоры и мнения которые объясняли дело то в ту то в другую стороны я бы советовал Вам забыть их Вы должны помнить только то что увидите и услышите на суде и помнить что то что Вы слышали вне стен суда были мнения а то что Вы скажете будет приговор то что Вы слышали вне стен суда не налагает на Вас

нравственной ответственности а Ваш приговор налагает огромную ответственность перед обществом и перед подсудимой судьба которой в Ваших руках»

### **СРС:**

Выполните практические задания на закрепление грамматических норм (по усмотрению преподавателя).

### **Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.
3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.
4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.
5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## **Практическое занятие № 9** **Культура произношения. Орфоэпические нормы.** **Акцентологические нормы.** **(2 часа)**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие стили произношения выделяют в современном русском литературном языке?
2. Чем различаются орфоэпические и акцентологические нормы?
3. Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных.
4. Чем отличается произношение иноязычных слов?
5. В чем заключаются особенности русского ударения и акцентологических норм?
6. Приведите примеры ситуаций общения, в которых были нарушены акцентологические или орфоэпические нормы. Каковы возможные последствия таких ситуаций?

**Терминологический минимум:** языковая норма, орфоэпические нормы, акцентологические нормы, фонема, стиль произношения, литературный стиль произношения, книжный стиль произношения, разговорно-просторечный стиль произношения.

### Дополнительный теоретический материал:

#### *Нарушения орфоэпических норм*

1. Неверная постановка ударения	<i>Каталог</i> (вместо <i>каталог</i> ), <i>жалюзи</i> (вместо <i>жалюзи</i> ), <i>новорожденная</i> (вместо <i>новорожденная</i> , <i>граблями</i> (вместо <i>граблями</i> ))
2. Ошибка в произношении твердого или мягкого согласного перед [э] в заимствованных словах	Произношение слова <i>тезис</i> с мягким [т']
3. Ошибка в произношении [э] или [о] после мягких согласных под ударением	<i>Опёка</i> (вместо <i>опека</i> ), <i>афёра</i> (вместо <i>афера</i> )
4. Произношение [ч] или [ш] в сочетаниях <i>чт</i> , <i>шт</i>	<i>Ильини[ч]на</i> (вместо <i>Ильини[ш]на</i> )
5. Неоправданное расширение слова (произношение лишних гласных или согласных)	<i>Инциндент</i> (правильно: <i>инцидент</i> )
6. Неоправданное сужение слова (отсутствие каких-либо гласных или согласных при произношении)	<i>Брелки</i> , <i>задолженность</i> (правильно: <i>брелоки</i> , <i>задолженность</i> )
7. Неоправданная замена одного звука другим	<i>Скурпулезный</i> (вместо <i>скрупулезный</i> )

***Наиболее употребляемые слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера (при допустимости вариантов ударения, выделена более предпочтительная форма)***

<p>августовский, алфавит, апостроф, атлас-атлас, атлет          баловать, бармен, безудержный, бензопровод, берёста, биржевой, бистро,          благовест, блокировать, бомбардировать, боязнь, буржуазия, бутик,          бюрократия, вероисповедание, ветеринария, видение-видение, втридорога          гастрономия, газированный, газопровод, генезис, гофрированный          дайджест, двоюродный, дефис, диоптрия, диспансер, договор, дозировать,          донельзя, досуг, древко, дремота, духовник          еретик          жалюзи          забронировать – забронировать, завидно, завсегда, заговор, задолго,          заиндеветь, закупорить, занять, заплесневелый, зачерстветь, злоба, знамение,          значимость, зубчатый          избалованный, избаловать, издавна, иконопись, insult, исповедание,          исподволь, исчерпать</p>
--

каталог, квартал, кедровый, кладовая, кожанка, коклюш, колледж (США) – колледж (Англия), комбайнер, красивее, кремень, кухонный ломоть  
маркер, маркетинг, маркетинговый, маркировать, менеджмент, мизерный намерение, недвижимость, недуг, некролог, ненадолго, нормировать, нувориш обеспечение, облегчить, ободрить, обострить, одновременно, опериться, оптовый, осведомиться, осмысление, откупоривать, отзыв – отзЫв, отчасти пломбировать, подбодрить, поставщик, похороны, предвосхитить, премировать, преминуть, принудить, присовокупить, приобретение, пуловер  
развитой – развитый, ракурс, ракушка, рассредоточение, рефери, ржаветь свёкла, симметрия, снадобье, соболезнование, согнутый, созыв, столяр танцовщица, толика (малая), торты, тотчас, туфля, тяжба  
уведомить, углубить, умерший, усугубить  
факсимиле, феерия, феномен, флюорография, формировать  
характерный – характерный, ходатайство, христианин  
цемент, черпать, черстветь  
щавель  
экзальтированный, экскурс, эксперт  
языковой – языковый

*Словарь ударений русского языка / под ред. М.А. Штудинера*

### **Практические задания:**

***Задание 1. Прочитайте следующие слова, обращая внимание на нормативное произношение звуков [о] или [э]:***

Афера, белесый, блеклый, бревенчатый, двоеженец, двоеженство, истекший (период, срок), истекший (кровью), исчерканный, маневры, маневренный, недооцененный, оговоренный, одноименный, оседлый, острие, опека, оцененный, платежеспособный, принесший, свекла, современный, шофер.

***Задание 2. Выберите правильный вариант произношения:***

Азербаджан – Азербайджан; асвальт – асфальт; бессребреник – бессеребреник; битон – бидон; брансбойт – брендспойт; два брелока – два брелка; высокосный – високосный; времяпровождение – времяпрепровождение; дивиденды – дивиденты; друшлаг – дуршлаг; займ – заём; иногородний – ингородный; инцидент – инцидент; компрометировать – компроментировать; конкурентоспособность – конкурентноспособность; конфорка – комфорка; междугородний – междугородный; перспектива – переспектива; поскользнуться – подскользнуться; почерк – подчерк; пощечина – подщечина; прецедент – прецедент, по заёму – по займу; по наёму – по найму; светопредставленбие – светопреставление; скурпулезный – скрупулезный; спотыкнуться – споткнуться; стипендиат – стипендиант; транвай – трамвай; уплаченный - уплоченный; учреждение – учереждение; черезвычайно – чрезвычайно; флюорография – флюорография; юристконсульт – юрисконсульт; явства – яства.

**Задание 3. Распределите слова по трем группам: 1) слова, в которых произносятся твердые согласные перед [e], 2) слова, в которых произносятся мягкие согласные перед [e]; слова, в которых встречается мягкое и твердое произношение согласных перед [e].**

Аксессуар, гипотетичный, деградация, депрессия, дедукция, дезавуировать, дезинтеграция, дезинформация, декан, деквалификация, декларация, декомпенсация, демпинговый, депозит, депонирование, дестабилизация, детектор, ватерклозет, идентификация, индексация, диспансер, картель, кемпинг, компетентный, компьютер, консенсус, корректный, лазер, Одесса, патент, прессконференция, прессинг, потенциал, протекция, рейдерский, рейтинг, сессия, сервер, сканер, тенденция, тендер, термин, тонер, шинель, энергия, юриспруденция.

**Задание 4. Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов.**

1. Студенты пришли в **деканат** на прием к **декану**.

2. На пороге – **сессия!**

На душе – **депрессия!**

Кто напишет за меня Формулу **регрессии?**

(Тим Собакин)

**Задание 5. Назовите «лишнее» слово в каждом ряду.**

Скучно, точно, нарочно, сердечный друг;

Что, чтобы, нечто, ничто;

Ильинична, девичник, очечник, взяточник;

Новорожденный, афера, опека, гренадер.

**Задание 6. Прочитайте текст, обращая внимание на правильное произношение слов.**

Чтобы не было скучно, три старые перечницы решили устроить девичник. Кузьминична, заядлая лоточница, притащила с собой лото в тряпочном мешочке и копеечные свечи с подсвечниками. Никитична, хозяйка дома, жарила яичницу, добавляя в нее горчичный соус, и варила нечто похожее на гречневую кашу. Ильинична со своими пустячными заботами опоздала: сначала она задержалась в прачечной, потом побежала в аптеку за горчичниками, затем сбегала на рынок за рыночной сметаной, потом застряла в булочной, где долго выбирала пряничный домик.

Дамы порядочно выпили и, перебивая друг друга, несли непонятный горячечный бред то про какой-то скворечник, то про какого-то двоечника, то про какого-то мужика в коричневом пальто, с которым они имели лишь шапочное знакомство. Съели и яичницу, и пряничный домик, и гречневую кашу. В подсвечниках догорали свечи. Девичник состоялся.

**Задание 7. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение.**

Августовский, агент, алфавит, алкоголь, анатом, аристократия, асимметрия, апартаменты, баловать, бескорыстный, бомбардировать, валовой, вероисповедание, (дело) возбуждено, деньгами, генезис, гербовый, дебетовый, диалог, диспансер, договор, договоренность, досуг, дремота, жизнеобеспечение, завидно, заговор, запломбированный, злоба, зубчатый, избаловать, изобретение, индустрия, инструмент, искра, квалиметрия, квотирование, километр, комбайнер, корысть, медикамент, металлургия, мышление, намерение, никчемный, нормирование, нормированный, озлобленный, осведомить, откупоривать, одновременно, одноименный, на похоронах, премировать, приговор, принудить, позвонит, ракушка, рассредоточение, симметрия, созвонимся, созыв, сосредоточение, средства (мн.ч.), статуя, столяр, страховщик, теплится, тотчас, уведомить, украинец, украинский, упомянуть, феномен, ходатайство, хозяйева, черпать, щавель, эксперт.

***Задание 8. Просклоняйте существительные во множественном числе: вектор, местность, мощность, отрасль, прибыль, вексель, ведомость, степень, табель, профессор, договор.***

***Задание 9. Прочитайте словосочетания, обращая внимание на произношение и ударение.***

Ведение счетов, заемные средства, сумма мощностей, семинары по средам, конечный финансовый результат, патент на изобретение, программное обеспечение, асимметрия информации в экономике, тонер для принтера, премировать бухгалтеров, копеечное приобретение, пройти флюорографию, уведомить эксперта, наркологический диспансер, дебиторская задолженность.

***Задание 10. Прочитайте словосочетания, обращая внимание на ударения в выделенных словах.***

Доехать до **аэропорта**, **разобрались** в этой проблеме, **усугубить** ситуацию с национальными **меньшинствами**, **счастлив донельзя**, **корысть** в уголовном праве, **мускулистый** мужчина, **незлюбивый** человек, много сирот, **гала-концерт** с участием, **засорять мусоропровод**, **прийти в новых туфлях**, **красивейшая ракушка**, **углубить знания**, **джинсовый костюм**, **писать со строчной буквы**, **кухонный нож**, **ломоть хлеба**, **сливовый сок**, **донельзя** просто, **отозвались** на просьбу, **поступить в институт одновременно**, **намного красивее**, **языковая колбаса**, **болтать без умолку**, **сильная зевота и дремота**, **надоевшая бюрократия**, **запломбированный пакет**, **валовая прибыль**, **протокол о намерениях**, **оптовый склад**, **взять со складов**, **созыв пленума**, **сосредоточение всех ресурсов**, **материальные блага**, **договорная цена**, **премировать бухгалтеров**, **присовокупить к сказанному**.

***Задание 11. Прочитайте предложения вслух. Обратите внимание на произношение глагольных форм.***

1. Нужно подбодрить больного и облегчить его страдания.
2. Здесь необходимо углубить отверстие.

3. Нельзя так баловать детей.
4. С помощью такого средства защиты можно запломбировать абсолютно любой объект.
5. Пора откупорить бутылку шампанского.
6. Нас хотели принудить заблокировать ваше решение.
7. Мы можем упрочить своё положение на бирже.
8. Даже моё терпение может исчерпаться.
9. Нужно немного поперчить суп.
10. Наша группировка заблокировала противника и принудила его к капитуляции.
11. Она разорвала все письма, а отклеенные от конвертов марки аккуратно клала в ящик стола.
12. Он принял единственно правильное решение.
13. Нас ждало новое серьезное испытание.
14. В президиум передали записку.
15. Вы задали нам трудную задачу.
16. Работу отдали в печать.
17. Группа заняла чужую аудиторию.
18. Он включит в договор дополнительные пункты и потом скрепит его своей подписью.
19. Вы заключите с ними новые договоры.
20. Телефон звонит не переставая.
21. Он перезвонит через час.
22. Давайте позвоним диспетчеру, и нас подключат к сети.
23. Цель курса – углубить знания, полученные в школе.
24. Возможно, вам вручат какую-нибудь премию.
25. Если их нужно премировать за создание программы, – премируем.

***Задание 12. Расставьте ударения в выделенных словах.***

1. Была **принята** новая программа.
2. Давайте **подключим** к этому надежных экспертов.
3. Материал представлен слишком **общо**.
4. Работа будет **проведена** во втором квартале.
5. Это не входит в наши **намерения**.
6. Большинство из присутствующих **приняло** участие в **августовском** конкурсе на лучший проект.
7. Сегодня **экспертный** анализ будет готов.
8. Необходимо **ходатайствовать** о внедрении вашего **изобретения**, не имеющего **аналогов** в мире.
9. Новые компьютерные программы должны **облегчить** работу **бухгалтеров**.
10. **Языковая** система программного **обеспечения** несовершенна.
11. На предприятии не хватает **мощностей**.
12. **Алкоголь** может **усугубить** болезнь.

**Задание 13. Прочитайте предложения, обращая внимание на ударения в выделенных словах.**

1. Он считал себя **христианином**, но уважал людей других **вероисповеданий**.

2. Фильм «**Апокалипсис**» производит довольно слабое впечатление.

3. Многие шедевры живописи написаны на библейские темы, например, «**Тайная вечеря**» Леонардо да Винчи.

4. **Генезис** большинства **табу** кроется в суеверии.

5. После **мытарств** по лагерям здоровье его ослабло.

6. Икона называется «**Знамение**».

7. В 1950 будущий патриарх **Алексий** году был **рукоположен** в сан священника.

8. Она занималась **иконописью** и созданием **мозаичных** орнаментов.

9. Ей удалось уйти из секты, та как она узнала, что любимый **гуру** страдает **наркоманией** и **эпилепсией**.

10. Перед **трапезой** он осенил еду крестным **знамением**.

11. **Благовест** – это колокольный звон, который оповещает о скором начале богослужения.

**Задание 14. Прочитайте предложения. Обращайте внимание на произношение и ударение в словах.**

1. Найдите значение термина «аживо-конто».

2. Результаты деятельности предприятий могут быть оценены такими показателями, как объем выпуска продукции, объем продаж, прибыль.

3. Отечественный внутренний аудит находился еще в зачаточном состоянии.

4. В магазине предлагались продукты питания с истекшим сроком годности.

5. Мы часто переплачиваем за фетиш, за раскрученный бренд.

6. В прессе часто пишут, что управляющими высокого ранга разных учреждений становятся выходцы из структур кадрового менеджмента.

7. Текущий контроль не проводится одновременно с выполнением самой работы.

8. Производственный менеджмент – это комплексная система обеспечения конкурентоспособности выпускаемого товара на конкурентном рынке.

9. Операционный менеджмент – разработка и реализация общей стратегии и направлений операционной деятельности организации, разработка производственного процесса, решения по местоположению производственных мощностей, проектирование эффективной организации.

10. Помимо поисковых услуг, Яндекс предлагает ряд сервисов и инструментов для различных нужд пользователей.

11. Перед российскими организациями встают задачи структурной перестройки всех элементов системы корпоративного управления, их «наладки» на обеспечение конкурентоспособности, эффективного функционирования и развития организации в перманентно меняющихся условиях хозяйствования.

12. Бюджеты устанавливают предельные значения затрат и не позволяют тем самым какому-либо отделу исчерпать свои наличные средства.

13. Аристотель употреблял термин "феномен" в значении "видимое", "иллюзорное".

14. Конечное потребление – показатель межотраслевого баланса, который включает фонды потребления и накопления, а также возмещение выбытия основных фондов.

15. По определению факторинг – это финансирование факторинговой компанией (как правило – банком) поставщика под уступку денежного требования к заказчику.

16. Необходимо рассмотреть вопрос об обеспечении организации оборотными средствами.

17. В первой статье рассказывалось о принципах идентификации сервисов, отвечающих бизнес-требованиям.

18. Валовое накопление основного капитала включает следующие компоненты: приобретение за вычетом выбытия новых и существующих основных фондов; затраты на улучшение произведенных материальных активов; расходы в связи с передачей права собственности на произведенные активы.

19. Было представлено ходатайство об уточнении исковых требований.

20. Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания.

21. Загрузка производственных мощностей в секторах «транспорт» и «связь» увеличилась до 65 процентов, загрузка производственных мощностей в отраслях «агропромышленный комплекс», «машиностроение», «добыча полезных ископаемых» осталась на прежнем уровне.

22. Ходатайство может быть изложено в исковом заявлении.

23. Временная потребность в оборотных средствах, то есть их переменная часть, покрывается за счет краткосрочного кредита и нормальной кредиторской задолженности (векселей, авансов, предоплаты).

24. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности и вероисповедания.

25. Нужно выбрать один из компьютеров, который постоянно подключен к сети.

26. Важнейшим элементом управления оборотными средствами является их обоснованное нормирование.

27. Оптимальным для хозяйствующего субъекта является равенство дебиторской и кредиторской задолженности.

28. К ненормируемым оборотным средствам, функционирующим в сфере обращения, относятся средства в товарах отгруженных, денежные средства, средства в дебиторской задолженности и прочих расчетах.

29. Уменьшение размеров дебиторской задолженности улучшает показатели выполнения поставок по договорам, прибыли и рентабельности.

30. Загрузка производственных мощностей – формирование ассортиментной программы выпуска продукции, обеспечивающей выполнение

договорных обязательств перед потребителями и финансового плана предприятия.

31. В определенном размере денежные средства постоянно должны присутствовать в составе ненормируемых оборотных средств, иначе организация будет признана неплатежеспособной.

***Задание 15. Прочитайте текст, обращая внимание на ударение.***

Не нужно быть экспертом, чтобы мастерски добыть огонь – справиться с этой задачей сможет каждый, у кого есть огниво. Стоит лишь несколько раз ударить по огниву, и у вас будет костер, который ободрит и согреет вас в лесу. И вот наступает вечер. Вас одолевает зевота и дремота, но воспоминания о прошедшем дне не дают уснуть. Сидя у костра и наблюдая красивейший закат, который пробивается сквозь ветви пихты, вы понимаете, что никогда не сможете забыть этот августовский вечер.

*(Текст составлен И. Мишутиным, студентом группы У-711Б).*

***Задание 17. Прочитайте текст, следуя орфоэпическим нормам.***

Необходимо было уведомить Петрякову Диану Кузьминичну об обеспечении ее явки в Украинский суд г. Одессы, а также о том, что в ходе скрупулезного расследования ее дела за истекший квартал произошло значительное упрочение доказательной базы против ответчика. В частности, стало известно, что сосредоточение нелегально полученных денежных ресурсов в органах опеки, где работает ответчик, было создано им в корыстных целях для того, чтобы премиривать себя и своих ближайших сотрудников. Налицо была финансовая афера, поэтому ответчика принудили к даче показаний. Кроме того, приняли ходатайство свидетеля данного инцидента. Для составления заявления свидетелю потребовалось углубить свои знания по юриспруденции и русскому языку.

**СРС:**

1. Отберите из словаря 20 слов с нормативным ударением, отличающимся от акцентных вариантов, получившим широкое распространение в речи.

2. Выполните практические задания на закрепление лексических, грамматических норм (по усмотрению преподавателя).

**Список литературы:**

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный

университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

## Основная и дополнительная литература

### Основная литература

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва: Проспект, 2021. - 440 с.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>.

### Дополнительная литература

3. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи [Текст]: Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 123с.

5. Боженкова Р.К. Материалы к курсу «Русский язык и культура речи» [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Курск, 2010. – 166 с.

Тестовые задания

1. *Филология – это*

- А) наука о языке;
- Б) наука о культуре речи;
- В) наука о языке и литературе;
- Г) то же самое, что и философия.

2. *Термины «язык» и «речь» обозначают понятия:*

- А) разные;
- Б) взаимоисключающие;
- В) одинаковые;
- Г) взаимосвязанные.

3. *Правильно использован деепричастный оборот в предложении:*

- А) Будучи студенткой, она продолжала работать на фабрике.
- Б) Занимаясь в секции, у Ольги не оставалось времени на учебу.
- В) Путешествуя налегке, поездка оказалась особенно приятной.
- Г) Предварительно сговорившись, используя незначительный повод из хулиганских побуждений, Ивановым был сбит с ног потерпевший.

4. *В каком ряду все фамилии никогда, ни при каких условиях не будут склоняться?*

- А) Абава, Бауэр, Алёха, Беккер;
- Б) Долгих, Бру, Кикабидзе, Гусь;
- В) Бонч-Бруевич, Эпоха, Якоби, Ланчук;
- Г) Гречко, Ша, Дагау, Головач.

5. *Признаки литературного языка – это:*

- А) синонимичность;
- Б) наличие функциональных стилей;
- В) нормированность;
- Г) обработанность.

6. *Наиболее полную и разнообразную информацию о лексике русского языка предоставляет:*

- А) толковый словарь;
- Б) орфографический словарь;
- В) орфоэпический словарь;
- Г) этимологический словарь.

7. *Грамматической ошибки не содержит предложение:*

- А) Их первая встреча состоялась в тысяче девятьсот тридцать шестом году.

- Б) К полтора стаканам воды добавить три ложки сахара.
- В) Ей пришлось воспитывать троих младших сестер.
- Г) Для строительства спортплощадки потребовалась помощь ещё четверых ребят.

8. *Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях:*

- А) нанести урон хозяйству;
- Б) держать ответственность перед товарищами;
- В) способствовать победе;
- Г) планировать события.

9. *Буквосочетание ЧН произносится как [шн]:*

- А) ночной;
- Б) скучно;
- В) справочник;
- Г) гречневый.

10. *Наука о происхождении слов называется:*

- А) лексикология;
- Б) этимология;
- В) графика;
- Г) лексикография.

11. *Пассивный словарь – это:*

- А) слова, известные только части носителей языка;
- Б) слова, не зафиксированные в словаре современного русского литературного языка;
- В) устаревшие слова;
- Г) неологизмы и окказионализмы.

12. *Первичными формами существования языка являются его разновидности:*

- А) диалектная;
- Б) письменная;
- В) устная;
- Г) жаргонная.

13. *К коммуникативным качествам речи относятся:*

- А) аргументированность;
- Б) точность;
- В) скорость;
- Г) чистота.

14. *Русский язык формировался в результате объединения двух других языков:*

- А) старославянского и древнегреческого;
- Б) древнерусского и латинского;
- В) старославянского и древнерусского;
- Г) церковнославянского и греческого.

*15. Создатель современного русского литературного языка – это:*

- А) М. В. Ломоносов;
- Б) А. С. Пушкин;
- В) Н. М. Карамзин;
- Г) С. И. Ожегов.

*16. Найдите числительное, которое употреблено верно:*

- А) стоимость пальто от двести пятидесяти рублей;
- Б) к двумста сорока пяти рублям;
- В) без шестисот восьмидесяти девяти километров;
- Г) достаточно четыреста шестидесяти восьми килограммов.

*17. Речевые ошибки допущены в предложениях:*

- А) Сняв с себя в темноте верхнюю одежду, неожиданно зажегся свет.
- Б) Не вслушиваясь в слова преподавателя, студент продолжал неправильно отвечать.
- В) Чем больше заработная плата, тем чиновник скупее.
- Г) Таких красивых ботинок у меня никогда не было.

*18. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложениях:*

- А) Человеческое общество исполнено противоречий.
- Б) Кавалькада автобусов двигалась по шоссе.
- В) В анонсе научно-популярной передачи прозвучало много интригующего.
- Г) Имидж – это специально создаваемый образ человека.

*19. К фразеологизму «прокрустово ложе» подберите нужное лексическое значение:*

- А) единственно правильная мерка;
- Б) мерка, под которую насильственно подгоняют что-либо;
- В) общая мерка для всех;
- Г) удобное место для сна.

*20. Правильно образована форма множественного числа:*

- А) ректора;
- Б) диспетчеры;
- В) директора;
- Г) редактора.

**Темы устных выступлений**

1. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
2. Речевой этикет в документе.
3. Национальные стили ведения переговоров.
4. Логико-композиционные особенности устной публичной речи.
5. Особенности аудитории и способы поддержания контакта с ней.
6. Особенности речи перед микрофоном и телекамерой.
7. Этика публичных выступлений.
8. Внешний облик и поведение оратора во время выступления.
9. Как преодолеть страх перед публичным выступлением?
10. Основные характеристики устной разговорной речи.
11. Риторический инструментарий деловой речи.
12. Особенности обращений в современном русском языке.
13. Словари и речевая культура. Виды словарей.
14. Яркость, выразительность и богатство речи.
15. Точность и понятность речи.
16. Особенности языка рекламы.
17. Влияние СМИ на современную речевую культуру.
18. Способы опровержения доводов оппонента.
19. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
20. Общение с аудиторией в радиоэфире (на примере любой радиостанции).
21. Современный молодежный жаргон.
22. Жанровые разновидности научной речи.
23. Типы научных текстов и способы их построения.
24. Приемы защиты от некорректных собеседников.
25. Особенности составления и оформления конспекта, реферата.
26. Конфликт и конструктивные пути его разрешения.
27. Культура делового телефонного разговора.
28. Невербальная (несловесная) культура делового общения.
29. Национальная специфика жестов.
30. Роль мимики в общении.
31. Язык современной газеты.
32. Средства речевой выразительности в публицистическом тексте.
33. Заимствованная лексика русского языка.
34. Фразеологизмы, крылатые слова и пословицы в нашей речи.
35. Спор, дискуссия, полемика. Культура спора.

Ключи к тестовым заданиям

<b>1</b>	В	<b>6</b>	А	<b>11</b>	В, Г	<b>16</b>	В
<b>2</b>	Г	<b>7</b>	Г	<b>12</b>	А, В	<b>17</b>	А, Г
<b>3</b>	А	<b>8</b>	А, Б	<b>13</b>	Б, Г	<b>18</b>	Б
<b>4</b>	Б	<b>9</b>	Б	<b>14</b>	В	<b>19</b>	Б
<b>5</b>	В, Г	<b>10</b>	Б	<b>15</b>	Б	<b>20</b>	Б