Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Стилистика русской литературной речи»

Цели дисциплины

Формирование теоретических знаний о языковых средствах русской литературной речи со стороны их значения, об экспрессивных возможностях и принадлежности к тому или иному функциональному стилю речи.

Задачи дисциплины

– изучение категориального аппарата стилистики с освоением правил выделения языковых средств с точки зрения их экспрессивности;

– изложение теоретических основ стилистики, ознакомление со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств русского языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи.

Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Стилистика русской литературной речи» у обучающихся формируются следующие компетенции:

– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

– овладевать методологией научно-исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования (ПК-11).

Разделы дисциплины

1. Предмет и задачи стилистики. Определение лингвистической стилистики. Стилистическая система современного русского языка. Стилистическое многообразие русского языка.
2. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.
3. Стилевое расслоение языковых средств. Лингвистическая стилистика и риторика. Основные стилистические категории. Понятие стиля. Функциональный стиль. Понятие стилистической окраски и стилистического значения.
4. Стилистика языка. Стилистические ресурсы фонетических средств языка. Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы словообразовательных средств языка. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Функциональная стилистика.
5. Книжные функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистика речи. Понятие текста. Жанры речи. Стилистические приемы и стили речи.

6. Коммуникативная стратегия. Основные коммуникативно-смысловые типы текстов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
лингвистики и межкультурной коммуникации
(наименование ф-та полностью)

_____ О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«02» 07 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика русской литературной речи
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО53.04.02Вокальное искусство,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)
«Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета (протокол №6 от 26.02.2021).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализациив образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы
к.п.н., доцент_____ Попова Г.В.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано: на заседании кафедры вокального искусства, протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

Зав. кафедрой вокального искусства,
профессор _____ Стародубцева И. Ф.

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №6 от «26» 02 2021 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики(N12 от 02.07.2022 г.

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №7 от «28» 02 2022г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (N12 от 01.07.2023 г)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «27» 02 2023 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (№12 от 03.07.2024)

И.О. Зав. кафедрой _____ Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «27» 03 2024 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 02.07.2025

И.О. Зав. кафедрой _____ Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «31» 03 2025 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 03.07.2026

И.О. Зав. кафедрой _____ Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «__»_____20___г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «__»_____20___г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование глубоких теоретических знаний о стилистике русской литературной речи, языковых средствах со стороны их значения, экспрессивных возможностей и принадлежности к тому или иному функциональному стилю речи.

1.2 Задачи дисциплины

– формирование знаний о теоретических основах стилистики, ознакомление со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;

– формирование системного представления о нормах русского литературного языка и о нормативности на стилистическом уровне;

– анализ отбора и организации языковых средств в текстах определенных жанров;

– изучение категориального аппарата стилистики с освоением правил выделения языковых средств всех уровней с точки зрения их экспрессивности, выразительных возможностей;

– знакомство с принципами определения и таксономизации языковых средств в различных подсистемам языка – функциональных стилях;

– выявление соответствия средств языка определенным условиям, целям и особенностям общения;

– формирование навыков стилистического анализа текста, умения оценивать и выбирать синонимические варианты;

– формирование навыков составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.);

– изучение стилистической системы русского литературного языка как необходимой составляющей для усвоения методологии научно-исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования;

– формирование высокого уровня культуры личности в условиях современного общества; умений аргументировано и конструктивно отстаивать свои позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; формирование навыков применения современных коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.	Знать –особенности составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); – современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – основы академического и профессионального взаимодействия; –особенности личностной позиции в дискуссии; –принципы аргументации академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.

			Уметь – применять современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие; – определять собственную личностную позицию в дискуссии; – использовать аргументы при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – использовать конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Владеть –современными коммуникационными технологиями для академического и профессионального

			взаимодействия; – составлением, переводом и редактированием различых академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – академическим и профессиональным взаимодействием; – навыками определения собственной личностной позиции в дискуссии; – навыками использования аргументами при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – навыками использования конструктивными приемами отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русской и литературной речи» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули») основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Дисциплина изучается на 1 курсе.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	6
в том числе:	
Лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	61,9
Контроль (подготовка к экзамену)	4
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка. Богатство языка и речи. Стилевое расслоение языковых средств. Лингвистическая стилистика и риторика. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
2	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	Характеристика текстов разных жанров с точки зрения выражения функционально-стилевой

		окраски; определение видов эмоционально-экспрессивной стилистической окраски в тексте. Словообразовательные средства языка, стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Стилистические функции интонации, взаимодействие интонации и порядка слов. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
3	Система языковых средств официально-делового стиля.	Характеристика особенностей официально-делового стиля. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
4	Система языковых средств научного стиля.	Характеристика особенностей выражения эмоциональности и экспрессивности в определенных жанрах научного стиля. Жанры текстов научного стиля. Стилистический анализ текстов.
5	Система языковых средств газетно-публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль	Стили газетно-публицистической речи. Разговорно-обиходный функциональный стиль русского литературного языка. Характеристика лексических, морфологических, синтаксических особенностей русской разговорной речи. Жанры монологической и диалогической разговорной речи. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
6	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	Стилистический анализ текстов различных жанров и типов текста. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
7	Стилистическая правка текста.	Нарушение стилистических норм. Анализ текстов разных жанров и типов. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
8	Редактирование текста. Редактирование научного текста о вокальном искусстве и музыкальном образовании.	Анализ текстов разных жанров и типов. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий. Анализ текстов разных жанров и типов, посвященных научным проблемам вокального искусства и музыкального образования. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий..

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*	Компетенции
		лек., час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3		4	5	6	7
1.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	-	1	-	У-1, У-2, У-16, МУ-1	2-С	УК-4
2.	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	-	2	-	У-1, У-2, У-4,У-15, У-16,МУ-2	4-С	УК-4
3.	Система языковых средств официально-делового функционального стиля.	-	3	-	У-1, У- 4, У-15, МУ-1, МУ-2	6-КЗ	УК-4
4.	Система языковых средств научного функционального стиля.	-	4	-	У-1, У-4, У-14, МУ-1, МУ-2	8-С	УК-4
5.	Система языковых средств газетно-публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль.	-	5	-	У-1, У-4, У-15, МУ-1, МУ-2	10-С	УК-4
6.	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	-	6	-	У-1, У-4, У-15, МУ-1, МУ-2	12-С	УК-4
7.	Стилистическая правка текста.	-	7	-	У-1, У-4, У-15, МУ-1, МУ-2	14-С	УК-4
8.	Редактирование текста. Редактирование научного текста о	-	8	-	У-1, У-3, У-4,У-15, У-18, МУ-1,	16-С	УК-4

	вокальном искусстве и музыкальном образовании.				МУ-2		

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование лабораторного занятия	Объём, час.
1	2	2
1.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	0,75
2.	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	0,75
3.	Система языковых средств официально-делового функционального стиля.	0,75
4.	Система языковых средств научного функционального стиля.	0,75
5.	Система языковых средств газетно-публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль.	0,75
6.	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	0,75
7.	Стилистическая правка текста.	0,75
8.	Редактирование текста. Редактирование научного текста о вокальном искусстве и музыкальном образовании.	0,75
	Итого:	6

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела, темы	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1.	Предмет и задачи стилистики.	1-2 неделя	7
2.	Основные стилистические категории.	3-4 неделя	7
3.	Книжные функциональные стили современного русского литературного языка.	5-6 неделя	7

	Официально-деловой функциональный стиль. Внеаудиторное контрольное задание № 1 Тема: «Виды официально-деловой документации»		
4.	Научный функциональный стиль. Книжно-литературная кодифицированная речь. Стили научной и научно-популярной речи.	7-8 неделя	7
5.	Газетно-публицистический функциональный стиль.	9-10 неделя	7
6.	Разговорно-обиходный функциональный стиль русского литературного языка.	11-12 неделя	7
7.	Понятие текста. Жанры речи.	13-14 неделя	7
8.	Основные методические процедуры анализа и правки текста.	15-16 неделя	7
9.	Работа редактора с фактической, композиционной, логической основой текста. Подготовка к зачету.	17-18 неделя	5,9
Итого:			61,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– тем рефератов;

– вопросов к зачету;

–методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули)и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Учебная исполнительская практика Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап) Стилистика русской литературной речи Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап) Сольное пение	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) Производственная исполнительская практика Сольное пение	Артменеджмент Вокальный ансамбль

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код	Показатели	Критерии и шкала оценивания компетенций

компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Пороговый уровень («удовлетворительно)	Пороговый уровень («удовлетворительно)	Пороговый уровень («удовлетворительно)
1	2	3	4	5
УК-4 /начальный.	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.	Знать – основы академического и профессионального взаимодействия; – конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ Уметь –осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие; – определять собственную личностную позицию в дискуссии; Владеть – академическим и профессиональным взаимодействием; – навыками определения собственной личностной позиции в	Знать – основы академического и профессионального взаимодействия; –особенности составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); – конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – принципы аргументации академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Уметь –осуществлять	Знать – особенности составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); – современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – основы академического и профессионального взаимодействия; – особенности личностной позиции в дискуссии; – принципы аргументации академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – конструктивные приемы отстаивания своей

		дискуссии.	академическое и профессиональное взаимодействие; – составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – определять собственную личностную позицию в дискуссии; – использовать аргументы при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Владеть – академическими и профессиональным взаимодействием; – составлением, переводом и редактированием различых академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – навыками определения собственной личностной	позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Уметь – применять современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие; – определять собственную личностную позицию в дискуссии; – использовать аргументы при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – использовать конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональны

			позиции в дискуссии; – навыками использования аргументами при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.	х дискуссиях на государственном языке РФ. Владеть –современными коммуникационными технологиями для академического и профессионального взаимодействия; – составлением, переводом и редактированием различых академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – академическим и профессиональным взаимодействием; – навыками определения собственной личностной позиции в дискуссии; – навыками использования аргументами при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – навыками использования конструктивными приемами отстаивания своей позиции в

				академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее часть)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				Наименование	№№ заданий	
2 семестр						
1.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	УК-4	Лабораторное занятие №1, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.1 В.1. (1-4)	Согласно таб. 7.2
2.	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	УК-4	Лабораторное занятие №2, СРС	Собеседование Внеаудиторное контрольное задание № 1	Р.2 В.2 (1-6) П.1-24	Согласно таб. 7.1
3.	Система языковых средств официально-делового функционального стиля.	УК-4	Лабораторное занятие № 3, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1- 22)	Согласно таб. 7.2
4.	Система языковых средств научного функционального стиля.	УК-4	Лабораторное занятие №4, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1-22) П.1-6	Согласно таб. 7.2
5.	Система языковых средств газетно-	УК-4	Лабораторное занятие № 5, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1-22)	Согласно таб. 7.2

	публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль.					
6.	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	УК-4	Лабораторное занятие № 6 СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1-22) П.1-6	Согласно таб. 7.2
7.	Стилистическая правка текста.	УК-4	Лабораторное занятие № 7, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.4 В. 4 (1-11)	Согласно таб. 7.2
8.	Редактирование текста. Редактирование научного текста о вокальном искусстве и музыкальном образовании.	УК-4	Лабораторное занятие № 8, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.5 В.5 (1-7) П. 1в.-1-4, 2в.-1-4, 3в.-1-4	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Вопросы для собеседования

Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.
Богатство языка и речи.
Стилевое расслоение языковых средств.

1. Проанализировать основные положения темы: литературная норма, стилистика, литературный язык, формы литературного языка, лингвистическая стилистика, «практическая стилистика», «культура речи».
2. Дать представление об богатстве языка и речи
3. Рассмотреть характер различий в стилистической форме речи.
4. Охарактеризовать стилистику художественной литературы, лингвистическую стилистику и риторику.

Основные стилистические категории

1. Проанализировать основные положения темы: этимология и значения слова стиль, понятие «подстиля», функционально-стилевая окраска, эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска.
2. Рассмотреть факторы, влияющие на стилистическую форму речи, основной стилеобразующий фактор.
3. Охарактеризовать дефиницию функционального стиля, различные понимания функционального стиля.

Контрольное задание № 1

Тема: «Виды официально-деловой документации»

Опираясь на учебно-методические материалы из учебника «Русский и культура речи» (Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Флинта, 2011) составить образцы официально-деловых документов:

1. заявление на имя ректора или декана;
2. докладную записку на имя декана;
3. доверенность на получение денежного перевода;
4. объяснительную записку;
5. деловое письмо;
6. резюме.

Пример задания в закрытой форме

Пример задания в открытой форме

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового и/или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

– закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
– открытой (необходимо вписать правильный ответ),

– на установление правильной последовательности,

– на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенции проверяются с помощью вопросов и заданий (ситуационных, производственных или кейсового характера). Задания, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках заданий, но они могут быть проявлены обучающимися при их выполнении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа №1	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	0	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	12	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	0		36	
Посещаемость	0		14	
Зачет	0		60	
Итого	0		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –3 балла,
– задание в открытой форме – 3 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 3 балла,
– задание на установление соответствия – 3 балла,
– решение компетентностно-ориентированной задачи – 15 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –60 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Дускаева Л. Р. Стилистика официально-деловой речи [Текст]: учебное пособие / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
2. Коньков В. И. Функциональные типы речи [Текст]: учебное пособие/ В. И. Коньков, О. В. Неупокоева. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
Дерягин В. Я. Беседы о русской стилистике [Текст] / В. Я. Дерягин. – 2-е изд., доп. – М.: Либроком, 2009. – 98 с.
3. Котюрова М. П. Стилистика научной речи [Текст]: учебное пособие/ М. П. Котюрова. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
4. Сбитнева А. А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Сбитнева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 268 с. – Режим доступа – http://biblioclub.ru/
5. Пешковский А. М. Лингвистика. Поэтика. Стилистика [Текст]: избранные труды / А. М. Пешковский; сост. и науч. ред. О. В. Никитин. – М.: Высшая школа, 2007. – 800 с.

8.2 Дополнительная учебная литература

6. Боженкова Н. А. Стилистические фигуры как орнаментальные лингвокультурные константы фольклорного текста [Текст]: монография / Н. А. Боженкова; ЮЗГУ. – Курск: ЮЗГУ, 2010. – 144 с.
7. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Текст]: учебное пособие: словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М.: Флинта, 2006. –416 с.
8. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. – М.: Флинта, 2008. – 464 с.
9. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1. Теория [Текст]: учебное пособие / – М.: Высшая школа, 2006. –319 с.
10.Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 2. Практикум [Текст]: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2006. – 120 с.
11.Солганик Г. Я. Практическая стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие/ Г.Я. Солганик. – М.: Академия, 2006. – 304 с.
12.Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Текст]: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 184 с.
13. Виноградов В. В. О теории художественной речи [Текст]: учебное пособие / В. В. Виноградов.– 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2005.–287 с.
14. Болотнова Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания [Текст]: учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 4-е изд., испр. и доп.– М.: Флинта: Наука, 2005. –160 с.

15. Сеничкина Е. П. Эвфемизмы русского языка. Спецкурс [Текст]: учебное пособие / Е. П. Сеничкина. – М.: Высшая школа, 2006. –151 с.
16. Стилистика и литературное редактирование [Текст]: учебник / под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2005. – 651 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Стилистика [Электронный ресурс]: методические указания к проведению практических занятий для преподавателей специальности 031301 – Теоретическая и прикладная лингвистика подготовки к практическим занятиям по дисциплине /Юго-Западный государственный университет; ЮЗГУ; сост. И. А. Диневич. – Курск: ЮЗГУ, 2012. – 48 с.

2. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» и 45.03.03 «Лингвистика» /Юго-Западный государственный университет; ЮЗГУ; сост. И. А. Диневич, Т.В. Летапурс – Курск: ЮЗГУ, 2016. – 48 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1.Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина.– 6-е изд. – стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 416 с. – Режим доступа – http: // biblioclub.ru

Отраслевые научные журналы: «Вопросы языкознания», «Политическая лингвистика», «Русская словесность».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Использование информационных технологий по курсу на данный период предусматривает обязательное использование программного пакета: СПС «Консультант-Плюс»; Библиотека Гумер – www.gumer.info; Суперлингвист – www.superlingvist.com; Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.filologia.su (сайт филологии и лингвистики)
2. http:// www.gramma.ru/LIT/?id=3.0 (словарь литературоведческих терминов)
3. http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
4. http://www.lib.swsu.ru – Научная библиотека ЮЗГУ
5. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
6. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная систем«Россия».
7. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека online.

10Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Стилистика русской и литературной речи» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Стилистика русской и литературной речи»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Стилистика русской и литературной речи» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Стилистика русской и литературной речи» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreofficeоперационная система Windows
Антивирус Касперского *(или ESETNOD)*

12Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).
2. ПроекторinFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с

нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме-ненных	замененных	аннулированных	новых			

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Стилистика русской литературной речи»

Цели дисциплины

Формирование теоретических знаний о языковых средствах русской литературной речи со стороны их значения, об экспрессивных возможностях и принадлежности к тому или иному функциональному стилю речи.

Задачи дисциплины

– изучение категориального аппарата стилистики с освоением правил выделения языковых средств с точки зрения их экспрессивности;

– изложение теоретических основ стилистики, ознакомление со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств русского языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи.

Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Стилистика русской литературной речи» у обучающихся формируются следующие компетенции:

– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

– овладевать методологией научно-исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования (ПК-11).

Разделы дисциплины

1. Предмет и задачи стилистики. Определение лингвистической стилистики. Стилистическая система современного русского языка. Стилистическое многообразие русского языка.
2. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.
3. Стилевое расслоение языковых средств. Лингвистическая стилистика и риторика. Основные стилистические категории. Понятие стиля. Функциональный стиль. Понятие стилистической окраски и стилистического значения.
4. Стилистика языка. Стилистические ресурсы фонетических средств языка. Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы словообразовательных средств языка. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Функциональная стилистика.
5. Книжные функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистика речи. Понятие текста. Жанры речи. Стилистические приемы и стили речи.

6. Коммуникативная стратегия. Основные коммуникативно-смысловые типы текстов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
лингвистики и межкультурной коммуникации
(наименование ф-та полностью)

_____ О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика русской литературной речи
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)
«Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29» августа 2019 г.

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н. И.

Разработчик программы, к.филол.н., доцент _____ Летапурс Т. В.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано: на заседании кафедры вокального искусства, протокол № 1 от «29» 08 2019 г.

Зав. кафедрой _____ И. Ф. Стародубцева

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В. Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «29» 03 2020 г., на заседании кафедры ТПЛ. 31.08.2020 пр. № 1.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Н. И. Степыкин

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 6 «26» 02 2021 г., на заседании кафедры ТПЛ, № 12, от 02.02.2021.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №7 «28» 02 2022г., на заседании кафедры

ТПЛ №10 от 02.07.2022

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. каф. ТПЛ Степанян И.Ч.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «27» 02 2023г., на заседании кафедры

ТПЛ №12 от 01.07.2023

Зав. каф. ТПЛ Степанян И.Ч.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «27» 03 2024г., на заседании кафедры

ТПЛ № 12 от 03.07.2024

И.о. зав.каф. ТПЛ Герасимова И.Ч.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «31» 03 2025г., на заседании кафедры

ТПЛ № 12 от 02.07.2025

и.о. зав. каф. ТПЛ Герасимова И.Ч.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №8 «24» 02 2026г., на заседании кафедры

МОЛ № 12 от 03.07.2026

Герасимова И.Ч.

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование глубоких теоретических знаний о стилистике русской литературной речи, языковых средствах со стороны их значения, экспрессивных возможностей и принадлежности к тому или иному функциональному стилю речи.

1.2 Задачи дисциплины

– формирование знаний о теоретических основах стилистики, ознакомление со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;

– формирование системного представления о нормах русского литературного языка и о нормативности на стилистическом уровне;

– анализ отбора и организации языковых средств в текстах определенных жанров;

– изучение категориального аппарата стилистики с освоением правил выделения языковых средств всех уровней с точки зрения их экспрессивности, выразительных возможностей;

– знакомство с принципами определения и таксономизации языковых средств в различных подсистемам языка – функциональных стилях;

– выявление соответствия средств языка определенным условиям, целям и особенностям общения;

– формирование навыков стилистического анализа текста, умения оценивать и выбирать синонимические варианты;

– формирование навыков составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.);

– изучение стилистической системы русского литературного языка как необходимой составляющей для усвоения методологии научно-исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования;

– формирование высокого уровня культуры личности в условиях современного общества; умений аргументировано и конструктивно отстаивать свои позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; формирование навыков применения современных коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.	Знать –особенности составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); – современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – основы академического и профессионального взаимодействия; –особенности личностной позиции в дискуссии; –принципы аргументации академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.

			Уметь – применять современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие; – определять собственную личностную позицию в дискуссии; – использовать аргументы при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – использовать конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Владеть –современными коммуникационными технологиями для академического и профессионального

			взаимодействия; – составлением, переводом и редактированием различых академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – академическим и профессиональным взаимодействием; – навыками определения собственной личностной позиции в дискуссии; – навыками использования аргументами при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – навыками использования конструктивными приемами отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русской и литературной речи» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули») основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Дисциплина изучается на 1 курсе.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	6
в том числе:	
Лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	61,9
Контроль (подготовка к экзамену)	4
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка. Богатство языка и речи. Стилевое расслоение языковых средств. Лингвистическая стилистика и риторика. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
2	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	Характеристика текстов разных жанров с точки зрения выражения функционально-стилевой

		окраски; определение видов эмоционально-экспрессивной стилистической окраски в тексте. Словообразовательные средства языка, стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Стилистические функции интонации, взаимодействие интонации и порядка слов. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
3	Система языковых средств официально-делового стиля.	Характеристика особенностей официально-делового стиля. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
4	Система языковых средств научного стиля.	Характеристика особенностей выражения эмоциональности и экспрессивности в определенных жанрах научного стиля. Жанры текстов научного стиля. Стилистический анализ текстов.
5	Система языковых средств газетно-публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль	Стили газетно-публицистической речи. Разговорно-обиходный функциональный стиль русского литературного языка. Характеристика лексических, морфологических, синтаксических особенностей русской разговорной речи. Жанры монологической и диалогической разговорной речи. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
6	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	Стилистический анализ текстов различных жанров и типов текста. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
7	Стилистическая правка текста.	Нарушение стилистических норм. Анализ текстов разных жанров и типов. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий.
8	Редактирование текста. Редактирование научного текста о вокальном искусстве и музыкальном образовании.	Анализ текстов разных жанров и типов. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий. Анализ текстов разных жанров и типов, посвященных научным проблемам вокального искусства и музыкального образования. Тренировочные упражнения. Выполнение практических заданий..

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*	Компетенции
		лек., час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3		4	5	6	7
1.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	-	1	-	У-1, У-2, У-16, МУ-1	2-С	УК-4
2.	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	-	2	-	У-1, У-2, У-4,У-15, У-16,МУ-2	4-С	УК-4
3.	Система языковых средств официально-делового функционального стиля.	-	3	-	У-1, У- 4, У-15, МУ-1, МУ-2	6-КЗ	УК-4
4.	Система языковых средств научного функционального стиля.	-	4	-	У-1, У-4, У-14, МУ-1, МУ-2	8-С	УК-4
5.	Система языковых средств газетно-публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль.	-	5	-	У-1, У-4, У-15, МУ-1, МУ-2	10-С	УК-4
6.	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	-	6	-	У-1, У-4, У-15, МУ-1, МУ-2	12-С	УК-4
7.	Стилистическая правка текста.	-	7	-	У-1, У-4, У-15, МУ-1, МУ-2	14-С	УК-4
8.	Редактирование текста. Редактирование научного текста о	-	8	-	У-1, У-3, У-4,У-15, У-18, МУ-1,	16-С	УК-4

	вокальном искусстве и музыкальном образовании.				МУ-2		

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование лабораторного занятия	Объём, час.
1	2	2
1.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	0,75
2.	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	0,75
3.	Система языковых средств официально-делового функционального стиля.	0,75
4.	Система языковых средств научного функционального стиля.	0,75
5.	Система языковых средств газетно-публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль.	0,75
6.	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	0,75
7.	Стилистическая правка текста.	0,75
8.	Редактирование текста. Редактирование научного текста о вокальном искусстве и музыкальном образовании.	0,75
	Итого:	6

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела, темы	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1.	Предмет и задачи стилистики.	1-2 неделя	7
2.	Основные стилистические категории.	3-4 неделя	7
3.	Книжные функциональные стили современного русского литературного языка.	5-6 неделя	7

	Официально-деловой функциональный стиль. Внеаудиторное контрольное задание № 1 Тема: «Виды официально-деловой документации»		
4.	Научный функциональный стиль. Книжно-литературная кодифицированная речь. Стили научной и научно-популярной речи.	7-8 неделя	7
5.	Газетно-публицистический функциональный стиль.	9-10 неделя	7
6.	Разговорно-обиходный функциональный стиль русского литературного языка.	11-12 неделя	7
7.	Понятие текста. Жанры речи.	13-14 неделя	7
8.	Основные методические процедуры анализа и правки текста.	15-16 неделя	7
9.	Работа редактора с фактической, композиционной, логической основой текста. Подготовка к зачету.	17-18 неделя	5,9
Итого:			61,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– тем рефератов;

– вопросов к зачету;

–методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули)и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Учебная исполнительская практика Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап) Стилистика русской литературной речи Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап) Сольное пение	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) Производственная исполнительская практика Сольное пение	Артменеджмент Вокальный ансамбль

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код	Показатели	Критерии и шкала оценивания компетенций

компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Пороговый уровень («удовлетворительно)	Пороговый уровень («удовлетворительно)	Пороговый уровень («удовлетворительно)
1	2	3	4	5
УК-4 /начальный.	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.	Знать – основы академического и профессионального взаимодействия; – конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ Уметь –осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие; – определять собственную личностную позицию в дискуссии; Владеть – академическим и профессиональным взаимодействием; – навыками определения собственной личностной позиции в	Знать – основы академического и профессионального взаимодействия; –особенности составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); – конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – принципы аргументации академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Уметь –осуществлять	Знать – особенности составления, перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); – современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – основы академического и профессионального взаимодействия; – особенности личностной позиции в дискуссии; – принципы аргументации академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – конструктивные приемы отстаивания своей

		дискуссии.	академическое и профессиональное взаимодействие; – составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – определять собственную личностную позицию в дискуссии; – использовать аргументы при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Владеть – академическими и профессиональным взаимодействием; – составлением, переводом и редактированием различых академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – навыками определения собственной личностной	позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ. Уметь – применять современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия; – составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие; – определять собственную личностную позицию в дискуссии; – использовать аргументы при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – использовать конструктивные приемы отстаивания своей позиции в академических и профессиональны

			позиции в дискуссии; – навыками использования аргументами при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.	х дискуссиях на государственном языке РФ. Владеть –современными коммуникационными технологиями для академического и профессионального взаимодействия; – составлением, переводом и редактированием различых академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.); – академическим и профессиональным взаимодействием; – навыками определения собственной личностной позиции в дискуссии; – навыками использования аргументами при отстаивании своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ; – навыками использования конструктивными приемами отстаивания своей позиции в

				академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее часть)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				Наименование	№№ заданий	
2 семестр						
1.	Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.	УК-4	Лабораторное занятие №1, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.1 В.1. (1-4)	Согласно таб. 7.2
2.	Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое значение.	УК-4	Лабораторное занятие №2, СРС	Собеседование Внеаудиторное контрольное задание № 1	Р.2 В.2 (1-6) П.1-24	Согласно таб. 7.1
3.	Система языковых средств официально-делового функционального стиля.	УК-4	Лабораторное занятие № 3, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1- 22)	Согласно таб. 7.2
4.	Система языковых средств научного функционального стиля.	УК-4	Лабораторное занятие №4, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1-22) П.1-6	Согласно таб. 7.2
5.	Система языковых средств газетно-	УК-4	Лабораторное занятие № 5, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1-22)	Согласно таб. 7.2

	публицистического и церковно-религиозного функциональных стилей. Разговорно-обиходный функциональный стиль.					
6.	Методика анализа текста в аспекте стилистики речи. Диалогические виды кодифицированной литературной речи	УК-4	Лабораторное занятие № 6 СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.3 В.3 (1-22) П.1-6	Согласно таб. 7.2
7.	Стилистическая правка текста.	УК-4	Лабораторное занятие № 7, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.4 В. 4 (1-11)	Согласно таб. 7.2
8.	Редактирование текста. Редактирование научного текста о вокальном искусстве и музыкальном образовании.	УК-4	Лабораторное занятие № 8, СРС	Собеседование Выполнение заданий	Р.5 В.5 (1-7) П. 1в.-1-4, 2в.-1-4, 3в.-1-4	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Вопросы для собеседования

Литературная норма. Устная и письменная формы русского литературного языка.
Богатство языка и речи.
Стилевое расслоение языковых средств.

1. Проанализировать основные положения темы: литературная норма, стилистика, литературный язык, формы литературного языка, лингвистическая стилистика, «практическая стилистика», «культура речи».
2. Дать представление об богатстве языка и речи
3. Рассмотреть характер различий в стилистической форме речи.
4. Охарактеризовать стилистику художественной литературы, лингвистическую стилистику и риторику.

Основные стилистические категории

1. Проанализировать основные положения темы: этимология и значения слова стиль, понятие «подстиля», функционально-стилевая окраска, эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска.
2. Рассмотреть факторы, влияющие на стилистическую форму речи, основной стилеобразующий фактор.
3. Охарактеризовать дефиницию функционального стиля, различные понимания функционального стиля.

Контрольное задание № 1

Тема: «Виды официально-деловой документации»

Опираясь на учебно-методические материалы из учебника «Русский и культура речи» (Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Флинта, 2011) составить образцы официально-деловых документов:

1. заявление на имя ректора или декана;
2. докладную записку на имя декана;
3. доверенность на получение денежного перевода;
4. объяснительную записку;
5. деловое письмо;
6. резюме.

Пример задания в закрытой форме

Пример задания в открытой форме

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового и/или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

– закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
– открытой (необходимо вписать правильный ответ),

– на установление правильной последовательности,

– на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенции проверяются с помощью вопросов и заданий (ситуационных, производственных или кейсового характера). Задания, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках заданий, но они могут быть проявлены обучающимися при их выполнении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа №1	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	6	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	0	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	12	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	0		36	
Посещаемость	0		14	
Зачет	0		60	
Итого	0		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –3 балла,
– задание в открытой форме – 3 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 3 балла,
– задание на установление соответствия – 3 балла,
– решение компетентностно-ориентированной задачи – 15 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –60 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Дускаева Л. Р. Стилистика официально-деловой речи [Текст]: учебное пособие / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
2. Коньков В. И. Функциональные типы речи [Текст]: учебное пособие/ В. И. Коньков, О. В. Неупокоева. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
Дерягин В. Я. Беседы о русской стилистике [Текст] / В. Я. Дерягин. – 2-е изд., доп. – М.: Либроком, 2009. – 98 с.
3. Котюрова М. П. Стилистика научной речи [Текст]: учебное пособие/ М. П. Котюрова. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
4. Сбитнева А. А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Сбитнева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 268 с. – Режим доступа – http://biblioclub.ru/
5. Пешковский А. М. Лингвистика. Поэтика. Стилистика [Текст]: избранные труды / А. М. Пешковский; сост. и науч. ред. О. В. Никитин. – М.: Высшая школа, 2007. – 800 с.

8.2 Дополнительная учебная литература

6. Боженкова Н. А. Стилистические фигуры как орнаментальные лингвокультурные константы фольклорного текста [Текст]: монография / Н. А. Боженкова; ЮЗГУ. – Курск: ЮЗГУ, 2010. – 144 с.
7. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Текст]: учебное пособие: словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М.: Флинта, 2006. –416 с.
8. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. – М.: Флинта, 2008. – 464 с.
9. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1. Теория [Текст]: учебное пособие / – М.: Высшая школа, 2006. –319 с.
10.Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 2. Практикум [Текст]: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2006. – 120 с.
11.Солганик Г. Я. Практическая стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие/ Г.Я. Солганик. – М.: Академия, 2006. – 304 с.
12.Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Текст]: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 184 с.
13. Виноградов В. В. О теории художественной речи [Текст]: учебное пособие / В. В. Виноградов.– 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2005.–287 с.
14. Болотнова Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания [Текст]: учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 4-е изд., испр. и доп.– М.: Флинта: Наука, 2005. –160 с.

15. Сеничкина Е. П. Эвфемизмы русского языка. Спецкурс [Текст]: учебное пособие / Е. П. Сеничкина. – М.: Высшая школа, 2006. –151 с.
16. Стилистика и литературное редактирование [Текст]: учебник / под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2005. – 651 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Стилистика [Электронный ресурс]: методические указания к проведению практических занятий для преподавателей специальности 031301 – Теоретическая и прикладная лингвистика подготовки к практическим занятиям по дисциплине /Юго-Западный государственный университет; ЮЗГУ; сост. И. А. Диневич. – Курск: ЮЗГУ, 2012. – 48 с.

2. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» и 45.03.03 «Лингвистика» /Юго-Западный государственный университет; ЮЗГУ; сост. И. А. Диневич, Т.В. Летапурс – Курск: ЮЗГУ, 2016. – 48 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1.Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина.– 6-е изд. – стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 416 с. – Режим доступа – http: // biblioclub.ru

Отраслевые научные журналы: «Вопросы языкознания», «Политическая лингвистика», «Русская словесность».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Использование информационных технологий по курсу на данный период предусматривает обязательное использование программного пакета: СПС «Консультант-Плюс»; Библиотека Гумер – www.gumer.info; Суперлингвист – www.superlingvist.com; Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.filologia.su (сайт филологии и лингвистики)
2. http:// www.gramma.ru/LIT/?id=3.0 (словарь литературоведческих терминов)
3. http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
4. http://www.lib.swsu.ru – Научная библиотека ЮЗГУ
5. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
6. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная систем«Россия».
7. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека online.

10Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Стилистика русской и литературной речи» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Стилистика русской и литературной речи»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Стилистика русской и литературной речи» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Стилистика русской и литературной речи» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreofficeоперационная система Windows
Антивирус Касперского *(или ESETNOD)*

12Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).
2. ПроекторinFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с

нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме-ненных	замененных	аннулированных	новых			