

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна
Должность: декан ФЛиМК
Дата подписания: 09.09.2024 11:20:41
Уникальный программный ключ:
abd894de8ff3e434f187dccc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c3e

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

« 29 » 08 2024 г.

Программа государственной итоговой аттестации

ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство,
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Академическое пение.
Музыкальное исполнительство и педагогика»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курс – 2024

Программа государственной итоговой аттестации (далее в заголовках – ГИА) составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного ученым советом университета (протокол № 9 от 27.02.2023 г.) и утвержденного ректором университета 27.02.2023 г. в соответствии с:

– федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 818;

– приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– положением П 02.032–2016 «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на заседании выпускающей кафедры вокального искусства (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

И.о. зав. кафедрой

кандидат искусствоведения,

доцент

Киринослова Киринослова Е.Н.

(ученая степень и ученое звание)

Разработчик программы

Заслуженная артистка РФ,

доцент

И. Стародубцева Стародубцева И.Ф.

(ученая степень и ученое звание)

1 Цель ГИА

Цель государственной итоговой аттестации – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» (далее – ОПОП ВО) требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (далее – ФГОС ВО).

2 Задачи ГИА

Задачи государственной итоговой аттестации:

- установить уровень сформированности у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, и профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно;
- определить готовность обучающихся к решению задач профессиональной деятельности установленных ОПОП ВО типов;
- установить соответствие обучающихся присваиваемой квалификации.

3 Трудоемкость ГИА

Трудоемкость государственной итоговой аттестации по ОПОП ВО – 6 зачетных единиц.

4 Формы ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В связи со спецификой направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой разработку и исполнение художественно-творческого проекта в форме концертного выступления.

5 Требования к ВКР и порядку их выполнения

5.1 Требования к темам ВКР

Темы ВКР разрабатываются кафедрой вокального искусства.

Темы ВКР должны быть актуальными, представлять практический интерес и соответствовать:

- уровню высшего образования – магистратура;
- направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство;

- направленности (профилю) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»;
- областям и сферам профессиональной деятельности, определенным в ОПОП ВО на основании ФГОС ВО:
 - 01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования, в сфере научных исследований);
 - 04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности);
- типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОПОП ВО:
 - художественно-творческий;
 - культурно-просветительский;
 - педагогический;
 - научно-исследовательский;
 - организационно-управленческий.

Обучающийся вправе предложить свою тему ВКР с письменным обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области (сфере) профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Темы ВКР студентов, обучающихся по договорам о целевом обучении, согласуются с руководителями (или назначенными ими лицами) предприятий-заказчиков целевого обучения.

5.2 Требования к структуре ВКР

ВКР выполняется в виде дипломного проекта.

В структуру текстовой части ВКР входят следующие разделы:

1. Введение
2. Глава 1.
3. Глава 2.
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложения

5.3 Требования к объему и содержанию ВКР

ВКР представляет собой разработку и исполнение художественно-творческого проекта из девяти произведений, отличающихся разнообразной вокальной техникой, драматургией и стилистикой, требующих полного диапазона:

- 1) старинная классическая ария (XVII- XVIII вв.);
- 2) ария из оперы русского композитора (XIX в.);

- 3) ария из оперы зарубежного композитора (XIX в.);
- 4) ария современного композитора;
- 5) романс русского композитора (XIX в.);
- 6) романс зарубежного композитора (XIX в.);
- 7) романс композитора XX в.;
- 8) народная песня в классической обработке или а'cappella;
- 9) песня советского композитора.

Объем текстовой части ВКР – не менее 60 страниц компьютерного и нотного текста, включая приложения.

Основные требования к содержанию текстовой части ВКР:

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, указываются избранные методы исследования, анализируется степень разработанности исследуемой проблемы в научной литературе.

Основная часть состоит из двух глав.

В основной части ВКР полно и систематизированно излагается состояние вопроса, которому посвящена данная работа. Основная часть состоит из теоретической и практической (или аналитической) частей. Основная часть делится на 2 главы, главы – на параграфы; в каждой главе – не менее двух параграфов.

1-я глава носит теоретический характер, в ней автор ВКР систематизирует существующие теории и (или) разработки по рассматриваемой в работе проблеме, критически их рассматривает, выделяет существенное и значимое с точки зрения современных подходов, оценивает опыт других исследователей, аргументирует собственное мнение по поводу рассмотренных теорий. Поскольку ВКР посвящена достаточно узкой теме, обзор работ предшественников делается только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом; называются и оцениваются только публикации, имеющие непосредственное отношение в теме ВКР. При изложении спорных вопросов приводятся мнения нескольких авторов.

2-я глава посвящена решению задач профессиональной деятельности, поставленных при разработке художественно-творческого проекта (анализируются музыкальные произведения, вошедшие в проект).

Заключение содержит конкретные выводы, которые соотносятся с целью и задачами, поставленными во введении, а также включает предложения и рекомендации по использованию полученных результатов в профессиональной деятельности.

Список литературы содержит сведения об источниках, использованных при выполнении ВКР, в том числе указываются источники на иностранных языках; приводятся ссылки на использованные Интернет-ресурсы.

В Приложения входят видеозапись исполнения выпускником художественно-творческого проекта и нотный материал.

Подробно требования к содержанию ВКР и порядку их выполнения изложены в методических указаниях, разработанных кафедрой вокального искусства: «Государственная итоговая аттестация: методические указания по

подготовке к защите выпускной квалификационной работы для студентов направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) "Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика" / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. И.Ф. Стародубцева. Курск, 2021. 22 с.

5.4 Требования к оформлению ВКР

ВКР должна быть напечатана и помещена в файловую папку формата А4.

Оформление ВКР осуществляется в соответствии со стандартом университета СТУ 04.02.030-2017 «Курсовые работы (проекты). Выпускные квалификационные работы. Общие требования к структуре и оформлению» и в методических указаниях, разработанных кафедрой вокального искусства.

5.5 Требования к отзыву и рецензии

После завершения работы над ВКР обучающийся представляет ее руководителю, который даёт отзыв на эту работу. В отзыве руководителя ВКР содержится краткая характеристика самой работы и деятельности студента в период ее выполнения, делаются выводы о целесообразности и возможности внедрения результатов исследования и уровне сформированности у обучающегося компетенций, делается общее заключение, указывается предлагаемая оценка. Форма отзыва руководителя ВКР приведена в положении П 02.032-2016 (приложение Ж).

В рецензии должен быть дан квалифицированный анализ содержания и основных положений работы, оценка актуальности избранной темы, самостоятельности подхода к её раскрытию, наличия собственной точки зрения автора, умения пользоваться современными методами сбора и обработки информации, степени обоснованности выводов и рекомендаций, достоверности полученных результатов, их новизны и практической значимости. Наряду с положительными сторонами работы отмечаются недостатки. Замечания должны носить конкретный характер с указанием номера соответствующей страницы ВКР. В рецензии делаются выводы об уровне сформированности у обучающегося компетенций, соответствии работы требованиям, предъявляемым к ВКР, и возможности ее допуска к защите. Рецензент указывает оценку, которую, с его точки зрения, заслуживает ВКР. Форма рецензии приведена в положении П 02.032-2016 (приложение И).

5.6 Требования к процедуре проведения защиты ВКР

Защита ВКР происходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК). Порядок проведения защиты ВКР установлен в положении П 02.032-2016 «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам

бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (п.4.6.6).

6. Фонд оценочных средств для ГИА (защиты ВКР)

6.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции выпускника
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально- педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для её осуществления
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло и (или) в ансамбле с различными видами сопровождения), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества
ПК-3	Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
ПК-4	Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-5	Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
ПК-6	Способен разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации ку-

	рируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
ПК-7	Способен руководить научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
ПК-8	Способен руководить группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО и (или) ДПП П

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
УК-1	Системное и критическое мышление	<p>Не способен без помощи преподавателя анализировать проблемную ситуацию., определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектировать процессы по их устранению, критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников, разрабатывать и аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов, использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</p>	<p>Осуществляет элементарный анализ проблемной ситуации. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует в общих чертах процессы по их устранению. Недостаточно критично оценивает надежность источников информации, поверхностно работает с противоречивой информацией из разных источников. Недостаточно полно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации. Предлагает наиболее очевидный логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предмет-</p>	<p>Грамотно анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации. Проектирует наиболее очевидные процессы по их устранению. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации. Использует основной логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социально-</p>	<p>Всесторонне анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Исчерпывающе определяет и правильно ранжирует пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации. Оперативно проектирует процессы по их устранению. Безошибочно оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. Развернуто разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации. Мотивированно использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и</p>

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
			ной области	го характера в своей предметной области.	социального характера в своей предметной области.
УК-2	Разработка и реализация проектов	<p>Не может самостоятельно сформулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения.</p> <p>Затрудняется в планировании необходимых ресурсов.</p> <p>Нарушает план реализации проекта.</p> <p>Не может самостоятельно осуществить мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить дополнительные изменения в план реализации проекта. Не ориентируется в зонах ответственности участников проекта.</p>	<p>Приблизительно формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения.</p> <p>Неполно и (или) неточно планирует необходимые ресурсы.</p> <p>Разрабатывает план реализации проекта.</p> <p>Применяет наиболее простые способы мониторинга хода реализации проекта, уточнения зон ответственности участников проекта.</p>	<p>Общо формулирует проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Правильно планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости.</p> <p>Верно разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования.</p> <p>Правильно осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p>	<p>Точно формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Безошибочно планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости.</p> <p>Безупречно разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования.</p> <p>Осуществляет своевременный мониторинг хода реализации проекта, оптимально корректирует отклонения, вносит эффективные дополнительные изменения в план реализации проекта, четко уточняет зоны ответственности участников проекта.</p>
УК-3	Командная работа и лидерство	<p>Не может выработать стратегию сотрудничества и организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели. Не способен планировать и кор-</p>	<p>Вырабатывает стратегию сотрудничества и организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, но часто нуждается в помощи.</p>	<p>Ответственно вырабатывает стратегию сотрудничества и организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. Верно пла-</p>	<p>Оптимально и психологически точно вырабатывает стратегию сотрудничества и организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. Без-</p>

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		ректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов. Не разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Не умеет организовать дискуссию по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям. Испытывает затруднения в планировании командной работы, распределении поручений и полномочий членам команды.	С ошибками планирует и корректирует работу команды, не всегда учитывает интересы, особенности поведения и мнения ее членов. Не всегда учитывает интересы всех сторон при деловом общении и возникающих конфликтах и противоречиях. С затруднениями организует дискуссию по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям.	нирует и корректирует работу команды, но иногда не в полном объеме учитывает интересы, особенности поведения и мнения ее членов. Справедливо разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Умеет организовать дискуссию по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям.	ошибочно планирует и корректирует работу команды, в полном объеме учитывает интересы, особенности поведения и мнения ее членов. Своевременно разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Активно и продуктивно организует дискуссию по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям.
УК-4	Коммуникация	Не способен устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, обмениваться информацией и вырабатывать единую стратегию взаимодействия. Не может составлять, переводить и редактировать различные академические	Способен к установлению и развитию профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, обмену информацией и выработке единой стратегии взаимодействия, но под руководством педагога. С ошибками составляет, перево-	Достаточно уверенно устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, обменивается информацией и вырабатывает единую стратегию взаимодействия. Грамотно составляет, переводит и	Самостоятельно устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, обменивается информацией и вырабатывает единую стратегию взаимодействия. Свободно составляет, переводит и редактирует различные ака-

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		<p>тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. Затрудняется в выборе подходящего формата для представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях. Не способен аргументированно и конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.</p>	<p>дит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. Посредственно представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях. В силу недостаточной аргументации и ограниченного владения иностранным языком затрудняется в отстаивании своих позиций и идей в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.</p>	<p>редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат. Конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке</p>	<p>демические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке. С успехом представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат. Аргументированно, конструктивно и компетентно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и 13 иностранном языке</p>
УК-5	Межкультурное взаимодействие	<p>Слабо ориентируется в важнейших идеологических и ценностных системах, сформировавшихся в ходе исторического развития. Не способен выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиоз-</p>	<p>Обладает общими представлениями о важнейших идеологических и ценностных системах, сформировавшихся в ходе исторического развития. Демонстрирует слабо сформированную способность учитывать особенности основных форм</p>	<p>Осуществляет попытки самостоятельного анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессио-</p>	<p>Интересно и доказательно анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p>

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		ного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Не обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп при социальном профессиональном взаимодействии. Демонстрирует способность к созданию недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач при руководстве педагога.	нальном взаимодействии. Достаточно свободно выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Создает недискриминационную среду взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Эффективно выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Безукоризненно обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
УК-6	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Не умеет оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения порученного задания без помощи руководителя. Не способен определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооцен-	Недостаточно верно оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), не в полной мере их использует для успешного выполнения порученного задания. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности с помощью пе-	Демонстрирует сформированную способность оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения порученного задания. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной дея-	Рационально оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), эффективно их использует для успешного выполнения порученного задания. Успешно определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		ки по выбранным критериям. Не может выстроить гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.	дагога. Демонстрирует удовлетворительно сформированную способность выстраивать профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.	тельности на основе самооценки по выбранным критериям. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	критериям Перспективно и точно выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.
ОПК-1	История и теория музыкального искусства	Не может проанализировать музыкальное произведение в контексте историко-художественных процессов. Не использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности. Допускает грубые ошибки при интерпретации музыкального произведения с привлечением музыкально-теоретических знаний.	Анализирует музыкальное произведение в контексте историко-художественных процессов с погрешностями. Использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности не в полном объеме. Интерпретирует музыкальное произведение, применяя наиболее общие музыкально-теоретические знания.	Безошибочно анализирует музыкальное произведение в контексте основных историко-художественных процессов. Оптимально использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности. Осмысленно и точно интерпретирует музыкальное произведение, применяя музыкально-теоретические знания.	Всесторонне анализирует музыкальное произведение в широком контексте историко-художественных процессов. Постоянно и точно использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности. Грамотно и заинтересованно интерпретирует музыкальное произведение, применяя музыкально-теоретические знания.
ОПК-2	Музыкальная нотация	Не ориентируется в традиционных и современных системах нотной записи. Исполняет сольные вокаль-	Ориентируется в традиционных и современных системах нотной записи, допуская ошибки. Исполня-	Уверенно ориентируется в основных системах нотной записи. Успешно исполняет сольные во-	Свободно ориентируется в традиционных и современных системах нотной записи. Показывает стабильно

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		ные произведения только при руководстве педагога. Не исполняет вокальные произведения в составе ансамбля.	ет несложные сольные вокальные произведения. Исполняет простые вокальные произведения в составе ансамбля.	кальные произведения, вокальные произведения в составе ансамбля.	высокие результаты при исполнении сольных и ансамблевых вокальных произведений.
ОПК-3	Музыкальная педагогика	Не может планировать занятия в классе академического пения. Не выполняет методическую работу. Не умеет использовать результативные музыкально-педагогические методики и новые технологии в области музыкальной педагогики.	Пользуясь руководством педагога, планирует занятия в классе академического пения, выполняет методическую работу. Использует широко распространенные музыкально-педагогические методики и технологии в области музыкальной педагогики.	Оптимально планирует занятия в классе академического пения. Эффективно выполняет методическую работу. Использует результативные музыкально-педагогические методики и технологии в области музыкальной педагогики.	Системно планирует занятия в классе академического пения. Выполняет разнотипную методическую работу. Эффективно использует результативные музыкально-педагогические методики и новые технологии в области музыкальной педагогики.
ОПК-4	Работа с информацией	Не может планировать свою научно-исследовательскую деятельность. Затрудняется при поиске информации в профессиональных целях. Не способен отбирать и систематизировать профессионально-значимую информацию.	Планирует свою научно-исследовательскую деятельность под руководством педагога. Не проявляет инициативы при поиске информации в профессиональных целях, отборе и систематизации полученной профессионально-значимой информации.	Правильно планирует свою научно-исследовательскую деятельность. Осуществляет поиск информации в профессиональных целях. Оперативно отбирает и систематизирует полученную профессионально-значимую информацию.	Самостоятельно и перспективно планирует свою научно-исследовательскую деятельность. С высоким качеством результатов осуществляет поиск информации в профессиональных целях, отбирает и систематизирует полученную профессионально-значимую информацию.

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
ПК-1	Готовность к решению задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа.	Не в полном объеме осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность. Не способен создать убедительный сценический образ. Не может достигнуть органического единства музыкального материала и пластики.	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность в минимальном объеме. Создаёт сценический образ только при консультациях педагога. С затруднениями достигает единства музыкального материала и пластики.	Успешно осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность. Создаёт убедительный сценический образ. Достигает органического единства музыкального материала и пластики.	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, демонстрируя высокий уровень профессиональных умений. Создаёт индивидуальный, убедительный сценический образ в органическом единстве музыкального материала и пластики.
ПК-2	Готовность к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа.	Способен разрабатывать и (или) реализовать культурно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства только при руководстве. С грубыми погрешностями оформляет результаты художественно-творческого проектирования в форме курсового проекта и(или) выпускной квалификационной работы. Не осуществляет связь со СМИ в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества.	Разрабатывает и (или) реализует культурно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства только при руководстве педагога. Оформляет результаты художественно-творческого проектирования в форме курсового проекта и(или) выпускной квалификационной работы с незначительными погрешностями. Эпизодически осуществляет связь со СМИ в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества.	Инициативно разрабатывает и (или) реализует культурно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства. С соблюдением требований оформляет результаты художественно-творческого проектирования в форме курсового проекта и(или) выпускной квалификационной работы. По мере необходимости осуществляет связь со СМИ в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества.	Самостоятельно и успешно разрабатывает и (или) реализует культурно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства. Показывает высокое качество оформления результатов художественно-творческого проектирования в форме курсового проекта и(или) выпускной квалификационной работы. Постоянно осуществляет связь со СМИ в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества.
ПК-3	Готовность к решению задач профес-	Не может разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные	Разрабатывает (обновляет) примерные или типовые образовательные про-	Квалифицированно разрабатывает (обновляет) примерные или типовые	Высокопрофессионально и компетентно разрабатывает (обновляет) примерные

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
	сиональной деятельности педагогического типа.	программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). Затрудняется в разработке (обновлении) методических и учебных материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Не способен совершенствовать подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	граммы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при контроле со стороны педагога. На пороговом уровне разрабатывает (обновляет) методические и учебные материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Совершенствует подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП только при консультациях педагога.	образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). Демонстрирует готовность разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Способен совершенствовать подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). Инициативно разрабатывает (обновляет) методические и учебные материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Совершенствует подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.
ПК-4	Готовность к решению задач профессиональной деятельности педагогического типа.	Не способен разрабатывать и обновлять рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП даже под руководством специалиста более высокого уровня квалификации. Демонстрирует неумение разрабатывать и обновлять (под руководством специалиста более высоко-	Разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП, допуская недочеты. Разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квали-	Уверенно разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП. Инициативно разрабатывает и обновляет (под руководством специали-	Самостоятельно разрабатывает и обновляет рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП, разрабатывает и обновляет учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисци-

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		го уровня квалификации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и(или) ДПП. Не может разрабатывать и обновлять (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, в том числе оценочные средства, обеспечивающие реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП. С грубыми нарушениями ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.	фикации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и(или) ДПП, не проявляя инициативы. Способен разрабатывать и обновлять (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, в том числе оценочные средства, обеспечивающие реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП. Нуждается в контроле при ведении документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.	ста более высокого уровня квалификации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и(или) ДПП. Демонстрирует готовность разрабатывать и обновлять (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методические и учебно-методические материалы, в том числе оценочные средства, обеспечивающие реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП. Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.	плинам (модулям) программ бакалавриата и(или) ДПП. Имеет опыт разработки и обновления (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП. Безупречно ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.
ПК-5	Готовность к	Не способен проводить	Проводит учебные заня-	Успешно проводит	Эффективно проводит

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		составе комиссии), освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии.	туры и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии), освоение образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии.	специалитета, магистратуры и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии), освоение образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии.	(или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии), освоение образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии.
ПК-6	Готовность к решению задач профессиональной деятельности научно-исследовательского типа.	Не способен разрабатывать (самостоятельно и (или) в группе под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) новые подходы и методические решения в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП. Не создаёт и не обновляет научно-методические, учебно-методические и учебные материалы, не различает требований научного и научно-публицистического стиля. Недостаточно компетентен для оценивания качества (экспертизы и ре-	Способен разрабатывать подходы и методические решения в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП только в группе под руководством специалиста более высокого уровня квалификации. Обновляет научно-методические, учебно-методические и учебные материалы, допуская незначительные нарушения требований научного и научно-публицистического стиля. В общих чертах оценивает качество (экспертиза и ре-	В группе под руководством специалиста более высокого уровня квалификации разрабатывает новые подходы и методические решения в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП. Создает и обновляет научно-методические, учебно-методические и учебные материалы с учётом требований научного стиля. Оценивает качество учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-	Разрабатывает самостоятельно новые подходы и методические решения в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП. Имеет опыт создания и обновления научно-методических, учебно-методических и учебных материалов с учётом требований научного и научно-публицистического стиля. Квалифицированно оценивает качество (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методические

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
		цензирования) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методические и учебно-методические материалы.	цензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методические и учебно-методические материалы.	методические и учебно-методические материалы.	и учебно-методические материалы.
ПК-7	Готовность к решению задач профессиональной деятельности организационно-управленческого типа.	Не способен обеспечить руководство, научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы. Не готов осуществлять контроль выполнения и рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой). е может руководить деятельностью обучающихся на практике.	С затруднениями обеспечивает руководство, научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы. Поверхностно осуществляет контроль выполнения и рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой). Несистемно руководит деятельностью обучающихся на практике.	Обеспечивает руководство, научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы. Осуществляет контроль выполнения и рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой). Четко руководит деятельностью обучающихся на практике.	Компетентно обеспечивает руководство, научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы. Системно осуществляет контроль выполнения и рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой). Успешно и результативно руководит деятельностью обучающихся на практике.

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
ПК-8	Готовность к решению задач профессиональной деятельности организационно-управленческого типа.	Не организует разработку и обновление примерных или типовых образовательных программ и рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ всех уровней ВО и ДПП. Не может управлять качеством реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся. Не обеспечивает привлечение обучающихся к выполнению научно-исследовательских и проектных работ, к участию в международных исследовательских проектах. Не способен проводить открытые показательные занятия, мастер-классы для сотрудников кафедры (иного структурного подразделения) и образовательной организации в целом, для профессионального сообщества.	Способен организовать разработку и обновление примерных или типовых образовательных программ и рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ всех уровней ВО и ДПП под руководством педагога. С затруднениями управляет качеством реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся. Изредка обеспечивает привлечение обучающихся к выполнению научно-исследовательских и проектных работ. Проводит открытые показательные занятия, мастер-классы для сотрудников кафедры (иного структурного подразделения) и образовательной организации в целом, для профессионального сообщества, пользуясь консультациями.	Организует разработку и обновление примерных или типовых образовательных программ и рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ всех уровней ВО и ДПП, пользуясь консультациями. Управляет качеством реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся. Обеспечивает привлечение обучающихся к выполнению научно-исследовательских и проектных работ. Проводит открытые показательные занятия, мастер-классы для сотрудников кафедры (иного структурного подразделения) и образовательной организации в целом, для профессионального сообщества.	Инициативно организует разработку и обновление примерных или типовых образовательных программ и рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ всех уровней ВО и ДПП. Эффективно правляет качеством реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся. Показывает высокие результаты привлечения обучающихся к выполнению научно-исследовательских и проектных работ, к участию в международных исследовательских проектах. Успешно проводит открытые показательные занятия, мастер-классы для сотрудников кафедры (иного структурного подразделения) и образовательной организации в целом, для профессионального сообщества.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Коды оцениваемых компетенций	Показатели оценивания компетенций	Используемые ГЭК контрольные задания или иные материалы
УК-1	Системное и критическое мышление	Полный текст ВКР. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта.
УК-2	Разработка и реализация проектов	Тема ВКР. Задание на ВКР. Полный текст ВКР. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-3	Командная работа и лидерство	Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-4	Коммуникация	Полный текст ВКР. Оформление ВКР. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Полный текст ВКР. Публичное исполнение сольной программы проекта. Взаимодействие обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР) с членами ГЭК, секретарем ГЭК, другими обучающимися. Взаимодействие обучающегося в период выполнения ВКР с руководителем ВКР, рецензентом, другими обучающимися, работниками деканата и выпускающей кафедры и т.д. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-6	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Тайм-менеджмент на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Реактивное и проактивное поведение обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.

ОПК-1	История и теория музыкального искусства	Полный текст ВКР. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта.
ОПК-2	Музыкальная нотация	Полный текст ВКР. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ОПК-3	Музыкальная педагогика	Полный текст ВКР. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ОПК-4	Работа с информацией	Полный текст ВКР. Список использованных источников. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-1	Готовность к решению задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа.	Полный текст ВКР. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-2	Готовность к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа.	Полный текст ВКР. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-3	Готовность к решению задач профессиональной деятельности педагогического типа.	Полный текст ВКР. Список использованных источников. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-4	Готовность к решению задач профессиональной деятельности педагогического типа.	Полный текст ВКР. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-5	Готовность к ре-	Полный текст ВКР.

	шению задач профессиональной деятельности педагогического типа.	Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-6	Готовность к решению задач профессиональной деятельности научно-исследовательского типа.	Полный текст ВКР. Список использованных источников. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-7	Готовность к решению задач профессиональной деятельности организационно-управленческого типа.	Полный текст ВКР. Список использованных источников. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-8	Готовность к решению задач профессиональной деятельности организационно-управленческого типа.	Полный текст ВКР. Музыкальный материал художественно-творческого проекта. Публичное исполнение сольной программы проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.

Темы ВКР

1. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Я помню чудное мгновенье...».
2. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Люби, пока дано любить...».
3. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Гармония любимых звуков».
4. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «О, музыка...».
5. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Мечтай, люби, чаруй...».
6. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И только в песне, пламенной и нежной...».
7. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «О любви хочу вам рассказать...».
8. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Святая исповедь души».

9. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Что за звуки!».

10. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Чаруй меня, чаруй!».

11. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И жизнь, и слезы и любовь...».

12. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Мелодия – душа всего...».

13. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Страницы милые...».

14. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Образ, милый мне».

15. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «О чем напомнят эти звуки».

16. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Золото мировой классики».

17. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Услышь мелодию души».

18. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Твори, раз Бог возможность дал...».

19. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Любовь – источник вдохновения!».

20. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Глубокие струны души».

21. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Гармонии таинственная связь».

22. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Дороги любви».

23. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Откройте музыке сердца...».

24. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Посредством музыки поет душа».

25. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «О, Родина, счастливый и неисходный час...».

26. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Музыка живет во всем».

27. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Души моей восторженные звуки».

28. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Твори, раз Бог возможность дал...».

29. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Ты – мой чудный дар!».

30. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Ода музыке».

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

На государственной итоговой аттестации (защите ВКР) ГЭК оценивает результаты освоения ОПОП ВО (компетенции) и устанавливает уровень их сформированности персонально у каждого обучающегося.

В течение 0,5 часа защиты обучающимся ВКР члены ГЭК, используя контрольные задания и иные материалы, указанные в п. 6.3 настоящей программы, оценивают владение обучающимся качествами, которые в виде показателей оценивания компетенций перечислены в п. 6.2 настоящей программы, и определяют по критериям и шкале, приведенным там же, уровень сформированности у обучающегося каждой компетенции. Затем члены ГЭК устанавливают, какому именно уровню (высокому, продвинутому, пороговому или недостаточному) соответствует большинство (более 50%) компетенций, продемонстрированных обучающимся в ходе защиты ВКР. На основании этого делается вывод об уровне сформированности компетенций у конкретного обучающегося в целом.

Установленный членами ГЭК уровень сформированности компетенций является важнейшим критерием при определении оценки на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Оценка определяется в соответствии со следующими критериями.

Критерии оценки на государственной итоговой аттестации (защите ВКР)

Оценка «отлично» предполагает:

• **высокий уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций (пороговый уровень не зафиксирован членами ГЭК ни по одной компетенции);**

- актуальность, самостоятельность и практическую значимость ВКР;
- оригинальность решений и новизну полученных результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто с достаточной полнотой и убедительностью (показаны понимание авторского замысла и стиливых особенностей исполняемых произведений, владение средствами выразительности, нужными исполнительскими приемами, отличная исполнительская выдержка, индивидуальная интерпретация);
- демонстрацию полного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование достаточного и необходимого количества информационных источников, в том числе электронных;
- безукоризненное качество оформления ВКР;
- положительные отзыв и рецензию.

Оценка «хорошо» предполагает:

• **продвинутый уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

• образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто с достаточной убедительностью (показаны понимание стиля произведения, владение определёнными вокально-техническими приёмами, хорошая исполнительская выдержка, достаточно целостное исполнение, которое в то же время содержит незначительные технические потери и не везде убедительный музыкальный образ);

• демонстрацию достаточного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;

• актуальность, самостоятельность и социальную значимость ВКР;

• корректность решений и полученных результатов;

• использование достаточного и необходимого количества информационных источников, в том числе электронных;

• хорошее качество оформления ВКР;

• в целом положительные отзыв и рецензию, но имеющие отдельные замечания.

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

• **пороговый уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

• образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто неубедительно (неточное понимание стиля произведения, слабое владение вокально-техническими приёмами, удовлетворительная исполнительская выдержка; исполнение содержит значительные текстовые и технические потери);

• демонстрацию неполного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;

• традиционность темы, низкий уровень самостоятельности и практической значимости ВКР;

• недостаточность и/или спорность отдельных решений и/или результатов;

• использование незначительного количества информационных источников, в том числе электронных;

• допустимое качество оформления ВКР, но с имеющимися недочётами;

• отзыв и рецензию с замечаниями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если продемонстрированы:

• **недостаточный уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

• эмоционально-образная сторона не раскрыта, интерпретация неубедительная, студент технически не справляется с поставленной задачей, не

владеет средствами художественной выразительности, вокальные произведения исполняет небрежно, теряется в тексте;

- неполный вокальный диапазон, соответствующий типу голоса;
- использование минимального количества информационных источников, в том числе электронных;
- низкое качество оформления работы;
- отзыв и рецензия содержат серьезные замечания.

7 Материально-техническое обеспечение ГИА

Для проведения государственной итоговой аттестации (защиты ВКР) используются:

- учебная аудитория с выходом в сеть «Интернет» (для обеспечения доступа членов ГЭК к электронным портфолио обучающихся, размещенным в электронной информационно-образовательной среде университета);
- концертный зал или аудитория, приближённая к условиям концертного зала, с роялем или пианино;
- видеокамера.

8 Лист дополнений и изменений, внесенных в программу государственной итоговой аттестации

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменённых	заменённых	аннулированных	новых			