Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Иван Павлович
Должность: декан ИТФ
Дата подписания: 25.09.2023 12:37:09
Уникальный программный ключ:
bd504ef43b4086c45cd821d436c3dad295d08a8897ed632c54ab852a9681121

Аннотация к рабочей программе дисциплины

« Конструктивное моделирование одежды»

Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» является приобретение учащимися знаний и умений в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» является одной из основных в системе дисциплин для подготовки высококвалифицированных специалистов швейного производства – вариативная часть, обязательные дисциплины.

Задачи изучения дисциплины

- сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов и т.д..
- подготовка выпускников к инженерно-конструкторской, творческой, научной деятельности, направленной на создание и совершенствование высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви и кожгалантерейных изделий из разных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России;
- а также подготовка к следующим видам профессиональной деятельности: производственно-конструкторская; организационно-управленческая; научно-исследовательская; проектная (дизайнерская); научно-педагогическая.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

ПК-5 Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивно-технологического решения

Разделы дисциплины

1. Общие принципы конструктивного моделирования одежды

2. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.
3. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области по линии груди).
4. Проектирование воротников. Требования к конструкции воротников. Классификация воротников.
5. Методы проектирования различных конструктивных форм с использованием дополнительных линий членения. Моделирование драпировок.
6. Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей
7. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.
8. Особенности разработки конструкции рукава покроя реглан.
9. Моделирование цельнокроеного рукава классической и мягкой формы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан механико -
технологического факультета
(наименование ф-та полностью)

_____ И.П. Емельянов
(подпись, инициалы, фамилия)

«3» июля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Конструктивное моделирование одежды
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренным Ученым советом университета (протокол № 7 «25»_02__2020г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды» на заседании кафедры дизайна и индустрии моды «01» июля 2022 г., протокол № 20.

Зав. кафедрой ДиИМ _____ Ю.А. Мальнева

Разработчик программы, к.с.н., доцент _____ Е.В. Колесникова

/Директор научной библиотеки _____ В.Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «25» июня 2021 г., на заседании кафедры дизайна и индустрии моды, протокол № 2 от 29.06.2

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Мальнева Ю.А.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренного Ученым советом университета протокол №7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ДиИМ, протокол №22 от 27.06.24.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Мальнева Ю.А.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренного Ученым советом университета протокол №9. «27.» 02 2023 г., на заседании кафедры ДиИМ, протокол №21 от 02.07.25. ____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Мальнева Ю.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № 9 « 27 » 03 2024 г. на заседании кафедры ДиМ « 1 » 07 2026 г., протокол № 21

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой Мошева Ю.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № __ « _____ »____20___г. на заседании кафедры_____ «____»____20___г., протокол № _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой_____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № __ « _____ »____20___г. на заседании кафедры_____ «____»____20___г., протокол № _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой_____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № __ « _____ »____20___г. на заседании кафедры_____ «____»____20___г., протокол № _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой_____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» является приобретение учащимися знаний и умений в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» является одной из основных в системе дисциплин для подготовки высококвалифицированных специалистов швейного производства – вариативная часть, обязательные дисциплины.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: - сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов и т.д. А также, подготовка выпускников к инженерно-конструкторской, творческой, научной деятельности, направленной на создание и совершенствование высоко эстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви и кожгалантерейных изделий из разных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России; - а также подготовка к следующим видам профессиональной деятельности: производственно- конструкторская; организационно-управленческая; научно-исследовательская; проектная (дизайнерская); научно-педагогическая.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результатыобучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
ПК - 4	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования	ПК-4.1 Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на производство изделий легкой	***Знать:*** эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; базовые основы конст рукций и способы их трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результатыобучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
	изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия	анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности ***Уметь:*** обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия ***Владеть:*** разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам
		ПК-4.2 Оценивает качество конструкторско-технологической документации	***Знать:*** конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей изделий легкой промышленности ***Уметь:*** определять качество технического и информативного содержания конструкторско-технологической документации ***Владеть:*** опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации
		ПК-4.3 Применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности	***Знать:*** методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения ***Уметь***: применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности ***Владеть:*** навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия
		ПК-4.4 Изготавливает экспериментальные образцы моделей для последующей реализации на производстве	***Знать:*** технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов ***Уметь:*** разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результатыобучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
			Иметь опыт деятельности: изготавливать экспериментальные образцы моделей; находить и устранять конструктивные и технологические дефекты
		ПК-4.5 Осуществляет модификацию и доработку моделей с учетом потребностей потребителей, новых тенденций, требований, производственных возможностей	***Знать:*** источники информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов; основные современные требования к процессу проектирования изделий легкой промышленности(функциональные, техникоконструктивные, эргономические, эстетические), средства и методы повышения этих параметров; дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций изделий легкой промышленности; передовые технологии, материалы и производственных возможности ***Уметь:*** находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт; адаптировать существующие модели/коллекции изделий легкой промышленности к новым требованиям ***Владеть:*** владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования
ПК-5	Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивнотехнологического решения	ПК-5.1 Разрабатывает эскизный проект новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности	***Знать***: требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности ***Уметь***: создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов ***Владеть:*** навыками создания единой гармоничной коллекции, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результатыобучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
		ПК-5.3 Обосновывает принятие конкретного конструктивно-технологического решения	***Знать:*** требования к конструкции изделий легкой промышленности; стандартные технические решения при конструировании изделий легкой промышленности ***Уметь:*** выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения; выбрать и обосновать оптимальное конструктивное и композиционное решение ***Владеть:*** навыками обосновывать принятие конкретного технического решения на основе приобретенных знаний, умений в типовых производственных ситуациях; принципами системного проектирования одежды с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули») – программы бакалавриата 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», Дисциплина изучается на 3,4 курсе в 6,7 семестрах.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 9 зачетных единиц (з.е.), 324 часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	324
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	133,3

Виды учебной работы	Всего, часов
в том числе:	
лекции	64
лабораторные занятия	64, из них практическая подготовка – 24
практические занятия	0
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	127,7
Контроль (подготовка к экзамену)	63
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	5,3
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	1,5
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	3,8

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
	Общие принципы конструктивного моделирования одежды	Геометрические характеристики формы одежды. Разновидности объемно- пространственной структуры формы по числу, назначению и конфигурации частей. Логическая взаимосвязь объемно-пространственной структуры со свойствами материалов, конструкцией функциями и модой. Способы получения модельного разнообразия. Четыре вида конструктивного моделирования с использованием БК. Требования к разрабатываемой конструкции. Этапы конструктивного моделирования. Исходная информация о новой модели: образец модели, фотография, зарисовка, эскиз модели. Способы количественного и качественного анализа и оценки формы. Критерии выбора соответствующей исходной конструкции (ИК), базовой конструкции (БК). Принципы модельного преобразования. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования.
2	Методы конструктивного моделированиябез изменения формы исходной конструкции.	Методы трансформации конструктивных и конструктивно-декоративных элементов. Трансформация вытачек: поворот на некоторый угол, изменение сторон, деление на несколько частей, замена сборками, складками, драпировками, совмещение с рельефами, подрезами и др.. Трансформация плечевых и боковых срезов. Средства разработки поверхности форм конструктивно-декоративными (рельефы, кокетки, подрезы и др.), функционально-декоративными (застежки, карманы, шлицы и т.п.), плоскими и объемно-декоративными (строчки, бейки, воланы, рюши, сборки, паты, отлетные элементы и др.). Элементы моделирования одежды: застежек, складок, карманов, перевод вытачек, дополнительные членения одежды. Их количество, конструкции и место расположе

№	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
		ния. Требования к моделированию застежек, последовательность их построения. Расчет ширины борта в изделиях с центральной и смещенной застежкой. Проектирование карманов различных видов.
3	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области по линии груди).	Пластика и рельеф поверхности формы. Способы и средства формирования пластики поверхности в местах сопряженности частей формы. Средняя линия спинки, боковые срезы, рельефы неотрезных по линии талии изделий. Способы и средства формирования рельефа поверхности формы (складки, сборки, драпировки и т.п.). Их месторасположение и количество. Коническое и параллельное расширение деталей спинки и переда. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения. Модельные преобразования втачного рукава: изменение ширины рукава внизу; передний, локтевой, нижний и верхний швы рукава; сборки, вытачки, подрезы по окату; коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, низ рукава.
4	Проектирование воротников. Требования к конструкции воротников. Классификация воротников.	Характеристика конструкций и методы конструирования воротников. Факторы, определяющие разнообразие форм воротников. Требования к внешней форме и конструкции воротников. Классификация воротников. Моделирование воротников методом наколки. Конструирование стоек и плосколежащих воротников. Способы проектирования отложных воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета. Взаимосвязь параметров воротника и горловины, стойки и отлета. Исходная информация и методы конструирования типовых конструкций воротников для одежды с открытой и закрытой застежкой. Особенности конструкции и способы построения пиджачного, шалевого и других отложных воротников для открытой горловины. Конструктивное моделирование воротников и других элементов отделки горловины типа жабо, кокилье, пелерин и др. Конструирование и моделирование капюшонов.
5	Методы проектирования различных конструктивных форм с использованием дополнительных линий членения. Моделирование драпировок.	Методы проектирования различных конструктивных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками. Моделирование простых и сложных драпировок с использованием приемов конического, параллельного и параллельно-конического (комбинированного) расширения и заужения. Особенности приемов конструктивного моделирования с использование дополнительных линий членений.
6	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей	Процесс проектирования одежды, как система. Структурные характеристики конструкции одежды: по числу деталей (одно и многодетальные конструкции), по числу, местоположению и характеру членений (конструктивные, конструктивно-декоративные, технологические, декоративно-технологические и декоративные). Типовые разновидности покроев плечевой и поясной одежды в зависимости от конфигурации основных деталей (прямокроеные, винтовой крой, круговые, клиньевые и комбинированные), наличие и отсутствие линий членения на составные части элементов (рукавов, воротников, юбок и т.п.), структуры частей, формы (отрезные и

№	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
		цельнокроенные воротники, борта и подборта, детали рукавов, брюк и т.д.) Разновидности покроев по числу вертикальных и горизональных линий членения. Оригинальные покрои одежды. Уточнения требований к проектируемому изделию на основе результатов анализа МА. Разработка вариантов конструктивного построения проектируемой модели. Выбор оптимального варианта.
7	Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой. Требования к форме и конструкции втачного, нетиповой формы, рукава. Выявление отличий модельной формы от базовой. Изменение и перераспределение прибавки по линии груди в соответствии с эскизом модели. Способы конструктивного моделирования рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие размоделирования базовых вытачек спинки и переда, введения и изменения толщины плечевых накладок, изменения длины и формы линии плеч, изменения ширины рукава вверху, на уровне локтя, внизу и т.д. Способы конструктивного моделирования рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие размоделирования вытачек спинки и переда, введения или изменения толщины плечевой накладки, изменения длины и формы линии плеч. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок; углубленная, зауженная, расширенная, щелевидная, квадратная проймы. Модельные конструкции (МК) одежды с рукавом рубашечного типа
8	Особенности разработки конструкции рукава покроя реглан.	Рукава покроя реглан классической и мягкой формы. Разновидности покроев, характеристика линий членения. Разработка конструкции с рукавом покроя реглан способом пристраивания деталей втачного рукава к деталям спинки и переда; принципы и алгоритм пристраивания. Параметры пристраивания рукава в зависимости от проектируемой формы изделия. Моделирование плечевой одежды мягкой объемной формы различных покроев с использованием БК изделия с втачным рукавом.
9	Моделирование цельнокроеного рукава классической и мягкой формы.	Особенности конструкций с цельнокроеным рукавом. Разработка конструкции цельнокроеный с ластовицей способом пристраивания деталей втачного рукава к деталям спинки и переда; принципы и алгоритм пристраивания. Параметры пристраивания рукава в зависимости от проектируемой формы изделия. Разработка конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы. Разработка конструкции цельнокроеного рукава строгой формы с ластовицей.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек час	№ лаб	№ пр			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	4	1	-	У-1,2,4 МУ-1,2	Т2 (6 семестр)	ПК-4
2	Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	6	2	-	У-1,2,3,5 МУ-1	К5 (6 семестр)	ПК-4 , ПК -5
3	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области по линии груди).	6	3	-	У-9,11 МУ-1	К8 (6 семестр)	ПК-4 , ПК -5
4	Проектирование воротников. Требования к конструкции воротников. Классификация воротников.	8	4	-	У-1,2,3.4,5,6 МУ-1	К12 (6 семестр)	ПК-4 , ПК -5
5	Методы проектирования различных конструктивных форм с использованием дополнительных линий членения. Моделирование драпировок.	6	5	-	У-1,2,3 МУ-1	К14 (6 семестр)	ПК-4 , ПК -5
6	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей	6	6	-	У-1,2,3 МУ-1,2	К16 (6 семестр)	ПК -5
7	Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	6	7	-	У-1-6 МУ-1	К 10 (7 семестр)	ПК-4 , ПК -5
8	Особенности разработки конструкции рукава покроя реглан.	6	8	-	У-1,2,3,4,5 МУ-1	К 12 (7 семестр)	ПК-4 , ПК -5
9	Моделирование цельнокроеного рукава классической и мягкой формы.	6	8	-	У-1,2 МУ-1	К 16 (7 семестр)	ПК-4 , ПК -5

1. Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2 Лабораторные работы

Таблица 4.2.1 – Лабораторные работы

№	Наименование лабораторной работы	Объем, час
1	2	
6 семестр		
1	Изучение и анализ модели одежды по ее эскизу. Разработка технического рисунка модели.	6
2	Конструктивное моделирование без изменения формы одежды: перевод вытачек, введение дополнительных членений.	10, из них практическая подготовка –1
3	Разработка основных элементов модельной конструкции мужской одежды.	10, из них практическая подготовка –1
4	Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов.	8
5	Особенности разработки конструкций деталей переда женского платья сложныхформ.	10, из них практическая подготовка – 1
7 семестр		

6	Разработка модельных конструкций втачного рукава и конструкции деталей одежды с изменением объемной формы.	8, из них практическая подготовка –1
7	Разработка конструкции деталей одежды с рукавом покроя реглан.	6, из них практическая подготовка – 1
8	Разработка конструкции деталей одежды с цельнокроеным рукавом.	6, из них практическая подготовка – 1
	Итого:	64, из них практическая подготовка -6

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1.	2.	3.	4.
6 семестр			
1.	Общие принципы конструктивного моделирования одежды	2 неделя	12
2.	Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	6 неделя	12
3.	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области по линии груди).	8 неделя	12
4.	Проектирование воротников. Требования к конструкции воротников. Классификация воротников.	10 неделя	14
5.	Методы проектирования различных конструктивных форм с использованием дополнительных линий членения. Моделирование драпировок.	14 неделя	14
6.	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей	16 неделя	14,5
7 семестр			
7.	Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	2 неделя	16
8.	Особенности разработки конструкции рукава покроя реглан.	10 неделя	16
9.	Моделирование цельнокроеного рукава классической и мягкой формы.	16 неделя	17
Итого			127,7

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, научной, методической, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой: путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

- методическихрекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- тем курсовых проектов и методических рекомендации по их выполнению;
- вопросов к экзамену и зачету;
- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Практическая подготовка обучающихся. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017г., №301 по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», реализация компетентностного подхода при изучении дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» предусматривает широкое использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены:

- сравнительный анализ различных методов конструктивного — технического и художественного моделирования;
- анализ требований к модельной конструкции одежды заданного ассортимента;
- выбор и его обоснование оптимальных способов получения модельной конструкции объемно-пространственной оболочки одежды;
- рассмотрение конкретных примеров, связанных с разработкой эргономичной и технологичной конструкции изделий заданного ассортимента из различных материалов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 22,2 процентов от аудиторных занятий согласно УП.

Перечень интерактивных образовательных технологий по видам аудиторных занятий оформляется в виде таблицы 6.1

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интер активные образова-тельные технологии	Объём, час
1	2	3	4
6 семестр			
1	Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	разбор конкретных примеров	4
2	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области по линии груди).	разбор конкретных примеров	4
3	Методы проектирования различных конструктивных форм с использованием дополнительных линий членения. Моделирование драпировок	Лекция-визуализация	4
4	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей	Разбор конкретных примеров	4
7 семестр			
1	Особенности разработки конструкции рукава покроя реглан.	Разбор конкретных примеров	4
2	Моделирование цельнокроеного рукава классической и мягкой формы.	Разбор конкретных примеров	4
	Итого		24

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения лабораторных занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по программы бакалавриата. Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые проводятся в профильных организациях и предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины организуется в реальных производственных условиях (в профильных организациях) и модельных условиях (оборудованных (полностью или частично) в подразделениях университета на кафедре дизайна и индустрии моды.

Практическая подготовка обучающихся проводится в соответствии с положением П 02.181

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный, научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование профессиональной культуры обучающихся.

Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для лабораторных занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли производства, высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, гражданственности, гуманизма, творческого мышления.

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, и др.)*);*

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

<table>
<tr><td rowspan="2">Код и наименование компетенции</td><td colspan="3">Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули), практики,
НИР, при изучении которых формируется данная компетенция</td></tr>
<tr><td>начальный</td><td>основной</td><td>завершающий</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ПК-4 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</td><td colspan="2">Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика</td><td>Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
Производственная практика: научно-исследовательская работа
Производственная преддипломная практика</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Конструктивное моделирование одежды
Выполнение проекта в материале</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ПК-5 Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивно-технологического решения</td><td colspan="2">Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика</td><td>Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
Производственная преддипломная практика</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Конструктивное моделирование одежды; Муляжирование; Выполнение проекта в материале</td></tr>
</table>

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-4/ начальный, основной	ПК-4.1 Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на производство изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия ПК-4.2 Оценивает качество конструкторскотехнологической документации ПК-4.3 Применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности ПК-4.4 Изготавливает экспериментальные образцы моделей для последующей реализации на производстве ПК-4.5 Осуществляет модификацию и доработку моделей с учетом потребностей потребителей, новых тенденций, требований, производственных возможностей	**Знать:** Поверхностные знания эстетических, экономических и других характеристик изделий легкой промышленности; базовых основ конструкций и способов их трансформации; прогрессивных методов, инструментария и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности; методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенностей их применения; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности	**Знать:** Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания эстетических, экономических и других характеристик изделий легкой промышленности; базовых основ конструкций и способов их трансформации; прогрессивных методов, инструментария и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности; методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенностей их применения; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов; источников	**Знать:** Глубокиезнания эстетических, экономических и других характеристик изделий легкой промышленности; базовых основ конструкций и способов их трансформации; прогрессивных методов, инструментария и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности; методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенностей их применения; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов; источников информации для анализа и

Код компетенции/ этап *(указывается*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		из различных материалов; источников информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов **Уметь:** Сформированное умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности; разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** элементарными навыками разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам; оценивать качество конструкторско-технологической документации; изготавливать	информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов **Уметь:** Сформированное умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия; определять качество технического и информативного содержания конструкторскотехнологической документации; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности; разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике; находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** основными навыками разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам; оценивать качество конструкторско-технологической документации;	прогнозирования дизайнтрендов **Уметь:** Сформированное умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия; определять качество технического и информативного содержания конструкторскотехнологической документации; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности; разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике; находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт; адаптировать существующие модели/ коллекции изделий легкой промышленности к новым требованиям **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** Развитыми навыками разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам; оценивать качество конструкторско-

Код компетенции/ этап *(указывается*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		экспериментальные образцы моделей; находить конструктивные и технологические дефекты; владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования	изготавливать экспериментальные образцы моделей; находить и устранять конструктивные и технологические дефекты; владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования	технологической документации; изготавливать экспериментальные образцы моделей; находить и устранять конструктивные и технологические дефекты; владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования
ПК-5/ начальный, основной	ПК-5.1 Разрабатывает эскизный проект новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности ПК-5.2 Осуществляет обоснованный выбор материалов для производства изделий легкой промышленности ПК-5.3 Обосновывает принятие конкретного конструктивнотехнологического решения	**Знать:** Поверхностные знания требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/ коллекций изделий легкой промышленности; принципов и методов конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций изделий легкой промышленности; требований к конструкции изделий легкой промышленности; стандартных	**Знать:** Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/ коллекций изделий легкой промышленности; принципов и методов конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций изделий легкой промышленности; влияния параметров структуры материала на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; требований к конструкции изделий	**Знать:** Глубокие знания требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/ коллекций изделий легкой промышленности; принципов и методов конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций изделий легкой промышленности; влияния параметров структуры материала на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; требований к конструкции изделий легкой промышленности;

Код компетенции/ этап *(указывается*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		технических решений при конструировании изделий легкой промышленности **Уметь:** Сформированное умение создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов; подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям изделий легкой промышленности; выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** элементарными навыками создания единой гармоничной коллекции; обоснованного выбора материалов для производства изделий легкой промышленности; обосновывать принятие	легкой промышленности; стандартных технических решений при конструировании изделий легкой промышленности **Уметь:** Сформированное умение создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов; подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям изделий легкой промышленности, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям; выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения; выбирать и обосновывать оптимальное конструктивное и композиционное решение **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** основными навыками разрабатывать создания единой гармоничной коллекции;	стандартных технических решений при конструировании изделий легкой промышленности **Уметь:** Сформированное умение создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов; подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям изделий легкой промышленности, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям; выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения; выбирать и обосновывать оптимальное конструктивное и композиционное решение **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** Развитыми навыками разрабатывать создания единой гармоничной коллекции; обоснованного выбора материалов для производства изделий

Код компетенции/ этап *(указывается*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		конкретного технического решения в типовых производственных ситуациях	обоснованного выбора материалов для производства изделий легкой промышленности; обосновывать принятие конкретного технического решения в типовых производственных ситуациях; системного проектирования одежды с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества	легкой промышленности; обосновывать принятие конкретного технического решения в типовых производственных ситуациях; системного проектирования одежды с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие принципы конструктивного моделирования одежды	ПК -4	Лекция, СРС	БТЗ	1-8	Согласно табл.7.2
2	Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №1	1-15 1-6	Согласно табл.7.2
3	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области по линии груди).	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №2	15-25 1-5	Согласно табл.7.2
4	Проектирование воротников.	ПК -4 ,	Лекция,	Вопросы для	25-	Согласно

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
	Требования к конструкции воротников. Классификация воротников	ПК-5	СРС, лабораторная работа	коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №3 КП	35 1-6	табл.7.2
5	Методы проектирования различных конструктивных форм с использованием дополнительных линий членения. Моделирование драпировок	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №4 КП	35-45 1-8	Согласно табл.7.2
6	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №5 КП	45-55 1-6	Согласно табл.7.2
7	Особенности разработки конструкции рукава покроя реглан.	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №6 КП	55-65 1-6	Согласно табл.7.2
8	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №7 КП	65-75 1-7	Согласно табл.7.2
9	Моделирование цельнокроеного рукава классической и мягкой формы.	ПК -4 , ПК-5	Лекция, СРС, лабораторная работа	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. №8 КП	75-85 1-8	Согласно табл.7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы в тестовой форме по теме 1. «Общие принципы конструктивного моделирования одежды»

1. Силуэт одежды – это:
   А) Внешний вид, придаваемый одежде конструктивными линиями;
   Б) Плоскостное выражение формы одежды в виде условного схематизированного изображения, не несущего подробной информации о конкретной форме;
   В) Графический рисунок модели, включающий вид спереди и сзади;
   Г) Изображение модели одежды с детальной прорисовкой общей формы одежды, и конкретных ее элементов.

Вопросы для коллоквиума по разделу (теме) «Общие принципы конструктивного моделирования одежды»

1. Какова последовательность изучения моделей по их эскизу?
2. Для чего необходимо изучение поперечного и продольного масштаба?
3. Какие линии определяются на техническом эскизе модели?
4. Чем определяется композиционное построение моделей?
5. Как проводиться художественно-конструктивный анализ формы поверхности разрабатываемых изделий?

Темы курсовых проектов:

1. Разработка модельных конструкций рукавов реглан сложной формы
2. Разработка модельных конструкции втачных рукавов сложных форм
3. Разработка модельных конструкции женских платьев
4. Разработка модельных конструкции женских юбок сложных форм
5. Разработка модельных конструкции женских блузок
6. Разработка модельных конструкции женских брюк сложных форм
7. Разработка модельных конструкции мужских курток сложных форм

Требования к структуре, содержанию, объему, оформлению курсовых работ (курсовых проектов), процедуре защиты, а также критерии оценки определены в:

- стандарте СТУ 04.02.030-2017 «Курсовые работы (проекты). Выпускные квалификационные работы. Общие требования к структуре и оформлению»;
- положении П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;
- методических указаниях по выполнению курсовой работы (курсового проекта)».

Производственная задача для контроля результатов практической подготовки обучающихся на лабораторном занятии № 1

Выполните моделирование одежды из тканей с геометрическим рисунком, в клетку и полоску. Выполните моделирование женского платья заданной модели по следующей схеме: - Разработка технического рисунка. Анализ модельных особенностей. Определение критериев для выбора ИК. Разработка шаблонов МК из ткани с геометрическим рисунком, в клетку или полоску, (выполнить в М1:4).

Производственная задача для контроля результатов практической подготовки обучающихся на лабораторном занятии № 2

По фотографии одежды заданного ассортимента выполните определение пластических свойств материала, конусности, способности к образованию фалд. Расчет данных характеристик выполнить посредством метода пропорционирования, с применением коэффициента подобия.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (6 сем.), экзамена (7сем.). Зачет, экзамен проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов».

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Задание в закрытой форме:

К способам моделирования относятся:

А) Изменение положения вытачек

Б) Изменение величин мерок, снятых с заказчика

В) Изменение ширины изделия

Г) Изменение формы выреза горловины

Д) Изучение свойств и характеристик ткани

Е) Выбор украшений, аксессуаров для создания определенного образа

Задание в открытой форме:

Моделирование одежды – это способ создания_____ формы из плоского материала

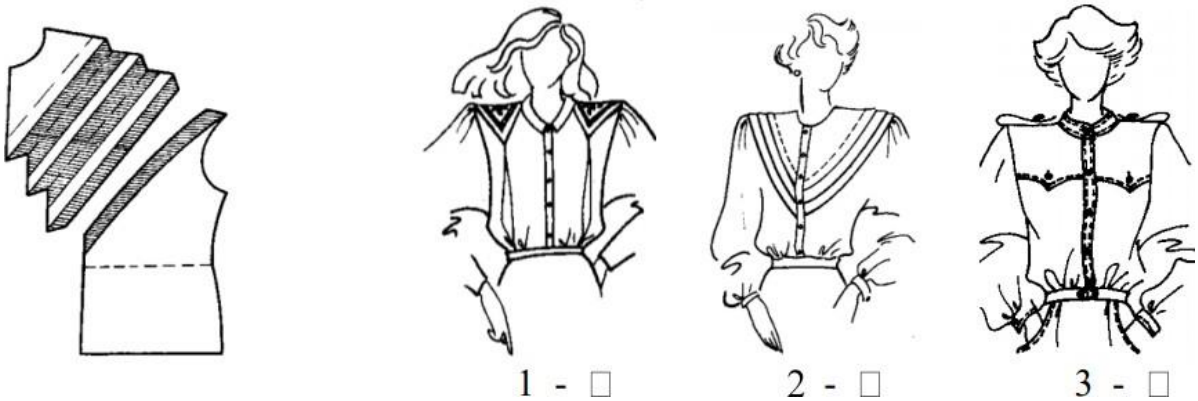
Задание на установление правильной последовательности:

В какой последовательности выполняется параллельное расширение деталей?

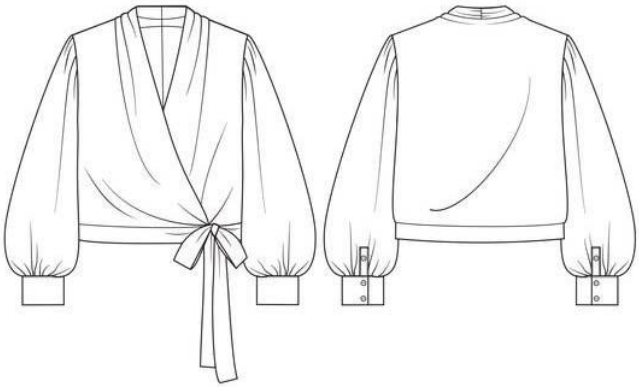
А) нанести линии;

Б) очертить плавной кривой контуры детали
В) пронумеровать части детали;
Г) раздвинуть части детали, параллельно друг другу
Д) разрезать лекало по намеченным линиям;

Задание на установление соответствия:
Для какой модели представлено лекало полочки?



Компетентностно-ориентированная задача:
Выполните моделирование базовой конструкции женской блузы в соответствии с представленной моделью:



Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1.	2.	3.	4.	5.
6 семестр				
Лабораторная работа №1 Изучение и анализ модели одежды по ее эскизу. Разработка технического рисунка модели.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Лабораторная работа №2 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды: перевод вытачек, введение дополнительных членений.	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Лабораторная работа №3 Разработка основных элементов модельной конструкции мужской одежды.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Лабораторная работа №4 Разработка конструкций воротников, элементов тделки горловин и капюшонов.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Лабораторная работа №5 Особенности разработки конструкций деталей переда женского платья сложных форм.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
7 семестр				
Лабораторная работа №6 Разработка модельных конструкций втачного рукава и конструкции деталей одежды с изменением объемной формы.	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Лабораторная работа №7 Разработка конструкции деталей одежды с рукавом покроя реглан.	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Лабораторная работа №8 Разработка конструкции деталей одежды с цельнокроеным рукавом.	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –2 балла,
– задание в открытой форме – 2 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
– задание на установление соответствия – 2 балла,
– решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие/ Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - Москва.: Academia, 2003. - 272с. - Текст : непосредственный.
2. Янчевская, Е. А. Конструирование одежды : учебник / Е. А. Янчевская. - М. : Академия, 2005. - 384 с. - Текст : непосредственный.
3. Губина, Г. Г. Моделирование одежды: учебное пособие/ Г. Г. Губина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 129с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681 (дата обращения: 25.08.2022) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Конструирование одежды: учебник/ Э. К. Амирова [и др.]. - 5-еизд., стер. - М.: Академия, 2008. - 496 с. - Текст : непосредственный.
2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды: учебное пособие для студентов вузов/ Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2005. - 480с. - Текст : непосредственный.
3. Ермилова, В. В. Моделирование их удожественное оформление одежды: учеб. пособие/ В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - М.: Высшая школа, 2000. - 184с. - Текст : непосредственный.
4. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды (Теория и практика) : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : Форум, 2011. - 288 с. - Текст : непосредственный.
5. Куренова, С. В. Конструирование одежды: учебное пособие/ С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. - 2-еизд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 480с. - Текст : непосредственный.
6. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007 - . - Ч.1 : Конструирование одежды. - 256 с. - Текст : непосредственный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Конструктивное моделирование одежды : методические указания по выполнению лабораторных и самостоятельных работ для студентов направления подготовки 29.03.05 / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. В. Колесникова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 53 с. - Текст : электронный.

2. Конструктивное моделирование одежды : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 29.03.05 / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. В. Колесникова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с. - Текст : электронный.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. http://biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

8. http://window.edu.ru — Электронная библиотека «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» являются лекции и лабораторные занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают лабораторные занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Лабораторному занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, защиты отчетов по лабораторным работам, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Конструктивное моделирование одежды»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и

направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система
Windows Антивирус Касперского
(или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления практической подготовки обучающихся при реализации дисциплины используются оборудование и технические средства обучения кафедры дизайна и индустрии моды: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. ноутбук ASSUS и мультимедийный проектор, проекционный экран; плакаты демонстрационные; тесты для контроля пройденного материала; макеты (манекены) типовых фигур (12шт); лекала из оргстекла.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы,

письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме-ненных	замененных	аннулированных	новых			