

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.08.2024 11:00:14

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e943df4a4851fda56d089

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. зав.

кафедрой вокального

искусства

(наименование кафедры полностью)



Е.Н. Кириосова

(подпись)

«29» августа 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для

государственной итоговой аттестации

Часть II. Подготовка и защита ВКР

(наименование дисциплины)

53.03.03 Академическое пение

(код и наименование ОПОП ВО)

2 Фонд оценочных средств для защиты ВКР

2.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

| Код | Определение компетенции |
|-------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| ПК-1 | Способен применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте |
| ПК-2 | Способен участвовать в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности |

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

| Компетенции | Показатели оценивания компетенций | Критерии и шкала оценивания компетенций | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|--|---|--|
| | | Недостаточный уровень | Пороговый уровень | Продвинутый уровень | Высокий уровень |
| УК-2 | Разработка и реализация проектов | <p>Не может самостоятельно сформулировать проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Затрудняется в определении связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения.</p> <p>Нарушает план-график реализации проекта.</p> <p>Не может самостоятельно определить имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.</p> <p>Не понимает зону своей ответственности в решении поставленных задач.</p> | <p>Приблизительно формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Понимает логическую связь между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения, но определяет их неполно и (или) неточно.</p> <p>Соблюдает план-график реализации проекта.</p> <p>Определяет необходимые ресурсы и основные действующие правовые нормы.</p> <p>Применяет наиболее простые способы решения задач в зоне своей ответственности.</p> | <p>Обобщенно формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Правильно определяет большинство связей между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения.</p> <p>Верно анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает приемлемый способ решения поставленных задач.</p> <p>Правильно определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.</p> <p>Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зоне</p> | <p>Точно формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Четко и полно определяет все имеющиеся связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения.</p> <p>Досконально анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач.</p> <p>В рамках поставленных задач в полном объеме определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.</p> <p>Правомерно оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при</p> |

| | | | | | |
|------|------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | своей ответственности. | необходимости быстро корректирует способы решения задач. |
| УК-3 | Командная работа и лидерство | <p>Не выполняет свою роль в команде.</p> <p>Не замечает особенности поведения других членов команды.</p> <p>Не задумывается о возможных последствиях личных действий.</p> <p>Не заинтересован в обмене информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>Нарушает установленные нормы и правила командной работы, перекладывает ответственность за общий результат на других членов команды.</p> | <p>Выполняет свою роль в команде, но часто нуждается в помощи.</p> <p>Понимает особенности поведения других членов команды, предпринимает попытки учитывать их.</p> <p>Предвидит не все возможные последствия личных действий.</p> <p>Пассивно участвует в обмене информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, не всегда готов нести личную ответственность за общий результат.</p> | <p>Ответственно выполняет свою роль в команде.</p> <p>Учитывает наиболее явные особенности поведения других членов команды.</p> <p>Анализирует возможные последствия личных действий и корректирует их по необходимости.</p> <p>Результативно делится информацией, знаниями и опытом с членами команды, в целом справедливо оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.</p> | <p>Тактично определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>При реализации своей роли в команде психологически точно учитывает особенности поведения других членов команды.</p> <p>Обстоятельно анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.</p> <p>Активно и продуктивно осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, доброжелательно и корректно оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>Безукоризненно соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет полную личную ответственность за общий</p> |

| | | | | | |
|------|---|--|---|--|---|
| | | | | | результат. |
| УК-6 | Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | Не способен организовать свою учебную и профессиональную деятельность без помощи руководителя. Не занимается саморазвитием и самообразованием. | Правильно распределяет свое время при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. Ставит перед собой наиболее общие задачи саморазвития и профессионального роста на краткосрочный период. Нерегулярно занимается саморазвитием в профессиональной области. | Использует основные инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. Ставит перед собой задачи саморазвития и профессионального роста на средне- и краткосрочный период. Понимает значимость непрерывного образования (образования в течение всей жизни), постоянно занимается самообразованием и саморазвитием. | Эффективно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. Рационально определяет конкретные задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения. Успешно использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. |
| УК-7 | Самоорганизация и саморазвитие | Пренебрегает условиями здоровьесберегающими технологиями и здоровым | Демонстрирует приверженность здоровому образу жизни. | Подробно разбирается в здоровьесберегающих технологиях, | Сознательно и добровольно выбирает здоровьесберегающие |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|
| | (в том числе здоровьесбережение) | образом жизни. Не заботится о чередовании физической и умственной нагрузки для обеспечения собственной работоспособности. | Чередует физическую и умственную нагрузку для обеспечения собственной работоспособности. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. | сознательно выбирает здоровый образ жизни. Разумно чередует физическую и умственную нагрузку для обеспечения собственной работоспособности. Строго соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. | технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма. Идеально планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. Образцово соблюдает и убежденно пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. |
| УК-9 | Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | Не может принимать обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности по причине отсутствия (недостаточности) знаний принципов функционирования экономики и экономического развития, форм участия государства в экономике, методов личного экономического и финансового планирования, финансовых инструментов | Понимает основные принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и некоторые формы участия государства в экономике. Применяет наиболее распространенные методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и | Правильно понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и различные формы участия государства в экономике. Обоснованно применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и | Глубоко понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и различные формы участия государства в экономике. Эффективно применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует всевозможные финансовые инструменты для управления |

| | | | | | |
|-------|---------------------|---|--|--|--|
| | | для управления личными финансами. | долгосрочных финансовых целей, использует широкоизвестные финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), спонтанно контролирует собственные экономические и финансовые рынки. | долгосрочных финансовых целей, использует широкодоступные финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), системно осуществляет контроль собственных экономических и финансовых рынков. | личными финансами (личным бюджетом), результативно контролирует собственные экономические и финансовые рынки. |
| УК-10 | Гражданская позиция | Не понимает правовых последствий коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. | Предвидит основные правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях. | Грамотно анализирует правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях. | Безошибочно и обстоятельно анализирует правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. Добровольно и сознательно выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях. |
| ОПК-2 | Музыкальная нотация | Не способен выполнять практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам. Затрудняется в использовании фортепиано в | Выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам, пользуясь консультациями. | Верно выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам. | Безошибочно и творчески выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам. Свободно использует |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|
| | | своей профессиональной деятельности. Не может исполнять сольные и ансамблевые вокальные произведения. | Ограниченно использует фортепиано в своей профессиональной деятельности. Исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения с незначительными ошибками. | Постоянно использует фортепиано в своей профессиональной деятельности. Безошибочно исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения. | фортепиано в своей профессиональной деятельности. Высокопрофессионально исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения |
| ОПК-4 | Работа с информацией | Не умеет осуществлять поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Не заинтересован в поиске профессионально-значимой информации в литературе. Не работает с нотными материалами в области вокального искусства. | С затруднениями осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Осуществляет поиск основной профессионально-значимой информации в литературе. Работает с нотными материалами в области вокального искусства, допуская некоторые погрешности. | Оперативно осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Осуществляет поиск необходимой профессионально-значимой информации в литературе. Грамотно работает с нотными материалами в области вокального искусства. | Самостоятельно осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Проявляет инициативу и заинтересованность в поиске профессионально-значимой информации в литературе. Результативно работает с нотными материалами в области вокального искусства. |
| ОПК-5 | Информационно-коммуникационные технологии | Не ориентируется в современных информационных технологиях. Затрудняется в использовании в повседневной практике современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств. Не применяет | Поверхностно ориентируется в современных информационных технологиях. Использует в повседневной практике наиболее распространенные информационно-коммуникационные технологии и программные средства. | Уверенно ориентируется в современных информационных технологиях. Регулярно использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства. | Свободно ориентируется в современных информационных технологиях. Продуктивно использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства. Эффективно применяет современные информационные |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|---|
| | | современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. | Несистемно применяет современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. | Применяет основные современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. | технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. |
| ОПК-6 | Музыкальный слух | Не способен прочитывать нотный текст внутренним слухом. Затрудняется при воспроизведении голосом музыкального произведения соло и (или) в составе ансамбля. Не может гармонизовать мелодию и бас. | Недостаточно уверенно прочитывает нотный текст внутренним слухом. С незначительными ошибками воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля. С использованием типовых приемов гармонизирует мелодию и бас. | Прочитывает нотный текст внутренним слухом в необходимом объеме. Воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля. Гармонизирует мелодию и бас, выполняя основные правила. | Уверенно и безошибочно прочитывает нотный текст внутренним слухом. Интонационно точно и на высоком художественном уровне воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля. Гармонизирует мелодию и бас, используя разнообразные фактурные приемы. |
| ПК-1 | Готовность к решению задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа | Не способен эффективно использовать в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства. Не может создать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Не заинтересован в постижении методов | Использует в профессиональной деятельности наиболее общие сведения в области истории, теории музыкального искусства. Создает художественную интерпретацию музыкального произведения, пользуясь консультациями. Постигает отдельные методы исполнительской работы над | Оптимально использует в профессиональной деятельности основной объем знаний в области истории, теории музыкального искусства. Создает художественную интерпретацию музыкального произведения, опираясь на образцы. Постигает основные методы исполнительской | Эффективно использует в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства. Самостоятельно создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Глубоко постигает методы исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного |

| | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|
| | | исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного выступления даже под руководством специалиста. | музыкальным произведением для публичного выступления. | работы над музыкальным произведением для публичного выступления. | выступления. |
| ПК-2 | Готовность к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа | Не может продемонстрировать результаты профессиональной деятельности на различных площадках. Не осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Демонстрирует неготовность к ведению культурно-просветительской деятельности. | Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на незначительном количестве концертных площадок. Осуществляет связь с некоторыми средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Пользуясь руководством, ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм. | Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках. Периодически осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм. | Ярко и убедительно демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках. Постоянно осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Самостоятельно и инициативно ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм. |

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

| Коды оцениваемых компетенций | Показатели оценивания компетенций | Используемые ГЭК контрольные задания или иные материалы |
|-------------------------------------|---|--|
| УК-2 | Разработка и реализация проектов | Тема ВКР. Задание на ВКР. Основной раздел ВКР. Раздел ВКР «Выводы». Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| УК-3 | Командная работа и лидерство | Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| УК-6 | Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Тайм-менеджмент на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Реактивное и проактивное поведение обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| УК-7 | Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР: соблюдение обучающимся режимных моментов (физических и психоэмоциональных) в период выполнения ВКР). Реактивное и проактивное поведение обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). |
| УК-9 | Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| УК-10 | Гражданская позиция | Результаты проверки ВКР на объем заимствования и выявление неправомочных заимствований. Взаимодействие обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР) с членами ГЭК, секретарем ГЭК, другими обучающимися. Взаимодействие обучающегося в период выполнения ВКР с руководителем ВКР, другими обучающимися, работниками деканата и выпускающей кафедры и т.д. |

| | | |
|-------|---|---|
| ОПК-2 | Музыкальная нотация | Нотный материал основного раздела ВКР. Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| ОПК-4 | Работа с информацией | Задание на ВКР. Текст ВКР, музыкальный материал художественно-творческого проекта. Список использованных источников. Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. |
| ОПК-5 | Информационно-коммуникационные технологии | Использование информационно-компьютерных технологий при выполнении ВКР. Оформление ВКР. Приложение к ВКР (диск с записью публичного исполнения программы художественно-творческого проекта). |
| ОПК-6 | Музыкальный слух | Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| ПК-1 | Готовность к решению задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа | Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |
| ПК-2 | Готовность к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа | Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета. |

Темы ВКР

1. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Песни о счастье».
2. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И петь, и радовать сердца...».
3. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И жизнь, и слёзы, и любовь...».
4. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Весенний свет».

5. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Он прекрасней всех на свете...».
6. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Пламенные струны души».
7. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Поэма о любви».
8. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Дороги любви».
9. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Ещё раз о любви».
10. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Нас учит музыка любить...».
11. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Звёзды не гаснут».
12. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Гармония звуков».
13. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «...И просится сердце в полёт».
14. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «О, музыка – язык любви...».
15. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Звучала музыка во мне...».
16. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Души прекрасные порывы...».
17. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Открой мне тайну...».
18. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Я отдаю тебе свою душу и свою любовь».
19. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Вечный полет любви».
20. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Любови полет необычайный».
21. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Приход весны».
22. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Горними тихо летела душа небесами...».
23. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Верное сердце».
24. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Ода музыке».
25. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Музыка в душе моей всегда».
26. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И каждый звук – как шепот сердца».

27. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Пусть луша моя в звуках живет».
28. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И про любовь мою хочу вам рассказать».
29. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «все у музыки во власти».
30. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Музыка – источник радости и вдохновения».

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

На государственной итоговой аттестации (защите ВКР ГЭК оценивает результаты освоения ОПОП ВО (компетенции) и устанавливает уровень их сформированности персонально у каждого обучающегося.

В течение 0,5 часа защиты обучающимся ВКР члены ГЭК, используя контрольные задания и иные материалы, указанные в п. 6.3 настоящей программы, оценивают владение обучающимся качествами, которые в виде показателей оценивания компетенций перечислены в п. 6.2 настоящей программы, и определяют по критериям и шкале, приведенным там же, уровень сформированности у обучающегося каждой компетенции. Затем члены ГЭК устанавливают, какому именно уровню (высокому, продвинутому, пороговому или недостаточному) соответствует большинство (более 50%) компетенций, продемонстрированных обучающимся в ходе защиты ВКР. На основании этого делается вывод об уровне сформированности компетенций у конкретного обучающегося в целом.

Установленный членами ГЭК уровень сформированности компетенций является важнейшим критерием при определении оценки на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Оценка определяется в соответствии со следующими критериями.

Критерии оценки на государственной итоговой аттестации (защите ВКР)

Критерии итоговой оценки защиты ВКР

Оценка «отлично» предполагает:

• **высокий уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций (при этом пороговый уровень не зафиксирован членами ГЭК ни по одной компетенции);**

- актуальность, самостоятельность и практическую значимость ВКР;
- оригинальность решений и новизну полученных результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто с достаточной полнотой и убедительностью (показаны понимание авторского замысла и стиливых особенностей исполняемых произведений; владение

средствами выразительности, нужными исполнительскими приемами; отличная исполнительская выдержка, индивидуальная интерпретация);

- демонстрацию полного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование достаточного и необходимого количества информационных источников, в том числе электронных;
- безукоризненное качество оформления ВКР;
- положительный отзыв.

Оценка «хорошо» предполагает:

• **продвинутый уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

- актуальность, самостоятельность и социальную значимость ВКР;
- корректность решений и полученных результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто с достаточной убедительностью (показаны понимание стиля произведения, владение определёнными вокально-техническими приёмами, хорошая исполнительская выдержка, достаточно целостное исполнение, которое в то же время содержит незначительные технические потери и не везде убедительный музыкальный образ);
- демонстрацию достаточного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование достаточного и необходимого количества информационных источников, в том числе электронных;
- хорошее качество оформления ВКР;
- в целом положительный отзыв, но имеющий отдельные замечания.

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

• **пороговый уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

- традиционность темы, низкий уровень самостоятельности и практической значимости ВКР;
- недостаточность и/или спорность отдельных решений и/или результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто неубедительно (неточное понимание стиля произведения, слабое владение вокально-техническими приёмами, удовлетворительная исполнительская выдержка; исполнение содержит значительные текстовые и технические потери);
- демонстрация неполного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование незначительного количества информационных источников, в том числе электронных;

- допустимое качество оформления ВКР, но с имеющимися недочетами;
- отзыв содержит ряд замечаний.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал:

• недостаточный уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций;

• эмоционально-образная сторона не раскрыта, интерпретация неубедительная, студент технически не справляется с поставленной задачей, не владеет средствами художественной выразительности, вокальные произведения исполняет небрежно, теряется в тексте;

- неполный вокальный диапазон, соответствующий типу голоса;
- использование минимального количества информационных источников, в том числе электронных;
- низкое качество оформления работы;
- отзыв содержит серьезные замечания.