МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
коммуникологии и психологии

_____ Е.А. Никитина
«1» сентября 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по учебной дисциплине «Психологии восприятия и творчества»

Направление подготовки: 42.04.02 «Журналистика»

направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации»

Курск – 2026

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Раздел (тема) дисциплины № 1 «Психология восприятия и творчества»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Творчество – это …	1. деятельность, результатом которой является копия предмета или какого-то объекта. 2. учебно-познавательная деятельность человека. 3. деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.
2	Креативность – это….	1. воображение человека. 2. мышление человека. 3. творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей
3	Абстракция – это …	1. воображение человека. 2. характера учебной деятельности. 3. одна из основных операций мышления, в процессе которой субъект познания отвлекается от несущественных свойств объекта, с целью выделения существенных, закономерных признаков.
4	Адаптация – это …	**1.** реакция организма на раздражение. 2. особенность поведения человека. **3.** приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды**.**
5	Интуиция - это….	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности. 3. мыслительный процесс, состоящий в нахождении решения задачи на основе ориентиров поиска, не связанных логически или недостаточных для получения логического вывода
6	Воображение – это ….	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности 3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте.
7	Интерес - это….	1. бессознательное стремление человека к определенной деятельности. 2. реакция человека на раздражение. 3. форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности.
8	Потребность - это…	1. бессознательное стремление человека к определенной деятельности. 2. реакция человека на раздражение. 3. состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, выступающие источником его развития.
9	По мнению Г. Уоллеса, существует следующие фазы творческого процесса….	1. изучение проблемы, поиск вариантов решения, выводы. 2. фаза подготовки, фаза созревания (инкубация), фаза озарения (инсайт), фаза верификации (проверки пригодности возникшего решения)

		3. изучение условий, решение, проверка.
10	Стадии творческого процесса: …	1. опытное решение и выводы. 2. предположение, эксперимент. 3. осознание проблемы, выработка гипотезы, начало решения проблемы, проверка решения, логическое доказательство истинности данного суждения.
11	Интеллектуальные эмоции - это…	_____
12	Бихевиоризм – это …	_____
13	Основоположник бихевиоризма:	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Вдохновение –	А. личность, реализующая свою креативность в инновационных достижениях; личность творца, который создает принципиально новые идеи, образы в результате своей деятельности.
2. Способности –	Б. анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие основу развития способностей.
3. Задатки –	С. индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности
4. Творческая личность -	Д. состояние напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла и идеи произведения науки, искусства и техники

15. Установите последовательность:

Расположите труды по методологии психологии в хронологической последовательности их появления:…..

- А. С.Л. Рубинштейн «Принципы и пути развития психологии»;
- Б. М.Г. Ярошевский «Психология в XX столетии: Теоретические проблемы развития психологической науки»;
- В. В.Н. Дружинин «Структура и логика психологического исследования».

Раздел (тема) № 2 «Теория творчества»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Вдохновение – это …	1. познавательная деятельность человека. 2. активность человека в профессиональной деятельности. 3. состояние напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла и идеи произведения науки, искусства и техники
2	Воодушевление – это …	1. характеристика памяти. 2. позитивное психическое состояние, связанное с «подъемом духа», с приливом сил и повышением силы мотива в результате достижения цели. 3. негативное психическое состояние.
3	Способности – это…	1. особенность темперамента. 2. особенность учебной и профессиональной деятельности человека. 3. индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

4	Компетентный человек ….	1. является активным и трудолюбивым. 2. имеет учебные и профессиональные награды, дипломы и поощрения. 3. обладает основательными знаниями, хорошо осведомлен в какой-либо сфере деятельности или области научных знаний.
5	Задатки – это …	1. характеристика памяти. 2. анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие основу развития способностей. 3. негативное психическое состояние
6	Одаренность – это …	1. музыкальные способности. 2. сочетание различных высокоразвитых способностей, обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности. 3. неумение выполнять продуктивную деятельность.
7	Наблюдательность - это…	1. способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, малозаметные свойства предметов и явлений. 2 негативное психическое состояние. 3. характеристика профессии.
8	Склонность – это….	1. способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, малозаметные свойства предметов и явлений 2. профессионально- важное качество. 3. избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая ею заниматься.
9	Творческая личность – это …	1. индивид, который обычно выполняет деятельность. 2. личность, реализующая свою креативность в инновационных достижениях; личность творца, который создает принципиально новые идеи, образы в результате своей деятельности. 3. индивид, который находится в негативном настроении.
10	Талант – это …	1. средний уровень развития способностей. 2. способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, малозаметные свойства предметов и явлений. 3. высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных
11	Убеждение –	_____
12	Гештальтпсихология –	_____
13	Основоположники гештальтпсихологии:	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

15. Установите последовательность:

Применительно к психологии в развитии принципа детерминизма можно выделить несколько эпох. Установите последовательность:…..

а) Социальный детерминизм

б) Предмеханический (натурфилософский) детерминизм

в) Механический детерминизм
г) Биологический детерминизм
д) Психический детерминизм.

Раздел (тема) № 3 «Познавательные процессы и творчество»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Удивление – это ….	1. реакция организма на раздражение. 2. чувства, эмоции индивида в процессе учебной деятельности. 3. когнитивная эмоция, возникающая при возникновении неожиданной ситуации
2	Убеждение – это ….	1. взгляды, мировоззрение индивида. 2. чувства, эмоции индивида. 3. осознанная потребность личности, побуждающая действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями
3	Методы коллективного творчества: …	1. методы стимулирования деятельности. 2. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности. 3. методы контроля деятельности.
4	Мозговой штурм – это …	1. метод решения проблемной ситуации в одиночестве. 2. методы контроля деятельности. 3. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
5	Синектика – это …	1. способ развития внимания. 2. способ группового решения творческих задач, обучение творческому общению происходит путем включения новичка в группу опытных синекторов, большое значение придается придумыванию аналогий. 3. способ развития памяти.
6	Маевтика – это …	1. метод развития мышления. 2. метод совместного решения творческих задач на основе свободного обмена мнениями между собеседниками, активизации самосознания посредством целеустремленных вопросов, использование шуток. 3. способ формирования характера.
7	Виды воображения: …	1. начальное, второстепенное. 2. пассивное и активное воображение. 3. первое, дополнительное
8	Формы воображения: ….	1. произвольная и непроизвольная фантазия. 2. агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, акцентуирование, комбинирование. 3. первичная и вторичная форма.
9	Интеллектуальные эмоции - …	1. страх, гнев, уныние. 2. специфические переживания, возникающие у человека в процессе творческой мыслительной деятельности. 3. особенности процессов памяти.
10	Фрустрация – это …	1. позитивное психическое состояние человека. 2. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи. 3. веселое настроение человека.

11	Компоненты одаренности:	_____
12	Когнитивная психология –	_____
13	Основоположники когнитивной психологии:	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Гениальность –	А. интеллект, креативность и духовность
2. Компоненты одаренности:	Б . способность правильно, адекватно понимать поведение людей и эффективно общаться.
3.Социальный интеллект –	В. научное направление, согласно которому человеческое поведение, опыт и познание во многом определены внутренними и иррациональными влечениями
4. Психоанализ -	Г. высший уровень развития общих и специальных способностей

15. Установите последовательность:

Вопрос на установление последовательности. Установите последовательность:

Структурные уровни методологического знания:

а) Уровень общенаучных принципов формисследования;

б) Уровень конкретно-научной методологии;

в) Уровень методики техники исследования.

г) Уровень философской методологии.

Раздел (тема) № 4 «Мышление, интеллект, воображение»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Общие способности - это…	1. музыкальные и литературные способности. 2. психологические особенности индивида, являющиеся условием успешного выполнения различных видов деятельности. 3. профессиональные способности.
2	Специальные способности - это …	1. особенности музыкальной деятельности 2. психологические особенности индивида, являющиеся условием успешного выполнения различных видов деятельности. 3. психологические особенности индивида, являющиеся возможностями успешного выполнения им определенного вида деятельности
3	Компоненты одаренности:	1. трудолюбие, целеустремленность 2. интеллект, креативность и духовность. 3. доброжелательность, внимательность
4	Виды одаренности**: …**	**1.** начальные, средние, вторичные. 2. психологические особенности индивида, являющиеся возможностями успешного выполнения им определенного вида деятельности. 3. общая интеллектуальная, психомоторная, лидерская, социальная и творческая.
5	Метод, позволяющий сделать надежный выводы о причинно-следственных связях исследуемого явления и научно объяснить происхождение явления, называется…	1. анкетированием. 2. беседой. 3. экспериментом.

6	Целью формирующего эксперимента является…	1. обучение юношей и девушек. 2. сравнение результатов испытуемых, первоначально сходных во всех отношениях. 3. анкетирование обучающихся.
7	Интеллект – это …	**1.** особенность познавательной деятельности. **2.** особенность внимания и настойчивости. **3.** относительно устойчивая структура умственных и познавательных способностей индивида; общая способность к познанию и решению проблемных задач.
8	Социальный интеллект – это …	1. познавательная способность. 2. особенность памяти человека. 3. способность правильно, адекватно понимать поведение людей и эффективно общаться
9	Гениальность – это ….	**1.** познавательная способность. **2.** особенность творческой деятельности. 3. высший уровень развития общих и специальных способностей**.**
10	Объектом исследования психологии творчества является …	1. учебная деятельность. 2. личность человека. 3. творческая деятельность человека в науке, музыке, искусстве
11	Импровизация – это ….	_____
12	Психоанализ - это….	_____
13	Основоположники фрейдизма **- ….**	_____

14. Установите соответствие между высказыванием и фамилиями ученых:

1.Основоположники фрейдизма:	**А**. Д. Уотсон, К. Хорни.
2. Основоположники гуманистической психологии:	**Б**. М. Вертгеймер, В. Келер, К. Коффка, К. Левин.
3 Основоположники бихевиоризма:	**В**. З. Фрейд.
4 Основоположники гештальтпсихологии:	**Г**. А. Маслоу, К. Роджерс

15. Установите последовательность познавательных психических процессов в структуре приема и обработки информации….

А) восприятие;
Б) мышление;
В) память;
Г) ощущение;
Д) воображение.

1. _____ 2._____ 3._____4_____5_____

Раздел (тема) № 5 «Эмоции и творчество»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Обоснованный, нормативный способ получения и построения научного знания называется …	1. методом 2. шкалой 3. модулем.
2	Основными методами научных исследований в психологии творчества являются: …	1. написание контрольной и самостоятельной работы. 2. эксперимент, наблюдение. 3. наблюдение, самонаблюдение, тестирование, эксперимент, опрос, биографический метод, анализ результатов предметных действий.

3	Любое научное исследование начинается …	1. с анкетирования. 2. с тестирования. 3. постановки задачи (проблемы)
4	Импровизация – это ….	1. особенность познавательной деятельности. 2. особенность интеллектуальной деятельности. 3. вид творчества, при котором и замысел произведения, и претворение его в музыкальную, литературную форму совершается одновременно, внезапно и быстро.
5	Проблема психических механизмов защиты личности впервые была разработана …	1. в бихевиоризме 2. в отечественной психологии. 3. в психоанализе.
6	Существуют следующие виды творчества - …	**1.** экспериментальное, опытное. **2.** традиционное, нетрадиционное. **3.** научное, техническое, художественное, музыкальное, литературное, педагогическое.
7	Какие личностные барьеры препятствуют творчеству: …	1. лень, неаккуратность. 2. любопытство, настойчивость 3. конформизм, внешняя и внутренняя цензура, ригидность мышления, познавательный эгоцентризм.
8	К. Юнг выделил два типа творческого процесса: …	**1.** начальный и второстепенный. **2.** первостепенный и второстепенный. **3.** интровертированный и экстравертированный
9	Оригинальность мышления – это …	1. особенность учебной деятельности. 2. характеристика познавательной деятельности. 3. способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных взглядов, убеждений, с необычным использованием элементов, оригинальных по своей структуре ответа**.**
10	Новаторский стиль мышления – это …	**1. характеристика познавательных процессов.** **2. особенность учебной деятельности.** **3. тип мышления,** характеризующийся концентрацией на проблемах и фактах, на проведении новых, точных экспериментов, с полным погружением в работу.
11	Синестезия – это …	_____
12	Самовыражение личности - это	_____
13	Самоактуализация – это **…**	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

15. Установите последовательность:

Укажите правильную последовательность в расположении видов памяти по длительности сохранения информации (от меньшей к большей):

А) оперативная память

Б) кратковременная память

В) сенсорная память

1. _____ 2._____ 3._____

Раздел (тема) № 6 «Творческая личность. Креативность»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Самоактуализация – это …	1**.** особенность темперамента. 2. способ творческой деятельности 3. стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей и способностей**.**
2	Самовоспитание – это …	**1.** особенность темперамента. 2. способ творческой деятельности 3. сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности
3	Когда произошло отделение психологии творчества от общей психологии:…	1. в 19 веке. 2. в 18 веке. 3. в середине 20 века.
4	**Образное мышление - это …**	1. особенность познавательных процессов. 2. характеристика учебной деятельности. 3. вид мыслительного процесса, в котором используются образы, которые извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением.
5	Массовое сознание - это …	**1.** вид общественного сознания, который изучается в педагогике. 2. специфический род общественного сознания, свойственный значительным неструктурированным множествам людей, определяется как совпадение основных и наиболее значимых компонентов сознания большого числа разнообразных групп общества. 3. сознание группы людей.
6	Творческий потенциал человека - это …	1. особенность познавательных процессов. 2. характеристика учебной деятельности. 3. совокупность личностных качеств, способствующих реализации творческих способностей; аспект интеллекта, характеризующийся новизной в мышлении и решении задач
7	Дивергентное мышление - это …	1. особенность познавательных процессов. 2. характеристика учебной деятельности 3. метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.
8	Конвергентное мышление – это …	**1.** особенность воображения человека**.** **2.** характеристика учебной деятельности. **3.** метод творческого мышления, основанный на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения задачи, предполагающий одно единственно правильное решение
9	Понятие – это …	1. качество темперамента. 2. характеристика памяти. 3. форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. 2.особенность профессии.
10	Суждение – это …	1. свойство внимания. 2.особенность памяти. 3. форма мышления, позволяющая устанавливать простейшие связи между явлениями и отношения между предметами окружающего мира, их свойствами и

		признаками
11	Синестезия – это …	_____
12	Самовыражение личности - это	_____
13	Оригинальность мышления – это …	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Импровизация – это ….	А. конформизм, внешняя и внутренняя цензура, ригидность мышления, познавательный эгоцентризм
2. Проблема психических механизмов защиты личности впервые была разработана …	**Б.** научное, техническое, художественное, музыкальное, литературное, педагогическое.
3. Существуют следующие виды творчества - …	**В.** В психоанализе.
4. Какие личностные барьеры препятствуют творчеству: …	Г. Вид творчества, при котором и замысел произведения, и претворение его в музыкальную, литературную форму совершается одновременно, внезапно и быстро.

15. Установите последовательность:

Расположите труды по методологии психологии в хронологической последовательности их появления:….

а) «Проблемы методологии системного исследования» Г. П. Щедровицкий

б) «Системный подход и принцип деятельности: Методологическиепроблемы современной науки» Э.Г. Юдин

в) «Методологическая культура педагогической деятельности и мышление» О. С. Анисимов.

Раздел (тема) № 7 «Мотивация творческой деятельности»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Профессиональная пригодность – это ….	1. характеристика познавательных способностей. 2. характеристика интеллектуальных способностей. 3. совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой профессиональной эффективности.
2	Техническое творчество связано с …	практическим (технологическим) преобразованием действительности, на основе наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов мышления. 2. музыкальными способностями. 3. художественными способностями
3	Художественное творчество связано с …..	1. эстетическим преобразованием действительности, удовлетворением эстетических потребностей людей, на основе наглядно-образного, наглядно-действенного, абстрактно-логического мышления. 2. производственной деятельностью. 3. работой на предприятии, заводе.
4	Педагогическое творчество – это….	1.поиск и нахождение новых, нестандартных способов решения педагогических задач, разработка новых методов обучения и воспитания. 2. производственная деятельность.

		3. музыкальная деятельность.
5	Уровни творчества: …	1. первый уровень, средний уровень. 2. начальный уровень, второстепенный уровень. 3. компилятивное, проективное и инсайтно - креативное.
6	Основные мотивы литературно-художественного творчества: ….	познавательная потребность, эмоциональная, коммуникативная направленность. 2. мотив власти и достижения. 3. профессиональные мотивы.
7	Понятийное мышление – это ….	1. особенность внимания. 2. особенность памяти. 3. вид мыслительного процесса, в котором используются определенные понятия, происходит наиболее точное и обобщенное отражение действительности.
8	Умозаключение – это….	1. характеристика познавательной деятельности. 2. особенность внимания и памяти. 3. форма мышления, позволяющая из одного или нескольких суждений, сформулировать новое суждение.
9	Наглядно-действенное мышление – это…	характеристика познавательной деятельности. 2. особенность внимания и памяти. 3. вид мышления, который заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами.
10	Наглядно-образное мышление – это…	особенность внимания и памяти. 2. характеристика познавательной деятельности. 3. вид мыслительного процесса, который осуществляется при непосредственном восприятии окружающей действительности, с использованием образов предметов.
11	Групповая сплоченность – это …	_____
12	Референтная группа – это …	_____
13	Группообразование – это …	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Обоснованный, нормативный способ получения и построения научного знания называется …	А. Постановки задачи (проблемы)
2. Основными методами научных исследований в психологии творчества являются: …	Г. метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.
3. Любое научное исследование начинается …	В. Методом
4. Дивергентное мышление - это …	Б. наблюдение, самонаблюдение, тестирование, эксперимент, опрос, биографический метод, анализ результатов предметных действий.

15. Установите последовательность:

Расположите труды А.Н. Леонтьева в хронологической последовательности их появлениия) «Психологическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте»

б) «Деятельность. Сознание. Личность»

в) «Проблема деятельности в истории советской психологии»

Раздел (тема) № 8 «Развитие творческих способностей»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Групповая сплоченность – это …	1. психологическая характеристика группы. 2. устойчивая система способов, методов и форм воздействия руководителя на подчиненных, создающая своеобразный почерк управленческого поведения. 3. процесс групповой динамики, характеризующий степень приверженности к группе ее членов.
2	Референтная группа – это …	1. группа людей, которые имеют общие интересы и потребности. 2. группа людей, которые легко находят общий язык, понимают друг друга. 3. реальная или условная социальная общность, с которой индивид соотносит себя как с эталоном и на нормы, мнения, ценности и оценки которой он ориентируется в своем поведении и в самооценке.
3	Группообразование – это …	. процесс творческой деятельности. 2. особенность межличностных отношений. 3. превращение в процессе совместной деятельности реальной или диффузной общности в объединение взаимодействующих и взаимозависимых лиц, представляющее собой группу определенного уровня развития.
4	Гуманность – это …	обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты, которая представлена в сознании переживаниями сострадания и сочувствия, реализуется в общении и деятельности, в соучастии и помощи другим. 2. агрессия и злость. 3. ненависть и злоба.
5	Фрустрация – это …..	1. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи; переживание неудачи. 2. веселое настроение. 3. позитивное психическое состояние человека.
6	Внушение – это …	1. процесс воздействия на психическую сферу человека, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, с отсутствием целенаправленного активного его понимания в данном состоянии. 2. обычная беседа друзей. 3. веселая встреча товарищей.
7	Внутренняя мотивация - это…	1. система мотивов, которая побуждает человека к действию с целью повышения самоуверенности, самореализации, в отличие от внешней цели. 2. влияние других людей. 3. влияние общества.
8	Галлюцинации – это …	1. патологическое нарушение перцептивной деятельности, состоящее в восприятии объектов, которые в данный момент не воздействуют на соответствующие органы чувств. 2. особенность профессиональной деятельности. 3. особенность интеллекта.

9	Интроверт - это …	1. человек, который сосредоточен на своем внутреннем мире, замкнутый, избегающий контактов с другими людьми. 2. общительный, веселый человек 3. особенность внимания.
10	Экстраверт – это…	1. человек, интересы которого направлены на внешний мир, внешние объекты, общительный, коммуникабельный, социально адаптирован. 2. необщительный человек. 3. характеристика памяти.
11	Уровни творчества: …	_____
12	Основные мотивы литературно-художественного творчества: ….	_____
13	Понятийное мышление – это ….	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Профессиональная пригодность – это ….	А.поиск и нахождение новых, нестандартных способов решения педагогических задач, разработка новых методов обучения и воспитания. Б. производственная деятельность. В. музыкальная деятельность.
2. Техническое творчество связано с …	А. эстетическим преобразованием действительности, удовлетворением эстетических потребностей людей, на основе наглядно-образного, наглядно-действенного, абстрактно-логического мышления. Б. производственной деятельностью. В. работой на предприятии, заводе.
3. Художественное творчество связано с …..	А. практическим (технологическим) преобразованием действительности, на основе наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов мышления. Б. музыкальными способностями. В. художественными способностями
4. Педагогическое творчество – это….	А. характеристика познавательных способностей. Б. характеристика интеллектуальных способностей. В. совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой профессиональной эффективности.

15. **Установите последовательность**.

Структурные уровни методологического знания:

а) Уровень общенаучных принципов форм исследования;

б) Уровень конкретнонаучной методологии;

в) Уровень методики техники исследования.

г) Уровень философской методологии.

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по дихотомической шкале (для зачета) или в оценку по 5-балльной шкале (для экзамена) следующим образом:

Соответствие 100-балльной и дихотомической шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по дихотомической шкале*
100–50	зачтено
49 и менее	не зачтено

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по 5-балльной шкале*
100–85	отлично
84–70	хорошо
69–50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – **2 балла**, не выполнено – **0 баллов**.

1.2 Ситуационные задачи

Ситуационная задача 1

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. В нашем коллективе работает Петров В.И. Он ответственный и дисциплинированный сотрудник. В то же время он человек очень подозрительный, обидчивый и мнительный, ему все время кажется, что другие ущемляют его интересы, поступают по отношению к нему несправедливо. Из-за этого у него часто возникают конфликты с коллегами и руководством. Как вести себя с таким человеком, чтобы общение с ним было более конструктивным?»

Определите акцентуацию характера Петрова В.И. Какая стратегия поведения его коллег будет способствовать более оптимальному взаимодействию с таким человеком?

Ситуационная задача 2

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска. В нашем коллективе работает Николаева О.А. Мы вместе готовим очень важный проект, и сделать его нужно быстро. О.А. человек обстоятельный, все делает очень тщательно, но медленно. Замечания руководителя о том, что нужно все делать быстрее, не оказывают на нее никакого влияния. Остальные сотрудники начинают раздражаться и обвинять О.А. в нерасторопности, и это ни к чему хорошему не приводит. Как нам следует вести себя в этой ситуации?»

Определите тип темперамента Николаевой О.А. Какая стратегия поведения коллег будет способствовать более оптимальному взаимодействию с таким человеком?

Ситуационная задача 3

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска . В нашем коллективе есть люди, относящиеся к разным национальностям и имеющие различное вероисповедание. Я сам являюсь атеистом и считаю, что каждый имеет право верить в то, во что считает нужным. Во время обеденного перерыва мой коллега, мусульманин, стал говорить о том, что его религия самая истинная. И тогда я стал с ним спорить и критически высказался по поводу его религии. Разговор закончился тем, что каждый остался при своей точке зрения. Он очень рассердился на меня и почти перестал со мной разговаривать, а это мешает нашей совместной работе». Какое поведение в данной ситуации было бы более конструктивным? Проанализируйте эффективность поведения участников исходя из теории трансактного анализа Э. Берна и стратегий взаимодействия К. Томаса – Р. Килменна.

Ситуационная задача 4

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска . В Вашем трудовом коллективе имеется неформальный лидер Сидоров С.Н. Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза. Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам. Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен. Разработайте стратегию взаимодействия менеджера и неформального лидера. Выберите одну из альтернатив поведения менеджера: уволить несогласного лидера; проигнорировать его мнение; привлечь на свою сторону; прочее (обосновать).

Ситуационная задача 5

Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в ЮЗГУ. К Вам за помощью обратились две девушки выпускного курса вуза: Татьяна и Светлана. Сейчас преддипломная практика, до защиты дипломной работы остается один месяц. Девушки стали очень эмоциональные, нервные, но все равно стараются иногда отдыхать. Вот только в их комнате общежития в последнее время происходит необычное поведение их однокурсницы Валентины. Она встает «ни свет, ни заря», садится читать книжки, часто по многу часов подряд не встает со стула. Питается кое-как, всухомятку. Почти никуда не выходит, ни с кем не общается. Стала раздражительной, недоброжелательной, хотя раньше она была доброй и приветливой. Но из-за усталости, Валентина плохо запоминает учебный материал, путает информацию. Все трое учатся приблизительно одинаково, но Татьяна и Светлана уже заканчивают написание своих дипломных работ, а у Валентины написана только половина ее работы. Татьяна и Светлана просят у Вас совет, как помочь Валентине, так как в последнее время она стала плохо выглядеть: бледная, измученная, с «синяками» под глазами. Проанализируйте ситуацию. Какие варианты решения проблемы возможны? Что Вы скажите Валентине, как ей изменить свое поведение? Какие педагогические методы воздействия можно использовать в этой ситуации?

Ситуационная задача 6

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. С Вами работают Ирина и Сергей, в соседних отделах. Однажды на одной из коллективных встреч между ними завязался спор по профессиональному вопросу. Начав с замечаний по поводу недостатков работы соседних отделов, они перешли на личные

оскорбления, и только когда их общий руководитель попросил успокоиться, они прекратили конфликт. После этого они старались избегать общения друг с другом. Позднее, в результате горизонтального перемещения по карьерной лестнице, Сергей оказался в одном отделе с Ириной. Их неприязнь стала еще больше. Они не упускали момента, чтобы «задеть», обидеть друг друга. Руководитель отдела поговорила с ними, и казалось, что отношения улучшились. Но на самом деле негативное отношение не исчезло, а стало тщательно скрываться. Коллеги стали выражать антипатию друг к другу, соревнуясь в работе. Через три месяца, не выдержав напряжения, Ирина перестала стараться работать, в то время как Сергей отлично справлялся со своей работой. Через какое-то время Ирина решилась на откровенный разговор с руководителем отдела и объяснила ситуацию. Руководитель принял решение отправить Ирину на курсы повышения квалификации, и через два месяца поставил ее на должность ведущего специалиста, в результате чего Сергей стал ее подчиненным. Проанализируйте ситуацию. Какой вариант решения проблемы Вы предлагаете? Оцените решение руководителя для предотвращения конфликта: 1) руководитель принял ошибочное и несправедливое решение о повышении в должности Ирины, что будет провоцировать дальнейший конфликт; 2) руководитель не должен был переводить Сергея в отдел Ирины. Для прекращения конфликта Сергею нужно уволиться или перевестись в другой отдел; 3) руководителю следовало бы вмешаться сразу. Ирина и Сергей должны были сразу идти к руководителю вместе и при нем высказать свои претензии; 4) руководитель должен был корректно указать Ирине и Сергею на то, что они повели себя непрофессионально, неэтично.

Ситуационная задача 7

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. В Ваше предприятие после окончания вуза с отличием пришел молодой специалист Иванов Сергей. Ему был назначен оклад, равный окладу опытных старых специалистов , не имеющих высшего образования, однако имеющих большой практический опыт. При возникновении профессиональных вопросов, даже связанных с производственной необходимостью, Сергей всякий раз не желает отвечать и выражает свое недовольство. «Старожилы» гостиницы чувствуют себя уязвленными, испытывают угрозу в связи с предстоящим сокращением штатов. Проанализируйте ситуацию. Определите тип конфликта по характеру участников. Какова его структура? Кто является инициатором конфликта? Какие варианты разрешения проблемы существует? Разработайте и напишите план мероприятий по устранению конфликтной ситуации.

Ситуационная задача 8

Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в ЮЗГУ. Доцент кафедры Тамара М. хотела бы спокойно, планомерно и без эмоций доказать свою точку зрения, правоту, взгляд на некую проблему и довести до понимания и принятия ее своим руководителем. Как правило, бывает так, что она хорошо работает, нарабатывает авторитет (она хороший профессионал) и, когда случается непонимание с руководителем (с нижними звеньями этого не происходит), какое-то время доказывает свою точку зрения, но часто эмоционально (то, что ей кажется элементарным, не понимается руководителем), и тогда она разворачивается и уходит. Пока она чувствует в себе силы, но такое положение не может сохраняться всегда. Она хотела бы научиться не уходить, а спокойно добиваться своего. Проанализируйте ситуацию. Какие методы саморегуляции поведения Вы бы посоветовали Тамаре?

Ситуационная задача 9

. Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в Юго-Западном государственном университете. Вы выполняете главным образом такие стандартные действия: получаете информацию от руководителя отдела, составляете список работников и передаете все данные своему руководителю. Таким образом, Вы дошли до той стадии в работе, когда стало скучно, но зато Вы имеете возможность отпрашиваться с работы по личным делам, и в коллективе очень хороший психологический климат. Однако в последнее время Вы чувствуете, что неудовлетворенность трудом усиливается, а Вы готовы выполнять более сложную работу или хотя бы попробовать, причем Вам хотелось бы, чтобы Ваша работа не зависела от результата работы других. В общем, Вы уверены, что руководитель мог бы уже предложить Вам место повыше. В ответ на Вашу просьбу о повышении руководитель сказал, что ответит через несколько дней. Через три дня начальник предложил Вам следующие условия: по результатам работы за предыдущее время он не видит оснований для повышения должности, но предлагает Вам в течение следующих двух месяцев выполнять функции ведущего специалиста вместе с теми обязанностями, которые у Вас уже есть; официальное распоряжение о повышении будет сделано, если Вы будете отлично справляться со всей работой; оплата не меняется, но если работа будет выполнена качественно, то Вы получите премиальные, размер которых также будет зависеть от результата. Проанализируйте ситуацию. Оцените предложение руководителя и предложите наиболее конструктивные ответные действия со стороны подчиненного. Как бы Вы поступили на месте руководителя?

Ситуационная задача 10

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска. В вашу организацию после окончания вуза с отличием пришел молодой специалист Иванов Сергей. Ему был назначен оклад, равный окладу опытных старых специалистов, не имеющих высшего образования, однако имеющих большой практический опыт. При возникновении профессиональных вопросов, даже связанных с производственной необходимостью, Сергей всякий раз не желает отвечать и выражает свое недовольство. «Старожилы» организации чувствуют себя уязвленными, испытывают угрозу в связи с предстоящим сокращением штатов. Проанализируйте ситуацию. Определите тип конфликта по характеру участников. Какова его структура? Кто является инициатором конфликта? Какие варианты разрешения проблемы существует? Разработайте и напишите план мероприятий по устранению конфликтной ситуации.

Ситуационная задача 11

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска . В одном из отделов организации работали две женщины – Анастасия М. и Елена И. Они пришли в организацию одновременно, но стиль их работы сильно различался. Анастасия была на редкость добросовестна, пунктуальна и требовала того же от подчиненных, к тому же не отказывалась от внеплановой работы. Елена, в свою очередь, работала нестабильно, периоды активности чередовались у нее со спадами настроения и работоспособности, она жаловалась на давление, сердцебиение, но на больничный никогда не ходила, объясняя это тем, что не хочет терять в зарплате. Руководитель всегда шел ей на уступки, зная, что может положиться на Анастасию. Когда Елена отказывалась от мелких поручений или в очередной раз ссылалась на плохое самочувствие, то начальник отдела передавал часть ее работы Анастасии. Причиной первых столкновений между сотрудницами послужили ошибки в работе Елены. Так как Анастасии приходилось

доделывать некоторую часть работы за Елену, то она стала требовать качественного и своевременного ее исполнения. И хотя свои замечания и требования Анастасия высказала Елене без свидетелей, та сделала инцидент предметом обсуждений в отделе. Конфликт перерос в неприязнь коллег друг к другу. И их непосредственный руководитель, решив не лезть в женские дела, при первой возможности полностью разделил их функции и предложил Анастасии занять другое рабочее место в соседнем отделе. Анастасия отказалась выполнять другие функциональные задачи и потребовала, чтобы руководитель пересадил Елену в другой отдел, так как именно она отлынивает от работы и виновата в сложившейся ситуации. Проанализируйте ситуацию. Что бы Вы сделали на месте руководителя? Какие методы управления предприятием можно использовать? Есть ли ошибки в решениях руководителя?

Ситуационная задача 12

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска . Вам нравится Ваша работа. Она относится к тем видам деятельности, занимаясь которыми, нужно постоянно учиться, совершенствоваться. Вы это понимаете и уже давно собираетесь заняться самообразованием регулярно. Но пока Вам удается это делать лишь фрагментарно – то Вы ходите на курсы, то в Интернете посмотрю информацию, то книгу почитаю. Пока не удается уследить за новыми тенденциями в том деле, которым занимаюсь. Прочитанное забывается, записи теряются. Как Вам научиться быть организованным?» Сформулируйте основные правила эффективной самоорганизации.

Ситуационная задача 13

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. После наблюдений, которые были сделаны Вами в ходе занятий, а также личных бесед с обучающимися первого курса и обсуждений особенностей набора обучающихся в новом учебном году с другими членами педагогического коллектива педагогического колледжа, Вы пришли к выводу, что группа №2 – это мало интересующиеся будущей профессией люди, не имеющие ни общей цели, ни идеалов – своего рода вольнослушатели без каких-либо обязательств ни перед родителями, которые заплатили деньги за их обучение, ни перед другими окружающими. Изменить набор учащихся не в Ваших силах – придется иметь дело с такими учащимися, какие они есть. Проанализируйте ситуацию. Что можно сделать? Как подвести учащихся к переоценке имеющихся собственных ценностей и каким материалом воспользоваться в воспитательных целях, чтобы у обучающихся появился идеал для подражания?

Ситуационная задача 14

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. В своей практике педагог использует исключительно индивидуальный опрос обучающихся у доски. Учащиеся уже хорошо знают, что в течение 15-20 минут их 2-3 товарища будут отвечать материал темы у доски, а в это время те, кто прошел такую же процедуру на последних занятиях могут получить передышку и спокойно заниматься своими делами. Те же, кто ожидает своей очереди (давно не вызывали) будут напряженно ожидать опроса. Проанализируйте ситуацию. Что можно сделать? Какие формы контроля выделяют в педагогике? индивидуальная, групповая и фронтальная. Каково их предназначение? Фронтальная форма контроля позволяет за небольшой промежуток времени проверить большое количество учащихся. Индивидуальный контроль предусматривает большие затраты учебного времени, а потому он используется преимущественно по окончании курса обучения, например, в виде экзамена, когда от

учителя требуется достаточно точно выявить уровень владения ЗУН. групповые формы контроля являются необходимым средством овладения учащимися учебной компетенцией, обеспечивающей последовательный переход каждого ученика к самоконтролю. Какое педагогическое требование к выбору методов проверки и оценки знаний не соблюдает в данном случае преподаватель? Деятельность учащихся должна не только имитировать тот или иной процесс или ситуацию, но и быть возможно ближе к реальным условиям деятельности, способствовать их развитию и воспитанию.

Ситуационная задача 15

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. При выведении отметки за курс перед экзаменом преподаватель суммирует все отметки обучающихся, полученные ими в процессе обучения и выводит среднее арифметическое, которое является предварительной отметкой обучающегося перед сдачей экзамена. Кроме того, отметки снижаются за шпаргалки не только тем обучающимся, которые были замечены в их использовании, но и старосте группы. Проанализируйте ситуацию. Что можно сделать? Какие требования должен знать педагог, чтобы руководствоваться ими при проверке знаний и оценке знаний обучающихся? индивидуальному подходу к проверке знаний учащихся, во время которого преподаватель учитывает разный уровень их развития, не завышая и не занижая требований. тщательной подготовке проверки знаний детей, определению ее цели, видов и форм на разных этапах урока, подготовке вопросов для проверки знаний учащихся. Можно ли использовать отметку в воспитательных целях? Что бы Вы посоветовали педагогу изменить в его методике оценки знаний обучающихся? отметки снижаются за шпаргалки не только тем обучающимся, которые были замечены в их использовании, но и старосте группы.

Ситуационная задача 16

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. Преподаватель дает открытое занятие для коллег, после которого методист колледжа предлагает всем присутствующим на занятии педагогам остаться и проанализировать его. Часть педагогов возражает методисту: нам занятие понравилось и такой оценки вполне достаточно, давайте лучше поблагодарим коллегу за то, что он пригласил нас к себе на занятие и продемонстрировал всем нам как нужно и можно работать даже со слабыми учениками. Остальная часть преподавателей выражает готовность перейти от эмоциональных оценок занятия к его анализу на научной основе, но сомневается в том, сможет ли компетентно выполнить такой анализ. Проанализируйте ситуацию. Какие виды анализа урока (занятия) выделяют в педагогике? виды: дидактический, психологический, воспитательный, методический, организационный. Насколько объективной является эмоциональная оценка урока (занятия): понравилось - не понравилось? Это не объективный критерий, необходим аналитический подход к оценке урока. здесь может участвовать «личное» отношение и не всегда, например (яркость и красочность , наличие множества наглядности) говорит об эффективности урока. Отчего зависит выбор вида анализа урока? зависит от поставленной цели для собравшихся специалистов

Ситуационная задача 17

Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре лингвистики в Курском государственном университете. Сегодня Вы утверждены в должности зав. кафедрой экспертизы и управлении недвижимостью, в котором сложилась критическая ситуация. Замена руководителя произведена с целью разрешения конфликта. Коллектив с Вами

незнаком. Вы готовитесь к первой встрече с подчиненными. Проанализируйте ситуацию. Что Вы будете рассказывать о себе? Как Вы организуете благоприятное первое впечатление о себе? Какие действия Вы предпримете с целью разрешения конфликта? Дайте определение понятия «конфликт» и укажите структуру конфликта. Выберите стратегию поведения при конфликте и обоснуйте свой выбор.

Ситуационная задача 18

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. Сотрудница этой организации, Ирина Сергеевна Колесникова работает под руководством одного и того же начальника уже 11 лет. Однажды ее давняя подруга за чаем спросила, насколько ей хорошо работать со своим начальником? Прозвучал приблизительно такой ответ: «Вообще-то ничего. Он мне не досаждает. Я делаю свою работу». Тогда подруга поинтересовалась: «Но ты же работаешь на одном месте 11 лет. Как ты работаешь? Тебя когда-нибудь повысят? Пожалуйста, не обижайся, но мне совершенно не понятно, какое отношение имеет то, что ты делаешь, к работе фирмы». Ирина Сергеевна задумалась: «Я действительно не знаю, хорошо ли я работаю... Мой начальник никогда со мной об этом не говорит. Правда, я всегда считала, что отсутствие новостей – уже хорошая новость. Что касается содержания и важности моей работы, то при приеме на работу мне что-то не очень внятно пояснили и больше об этом речи не было. Мы с руководителем не особенно общаемся». Вопросы для анализа ситуации**:** Какие цели и условия эффективности коммуникаций между руководителем и подчиненным отсутствуют? Как можно определить уровень вертикальных коммуникаций? Существуют ли возможности для восходящих коммуникаций в данной ситуации? Каким образом можно более эффективно построить обратную связь?

Ситуационная задача 19

Представьте, что Вы работаете зав. кафедрой лингвистики в Курском государственном университете. Через несколько минут к Вам должна подойти Ваша подчиненная Ольга М., которую Вы вызвали по поводу ее опозданий. Она работает в университете больше года, и свои обязанности выполняет качественно. Первое время она была очень увлечена и часто приходила даже раньше на работу. А в последнее время Вы стали замечать, что она опаздывает почти каждый день. Вы могли бы закрыть на это глаза, но есть профессиональные правила, исполнения которых требуют, прежде всего, от Вас. Пару раз ей было сделано замечание, что следует все же вовремя приходить, хотя бы, потому что это прописано в трудовом договоре. Вы предупредили, что будете оформлять все письменно и составлять служебные записки об ее опозданиях. Сегодня 14 января: прошло два месяца с того момента, как Вы сделали замечание. Тогда сотрудница согласилась с Вами и пообещала, что ситуация изменится. Но все осталось так же. Для сегодняшнего разговора Вы собрали данные об ее опозданиях (таблица 1). Кроме того, Вы планировали повышать ее в должности, но теперь думаете, следует ли это делать.

Таблица 1. - График опозданий Ольги М.

Дата	День недели	Опоздания
12 ноября	Пятница	12 минут
22 ноября	Вторник	22 минуты
30 ноября	Понедельник	19 минут
6 декабря	Вторник	14 минут
11 января	Среда	15 минут
13 января	Пятница	12 минут

Проанализируйте ситуацию. Нужно ли учитывать факт опозданий, принимая решение о повышении сотрудника в должности? Составьте план беседы с сотрудницей. Какие педагогические методы воздействия можно использовать в этой ситуации?

Ситуационная задача 20

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». Вам предстоят переговоры, очень важные для Вас, с представителем другой фирмы по поводу заключения договора. В начале беседы Вы видите, что ваш партнер настроен благожелательно и поэтому эмоционально «расписываете» ему все преимущества Вашего с ним сотрудничества, сопровождая Вашу речь энергичными жестами. Но затем Вы отмечаете, что партнер принимает «закрытую» позу – скрещивает руки на груди и, высказывая свое мнение по данному вопросу, избегает смотреть Вам в глаза. Проанализируйте ситуацию: 1. Что означает данная поза? 2. Какова может быть причина такого поведения партнера? 3. Какие действия Вы предпримете?

Шкала оценивания решения ситуационной задачи: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 (установлено положением П 02.016).

Максимальное количество баллов за решение ситуационной задачи – 6 баллов.

Балл, полученный обучающимся за решение ситуационной задачи, суммируется с баллом, выставленным ему по результатам тестирования.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по дихотомической шкале (для зачета) или в оценку по 5-балльной шкале (для экзамена) следующим образом:

Соответствие 100-балльной и дихотомической шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по дихотомической шкале*
100–50	зачтено
49 и менее	не зачтено

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по 5-балльной шкале*
100–85	отлично
84–70	хорошо
69–50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания решения ситуационной задачи:

6-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или

наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

4-3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

2-1 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.

1.3 Деловая игра

Группу студентов делят на команды по 4-5 человек и дают задание каждой из них: «Представьте себе, что Вы сейчас получили 2 млн. руб. и можете создать свое предприятие или организацию. Подумайте и обсудите вместе, чем вы будите заниматься. Вы должны придумать название предприятия и его эмблему. Каким образом вы будите выполнять профессиональные обязанности, как вы распределите должности (директор, зам. директора по экономической деятельности, зам. директора по информационным технологиям, начальник отдела и т.д.)? Что нужно приобрести для успешной профессиональной деятельности? Как вы будите тратить деньги в течение года (на рекламу вашего предприятия, на зарплату сотрудников, на аренду помещения, на приобретения компьютеров и т.д.)? Будит ли прибыль от деятельности вашего предприятия? Если да, то, каким образом это будит происходить?» Студентам дают 45 - 50 минут на обсуждение и выполнение этого задания. Когда все команды выполнили задание, происходит презентация проектов. Каждая команды должна выйти и представить свою организацию, своих товарищей, рассказать о будущей профессиональной деятельности. Время на презентацию каждой команды - около 10 минут. Затем студенты могут задавать уточняющие вопросы командам. В заключении преподаватель и студенты оценивают презентации этих проектов и выбирают наилучшие варианты.

Критерии оценки:

- 1 балл выставляется обучающемуся, если демонстрируется знание технологий делового общения ,

- 2 балла выставляется обучающемуся, если очевидно умение оперировать основы психологии воздействия в сфере деловых отношений.

- 3 балла выставляется обучающемуся, если результат собеседования показывает его способность эффективно оценивать делового совещания, а также демонстрирует навыки работы с информацией по технологии урегулирования конфликтов,

- 4 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время,

-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий.

1.4 Производственная задача

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия». К Вам обратилась сотрудница Татьяна С., которая хотела прекратить длительный и трудный конфликт со своим начальником Ивановым И.И. Начальник был тираном, а она чувствовала себя пойманной в ловушку жертвой. Слушая ее историю, Вы ей сочувствовали и негодовали в адрес ее руководителя.

Оцените действия сотрудницы и руководителя с точки зрения профессиональных этических норм и границ профессиональной компетентности. Что бы сделали на месте Татьяны С.? Что бы Вы сделали на месте начальника Иванова И.И.? Какие психологические методы воздействия можно использовать? Какие вербальные и невербальные формы общения можно использовать в этой ситуации? Какие методы профилактики конфликтов можно использовать в данной ситуации?

Критерии оценивания решения производственной задачи:

6-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

4-3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

2-1 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.

1.5 Разбор конкретных ситуаций

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия». В Вашем коллективе работает Петров В.И. Он ответственный и дисциплинированный сотрудник. В то же время он человек очень подозрительный, обидчивый и мнительный, ему все время кажется, что другие ущемляют его интересы, поступают по отношению к нему несправедливо. Из-за этого у него часто возникают конфликты с коллегами и руководством. Как вести себя с таким человеком, чтобы общение с ним было более

конструктивным?»
Определите акцентуацию характера Петрова В.И. Какая стратегия поведения его коллег будет способствовать более оптимальному взаимодействию с таким человеком?

Критерии оценивания решения конкретных ситуаций:

6-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

4-3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

2-1 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.

1.6 ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА

Раздел (тема) дисциплины № 1 **«**Психология восприятия и творчества**»**

1. Теоретические аспекты психологии.
2. Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
3. Методы научных исследований в психологии творчества.
4. Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
5. История развития психологии творчества.

Раздел (тема) дисциплины № 2 **«**Теория творчества»

6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Теория творчества.
8. Этапы творческого процесса.
9. Механизмы творчества.
10. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы

Раздел (тема) дисциплины № 3 «Познавательные процессы и творчество»

11. Познавательные процессы и творчество.
12. Ощущения.
13. Восприятие, его виды и свойства.
14. Законы восприятия.
15. Память.

Раздел (тема) дисциплины № 4 «Мышление, интеллект, воображение»

16. Мышление, интеллект, воображение**.**
17. Виды мышления, способы активизации мышления.
18. Интеллект.
19. Виды воображения.

Раздел (тема) дисциплины № 5 «Эмоции и творчество»

20. Эмоции и творчество**.**
21. Чувства, виды эмоций.
22. Влияние эмоций на творчество.

Раздел (тема) дисциплины № 6 «Творческая личность. Креативность»

23. Творческая личность.
24. Креативность**.**
25. Понятие «личность» и структура личности.
26. Темперамент.
27. Характер и его воспитание.
28. Креативность.

Раздел (тема) дисциплины № 7 «Мотивация творческой деятельности»

29. Мотивация творческой деятельности.
30. Психическая регуляция поведения и деятельности.
31. Воспитание волевых качеств личности.

Раздел (тема) дисциплины № 8 «Развитие творческих способностей»

32. Развитие творческих способностей.
33. Виды способностей.
34. Общие и специальные способности.
35. Одаренность.
36. Талант.

Раздел (тема) дисциплины № 9 «Методы и способы развития творческих способностей»

37. Методы и способы развития творческих способностей.
38. Влияние семьи, педагогов, образовательной среды.
39. Инновационные технологии развития творческих способностей.
40. Основные стратегии сотрудничества и достижения поставленной цели.
41. Методы работы в команде с учетом интересов и особенностей поведения группы.
42. Методы разрешения конфликтов при деловом общении.

43. Методы планирования командной работы и распределения поручений.
44. Методы оценки своих ресурсов и возможностей, оптимальное их использование.
45. Способы формирования профессиональной карьеры, используя инструменты непрерывного образования.

Шкала оценивания: *5-б*алльная.

Критерии оценивания:

5 баллов (или оценка **«отлично»)** выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в коллоквиуме по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

4 балла (или оценка **«хорошо»)** выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

3 балла (или оценка **«удовлетворительно»)** выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2 балла (или оценка **«неудовлетворительно»)** выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

1.7 Темы рефератов:

Раздел (тема) дисциплины № 1 **«**Психология восприятия и творчества**»**

1. Теоретические аспекты психологии.
2. Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
3. Методы научных исследований в психологии творчества.
4. Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
5. История развития психологии творчества.

Раздел (тема) дисциплины № 2 **«**Теория творчества»

6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Теория творчества.

8. Этапы творческого процесса.
9. Механизмы творчества.
10. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы

Раздел (тема) дисциплины № 3 «Познавательные процессы и творчество»

11. Познавательные процессы и творчество.
12. Ощущения.
13. Восприятие, его виды и свойства.
14. Законы восприятия.
15. Память.

Раздел (тема) дисциплины № 4 «Мышление, интеллект, воображение»

16. Мышление, интеллект, воображение**.**
17. Виды мышления, способы активизации мышления.
18. Интеллект.
19. Виды воображения.

Раздел (тема) дисциплины № 5 «Эмоции и творчество»

20. Эмоции и творчество**.**
21. Чувства, виды эмоций.
22. Влияние эмоций на творчество.

Раздел (тема) дисциплины № 6 «Творческая личность. Креативность»

23. Творческая личность.
24. Креативность**.**
25. Понятие «личность» и структура личности.
26. Темперамент.
27. Характер и его воспитание.
28. Креативность.

Раздел (тема) дисциплины № 7 «Мотивация творческой деятельности»

29. Мотивация творческой деятельности.
30. Психическая регуляция поведения и деятельности.
31. Воспитание волевых качеств личности.

Раздел (тема) дисциплины № 8 «Развитие творческих способностей»

32. Развитие творческих способностей.
33. Виды способностей.
34. Общие и специальные способности.
35. Одаренность.
36. Талант.

Раздел (тема) дисциплины № 9 «Методы и способы развития творческих способностей»

37. Методы и способы развития творческих способностей.
38. Влияние семьи, педагогов, образовательной среды.

39. Инновационные технологии развития творческих способностей.
40. Основные стратегии сотрудничества и достижения поставленной цели.
41. Методы работы в команде с учетом интересов и особенностей поведения группы.
42. Методы разрешения конфликтов при деловом общении.
43. Методы планирования командной работы и распределения поручений.
44. Методы оценки своих ресурсов и возможностей, оптимальное их использование.
45. Способы формирования профессиональной карьеры, используя инструменты непрерывного образования.

Требования к реферату: объем: 14-15 стр., шрифт – 14, Times New Roman, интервал – 1,5. Структура: титульный лист, введение, основной текст (изложение материала), заключение, список использованных источников. Защита реферата представляет собой выступление на 7-10 минут перед группой студентов, раскрывающее тему вопроса, с использованием иллюстраций и примеров.

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» (5 баллов) – отличное выполнение реферата и его успешная защита. Реферат написан грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, в работе присутствуют ссылки на учебные пособия, учебники, монографии, мнения известных ученых, приводятся примеры из учебной и профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» (4 балла) – реферат написан хорошо, грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, в работе присутствуют ссылки на учебные пособия, учебники, монографии. Но студент допустил ошибки в своем ответе.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) – реферат написан удовлетворительно. Студент не продемонстрировал способность к научному анализу, допустил ошибки в ответе.

.

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла) – реферат написан неудовлетворительно. Студент не выполнил задание или выполнил плохо, не знает теоретический материал дисциплины.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Раздел (тема) дисциплины № 1 «Психология восприятия и творчества»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Творчество – это …	1. деятельность, результатом которой является копия предмета или какого-то объекта. 2. учебно-познавательная деятельность человека. 3. деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.
2	Креативность – это….	1. воображение человека. 2. мышление человека. 3. творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей
3	Абстракция – это …	1. воображение человека. 2. характера учебной деятельности. 3. одна из основных операций мышления, в процессе которой субъект познания отвлекается от несущественных свойств объекта, с целью выделения существенных, закономерных признаков.
4	Адаптация – это …	**1.** реакция организма на раздражение. 2. особенность поведения человека. **3.** приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды**.**
5	Интуиция - это….	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности. 3. мыслительный процесс, состоящий в нахождении решения задачи на основе ориентиров поиска, не связанных логически или недостаточных для получения логического вывода
6	Воображение – это ….	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности 3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте.
7	Интерес - это….	1. бессознательное стремление человека к определенной деятельности. 2. реакция человека на раздражение. 3. форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности.
8	Потребность - это…	1. бессознательное стремление человека к определенной деятельности. 2. реакция человека на раздражение. 3. состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, выступающие источником его развития.
9	По мнению Г. Уоллеса, существует следующие фазы творческого процесса….	1. изучение проблемы, поиск вариантов решения, выводы. 2. фаза подготовки, фаза созревания (инкубация), фаза озарения (инсайт), фаза верификации (проверки пригодности возникшего решения) 3. изучение условий, решение, проверка.
10	Стадии творческого процесса: **…**	1. опытное решение и выводы. 2. предположение**,** эксперимент**.**

		3. осознание проблемы, выработка гипотезы, начало решения проблемы, проверка решения, логическое доказательство истинности данного суждения.
11	Интеллектуальные эмоции - это…	_____
12	Бихевиоризм – это …	_____
13	Основоположник бихевиоризма:	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Вдохновение –	А. личность, реализующая свою креативность в инновационных достижениях; личность творца, который создает принципиально новые идеи, образы в результате своей деятельности.
2. Способности –	Б. анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие основу развития способностей.
3. Задатки –	С. индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности
4. Творческая личность -	Д. состояние напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла и идеи произведения науки, искусства и техники

15. Установите последовательность:

Психологи-гуманисты _____ считали, что источником творчества является _____. По мнению А. Маслоу – это потребность в_____, реализации своих способностей и возможностей.

А. самоактуализации.

Б. Г. Олпорт, А. Маслоу.

В. мотив личностного роста.

Раздел (тема) № 2 «Теория творчества»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Вдохновение – это …	1. познавательная деятельность человека. 2. активность человека в профессиональной деятельности. 3. состояние напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла и идеи произведения науки, искусства и техники
2	Воодушевление – это …	1. характеристика памяти. 2. позитивное психическое состояние, связанное с «подъемом духа», с приливом сил и повышением силы мотива в результате достижения цели. 3. негативное психическое состояние.
3	Способности – это…	1. особенность темперамента. 2. особенность учебной и профессиональной деятельности человека. 3. индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.
4	Компетентный человек ….	4. является активным и трудолюбивым. 5. имеет учебные и профессиональные награды, дипломы и поощрения. 6. обладает основательными знаниями, хорошо осведомлен в какой-либо сфере деятельности или области научных знаний.
5	Задатки – это …	1. характеристика памяти. 2. анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие основу развития способностей. 3. негативное психическое состояние
6	Одаренность – это …	1. музыкальные способности. 2. сочетание различных высокоразвитых способностей,

		обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности. 3. неумение выполнять продуктивную деятельность.
7	Наблюдательность - это…	1. способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, малозаметные свойства предметов и явлений. 2 негативное психическое состояние. 3. характеристика профессии.
8	Склонность – это….	1. способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, малозаметные свойства предметов и явлений 2. профессионально- важное качество. 3. избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая ею заниматься.
9	Творческая личность – это …	1. индивид, который обычно выполняет деятельность. 2. личность, реализующая свою креативность в инновационных достижениях; личность творца, который создает принципиально новые идеи, образы в результате своей деятельности. 3. индивид, который находится в негативном настроении.
10	Талант – это …	1. средний уровень развития способностей. 2. способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, малозаметные свойства предметов и явлений. 3. высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных
11	Убеждение –	_____
12	Гештальтпсихология –	_____
13	Основоположники гештальтпсихологии:	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

15. Установите последовательность:

Творчество – _____, результатом которой является создание _____ материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности _____, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

А. новых.

Б. деятельность.

В. Способностей.

Раздел (тема) № 3 «Познавательные процессы и творчество»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Удивление – это ….	1. реакция организма на раздражение. 2. чувства, эмоции индивида в процессе учебной деятельности. 3. когнитивная эмоция, возникающая при возникновении неожиданной ситуации
2	Убеждение – это ….	1. взгляды, мировоззрение индивида.

		2. чувства, эмоции индивида. 3. осознанная потребность личности, побуждающая действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями
3	Методы коллективного творчества: …	1. методы стимулирования деятельности. 2. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности. 3. методы контроля деятельности.
4	Мозговой штурм – это …	1. метод решения проблемной ситуации в одиночестве. 2. методы контроля деятельности. 3. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
5	Синектика – это …	1. способ развития внимания. 2. способ группового решения творческих задач, обучение творческому общению происходит путем включения новичка в группу опытных синекторов, большое значение придается придумыванию аналогий. 3. способ развития памяти.
6	Маевтика – это …	1. метод развития мышления. 2. метод совместного решения творческих задач на основе свободного обмена мнениями между собеседниками, активизации самосознания посредством целеустремленных вопросов, использование шуток. 3. способ формирования характера.
7	Виды воображения**:** …	1. начальное, второстепенное. 2. пассивное и активное воображение. 3. первое, дополнительное
8	Формы воображения: ….	1. произвольная и непроизвольная фантазия. 2. агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, акцентуирование, комбинирование. 3. первичная и вторичная форма.
9	Интеллектуальные эмоции - …	1. страх, гнев, уныние. 2. специфические переживания, возникающие у человека в процессе творческой мыслительной деятельности. 3. особенности процессов памяти.
10	Фрустрация – это …	1. позитивное психическое состояние человека. 2. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи. 3. веселое настроение человека.
11	Компоненты одаренности:	_____
12	Когнитивная психология –	_____
13	Основоположники когнитивной психологии:	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Гениальность –	А. интеллект, креативность и духовность
2. Компоненты одаренности:	Б . способность правильно, адекватно понимать поведение людей и эффективно общаться.
3.Социальный интеллект –	В. научное направление, согласно которому человеческое поведение, опыт и познание во многом определены внутренними и иррациональными влечениями
4. Психоанализ -	Г. высший уровень развития общих и специальных способностей

15. Установите последовательность:

Методы научных исследований - это_____, с помощью которых ученые получают _____сведения, используемые для построения, выработки практических рекомендаций.

А. достоверные

Б. приемы и средства

В. научных теорий.

Раздел (тема) № 4 «Мышление, интеллект, воображение»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Общие способности - это…	1. музыкальные и литературные способности. 2. психологические особенности индивида, являющиеся условием успешного выполнения различных видов деятельности. 3. профессиональные способности.
2	Специальные способности - это …	1. особенности музыкальной деятельности 2. психологические особенности индивида, являющиеся условием успешного выполнения различных видов деятельности. 3. психологические особенности индивида, являющиеся возможностями успешного выполнения им определенного вида деятельности
3	Компоненты одаренности:	1. трудолюбие, целеустремленность 2. интеллект, креативность и духовность. 3. доброжелательность, внимательность
4	Виды одаренности**: …**	**1.** начальные, средние, вторичные. 2. психологические особенности индивида, являющиеся возможностями успешного выполнения им определенного вида деятельности. 3. общая интеллектуальная, психомоторная, лидерская, социальная и творческая.
5	Метод, позволяющий сделать надежный выводы о причинно-следственных связях исследуемого явления и научно объяснить происхождение явления, называется…	1. анкетированием. 2. беседой. 3. экспериментом.
6	Целью формирующего эксперимента является…	1. обучение юношей и девушек. 2. сравнение результатов испытуемых, первоначально сходных во всех отношениях. 3. анкетирование обучающихся.
7	Интеллект – это …	**1.** особенность познавательной деятельности. **2.** особенность внимания и настойчивости. **3.** относительно устойчивая структура умственных и познавательных способностей индивида; общая способность к познанию и решению проблемных задач.
8	Социальный интеллект – это …	1. познавательная способность. 2. особенность памяти человека. 3. способность правильно, адекватно понимать поведение людей и эффективно общаться
9	Гениальность – это ….	**1.** познавательная способность. **2.** особенность творческой деятельности. 3. высший уровень развития общих и специальных способностей**.**
10	Объектом исследования психологии творчества является …	1. учебная деятельность. 2. личность человека. 3. творческая деятельность человека в науке, музыке, искусстве
11	Импровизация – это ….	_____
12	Психоанализ - это….	_____
13	Основоположники фрейдизма - **….**	_____

14. Установите соответствие между высказыванием и фамилиями ученых:

1.Основоположники фрейдизма:	**А**. Д. Уотсон, К. Хорни.

2. Основоположники гуманистической психологии:	**Б**. М. Вертгеймер, В. Келер, К. Коффка, К. Левин.
3 Основоположники бихевиоризма:	**В**. З. Фрейд.
4 Основоположники гештальтпсихологии:	**Г**. А. Маслоу, К. Роджерс

15. Установите последовательность:

Наблюдение – _____ метод психологического исследования, состоящий в преднамеренном, _____восприятии психических явлений с целью изучения их _____в определенных условиях и анализе этих явлений.

А. систематическом и целенаправленном.

Б. эмпирический

В. специфических изменений.

Раздел (тема) № 5 «Эмоции и творчество»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Обоснованный, нормативный способ получения и построения научного знания называется …	1. методом 2. шкалой 3. модулем.
2	Основными методами научных исследований в психологии творчества являются: …	1. написание контрольной и самостоятельной работы. 2. эксперимент, наблюдение. 3. наблюдение, самонаблюдение, тестирование, эксперимент, опрос, биографический метод, анализ результатов предметных действий.
3	Любое научное исследование начинается …	1. с анкетирования. 2. с тестирования. 3. постановки задачи (проблемы)
4	Импровизация – это ….	1. особенность познавательной деятельности. 2. особенность интеллектуальной деятельности. 3. вид творчества, при котором и замысел произведения, и претворение его в музыкальную, литературную форму совершается одновременно, внезапно и быстро.
5	Проблема психических механизмов защиты личности впервые была разработана …	1. в бихевиоризме 2. в отечественной психологии. 3. в психоанализе.
6	Существуют следующие виды творчества - …	**1.** экспериментальное, опытное. **2.** традиционное, нетрадиционное. **3.** научное, техническое, художественное, музыкальное, литературное, педагогическое.
7	Какие личностные барьеры препятствуют творчеству: …	4. лень, неаккуратность. 5. любопытство, настойчивость 6. конформизм, внешняя и внутренняя цензура, ригидность мышления, познавательный эгоцентризм.
8	К. Юнг выделил два типа творческого процесса: …	**1.** начальный и второстепенный. **2.** первостепенный и второстепенный. **3.** интровертированный и экстравертированный
9	Оригинальность мышления – это …	1. особенность учебной деятельности. 2. характеристика познавательной деятельности. 3. способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных взглядов, убеждений, с необычным использованием элементов, оригинальных по своей структуре ответа**.**
10	Новаторский стиль мышления – это …	**1. характеристика познавательных процессов.** **2. особенность учебной деятельности.** **3. тип мышления,** характеризующийся концентрацией на проблемах и фактах, на проведении новых, точных экспериментов, с полным погружением в работу.

11	Синестезия – это …	_____
12	Самовыражение личности - это	_____
13	Самоактуализация – это **…**	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

15. Установите последовательность:

Творчество – _____, результатом которой является создание _____ материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности _____, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

А. новых.

Б. деятельность.

В. Способностей.

Раздел (тема) № 6 «Творческая личность. Креативность»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Самоактуализация – это …	1**.** особенность темперамента. 2. способ творческой деятельности 3. стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей и способностей**.**
2	Самовоспитание – это …	**1.** особенность темперамента. 2. способ творческой деятельности 3. сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности
3	Когда произошло отделение психологии творчества от общей психологии:…	1. в 19 веке. 2. в 18 веке. 3. в середине 20 века.
4	**Образное мышление - это …**	1. особенность познавательных процессов. 2. характеристика учебной деятельности. 3. вид мыслительного процесса, в котором используются образы, которые извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением.
5	Массовое сознание - это …	**1.** вид общественного сознания, который изучается в педагогике. 2. специфический род общественного сознания, свойственный значительным неструктурированным множествам людей, определяется как совпадение основных и наиболее значимых компонентов сознания большого числа разнообразных групп общества. 3. сознание группы людей.
6	Творческий потенциал человека - это …	1. особенность познавательных процессов. 2. характеристика учебной деятельности. 3. совокупность личностных качеств, способствующих реализации творческих способностей; аспект интеллекта, характеризующийся новизной в мышлении и решении задач

7	Дивергентное мышление - это …	1. особенность познавательных процессов. 2. характеристика учебной деятельности 3. метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.
8	Конвергентное мышление – это …	**1.** особенность воображения человека**.** **2.** характеристика учебной деятельности. **3.** метод творческого мышления, основанный на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения задачи, предполагающий одно единственно правильное решение
9	Понятие – это …	1. качество темперамента. 2. характеристика памяти. 3. форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. 2.особенность профессии.
10	Суждение – это …	1. свойство внимания. 2.особенность памяти. 3. форма мышления, позволяющая устанавливать простейшие связи между явлениями и отношения между предметами окружающего мира, их свойствами и признаками
11	Синестезия – это …	_____
12	Самовыражение личности - это	_____
13	Оригинальность мышления – это …	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Импровизация – это ….	А. конформизм, внешняя и внутренняя цензура, ригидность мышления, познавательный эгоцентризм
2. Проблема психических механизмов защиты личности впервые была разработана …	**Б.** научное, техническое, художественное, музыкальное, литературное, педагогическое.
3. Существуют следующие виды творчества - …	**В.** В психоанализе.
4. Какие личностные барьеры препятствуют творчеству: …	Г. Вид творчества, при котором и замысел произведения, и претворение его в музыкальную, литературную форму совершается одновременно, внезапно и быстро.

15. Установите последовательность:

И. П. Калошина предложила структуру творческой деятельности: 1) _____ _____ деятельности; 2) предмет творческой деятельности;

3)_____ _____ деятельности; 4) _____ _____творческой деятельности (закон «поиска извне закона» действия: включение данной творческой деятельности в новую структуру и поиск закона взаимосвязей между ее элементами); 5) субъект творческой деятельности; 6) продукт творческой деятельности.

А. операции или действия. В. цель творческой.

Б. орудия творческой.

Раздел (тема) № 7 «Мотивация творческой деятельности»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Профессиональная пригодность – это ….	1. характеристика познавательных способностей. 2. характеристика интеллектуальных способностей. 3. совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой профессиональной эффективности.

2	Техническое творчество связано с …	практическим (технологическим) преобразованием действительности, на основе наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов мышления. 2. музыкальными способностями. 3. художественными способностями
3	Художественное творчество связано с …..	1. эстетическим преобразованием действительности, удовлетворением эстетических потребностей людей, на основе наглядно-образного, наглядно-действенного, абстрактно-логического мышления. 2. производственной деятельностью. 3. работой на предприятии, заводе.
4	Педагогическое творчество – это….	1.поиск и нахождение новых, нестандартных способов решения педагогических задач, разработка новых методов обучения и воспитания. 2. производственная деятельность. 3. музыкальная деятельность.
5	Уровни творчества: …	1. первый уровень, средний уровень. 2. начальный уровень, второстепенный уровень. 3. компилятивное, проективное и инсайтно - креативное.
6	Основные мотивы литературно-художественного творчества: ….	познавательная потребность, эмоциональная, коммуникативная направленность. 2. мотив власти и достижения. 3. профессиональные мотивы.
7	Понятийное мышление – это ….	1. особенность внимания. 2. особенность памяти. 3. вид мыслительного процесса, в котором используются определенные понятия, происходит наиболее точное и обобщенное отражение действительности.
8	Умозаключение – это….	1. характеристика познавательной деятельности. 2. особенность внимания и памяти. 3. форма мышления, позволяющая из одного или нескольких суждений, сформулировать новое суждение.
9	Наглядно-действенное мышление – это…	характеристика познавательной деятельности. 2. особенность внимания и памяти. 3. вид мышления, который заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами.
10	Наглядно-образное мышление – это…	особенность внимания и памяти. 2. характеристика познавательной деятельности. 3. вид мыслительного процесса, который осуществляется при непосредственном восприятии окружающей действительности, с использованием образов предметов.
11	Групповая сплоченность – это …	_____
12	Референтная группа – это …	_____
13	Группообразование – это …	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Обоснованный, нормативный способ получения и построения научного знания называется …	А. Постановки задачи (проблемы)
2. Основными методами	Г. метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем

научных исследований в психологии творчества являются: …	и задач, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.
3. Любое научное исследование начинается …	В. Методом
4. Дивергентное мышление - это …	Б. наблюдение, самонаблюдение, тестирование, эксперимент, опрос, биографический метод, анализ результатов предметных действий.

15. Трансактный анализ – представляет собой _____ _____, служащую для описания и анализа поведения человека как_____, так и в составе группы; один и тот же человек, находясь в некоей _____ _____, может функционировать, исходя из одного из трёх эго-состояний, чётко отличимых одно от другого.

А. определённой ситуации. В. психологическую модель.

Б. индивидуально.

Раздел (тема) № 8 «Развитие творческих способностей»

№ п\п	Вопрос	Варианты ответов
1	Групповая сплоченность – это …	1. психологическая характеристика группы. 2. устойчивая система способов, методов и форм воздействия руководителя на подчиненных, создающая своеобразный почерк управленческого поведения. 3. процесс групповой динамики, характеризующий степень приверженности к группе ее членов.
2	Референтная группа – это …	1. группа людей, которые имеют общие интересы и потребности. 2. группа людей, которые легко находят общий язык, понимают друг друга. 3. реальная или условная социальная общность, с которой индивид соотносит себя как с эталоном и на нормы, мнения, ценности и оценки которой он ориентируется в своем поведении и в самооценке.
3	Группообразование – это …	. процесс творческой деятельности. 2. особенность межличностных отношений. 3. превращение в процессе совместной деятельности реальной или диффузной общности в объединение взаимодействующих и взаимозависимых лиц, представляющее собой группу определенного уровня развития.
4	Гуманность – это …	обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты, которая представлена в сознании переживаниями сострадания и сочувствия, реализуется в общении и деятельности, в соучастии и помощи другим. 2. агрессия и злость. 3. ненависть и злоба.
5	Фрустрация – это …..	1. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи; переживание неудачи. 2. веселое настроение. 3. позитивное психическое состояние человека.
6	Внушение – это …	1. процесс воздействия на психическую сферу человека, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, с отсутствием целенаправленного активного его понимания в

		данном состоянии. 2. обычная беседа друзей. 3. веселая встреча товарищей.
7	Внутренняя мотивация - это…	1. система мотивов, которая побуждает человека к действию с целью повышения самоуверенности, самореализации, в отличие от внешней цели. 2. влияние других людей. 3. влияние общества.
8	Галлюцинации – это …	1. патологическое нарушение перцептивной деятельности, состоящее в восприятии объектов, которые в данный момент не воздействуют на соответствующие органы чувств. 2. особенность профессиональной деятельности. 3. особенность интеллекта.
9	Интроверт - это …	1. человек, который сосредоточен на своем внутреннем мире, замкнутый, избегающий контактов с другими людьми. 2. общительный, веселый человек 3. особенность внимания.
10	Экстраверт – это…	1. человек, интересы которого направлены на внешний мир, внешние объекты, общительный, коммуникабельный, социально адаптирован. 2. необщительный человек. 3. характеристика памяти.
11	Уровни творчества: …	_____
12	Основные мотивы литературно-художественного творчества: ….	_____
13	Понятийное мышление – это ….	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Профессиональная пригодность – это ….	А.поиск и нахождение новых, нестандартных способов решения педагогических задач, разработка новых методов обучения и воспитания. Б. производственная деятельность. В. музыкальная деятельность.
2. Техническое творчество связано с …	А. эстетическим преобразованием действительности, удовлетворением эстетических потребностей людей, на основе наглядно-образного, наглядно-действенного, абстрактно-логического мышления. Б. производственной деятельностью. В. работой на предприятии, заводе.
3. Художественное творчество связано с …..	А. практическим (технологическим) преобразованием действительности, на основе наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов мышления. Б. музыкальными способностями. В. художественными способностями
4. Педагогическое творчество – это….	А. характеристика познавательных способностей. Б. характеристика интеллектуальных способностей. В. совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой профессиональной эффективности.

15. Интеллект - качество психики, состоящее из способности _____ к новым ситуациям, способности к _____ на основе опыта, пониманию и применению _____ концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой.

А. абстрактных. В. обучению.

Б. адаптироваться.

Раздел (тема) № 9 «Методы и способы развития творческих способностей»

	Вопрос	Варианты ответов

№ п\п		
1	Психологический механизм творческого процесса – это …	1. сочетание всех познавательных процессов человека. 2. сочетание всех психических процессов человека. 3. единство первой сигнальной системы и второй сигнальной системы человека.
2	Сущность творческого процесса – ….	1. познавательная деятельность человека. 2. учебная деятельность человека 3. деятельность человека по преобразованию действительности (как природной, так и социальной), завершающаяся созданием нового оригинального продукта
3	Психоаналитическая теория рассматривает творчество как …	1. альтернативное гипотетическое мышление, взаимодействие с миром, интерпретацию, переработку информации, прогнозирование событий. 2. образ жизни человека, способность познавать, находить решение в нестандартных ситуациях, стремление к открытию нового. 3. перенос сексуальной энергии в творческую созидательную деятельность, важнейший источник творчества – это подсознание, бессознательные психические процессы.
4	Когнитивная теория рассматривает творчество как …	1. перенос сексуальной энергии в творческую созидательную деятельность, важнейший источник творчества – это подсознание, бессознательные психические процессы 2. образ жизни человека, способность познавать, находить решение в нестандартных ситуациях, стремление к открытию нового. 3. альтернативное гипотетическое мышление, взаимодействие с миром, интерпретацию, переработку
5	Гуманистический подход рассматривает творчество как …..	1. альтернативное гипотетическое мышление, взаимодействие с миром, интерпретацию, переработку информации, прогнозирование событий. 2. перенос сексуальной энергии в творческую созидательную деятельность, важнейший источник творчества – это подсознание, бессознательные психические процессы. 3. образ жизни человека, способность познавать, находить решение в нестандартных ситуациях, стремление к открытию нового.
6	Социализация – это …	**1.** характеристика познавательной деятельности. 2. особенность интеллектуальной деятельности. 3. процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком жизненного опыта, осуществляемый в общении и деятельности.
7	Интеллектуальная одаренность – это …	1. характеристика познавательной деятельности. 2. особенность интеллектуальной деятельности. 3. способность к творческой интеллектуальной деятельности, связанной с созданием новых идей, использованием нестандартных подходов в разработке проблем, чувствительностью к наиболее перспективным линиям поиска решений.
8	Иллюзия - это …	1. искажение информации. **2.** особенность восприятия информации. 3. ошибки восприятия, связанные с неверной интерпретацией сенсорных сигналов от объектов окружающего мира**.**
9	Индуцирование психоинтеллектуальной деятельности – это….	1. характеристика познавательной деятельности. 2. особенность интеллектуальной деятельности. 3. метод совместного решения творческих задач, с помощью которого члены группы в соответствии с закрепленными за ними ролями используют специальный программный вопросник, стараются активизировать интеллектуальную деятельность всех

		участников.
10	Характеристика творческой группы - …	совместная познавательная деятельность. 2. совместная беседа и дискуссия. 3. группа включает в себя генератора идей и «резонатора» (человека, который умеет переформулировать новую идею, раскрыть ее суть).
11	Структура интеллекта: ….	_____
12	Коэффициент интеллекта - …	_____
13	Организованность группы – это	_____

14. Установите соответствие между термином и определением:

1. Организованность группы	А. Основное свойство нервной системы, отражающее предел работоспособности клеток коры головного мозга.
2. Психологическое воздействие	В. Механизм воздействия, передача определенного эмоционально-психологического настроя от одного человека к другому, основан на влиянии на эмоционально-бессознательную сферу человека.
3. Психологическое заражение	С. Компонент общения, по своей сущности - «проникновение» одной личности (или группы лиц) в психику другой личности с целью изменения, перестройки индивидуальных или групповых психологических характеристик: взглядов, убеждений, мотивов, установок, состояний.
4. Сила нервной системы	Д. Способность группы к самоуправлению, умение самостоятельно создавать организацию в трудных или непредвиденных ситуациях, выдвигать лидеров, умение им подчиняться

15. Воображение –_____ процесс, выражающийся в построении _____ _____и конечного результата предметной _____субъекта; в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна.

А. образа средств.

Б. психический.

В. деятельности.

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по дихотомической шкале (для зачета) или в оценку по 5-балльной шкале (для экзамена) следующим образом:

Соответствие 100-балльной и дихотомической шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по дихотомической шкале*
100–50	зачтено

49 и менее	не зачтено

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по 5-балльной шкале*
100–85	отлично
84–70	хорошо
69–50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – **2 балла**, не выполнено – **0 баллов**.

2.2 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетентностно-ориентированная задача № 1

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. В нашем коллективе работает Петров В.И. Он ответственный и дисциплинированный сотрудник. В то же время он человек очень подозрительный, обидчивый и мнительный, ему все время кажется, что другие ущемляют его интересы, поступают по отношению к нему несправедливо. Из-за этого у него часто возникают конфликты с коллегами и руководством. Как вести себя с таким человеком, чтобы общение с ним было более конструктивным?»

Определите акцентуацию характера Петрова В.И. Какая стратегия поведения его коллег будет способствовать более оптимальному взаимодействию с таким человеком?

Компетентностно-ориентированная задача № 2

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска. В нашем коллективе работает Николаева О.А. Мы вместе готовим очень важный проект, и сделать его нужно быстро. О.А. человек обстоятельный, все делает очень тщательно, но медленно. Замечания руководителя о том, что нужно все делать быстрее, не оказывают на нее никакого влияния. Остальные сотрудники начинают раздражаться и обвинять О.А. в нерасторопности, и это ни к чему хорошему не приводит. Как нам следует вести себя в этой ситуации?»

Определите тип темперамента Николаевой О.А. Какая стратегия поведения коллег будет способствовать более оптимальному взаимодействию с таким человеком?

Компетентностно-ориентированная задача № 3

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска . В нашем коллективе есть люди, относящиеся к разным национальностям и имеющие различное вероисповедание. Я сам являюсь атеистом и считаю, что каждый имеет право верить в то, во что считает нужным. Во время обеденного перерыва мой коллега, мусульманин, стал говорить о том, что его религия самая истинная. И тогда я стал с ним спорить и критически высказался по поводу его религии. Разговор закончился тем, что каждый остался при своей точке зрения. Он очень рассердился на меня и почти перестал со мной разговаривать, а это мешает нашей совместной работе». Какое поведение в данной ситуации было бы более конструктивным? Проанализируйте эффективность поведения участников исходя из теории трансактного анализа Э. Берна и стратегий взаимодействия К. Томаса – Р. Килменна.

Компетентностно-ориентированная задача № 4

Представьте, что вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска . В Вашем трудовом коллективе имеется неформальный лидер Сидоров С.Н. Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза. Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам. Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен. Разработайте стратегию взаимодействия менеджера и неформального лидера. Выберите одну из альтернатив поведения менеджера: уволить

несогласного лидера; проигнорировать его мнение; привлечь на свою сторону; прочее (обосновать).

Компетентностно-ориентированная задача № 5

Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в ЮЗГУ. К Вам за помощью обратились две девушки выпускного курса вуза: Татьяна и Светлана. Сейчас преддипломная практика, до защиты дипломной работы остается один месяц. Девушки стали очень эмоциональные, нервные, но все равно стараются иногда отдыхать. Вот только в их комнате общежития в последнее время происходит необычное поведение их однокурсницы Валентины. Она встает «ни свет, ни заря», садится читать книжки, часто по многу часов подряд не встает со стула. Питается кое-как, всухомятку. Почти никуда не выходит, ни с кем не общается. Стала раздражительной, недоброжелательной, хотя раньше она была доброй и приветливой. Но из-за усталости, Валентина плохо запоминает учебный материал, путает информацию. Все трое учатся приблизительно одинаково, но Татьяна и Светлана уже заканчивают написание своих дипломных работ, а у Валентины написана только половина ее работы. Татьяна и Светлана просят у Вас совет, как помочь Валентине, так как в последнее время она стала плохо выглядеть: бледная, измученная, с «синяками» под глазами. Проанализируйте ситуацию. Какие варианты решения проблемы возможны? Что Вы скажите Валентине, как ей изменить свое поведение? Какие педагогические методы воздействия можно использовать в этой ситуации?

Компетентностно-ориентированная задача № 6

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. С Вами работают Ирина и Сергей, в соседних отделах. Однажды на одной из коллективных встреч между ними завязался спор по профессиональному вопросу. Начав с замечаний по поводу недостатков работы соседних отделов, они перешли на личные оскорбления, и только когда их общий руководитель попросил успокоиться, они прекратили конфликт. После этого они старались избегать общения друг с другом. Позднее, в результате горизонтального перемещения по карьерной лестнице, Сергей оказался в одном отделе с Ириной. Их неприязнь стала еще больше. Они не упускали момента, чтобы «задеть», обидеть друг друга. Руководитель отдела поговорила с ними, и казалось, что отношения улучшились. Но на самом деле негативное отношение не исчезло, а стало тщательно скрываться. Коллеги стали выражать антипатию друг к другу, соревнуясь в работе. Через три месяца, не выдержав напряжения, Ирина перестала стараться работать, в то время как Сергей отлично справлялся со своей работой. Через какое-то время Ирина решилась на откровенный разговор с руководителем отдела и объяснила ситуацию. Руководитель принял решение отправить Ирину на курсы повышения квалификации, и через два месяца поставил ее на должность ведущего специалиста, в результате чего Сергей стал ее подчиненным. Проанализируйте ситуацию. Какой вариант решения проблемы Вы предлагаете? Оцените решение руководителя для предотвращения конфликта: 1) руководитель принял ошибочное и несправедливое решение о повышении в должности Ирины, что будет провоцировать дальнейший конфликт; 2) руководитель не должен был переводить Сергея в отдел Ирины. Для прекращения конфликта Сергею нужно уволиться или перевестись в другой отдел; 3) руководителю следовало бы вмешаться сразу. Ирина и Сергей должны были сразу идти к руководителю вместе и при нем высказать свои претензии; 4) руководитель должен был

корректно указать Ирине и Сергею на то, что они повели себя непрофессионально, неэтично.

Компетентностно-ориентированная задача № 7

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. В Ваше предприятие после окончания вуза с отличием пришел молодой специалист Иванов Сергей. Ему был назначен оклад, равный окладу опытных старых специалистов , не имеющих высшего образования, однако имеющих большой практический опыт. При возникновении профессиональных вопросов, даже связанных с производственной необходимостью, Сергей всякий раз не желает отвечать и выражает свое недовольство. «Старожилы» гостиницы чувствуют себя уязвленными, испытывают угрозу в связи с предстоящим сокращением штатов. Проанализируйте ситуацию. Определите тип конфликта по характеру участников. Какова его структура? Кто является инициатором конфликта? Какие варианты разрешения проблемы существует? Разработайте и напишите план мероприятий по устранению конфликтной ситуации.

Компетентностно-ориентированная задача № 8

Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в ЮЗГУ. Доцент кафедры Тамара М. хотела бы спокойно, планомерно и без эмоций доказать свою точку зрения, правоту, взгляд на некую проблему и довести до понимания и принятия ее своим руководителем. Как правило, бывает так, что она хорошо работает, нарабатывает авторитет (она хороший профессионал) и, когда случается непонимание с руководителем (с нижними звеньями этого не происходит), какое-то время доказывает свою точку зрения, но часто эмоционально (то, что ей кажется элементарным, не понимается руководителем), и тогда она разворачивается и уходит. Пока она чувствует в себе силы, но такое положение не может сохраняться всегда. Она хотела бы научиться не уходить, а спокойно добиваться своего. Проанализируйте ситуацию. Какие методы саморегуляции поведения Вы бы посоветовали Тамаре?

Компетентностно-ориентированная задача № 9

. Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в Юго-Западном государственном университете. Вы выполняете главным образом такие стандартные действия: получаете информацию от руководителя отдела, составляете список работников и передаете все данные своему руководителю. Таким образом, Вы дошли до той стадии в работе, когда стало скучно, но зато Вы имеете возможность отпрашиваться с работы по личным делам, и в коллективе очень хороший психологический климат. Однако в последнее время Вы чувствуете, что неудовлетворенность трудом усиливается, а Вы готовы выполнять более сложную работу или хотя бы попробовать, причем Вам хотелось бы, чтобы Ваша работа не зависела от результата работы других. В общем, Вы уверены, что руководитель мог бы уже предложить Вам место повыше. В ответ на Вашу просьбу о повышении руководитель сказал, что ответит через несколько дней. Через три дня начальник предложил Вам следующие условия: по результатам работы за предыдущее время он не видит оснований для повышения должности, но предлагает Вам в течение следующих двух месяцев выполнять функции ведущего специалиста вместе с теми обязанностями, которые у Вас уже есть; официальное распоряжение о повышении будет сделано, если Вы будете отлично справляться со всей работой; оплата не меняется, но если работа будет выполнена

качественно, то Вы получите премиальные, размер которых также будет зависеть от результата. Проанализируйте ситуацию. Оцените предложение руководителя и предложите наиболее конструктивные ответные действия со стороны подчиненного. Как бы Вы поступили на месте руководителя?

Компетентностно-ориентированная задача № 10

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска. В вашу организацию после окончания вуза с отличием пришел молодой специалист Иванов Сергей. Ему был назначен оклад, равный окладу опытных старых специалистов, не имеющих высшего образования, однако имеющих большой практический опыт. При возникновении профессиональных вопросов, даже связанных с производственной необходимостью, Сергей всякий раз не желает отвечать и выражает свое недовольство. «Старожилы» организации чувствуют себя уязвленными, испытывают угрозу в связи с предстоящим сокращением штатов. Проанализируйте ситуацию. Определите тип конфликта по характеру участников. Какова его структура? Кто является инициатором конфликта? Какие варианты разрешения проблемы существует? Разработайте и напишите план мероприятий по устранению конфликтной ситуации.

Компетентностно-ориентированная задача № 11

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска . В одном из отделов организации работали две женщины – Анастасия М. и Елена И. Они пришли в организацию одновременно, но стиль их работы сильно различался. Анастасия была на редкость добросовестна, пунктуальна и требовала того же от подчиненных, к тому же не отказывалась от внеплановой работы. Елена, в свою очередь, работала нестабильно, периоды активности чередовались у нее со спадами настроения и работоспособности, она жаловалась на давление, сердцебиение, но на больничный никогда не ходила, объясняя это тем, что не хочет терять в зарплате. Руководитель всегда шел ей на уступки, зная, что может положиться на Анастасию. Когда Елена отказывалась от мелких поручений или в очередной раз ссылалась на плохое самочувствие, то начальник отдела передавал часть ее работы Анастасии. Причиной первых столкновений между сотрудницами послужили ошибки в работе Елены. Так как Анастасии приходилось доделывать некоторую часть работы за Елену, то она стала требовать качественного и своевременного ее исполнения. И хотя свои замечания и требования Анастасия высказала Елене без свидетелей, та сделала инцидент предметом обсуждений в отделе. Конфликт перерос в неприязнь коллег друг к другу. И их непосредственный руководитель, решив не лезть в женские дела, при первой возможности полностью разделил их функции и предложил Анастасии занять другое рабочее место в соседнем отделе. Анастасия отказалась выполнять другие функциональные задачи и потребовала, чтобы руководитель пересадил Елену в другой отдел, так как именно она отлынивает от работы и виновата в сложившейся ситуации. Проанализируйте ситуацию. Что бы Вы сделали на месте руководителя? Какие методы управления предприятием можно использовать? Есть ли ошибки в решениях руководителя?

Компетентностно-ориентированная задача № 12

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Друг для друга» г. Курска . Вам нравится Ваша работа. Она относится к тем видам деятельности, занимаясь которыми, нужно постоянно учиться, совершенствоваться. Вы это понимаете и уже давно собираетесь заняться самообразованием регулярно. Но пока Вам удается это делать лишь фрагментарно – то Вы ходите на курсы, то в Интернете посмотрю информацию, то книгу

почитаю. Пока не удается уследить за новыми тенденциями в том деле, которым занимаюсь. Прочитанное забывается, записи теряются. Как Вам научиться быть организованным?» Сформулируйте основные правила эффективной самоорганизации.

Компетентностно-ориентированная задача № 13

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. После наблюдений, которые были сделаны Вами в ходе занятий, а также личных бесед с обучающимися первого курса и обсуждений особенностей набора обучающихся в новом учебном году с другими членами педагогического коллектива педагогического колледжа, Вы пришли к выводу, что группа №2 – это мало интересующиеся будущей профессией люди, не имеющие ни общей цели, ни идеалов – своего рода вольнослушатели без каких-либо обязательств ни перед родителями, которые заплатили деньги за их обучение, ни перед другими окружающими. Изменить набор учащихся не в Ваших силах – придется иметь дело с такими учащимися, какие они есть. Проанализируйте ситуацию. Что можно сделать? Как подвести учащихся к переоценке имеющихся собственных ценностей и каким материалом воспользоваться в воспитательных целях, чтобы у обучающихся появился идеал для подражания?

Компетентностно-ориентированная задача № 14

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. В своей практике педагог использует исключительно индивидуальный опрос обучающихся у доски. Учащиеся уже хорошо знают, что в течение 15-20 минут их 2-3 товарища будут отвечать материал темы у доски, а в это время те, кто прошел такую же процедуру на последних занятиях могут получить передышку и спокойно заниматься своими делами. Те же, кто ожидает своей очереди (давно не вызывали) будут напряженно ожидать опроса. Проанализируйте ситуацию. Что можно сделать? Какие формы контроля выделяют в педагогике? индивидуальная, групповая и фронтальная. Каково их предназначение? Фронтальная форма контроля позволяет за небольшой промежуток времени проверить большое количество учащихся. Индивидуальный контроль предусматривает большие затраты учебного времени, а потому он используется преимущественно по окончании курса обучения, например, в виде экзамена, когда от учителя требуется достаточно точно выявить уровень владения ЗУН. групповые формы контроля являются необходимым средством овладения учащимися учебной компетенцией, обеспечивающей последовательный переход каждого ученика к самоконтролю. Какое педагогическое требование к выбору методов проверки и оценки знаний не соблюдает в данном случае преподаватель? Деятельность учащихся должна не только имитировать тот или иной процесс или ситуацию, но и быть возможно ближе к реальным условиям деятельности, способствовать их развитию и воспитанию.

Компетентностно-ориентированная задача № 15

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. При выведении отметки за курс перед экзаменом преподаватель суммирует все отметки обучающихся, полученные ими в процессе обучения и выводит среднее арифметическое, которое является предварительной отметкой обучающегося перед сдачей экзамена. Кроме того, отметки снижаются за шпаргалки не только тем обучающимся, которые были замечены в их использовании, но и старосте группы. Проанализируйте ситуацию. Что можно сделать? Какие требования должен знать педагог, чтобы руководствоваться ими при проверке знаний и оценке знаний обучающихся? индивидуальному подходу к проверке знаний учащихся, во время которого

преподаватель учитывает разный уровень их развития, не завышая и не занижая требований. тщательной подготовке проверки знаний детей, определению ее цели, видов и форм на разных этапах урока, подготовке вопросов для проверки знаний учащихся. Можно ли использовать отметку в воспитательных целях? Что бы Вы посоветовали педагогу изменить в его методике оценки знаний обучающихся? отметки снижаются за шпаргалки не только тем обучающимся, которые были замечены в их использовании, но и старосте группы.

Компетентностно-ориентированная задача № 16

Представьте, что Вы работаете преподавателем в Курском государственном университете. Преподаватель дает открытое занятие для коллег, после которого методист колледжа предлагает всем присутствующим на занятии педагогам остаться и проанализировать его. Часть педагогов возражает методисту: нам занятие понравилось и такой оценки вполне достаточно, давайте лучше поблагодарим коллегу за то, что он пригласил нас к себе на занятие и продемонстрировал всем нам как нужно и можно работать даже со слабыми учениками. Остальная часть преподавателей выражает готовность перейти от эмоциональных оценок занятия к его анализу на научной основе, но сомневается в том, сможет ли компетентно выполнить такой анализ. Проанализируйте ситуацию. Какие виды анализа урока (занятия) выделяют в педагогике? виды: дидактический, психологический, воспитательный, методический, организационный. Насколько объективной является эмоциональная оценка урока (занятия): понравилось - не понравилось? Это не объективный критерий, необходим аналитический подход к оценке урока. здесь может участвовать «личное» отношение и не всегда, например (яркость и красочность , наличие множества наглядности) говорит об эффективности урока. Отчего зависит выбор вида анализа урока? зависит от поставленной цели для собравшихся специалистов

Компетентностно-ориентированная задача № 17

Представьте, что Вы работаете преподавателем на кафедре лингвистики в Курском государственном университете. Сегодня Вы утверждены в должности зав. кафедрой экспертизы и управлении недвижимостью, в котором сложилась критическая ситуация. Замена руководителя произведена с целью разрешения конфликта. Коллектив с Вами незнаком. Вы готовитесь к первой встрече с подчиненными. Проанализируйте ситуацию. Что Вы будете рассказывать о себе? Как Вы организуете благоприятное первое впечатление о себе? Какие действия Вы предпримете с целью разрешения конфликта? Дайте определение понятия «конфликт» и укажите структуру конфликта. Выберите стратегию поведения при конфликте и обоснуйте свой выбор.

Компетентностно-ориентированная задача № 18

Представьте, что Вы работаете журналистом в газете «Городские известия» г. Курска. Сотрудница этой организации, Ирина Сергеевна Колесникова работает под руководством одного и того же начальника уже 11 лет. Однажды ее давняя подруга за чаем спросила, насколько ей хорошо работать со своим начальником? Прозвучал приблизительно такой ответ: «Вообще-то ничего. Он мне не досаждает. Я делаю свою работу». Тогда подруга поинтересовалась: «Но ты же работаешь на одном месте 11 лет. Как ты работаешь? Тебя когда-нибудь повысят? Пожалуйста, не обижайся, но мне совершенно не понятно, какое отношение имеет то, что ты делаешь, к работе фирмы». Ирина Сергеевна задумалась: «Я действительно не знаю, хорошо ли я работаю... Мой начальник никогда со мной об этом не говорит. Правда, я всегда считала, что отсутствие новостей – уже хорошая новость. Что

касается содержания и важности моей работы, то при приеме на работу мне что-то не очень внятно пояснили и больше об этом речи не было. Мы с руководителем не особенно общаемся». Вопросы для анализа ситуации**:** Какие цели и условия эффективности коммуникаций между руководителем и подчиненным отсутствуют? Как можно определить уровень вертикальных коммуникаций? Существуют ли возможности для восходящих коммуникаций в данной ситуации? Каким образом можно более эффективно построить обратную связь?

Компетентностно-ориентированная задача № 19

Представьте, что Вы работаете зав. кафедрой лингвистики в Курском государственном университете. Через несколько минут к Вам должна подойти Ваша подчиненная Ольга М., которую Вы вызвали по поводу ее опозданий. Она работает в университете больше года, и свои обязанности выполняет качественно. Первое время она была очень увлечена и часто приходила даже раньше на работу. А в последнее время Вы стали замечать, что она опаздывает почти каждый день. Вы могли бы закрыть на это глаза, но есть профессиональные правила, исполнения которых требуют, прежде всего, от Вас. Пару раз ей было сделано замечание, что следует все же вовремя приходить, хотя бы, потому что это прописано в трудовом договоре. Вы предупредили, что будете оформлять все письменно и составлять служебные записки об ее опозданиях. Сегодня 14 января: прошло два месяца с того момента, как Вы сделали замечание. Тогда сотрудница согласилась с Вами и пообещала, что ситуация изменится. Но все осталось так же. Для сегодняшнего разговора Вы собрали данные об ее опозданиях (таблица 1). Кроме того, Вы планировали повышать ее в должности, но теперь думаете, следует ли это делать.

Таблица 1. - График опозданий Ольги М.

Дата	День недели	Опоздания
12 ноября	Пятница	12 минут
22 ноября	Вторник	22 минуты
30 ноября	Понедельник	19 минут
6 декабря	Вторник	14 минут
11 января	Среда	15 минут
13 января	Пятница	12 минут

Проанализируйте ситуацию. Нужно ли учитывать факт опозданий, принимая решение о повышении сотрудника в должности? Составьте план беседы с сотрудницей. Какие педагогические методы воздействия можно использовать в этой ситуации?

Компетентностно-ориентированная задача № 20

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». Вам предстоят переговоры, очень важные для Вас, с представителем другой фирмы по поводу заключения договора. В начале беседы Вы видите, что ваш партнер настроен благожелательно и поэтому эмоционально «расписываете» ему все преимущества Вашего с ним сотрудничества, сопровождая Вашу речь энергичными жестами. Но затем Вы отмечаете, что партнер принимает «закрытую» позу – скрещивает руки на груди и, высказывая свое мнение по данному вопросу, избегает смотреть Вам в глаза. Проанализируйте ситуацию: 1. Что означает данная поза? 2. Какова может быть причина такого поведения партнера? 3. Какие действия Вы предпримете?

Компетентностно-ориентированная задача № 21

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». Вы чувствуете, что намеченные на день дела Вы не успеваете сделать вовремя. Помимо того, что уже выполнено, еще нужно провести совещание с руководителями подразделений, заказать билеты на самолет для предстоящей командировки, сделать заказ на поставку товаров и встретиться с рабочими по поводу внедрения в производство новой технологии. Проанализируйте ситуацию. Станете ли Вы стараться все успеть сделать самому? Перепоручите ли какие-нибудь дела своим подчиненным? Если да, то какие и кому? Что Вы перенесете на другие дни?

Компетентностно-ориентированная задача № 22

Представьте, что Вы работаете преподавателем русского языка в школе № 20 г. Курска. К Вам на консультацию пришла мама семнадцатилетнего сына, которая считала, что сын плохо к ней относится, из-за чего между ним и матерью происходили постоянные конфликты. Он поздно возвращался домой, игнорировал ее замечания и просьбы, много времени проводил с людьми, которые ей совсем не нравились. Женщина попросила специалиста поговорить с сыном, считая, что на него должен повлиять авторитетный человек, профессионал. Она сказала, что у нее слабое сердце, и дальше она просто не выдержит этого противостояния. Конфликтолог согласился на ее просьбу, если она привет молодого человека на прием. Оцените действия конфликтолога с точки зрения профессиональных этических норм и границ профессиональной компетентности.

Компетентностно-ориентированная задача № 23

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». С Вами вместе в одном отделе работает Иванов А.М. Он человек возбудимый, склонный к преувеличению и додумыванию фактов, любит критиковать окружающих, придирается к мелочам. Ему нравится командовать другими, при этом он легко впадает в гнев, долго помнит обиды. Мне приходится с этим человеком тесно взаимодействовать при решении профессиональных задач. Как мне нужно себя вести, чтобы наше взаимодействие было более конструктивным?» Определите акцентуацию характера Иванова А.М. Какая стратегия поведения его коллеги будет способствовать более оптимальному взаимодействию с таким человеком?

Компетентностно-ориентированная задача № 24

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». Конфликтолог, работающий в организации, провел в производственном коллективе исследование удовлетворенности сотрудников работой. Организация переживала кризисный период, люди были обеспокоены, выявились проблемы, на которые руководству нужно было реагировать. Результаты тестирования показали высокий уровень неудовлетворенности сотрудников по целому ряду показателей. Узнав результаты диагностики, руководитель попросил конфликтолога в целях морально-психологической стабилизации ситуации в коллективе представить подчиненным данные в лучшем свете, чем они были на самом деле. Конфликтолог выполнил просьбу руководителя.

Оцените действия конфликтолога с точки зрения профессиональных этических норм и границ профессиональной компетентности.

Компетентностно-ориентированная задача № 25

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». На консультацию к конфликтологу пришла женщина, которая хотела прекратить длительный и трудный

конфликт со своим начальником. Начальник был тираном, а она чувствовала себя пойманной в ловушку жертвой. Слушая ее историю, конфликтолог был переполнен сочувствием к ней и негодованием в адрес ее руководителя. Выслушав клиентку, он сказал: «Я Вам помогу. Я научу Вас действовать так, что Ваш начальник будет вынужден уволиться, потому что таким как он нельзя работать с людьми». Оцените действия конфликтолога с точки зрения профессиональных этических норм и границ профессиональной компетентности.

Компетентностно-ориентированная задача № 26

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». В нашем коллективе есть пожилая женщина, очень религиозная. Желая своим коллегам добра, она старается как можно чаще говорить с ними на религиозные темы, что вызывает у них неловкость и раздражение. Наиболее откровенные коллеги уже говорили ей о том, что не хотели бы на работе обсуждать вопросы веры, что это личное дело каждого человека. Но эта женщина продолжает вести себя по-прежнему, считая, что поступает правильно». Как научиться терпимо относиться к этому человеку? Какая стратегия поведения сотрудников в данной ситуации будет конструктивной?

Компетентностно-ориентированная задача № 27

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». Конфликтолог, работающий в организации, провел в производственном коллективе социометрическое исследование, которое позволяло выявить социально-психологический статус и межличностные предпочтения каждого сотрудника. Руководителя организации интересовал подчиненный А., который пользовался достаточно большим авторитетом в кругу своих коллег и оказывал влияние на их мнение. Руководитель попросил конфликтолога предоставить ему данные об этом сотруднике, поскольку считал, что его влияние на других носит не совсем позитивный характер, и даже иногда подрывает авторитет руководства. Исходя из интересов дела, конфликтолог предоставил руководителю запрашиваемую информацию.

Оцените действия конфликтолога с точки зрения профессиональных этических норм и границ профессиональной компетентности.

Компетентностно-ориентированная задача № 28

Представьте, что Вы работаете журналистом на ГТРК «Курск». К конфликтологу за консультацией обратилась молодая пара. Женаты, живут вместе с родителями мужа. В беседе выясняется, что свекровь невестку невзлюбила, постоянно провоцирует конфликты по различным поводам. Выяснение подробностей протекания конфликтов между двумя женщинами показало, что попытки конструктивно разрешить ситуацию результата не давали. Тогда конфликтолог посоветовал молодоженам поискать возможность жить отдельно от родителей. Оцените предложение специалиста с точки зрения профессиональных этических норм и границ профессиональной компетентности.

Компетентностно-ориентированная задача № 29

Представьте, что Вы работаете зав. кафедрой лингвистики в КГУ. В коллективе, которым Вы руководите недавно появился сотрудник, который у многих вызывает раздражение. Он очень самоуверенный человек, является приятелем директора и сыном богатых родителей, а в нашем отделе основную массу составляют люди не очень высокого достатка. Он вежлив, хорошо знает свое дело, но это не меняет отношение к нему. Он как-

будто «белая ворона», и почти каждый его поступок интерпретируется в коллективе негативно». Какие действия руководителя отдела и нового сотрудника будут способствовать налаживанию благоприятной психологической атмосферы в трудовом коллективе?

Компетентностно-ориентированная задача № 30

Представьте, что Вы работаете зав. кафедрой лингвистики в КГУ. В Вашем коллективе работает Н.П. Она старательна, хорошо знает свою работу, хотя работает на этом месте недавно. Проблемы возникают тогда, когда нужно выполнять ответственные задания. Н.П. предпочитает либо не участвовать в этом, либо участвовать минимально. Это связано с тем, что она очень переживает, если что-то не получается, боится подвести или разочаровать коллег. Ситуация усугубляется тем, что коллектив в основном мужской, а Н.П. родом из каких-то южных областей, где традиционно женщины признают право принятия ответственных решений за мужчинами. Поведение Н.П. уже начинает вызвать недовольство, ведь в трудовом коллективе у нас все равны. Как нам следует вести себя в этой ситуации?» Какая стратегия поведения коллег будет способствовать более оптимальному профессиональному взаимодействию с Н.П.?

Шкала оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 (установлено положением П 02.016).

Максимальное количество баллов за решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Балл, полученный обучающимся за решение компетентностно-ориентированной задачи, суммируется с баллом, выставленным ему по результатам тестирования.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по дихотомической шкале (для зачета) или в оценку по 5-балльной шкале (для экзамена) следующим образом:

Соответствие 100-балльной и дихотомической шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по дихотомической шкале*
100–50	зачтено
49 и менее	не зачтено

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	*Оценка по 5-балльной шкале*
100–85	отлично
84–70	хорошо
69–50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:

6-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного,

правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

4-3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

2-1 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена.