

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 06.02.2025 11:05:09
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Герасимова

«03» июля 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

«История книгопечатания и издательского дела»

42.03.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в Древнем мире, в эпоху античности. Книжное дело в Древней Руси»

1. Книжное дело в Древнем мире, в эпоху античности.
2. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси.
3. Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Начало церковной цензуры.
4. Появление университетских книжных центров.
5. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры.

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в первые века книгопечатания. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.»

1. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гуттенберга.
2. Особенности создания и деятельности первой типографии в Москве.
3. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг.
4. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви в России XVII в.
5. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации.

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.»

1. Создание Академии наук и начало научного книгоиздания.
2. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.
3. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.
4. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.
5. Книжное дело в России в первой половине XIX в. А.Ф.Смирдин – основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле.

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в первые годы советской власти»

1. Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. И.Д.Сытин – крупнейший издатель дореволюционной России.
2. Печать и книга в России в годы первой мировой войны и падения царизма.
3. Формирование межгосударственных книгоиздательских и книготорговых монополий в XX в. Транснациональные кампании в мировом книжном деле.
4. Книжное дело в первые годы советской власти. Книжное дело русского зарубежья. Центры книгоиздания и книжной торговли в Европе (Берлин, Прага, Париж, Белград), в США и Китае.
5. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли.

Раздел (тема) дисциплины «Отечественное книжное дело во второй половине XX в.»

1. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2. Восстановительный период в советском книжном деле. “Оттепель” и борьба против последствий культа личности.

3. Советские издательства 1960-1980-х гг. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.

4. Книжное дело в ходе перестройки. Закон о печати и демократизация книжного дела. Отмена цензуры. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий.

5. Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX–XXI вв.

Шкала оценивания: 4-балльная.

Критерии оценивания:

4 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

3 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом; допускается наличие несущественных недочетов.

1-2 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если при решении задачи допущены ошибки некритического характера и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в Средние века»

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси.

2. Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Начало церковной цензуры.

3. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гуттенберга.

Вариант 2

1. Появление университетских книжных центров.

2. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры.

3. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии.

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в России в XVII в. - первой половине XVIII в.»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг.
2. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации.
3. Создание Академии наук и начало научного книгоиздания.

Вариант2

1. Становление государственной монополии в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий.
2. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ.
3. Выпуск трудов ученых-академиков.

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело в Западной Европе и России в первой половине XIX в. - начале XX вв.»

Контрольная работа № 3

Вариант1

1. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.
2. И.Д.Сытин – крупнейший издатель дореволюционной России.
3. Книжное дело в первые годы советской власти.

Вариант2

1. Возникновение крупных национальных книгоиздательских фирм и корпораций Брокгауза и Майера в Германии, Макмиллан в Великобритании, Ларусс и Ашетт во Франции, Мак-Гроу -Хилл в США.
2. Издание массовой книги и ее специфические черты. Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.
3. Законодательство о печати и цензурные уставы. А.Ф.Смирдин – основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле.

Раздел (тема) дисциплины «Книжное дело СССР в 1920-1940-х гг.»

Контрольная работа № 4

Вариант1

1. Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству.
2. Введение платности произведений печати.
3. Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация.

Вариант2

1. Книжное дело русского зарубежья.
2. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли.
3. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Шкала оценивания: 8-балльная.

Критерии оценивания:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80-100 %.

5-6 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 60-79 %.

3-4 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-59 %.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 20-39%.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

Скрипторий - это

- а) мастерская по переписке книг;
- б) древнеримская библиотека;
- в) книгохранилище в Византии;
- г) библиотека в ЮЗГУ.

Задание в открытой форме:

Назовите страну, в которой изобрели бумагу.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность выхода следующих изданий:

- 1) Ареопагитика
- 2) Положение рабочего класса в Англии

3) Манифест коммунистической партии

Варианты ответов:

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3, 2
- в) 2, 3, 1
- г) 3, 2, 1

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие личностью в истории книгопечатания и ее характеристикой.

Персоналии:

- 1) Екатерина Великая;
- 2) Кирилл и Мефодий;
- 3) Иван Федоров.

Характеристики стилей управления:

- А) автор журнала «Всякая всячина»;
- Б) создатели славянской азбуки;
- В) автор первой русской азбуки
- Г) основатель первой типографии в Москве.

Варианты ответов:

- а) 1Б, 2А, 3В
- б) 1А, 2Б, 3В
- в) 1В, 2А, 3Г
- г) 1Б, 2В, 3Г.

Компетентностно-ориентированная задача:

Составьте альманах по истории книгопечатания на Руси. Для этого используйте широко известные тексты, начиная с периода рукописной книги и заканчивая 19 веком. Предложите свой вариант вступительной статьи составителя.

1. Письмо, в котором каждый знак выражал отдельные понятия, идеи либо мог развивать, разъяснять смысл других знаков, - это
 - a) идеографическое письмо
 - b) пиктография
 - c) слоговое письмо
2. В наше время идеографическую систему письма не используют
 - a) французы
 - b) японцы
 - c) китайцы
3. Византийские монахи св. Кирилл и св. Мефодий изобрели азбуку для славянских языков
 - a) в 863 г.
 - b) в 853 г.
 - c) в 873 г.
4. Самые ранние дошедшие до нас папирусные свитки датируются
 - a) III тысячелетием до н.э.
 - b) II тысячелетием до н.э.
 - c) I тысячелетием до н.э.
5. Век папирусной книги окончился
 - a) в X-XI вв.
 - b) в IX в.
 - c) в XII в.
6. Наиболее древним из дошедших до нас полных списков Библии считается
 - a) Синайский Кодекс
 - b) Ватиканский Кодекс
 - c) Серебряный Кодекс
7. Первая европейская книга с филигранью появилась в 1282 г.
 - a) в Болонье
 - b) в Париже
 - c) в Милане
8. Самая древняя в истории ксилографическая книга была изготовлена
 - a) в Китае
 - b) в Индии
 - c) в Италии
9. Изобретателем первого типографского оборудования, нового способа изготовления шрифта и словолитной формы признан
 - a) Иоганн Гутенберг
 - b) Жан Брито
 - c) ПамфилиоКастальди
10. Книги, созданные до 1500 г., принято называть
 - a) инкунабулы
 - b) палеотипы
 - c) альдины
11. Старинные издания, напечатанные с 1500 г. по 1550 г., - это
 - a) палеотипы
 - b) инкунабулы
 - c) альдины
12. Практика печатных иллюстраций в книге началась

- a) в эпоху инкунабул и палеотипов
 - b) в эпоху палеотипов
 - c) после эпохи палеотипов
13. Найдите неверное утверждение. В типографии Альда
- a) отказывались от выделения разных мыслей различными шрифтами
 - b) художники придумали шрифт антиква
 - c) начали применять наклонный и беглый курсив
14. Формат ин-фолио - это
- a) 1/2 листа
 - b) 1/4 листа
 - c) 1/8 листа
15. Первые инкунабулы, напечатанные кириллицей для православных славян, появились
- a) в Кракове
 - b) в Кенигсберге
 - c) в Москве
16. Надзор за печатью в Англии в Средние века осуществлялся
- a) Высшим Королевским судом
 - b) Гильдией печатников
 - c) Джоном Дейем
17. Указ Папы Римского о введении цензуры был издан
- a) в 1515 г.
 - b) в 1525 г.
 - c) в 1535 г.
18. К наиболее прославленным книгам Средневековья не относится
- a) "Кандид, или Простодушный" Д. Дидро
 - b) "Похвала глупости" Э. Роттердамского
 - c) "Тиль Уленшпигель" Ш. Костера
19. Найдите неверное утверждение.
- a) XVII век потребовал выпуска дорогих изданий в большом количестве
 - b) XVI в. - время господства книг на латинском языке
 - c) В XVII в. преобладали книги на народных языках
20. Династия Эльзевиров прославилась во всех странах Европы изданием
- a) научной и учебной книги
 - b) развлекательной литературы
 - c) книг для семейного чтения
21. Найдите неверное утверждение, касающееся семьи книгопечатников Эльзевиров:
- a) они ввели в употребление формат книги 1/8
 - b) открыли эпоху карманной книги
 - c) разработали шрифт, который получил название "эльзевир"
22. Первым стал помещать на корешке книги фамилию автора и название
- a) Н. Эв
 - b) Д. Эльзевир
 - c) Л. Эльзевир
23. Первую еженедельную газету под таким заголовком (gazette) стал выпускать в 1632 г.
- a) Т. Ренодо
 - b) М. Дей
 - c) С. Грин
24. Первая типография в Северной Америке была основана
- a) в 1639 г.
 - b) в 1645 г.
 - c) в 1622 г.

25. Конвент революционной Франции провозгласил литературный труд высшим интеллектуальным благом и объявил священным и неприкосновенным право каждого гражданина сочинить, издать, распространить, приобрести любую книгу
- а) в 1793 г.
 - б) в 1789 г.
 - в) в 1799 г.
26. Найдите неверное утверждение, касающееся книжного дела начала XVIII в.:
- а) на книжном рынке господствовали книги, воспевающие культ разума
 - б) в оформлении изданий преобладал стиль рококо
 - в) характерной особенностью содержания книг был манерный, перегруженный литературными украшениями язык салонов
27. Альманахи появились
- а) в XVIII в.
 - б) в XVII в.
 - в) в XIX в.
28. Предшественником, родоначальником журнала является
- а) альманах
 - б) листок
 - в) газета
29. Найдите неверное утверждение, касающееся книг просветителей XVIII в.:
- а) книга просветителей была менее доступной и более дорогой, чем аристократическая книга
 - б) в оформлении она следовала традициям XVII в.
 - в) просветители ввели в обиход подписные издания
30. "Веком брошюры и листовок" называют
- а) XVIII в.
 - б) XVII в.
 - в) XVI в.
31. Родиной памфлета является
- а) Англия
 - б) Франция
 - в) Германия
32. Большую роль в развитии книжности эпохи Просвещения играли
- а) энциклопедии
 - б) романы
 - в) альманахи
33. "Всякая власть, основанная на насилии, насилием же и свергается" - девиз
- а) энциклопедии Дидро и Д'Аламбера
 - б) декларации независимости
 - в) газеты Марата
34. Автором памфлетов "Здравый смысл" и "Права человека" является
- а) Т. Пейн
 - б) Т. Джефферсон
 - в) Б. Франклин
35. Первую в Америке публичную библиотеку открыл
- а) Б. Франклин
 - б) Т. Пейн
 - в) Т. Джефферсон
36. Первый книжный аукцион состоялся в Америке
- а) в 1713 г.
 - б) в 1703 г.
 - в) в 1723 г.

Шкала оценивания: 36-балльная.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.