

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛИМК

Дата подписания: 05.09.2024 16:32:10

Уникальный идентификатор:

abd894de8ff7e434f187d4dd5f414b3bc8261a7ff667a010c359e0b6880

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Герменевтика»

Цель преподавания дисциплины: Формирование основополагающих представлений о месте герменевтики в современной науке, о ее связи с гуманитарными областями знания, лингвистикой, обучение основным положениям герменевтики как науки, изучающей процесс толкования, интерпретации и понимания текстов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение понятий и терминологического аппарата герменевтики и интерпретации текста как науки о процессе понимания художественного текста; формирование умения оперировать этими понятиями; осознание связи основных понятий и категорий современной лингвистики с герменевтикой;
- изучение философско-герменевтических концепций понимания XIX–XX вв. как способа актуализации и порождения смыслов текста культуры; систематизация знаний о важнейших достижениях в области теоретического изучения проблем понимания и интерпретации текста;
- формирование научного знания об общей теории интерпретации и теории понимания;
- формирование навыка рассмотрения художественного текста как феномена гуманитарной науки и объекта понимания;
- изучение приемов и методов понимания и интерпретации текста на разных уровнях его представления; освоение закономерностей построения текста; изучение лингвокультурологического механизма понимания текста;
- изучение речевой деятельности носителей языка, новых явлений и процессов в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума;
- освоение современных методик поиска, анализа и обработки материалов исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и конфликтов в сфере межкультурной коммуникации.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины «Герменевтика»:

Анализирует тексты с позиций современной лингвистики (ПК-6.1)

Разделы дисциплины: 1. Герменевтика как одно из основных направлений современной философии. 2. Понимание как значимая категория герменевтики. 3. Феномен художественной критики. 4. Проблема интерпретации в герменевтики. 5. Текст как основной объект интерпретации. 6. Семантическое пространство текста и его анализ. 7. Структурная организация художественного текста. 8. Коммуникативная организация художественного текста. 9. Автор как создатель текста

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета лингвистики
и межкультурной коммуникации
(наименование ф-та полностью)

О.Л. Воропилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«02» 07 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Герменевтика

ОПОП ВО 45.04.02 Лингвистика

(шифр согласно ФГОС и наименование направления подготовки (специальности))

Язык и культура. Теория и методика преподавания языков
наименование профиля, специализации или магистерской программы

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика и на основании учебного плана ОПОП ВО направления подготовки 45.04.02 Лингвистика, одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 от «26» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО направления подготовки 45.04.02 Лингвистика на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики «02» 07 2021 г., протокол № 12.

Зав. кафедрой ТПЛ _____ Н.И. Степыкин

Разработчик программы
к. пед. н., доцент каф. ТПЛ _____ Г.В. Попова

Директор научной библиотеки _____ В. Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 45.04.02 Лингвистика, одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 от «25» 06 2021 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики «02» 07 2022 г., протокол № 12.

Зав. кафедрой _____ Н.И. Степыкин

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 45.04.02 Лингвистика, одобренного Ученым советом университета, протокол № 4 от «28» 02 2022 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики «01» 07 2023 г., протокол № 12.

Зав. кафедрой _____ Н.И. Степыкин

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 45.04.02 Лингвистика, одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 от «27» 02 2023 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики «03» 07 2024 г., протокол № 12.

и.о. Зав. кафедрой _____ Н.И. Герасимова

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование основополагающих представлений о месте герменевтики в современной науке, о ее связи с гуманитарными областями знания, лингвистикой, обучение основным положениям герменевтики как науки, изучающей процесс толкования, интерпретации и понимания текстов.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение понятий и терминологического аппарата герменевтики и интерпретации текста как науки о процессе понимания художественного текста;
- формирование умения оперировать этими понятиями;
- осознание связи основных понятий и категорий современной лингвистики с герменевтикой;
- изучение философско-герменевтических концепций понимания XIX–XX вв. как способа актуализации и порождения смыслов текста культуры; систематизация знаний о важнейших достижениях в области теоретического изучения проблем понимания и интерпретации текста;
- формирование научного знания об общей теории интерпретации и теории понимания;
- формирование навыка рассмотрения художественного текста как феномена гуманитарной науки и объекта понимания;
- изучение приемов и методов понимания и интерпретации текста на разных уровнях его представления; освоение закономерностей построения текста; изучение лингвокультурологического механизма понимания текста;
- изучение речевой деятельности носителей языка, новых явлений и процессов в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума;
- освоение современных методик поиска, анализа и обработки материалов исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и конфликтов в сфере межкультурной коммуникации.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ПК-6	способен анализировать тексты с позиций современной лингвистики, выдвигать научные гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	ПК-6.1 Анализирует тексты с позиций современной лингвистики	<p>знать: своеобразие предмета герменевтики, ее исторически изменяющееся место в системе гуманитарного и философского знания, антропологические возможности герменевтики как философии и как научного метода; основные категории и содержание дисциплины; современные научные достижения в области теоретического изучения проблем понимания текста.</p> <p>уметь: практически применять приобретенные знания для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей; ориентироваться в основных течениях гуманитарной и философской мысли, связанных с проблемами герменевтики и интерпретации текста, устанавливать закономерные соотношения между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения; применять в профессиональной и практической деятельности разработанные в герменевтике различные исследовательские методы и приемы понимания художественного текста, текста речевой коммуникации и интерпретации текста;</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу и интерпретации различных текстов и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале.</p> <p>Владеть: практическими навыками и приемами лингвокультурологического и литературоведческого анализа устных и письменных текстов и их интерпретации; организационно-деятельностными навыками, необходимыми для самоанализа, развития творческих способностей и повышения квалификации в будущем; навыками самостоятельного научного мышления</p>

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Анализ и интерпретация художественного текста» является элективной дисциплиной, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 45.04.02. Лингвистика. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре».

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	72,1
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
экзамен	не предусмотрен
зачет	0,2
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
расчетно-графическая (контрольная) работа	не предусмотрена
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	72,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1.	Герменевтика как одно из основных направлений современной философии	<p>Герменевтика и другие направления современной философии, их взаимодействие в русле философии культуры. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм в антропологической традиции философствования. Уход и «увод» проблематики субъекта из гносеологии в антропологию и онтологию.</p> <p>Герменевтика как философское настроение современного человека. Нацеленность на понимание как экзистенциал современного человека. Статус герменевтики. Философия и научная практика. Герменевтика – механизм связи современной философской и научной мысли.</p> <p>Основной вопрос герменевтики. Принципы герменевтики. Антиномия необходимости интерпретации художественного произведения. Ценность непосредственного восприятия. Поиски скрытых смыслов. Удовольствие и наслаждение от</p>

		текста (Р. Барт).
2.	Понимание как значимая категория герменевтики	<p>Понимание как выражение диалоговой, коммуникативной природы герменевтического отношения человека к миру. Понимание и объяснение. Объяснение как функция теоретической формы мышления. Понимание и познание.</p> <p>Специфика понимания: невозможность репрезентации в форме логических операций; обращенность к целостному человеку, к его разуму, вере, воле, эмоциям, чувствам (человек понимает всем своим существом).</p>
3.	Феномен художественной критики	<p>Феномен художественной критики как развитие проблемы интерпретации произведения искусства в культурно-исторической ситуации Нового времени.</p> <p>Возможности интерпретации в различных видах искусства (на примере фотографии и кино).</p> <p>Специфика интерпретации художественного произведения.</p>
4.	Проблема интерпретации герменевтики в	<p>Интерпретация (истолкование) как противоречивый феномен: разыскание или придание смыслов? Интерпретация как универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям.</p> <p>Интерпретация – общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Проблема «исторической дистанции», «временного отстояния» (Г.-Г. Гадамер, П. Рикёр) в понимании и интерпретации. Проблема пределов (границ) интерпретации. П. Рикёр о ситуации конфликта интерпретаций.</p>
5.	Текст как основной объект интерпретации	<p>Текст как «идеальный объект» социогуманитарного познания. Особая реальность текста. Невозможность вычленения единицы исследования в социогуманитарном познании и текстовая реальность как модель единицы семантического и смыслового анализа.</p> <p>Означающее и означаемое. Означивание не вещей, а смыслов. Смысл как общее проблемное поле герменевтики. Нефилологичность истории слова. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Близость поэзии и философии.</p>
6.	Семантическое пространство текста и его анализ	<p>Семантическое пространство текста и его анализ. Концептуальное пространство художественного текста. Тема текста и семантическое развертывание. Микротемы. Событийная и пропозициональная структура текста. Эмотивное пространство текста и его анализ. Эмоциональная тональность и средства ее создания.</p>
7.	Структурная организация художественного текста.	<p>Объемно-прагматическое, структурно-смысловое, контекстно-вариативное членение. Схема анализа членимости текста. Понятие связности. Схема</p>

		анализа связности художественного текста.
8.	Коммуникативная организация художественного текста	Коммуникативная организация художественного текста и ее анализ. Понятие коммуникативной организации текста. Коммуникативные регистры. Тема-рематическая организация текста. Типология рематических текстовых доминант.
9.	Автор как создатель текста	<p>Формы авторского присутствия в тексте. Понятия «автор», «рассказчик», «повествователь». Повествование и образ повествователя.</p> <p>Персонифицированные и неперсонифицированные повествователи. Формы и типы повествования. Повествовательная манера. Смена повествовательных манер в произведении. Роль лирических отступлений в тексте.</p> <p>Читатель и автор. Закономерности восприятия литературы и его субъект.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Герменевтика как одно из основных направлений современной философии	4	–	1	У-1 У-3 МУ-3	2-С	ПК-6.1
2.	Понимание как значимая категория герменевтики	4	–	2	У-1 У-9 МУ-3	4-К	ПК-6.1
3.	Феномен художественной критики	4	–	3	У-1 У-3 МУ-3	6-С	ПК-6.1
4.	Проблема интерпретации в герменевтики	4	–	4	У-1 У-3 МУ-3	8 К	ПК-6.1
5.	Текст как основной объект интерпретации	4	–	5	У-1 У-3 МУ-3	10 С	ПК-6.1
6.	Семантическое пространство текста и его анализ	4	–	6	У-1 У-2 МУ-3	12 К	ПК-6.1

7.	Структурная организация художественного текста.	4	–	7	У-1 У-2 МУ-3	14 С	ПК-6.1
8.	Коммуникативная организация художественного текста	4	–	8	У-1 У-4 МУ-3	16 К	ПК-6.1
9.	Автор как создатель текста	4	–	9	У-1 У-7 МУ-3	18 С	ПК-6.1

С – собеседование, К -контрольная работа

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объём в часах
1	2	3
1.	Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития.	2
2.	Герменевтические теории XX в. Аудиторная контрольная работа № 1 «Исторические этапы развития герменевтики».	4
3.	Природа герменевтического круга	4
4.	Герменевтика и философия языка. Аудиторная контрольная работа № 2 «Герменевтика в кругу других наук».	4
5.	Интерпретация как постижение целостного смысла художественного произведения.	4
6.	Художественное время и художественное пространство. Хронотоп. Аудиторная контрольная работа № 3 «Терминологический аппарат герменевтики».	4
7.	Поэтика эпического текста и особенности его интерпретации.	4
8.	Поэтика лирического текста и особенности его интерпретации. Аудиторная контрольная работа № 4 «Комплексный анализ и интерпретация художественного текста».	4
9.	Комплексный анализ и интерпретация художественного текста.	4
	Итого:	36

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	
1.	Понятие и проблемы анализа и интерпретации художественного текста.	1-2 неделя	4
2.	Текст как основной объект интерпретации.	3-4 неделя	4
3.	Семантическое пространство текста и его анализ	5-6 неделя	4
4.	Образная система как объект анализа и интерпретации	7-8 неделя	4
5.	Роль языка в интерпретации текста	9-10 неделя	4
6.	Формы авторского присутствия в тексте.	11-12 неделя	4
7.	Проблема читателя. Восприятие художественного текста	13-14 неделя	4
8.	Художественный текст как объект лингвистического анализа	15-16 неделя	4
9.	Художественный текст как объект литературоведческого анализа и интерпретации	17-18 неделя	3,9
Итого:			35,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- заданий для самостоятельной работы;
- тем рефератов и докладов;
- вопросов к зачету и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках курса предусмотрены встречи с сотрудниками и специалистами Научной библиотеки ЮЗГУ, Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева, Литературного музея – филиала ОБУК «Курский областной краеведческий музей».

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1.	Природа герменевтического круга	Практическое занятие – диспут	2
2.	Герменевтика и философия языка Аудиторная контрольная работа № 2 «Герменевтика в кругу других наук».	Практическое занятие – конкурс презентаций	2
3.	Поэтика эпического текста и особенности его интерпретации.	Практическое занятие – с элементами викторины	2
4.	Поэтика лирического текста и особенности его интерпретации Аудиторная контрольная работа № 4 «Комплексный анализ и интерпретация художественного текста».	Практическое занятие – конкурс презентаций	2
Итого:			8

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и содержание компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	Начальный	Основной	Завершающий
1	2	3	4
ПК-6.1 Анализирует тексты с позиций современной лингвистики	Общее языкознание и история лингвистических учений Анализ и интерпретация художественного текста Герменевтика		Производственная научно-исследовательская работа Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
ПК-6 / начальный, основной	ПК-6.1 Анализирует тексты с позиций современной лингвистики	знать: основные категории и содержание дисциплины; современные научные достижения в области теоретического изучения проблем понимания текста. уметь: ориентироваться в основных течениях гуманитарной и философской мысли, связанных с проблемами	знать: своеобразие предмета герменевтики, ее исторически изменяющееся место в системе гуманитарного и философского знания, антропологические возможности герменевтики как философии и как научного метода; основные категории и содержание дисциплины.	знать: своеобразие предмета герменевтики, ее исторически изменяющееся место в системе гуманитарного и философского знания, антропологические возможности герменевтики как философии и как научного метода; основные категории и содержание дисциплины;

		<p>герменевтики и интерпретации текста, устанавливать закономерные соотношения между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения; прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу и интерпретации различных текстов и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале.</p> <p>Владеть: практическими навыками и приемами лингвокультурологи ческого и литературоведческо го анализа устных и письменных текстов и их интерпретации</p>	<p>уметь: практически применять приобретенные знания для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей; ориентироваться в основных течениях гуманитарной и философской мысли, связанных с проблемами герменевтики и интерпретации текста, устанавливать закономерные соотношения между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения; применять в профессиональной и практической деятельности разработанные в герменевтике различные исследовательские методы и приемы понимания художественного текста, текста речевой коммуникации и интерпретации текста</p> <p>Владеть: практическими навыками и приемами лингвокультурологи ческого и</p>	<p>современные научные достижения в области теоретического изучения проблем понимания текста.</p> <p>уметь: практически применять приобретенные знания для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей; ориентироваться в основных течениях гуманитарной и философской мысли, связанных с проблемами герменевтики и интерпретации текста, устанавливать закономерные соотношения между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения; применять в профессиональной и практической деятельности разработанные в герменевтике различные исследовательские методы и приемы понимания художественного текста, текста речевой коммуникации и интерпретации</p>
--	--	--	---	--

			литературоведческого анализа устных и письменных текстов и их интерпретации; навыками самостоятельного научного мышления	текста; прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу и интерпретации различных текстов и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале. Владеть: практическими навыками и приемами лингвокультурологического и литературоведческого анализа устных и письменных текстов и их интерпретации; организационно-деятельностными навыками, необходимыми для самоанализа, развития творческих способностей и повышения квалификации в будущем; навыками самостоятельного научного мышления
--	--	--	--	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 – Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				Наименование	№№ заданий	

		компетенции (или ее часть)			й	ия
1.	Герменевтика как одно из основных направлений современной философии	ПК-6.1	практическое занятие № 1, СРС	Собеседование	В. 1-5	Согласно таб. 7.2
2.	Понимание как значимая категория герменевтики	ПК-6.1	практическое занятие № 2, СРС	аудиторная контрольная работа № 1	В. 6-10	Согласно таб. 7.2
3.	Феномен художественной критики	ПК-6.1	практическое занятие № 3, СРС	Собеседование	В. 11-15	Согласно таб. 7.2
4.	Проблема интерпретации в герменевтики	ПК-6.1	практическое занятие № 4, СРС	Аудиторная контрольная работа № 2	П.1-3	Согласно таб. 7.2
5.	Текст как основной объект интерпретации	ПК-6.1	практическое занятие № 5, СРС	Собеседование	В. 16-21	Согласно таб. 7.2
6.	Семантическое пространство текста и его анализ	ПК-6.1	практическое занятие № 6, СРС	Аудиторная контрольная работа № 3	П. 1-14	Согласно таб. 7.2
7.	Структурная организация художественного текста.	ПК-6.1	практическое занятие № 7, СРС	Собеседование	В. 22-23	Согласно таб. 7.2
8.	Коммуникативная организация художественного текста	ПК-6.1	практическое занятие № 8, СРС	Аудиторная контрольная работа № 4	П-1-12	Согласно таб. 7.2
9.	Автор как создатель текста	ПК-6.1	практическое занятие № 9, СРС	Собеседование	В.24-25	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Примерные вопросы для собеседования

1. Как связаны понимание и истолкование?
2. Понимание как принципиально незавершенная деятельность.
Антиномия понимания и предпонимания.
3. Историческое понимание как самопроявление понимания.
4. Исторические разновидности движения в герменевтическом круге: перевод (опыт иного и перенос смысла в свой язык); реконструкция (воспроизведение истинного смысла или ситуации его возникновения);

- диалог (формирование нового смысла по отношению к существующим).
5. Проблема входа в герменевтический круг и выхода из него.
 6. Языковая картина мира.
 7. Картезианская концепция языка как предмет анализа герменевтики.
 8. Экзистенциальная концепция языка как предмет анализа герменевтики.
 9. Интерпретация и понимание. Роль языка в интерпретации текста.
 10. Понятие интерпретации.
 11. Интерпретация читательская (первичная), научная и творчески-образная.
 12. Проблема адекватности (верности, правильности) интерпретации.
 13. Теория «множественности интерпретаций» А.А. Потебни.
 14. Пространственно-временная организация художественного мира произведения.
 15. Дискретность (прерывистость) литературного времени и пространства.
 16. Характер условности литературного времени и пространства и его зависимость от рода литературы.
 17. Что такое семантическое пространство текста? В чем особенности его анализа?
 18. Что такое денотативное пространство текста? В чем особенности его анализа?
 19. Что такое эмотивное пространство текста? В чем особенности его анализа?
 20. В чем особенности объемно-прагматического, структурно-смыслового, контекстно-вариативного членения текста?
 21. В чем особенности анализа коммуникативной организации художественного текста?
 22. Формы авторского присутствия в тексте.
 23. Понятия «автор», «рассказчик», «повествователь». Персонифицированные и неперсонифицированные повествователи.
 24. Формы и типы повествования. Повествовательная манера. Смена повествовательных манер в произведении. Роль лирических отступлений в тексте.
 25. Читатель и автор. Закономерности восприятия литературы и его субъект.

Вопросы в тестовой форме к разделу 1 «Понятие и проблемы анализа и интерпретации художественного текста»

1. Искусство толкования, теория интерпретации и понимания текстов, в том числе текстов классической древности; направление в философии XX века, выросшее на основе теории интерпретации литературных текстов
 - а) экзегетика
 - б) герменевтика
 - в) гносеология

г) онтология

2. Раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты; учение об истолковании текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников

а) гносеология

б) антропология

в) экзегетика

г) онтология

3. Философская дисциплина, занимающаяся исследованиями, критикой и теориями познания, – теория познания как таковая

а) онтология

б) герменевтика

в) антропология

г) гносеология

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового и компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных,

производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

1. Троп, в котором отдельные слова или выражения употребляются в переносном значении; в основе этого тропа лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака

- а) метафора
- б) метонимия
- в) сравнение
- г) олицетворение
- д) перифраза

2. Троп, словосочетание, в котором одно слово замещается другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т.п.) связи с предметом, который обозначается замещаемым словом; основан на замене слов «по смежности» (часть вместо целого или наоборот, представитель класса вместо всего класса или наоборот, вместилище вместо содержимого или наоборот)

- а) метафора
- б) метонимия
- в) сравнение
- г) олицетворение
- д) перифраза

Задание в открытой форме:

1. Назовите троп, описательно выражающий одно понятие с помощью нескольких; косвенное упоминание объекта путем не называния, а описания («ночное светило» = «луна»).

Задание на установление соответствия:

1. Установите соответствие между понятиями.

1. Троп, приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов	а) метафора
--	-------------

неодушевлённым; часто применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами	
2. Троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку; в нем выделяют сравниваемый предмет, предмет, с которым происходит сопоставление, и их общий признак	б) метонимия
3. Конкретное изображение предмета или явления действительности, заменяющее абстрактное понятие или мысль (образ женщины с завязанными глазами и весами в руках – правосудие, изображение змеи и чаши – медицина); средство усиления поэтической выразительности, основанное на сближении явлений по соотношенности их существенных сторон, качеств или функций	в) аллегория
4. Предметный или словесный знак, условно выражающий сущность какого-либо явления с определенной точки зрения, которая и определяет его характер, качество; таким знаком могут служить предметы, животные, известные явления, признаки предметов, действия (хлеб-соль – знак гостеприимства и дружбы)	а) олицетворение

Компетентностно-ориентированная задача:

1. Определите особенности фабульной и сюжетной организации новеллы Г. Де Мопассана «Возвращение»

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового и/или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы.

Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний, умений, навыков и компетенций используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного правильного ответа),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Выполнение аудиторной контрольной работы № 1 «Исторические этапы развития герменевтики».	4	Выполнил задания практических занятий №1-2, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил задания практических занятий №1-2, доля правильных ответов более 50%
		Выполнил задания контрольной работы № 1, доля правильных ответов менее 50%		Выполнил задания контрольной работы № 1, доля правильных ответов более 50%
Выполнение аудиторной контрольной работы № 2 «Герменевтика в кругу других наук».	4	Выполнил задания практических занятий №3-4, доля правильных ответов	8	Выполнил задания практических занятий №3-4, доля правильных

		менее 50%, Выполнил задания контрольной работы № 2, доля правильных ответов менее 50%		ответов более 50% Выполнил задания контрольной работы № 2, доля правильных ответов более 50%
Выполнение аудиторной контрольной работы № 3 «Терминологический аппарат герменевтики».	4	Выполнил задания практических занятий №5-6, доля правильных ответов менее 50% Выполнил задания контрольной работы № 3, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил задания практических занятий №5-6, доля правильных ответов более 50% Выполнил задания контрольной работы № 3, доля правильных ответов более 50%
Выполнение аудиторной контрольной работы № 4 «Интерпретация одного из текстов мировой классической художественной литературы (по выбору)	4	Выполнил задания практических занятий № 7-9, доля правильных ответов менее 50% Выполнил задания контрольной работы № 4, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил задания практических занятий № 7-9, доля правильных ответов более 50% Выполнил задания контрольной работы № 4, доля правильных ответов более 50%
СРС	8	Выполнил задания для самостоятельной работы, доля правильных ответов менее 50%	16	Выполнил задания для самостоятельной работы, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Крупчанов Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (дата обращения 28.09.2021) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
2. Степин В. С. История и философия науки : учебник / В. С. Степин ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Академический Проект, 2012. - 423 с. - Текст : непосредственный.

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2008. - 496 с. - Текст : непосредственный.
4. Бетти, Э. Герменевтика как общая методология наук о духе [Текст] / пер. с нем.: Е. В. Борисов. – М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011. – 144 с.
5. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: (20.12.2021)). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6. Казарин, Ю. В. Филологический анализ поэтического текста [Текст]: учебник / Ю. В. Казарин. – М.: Академический проект, 2004. – 432 с.
7. Кузнецов, В. Г. Классическая и неклассическая герменевтика: преемственность и трансформации [Текст] / В. Г. Кузнецов // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. – 2010. – № 3. – С.51-64.
8. Ноздрина, Л. А. Интерпретация художественного текста: поэтика грамматических категорий [Текст] / Л. А. Ноздрина. – М.: Дрофа, 2009. – 252, [4] с.
9. Рикёр, П. Очерки о герменевтике / П. Рикёр. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 559 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36149> (дата обращения: 20.12.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
10. Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста [Текст]: учебное пособие / Г. С. Сырица. – М.: Флинта ; Наука, 2005. – 344 с.
11. Шлейермахер, Ф. Герменевтика [Текст] / пер. с нем. А. Л. Вольского. – СПб. : Европейский Дом, 2004. – 242 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Анализ и интерпретация художественного текста : методические указания к проведению практических занятий для магистров направления подготовки 035700.68 - Языки и культура. Теория и методика преподавания языков / ЮЗГУ ; сост. Д. В. Силакова. - Курск : ЮЗГУ, 2012. - 60 с. - Текст : электронный.

2. Герменевтика и интерпретация текста : методические указания к проведению практических занятий для студентов специальности 031301.65 – Теоретическая и прикладная лингвистика / ЮЗГУ ; сост. Д. В. Силакова. - Курск : ЮЗГУ, 2012. - 60 с. - Текст : электронный.

3. Герменевтика и интерпретация текста : методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. С. Степанова. - Курск : ЮЗГУ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Словари и энциклопедии

1. Краткий словарь по философии. Более 1000 статей :[Текст] / авт.-сост. Н. Н. Рогалевич. – Мн.: Харвест, 2008. – 832 с. – ISBN 978-985-16-1868-8

2. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексева. – М.: Проспект, 2005. – 496 с. – ISBN 5-98032-320-1

3. Философия :[Текст] : энциклопедический словарь / под ред. А.А.Ивина.–М.: Гардарики, 2006.–1072 с. – ISBN 5-8297-0050-6

4. Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. - 6-е изд., перераб. и доп.–М.: Политиздат, 1991. –560 с.

5. Философский энциклопедический словарь :[Текст] / ред.-сост.: Е.Ф. Губский [и др.].–М.: Инфра-М, 2007. –575 с. –(Библиотека словарей "ИНФРА-М"). –ISBN 978-5-16-002594-0

Научные журналы

1. Вопросы языкознания: Научный рецензируемый журнал/ Издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН. –М.: Наука, 2000-2014.

2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов.–Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2014.

3. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2014.

9 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. СПС «Консультант-Плюс»;

2. Библиотека Гумер – www.gumer.info
3. Суперлингвист – www.superlingvist.com
4. Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt
5. Философский словарь. Энциклопедия философских терминов онлайн – <http://www.onlinedics.ru/slovar/fil.html>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Герменевтика» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента, закрепление учебного материала, приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Герменевтика»: конспектирование учебной литературы и лекций, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватель использует активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, промежуточный контроль путем отработки студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть

самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Герменевтика» с целью усвоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Герменевтика» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD +/- RW, ИБП (26555,31).

2. Методический кабинет факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающий мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL проектор in Focus N24+ телевизор LG 29 CT-29Q24PT телевизор T.O. Вист ПО-667

3. Программное обеспечение: Windows XP Professional, Норд – мастер, Норд – клиент, Microsoft Office Word 2003, Adobe Fotoshop, Adobe Acrobat.

4. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, компьютер, проектор, экран.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место,

передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводив- шего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			