

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Теория публицистики»

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов представлений об основных теоретических положениях, касающихся отечественной публицистики.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знания, касающиеся роли публицистики в жизни общества;
- освещение основных вопросов, связанных с реакцией читателя на публицистические выступления;
- формирование умения рассматривать специфику публицистического стиля;
- определение связи образного и логического ряда в публицистических произведениях;
- формирование навыков анализа текстов публицистических жанров, определения функции каждого из них.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: в процессе изучения дисциплины «Теория публицистики» происходит формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен создавать авторский контент, учитывая особенности языка средств массовой информации и построения современного медиатекста (ПК-1).

Разделы дисциплины:

История возникновения публицистики и этапы публицистической деятельности. Связь публицистики с журналистикой. Публицистика как разновидность общественной и политической деятельности. Публицистика как средство массового политического воздействия. Особенности взаимодействия публицистики и идеологии. Этапы создания публицистического произведения. Основы выделения публицистических жанров. Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Роль воображения в публицистическом творчестве. Художественный образ и его роль в публицистике. Эмоциональное воздействие документальности, новизны, оперативности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

(наименование ф-та полностью)

О.Л. Ворошилова

(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория публицистики

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

42.04.02 Журналистика,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)

«Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № 4 «19» 03 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «19» 08 2019 г.

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н. И.

Разработчик программы, к.пед.н., доцент Попова Г. В.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Директор научной библиотеки Макаровская В. Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 4 «15» 02 2020 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (протокол № 1 «31» 08 2020 г.).
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 6 «16» 02 2021 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (протокол № 12 «02» 07 2021 г.).
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (протокол № 12 «02» 07 2022 г.).
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «27» 02 2023 г., на заседании кафедры ТЛЛ, протокол №12 от 01.07.2023
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Степаныч Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов представлений об основных теоретических положениях, касающихся отечественной публицистики.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование знания, касающиеся роли публицистики в жизни общества;
- освещение основных вопросов, связанных с реакцией читателя на публицистические выступления;
- формирование умения рассматривать специфику публицистического стиля;
- определение связи образного и логического ряда в публицистических произведениях;
- формирование навыков анализа текстов публицистических жанров, определения функции каждого из них.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК-1	Способен создавать авторский контент, учитывая особенности языка средств массовой информации и построения современного медиатекста	ПК-1.2Учитывает требования к построению медиатекста при его создании	Знать: требования и критерии, способы и средства создания медиатекстов. Уметь: создавать в группе и самостоятельно медиатексты разных типов и жанров, применяя значимые средства и способы;

			Владеть: развитыми на высоком уровне навыками создания
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создания текстов профессионального назначения; – специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения; – принципы анализа различных текстов с точки зрения соответствия языковым нормам и целям коммуникации; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты профессионального назначения; – редактировать тексты профессионального назначения; – анализировать различные тексты с точки зрения соответствия языковым нормам и целям коммуникации; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания текстов профессионального назначения; – навыками быстрого, точного и нормативного редактирования текстов профессионального назначения; – навыками анализа различных текстов с точки зрения языковых норм и целей коммуникации как в соответствии с необходимыми

		алгоритмами, так и со спецификой текста;
	УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы построения дискуссии; – специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения; – принципы и основные приемы ораторского мастерства; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать дискуссию согласно выбранной стратегии; – выбирать и выстраивать аргументы для доказательства своей точки зрения; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитыми на высоком уровне навыками построения и ведения дискуссии; быстрого, точного и подбора аргументов согласно выбранной стратегии

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Теория публицистики» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации». Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	18
в том числе:	
Лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	53,9
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	История возникновения публицистики и этапы публицистической деятельности	История возникновения публицистики и этапы публицистической деятельности. Публицистика как средство массового политического общения. Публицистика и идеология.
2.	Связь публицистики с журналистикой.	Связь теории публицистики с другими формами общественного сознания и видами творческой деятельности. Этапы создания публицистического произведения.
3.	Публицистика как разновидность общественной и политической деятельности.	Автор — читатель: аспекты коммуникации. Автор и авторская маска. Специфика работы журналиста с различными жанровыми группами. Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности. Фольклорные и художественные тексты.
4.	Публицистика как средство массового политического	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности. Ритуальные тексты.

	воздействия. Особенности взаимодействия публицистики и идеологии.	Рекреативные (развлекательные) тексты. Ресурсы публицистики в имиджевом тексте. Манипулятивный аспект сетевой публицистики: язык и власть.
5.	Этапы создания публицистического произведения.	Проблема взаимодействия автора и читателя в публицистике Достоевского. Автор и читатель в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. Публицистический стиль как функциональный стиль русского языка. Жанровые разновидности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля на современном этапе. Написание материалов в соответствии с требованиями стиля.
6.	Основы выделения публицистических жанров.	Жанровое многообразие художественной публицистики. Написание портретного и путевого очерка, анализ очерковой публицистики Пескова, написание сатирических комментариев по следам новостей, житейской истории, пародии (на литературно-художественное произведение и программу ТВ), мониторинг материалов СМИ, написание публикаций в жанре памфлет, инвектива. Жанровое многообразие художественной публицистики: очерк, пародисты журнала «Искра», история жанра фельетон, житейская история, памфлеты на страницах современной газеты. Специфика работы журналиста с различными жанровыми группами.
7.	Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Роль воображения в публицистическом творчестве.	Проявление логических закономерностей познания при создании публицистического произведения. Использование научных методов исследования для сбора фактов в публицистике. Степень научности в процессе сбора фактов, отличие публицистической деятельности от научной, задачи публицистического произведения. Использование в публицистике художественных средств познания действительности для сбора фактов. Конфликт как основа концепции публицистического произведения.
8.	Художественный образ и его роль в публицистике.	Художественные средства публицистики: связь образного и логического ряда.
9.	Эмоциональное воздействие документальности, новизны, оперативности.	Понятие "имидж" в СМИ, в обыденной речи и в социологии. Параметры личности и их отражение в СМИ: возрастные параметры личности; социальные параметры личности; территориальные параметры личности; национальные параметры личности. Анализ имиджа 2 публицистов (по выбору студентов).

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№	Виды деятельности	Учебно-методи-	Формы текущего	Компетенции
---	-------------------	----------------	----------------	-------------

п/п	Раздел (тема) дисциплины	лек. час.	№ лаб.	№ пр.	ческие материалы	контроля успеваемости (по неделям семестра)	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	История возникновения публицистики и этапы публицистической деятельности.			1	У-1, У-2, У-4, МУ-1	2-С	ПК-1 УК-4
2.	Связь публицистики с журналистикой.			2	У-1, У-2, У-4, МУ-1	4-К	ПК-1 УК-4
3.	Публицистика как разновидность общественной и политической деятельности.			3	У-1, У-2, У-4, МУ-1	6-С	ПК-1 УК-4
4.	Публицистика как средство массового политического воздействия. Особенности взаимодействия публицистики и идеологии.			4	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	8-К	ПК-1 УК-4
5.	Этапы создания публицистического произведения.			5	У-1, У-2, У-4, МУ-1	10-С	ПК-1 УК-4
6.	Основы выделения публицистических жанров.			6	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	12-К	ПК-1 УК-4
7.	Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Роль воображения в публицистическом творчестве.			7	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	14-С	ПК-1 УК-4
8.	Художественный образ и его роль в публицистике.			8	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	16-К	ПК-1 УК-4
9.	Эмоциональное воздействие документальности, новизны, оперативности.			9	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	18-С	ПК-1 УК-4

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем,
---	---	--------

п/п		час.
1	2	3
1.	История возникновения публицистики и этапы публицистической деятельности.	2
2.	Связь публицистики с журналистикой. Проведение аудиторной контрольной работы № 1	2
3.	Публицистика как разновидность общественной и политической деятельности.	2
4.	Публицистика как средство массового политического воздействия. Особенности взаимодействия публицистики и идеологии. Подготовка к внеаудиторной контрольной работе № 2	2
5.	Этапы создания публицистического произведения.	2
6.	Основы выделения публицистических жанров. Подготовка к внеаудиторной контрольной работе № 3	2
7.	Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Роль воображения в публицистическом творчестве.	2
8.	Художественный образ и его роль в публицистике. Проведение аудиторной контрольной работы № 4	2
9.	Эмоциональное воздействие документальности, новизны, оперативности.	2
Итого		18

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1.	Выявление элементов публицистичности в фольклорных, античных, средневековых текстах, текстах феодальной формации, капиталистического строя.	1-2 недели	6
2.	Изучение определяющей роль публицистики в оформлении политического облика периодического издания, лишении периодического издания возможности быть только коммерческим переносчиком новостей.	3-4 недели	6
3.	Характеристика места публицистики в системе средств массовой коммуникации, связи публицистики с периодической печатью и общественным мнением.	5-6 недели	6
4.	Изучение фактора гласности, момента публикации и позиции массовой подконтрольности как условия организации общественного мнения. Анализ публицистической полемики как средства общественно-политического саморегулирования.	7-8 недели	6
5.	Анализ этапов деятельности по созданию публицистического произведения, действия логических закономерностей на каждом из этапов.	9-10 недели	6

6.	Выделение трех групп жанров. Отличие их по своеобразию отображаемого объекта и по их конкретному целевому назначению. Анализ современных концепций жанров медиатекстов.	11-12 недели	6
7.	Изучение составляющих публицистического воображения, свободы от штампа, творческого отношения к реальности, элементов деятельности воображения, критерия подлинности воображаемых образов.	13-14 недели	6
8.	Изучение образно представленного конфликта как основы художественно-публицистических жанров, роли детали, особенностей изображаемого конфликта, различий масштабов конфликта. Выявление роли стиля произведения на этапе воплощения концепции публицистического произведения.	15-16 недели	6
9.	Анализ фактора новизны и его связи с оперативностью. Отбор новостей и выработка критериев отбора. Использование принципа новизны в различных жанрах публицистических произведений.	17-18 недели	5,9
Итого			53,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- тем рефератов;
 - вопросов к зачету;
 - методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.
- типографией университета:*

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Публицистика как разновидность общественной и политической деятельности.	Практическое занятие - визуализация	1
2	Публицистика как средство массового политического воздействия. Особенности взаимодействия публицистики и идеологии.	Практическое занятие с элементами дискуссии	1
3	Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Роль воображения в публицистическом творчестве.	Практическое занятие с анализом конкретных ситуаций	1
4	Художественный образ и его роль в публицистике.	Практическое занятие с анализом конкретных ситуаций	1
Итого			4

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4

<p>ПК-1 Способен создавать авторский контент, учитывая особенности языка средств массовой информации и построения современного медиатекста.</p>	<p>Коммуникативные тактики и стратегии в журналистике; Культура речевого общения на иностранном языке; Деловая переписка на иностранном языке; Практический курс иностранного языка; Прецедентные тексты на иностранном языке; Жанровая система современных СМИ; Теория публицистики; Аналитическая журналистика; Расследовательская журналистика.</p>	<p>Производственная преддипломная практика.</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>Коммуникативные тактики и стратегии в журналистике; Деловая переписка на иностранном языке; Иностраный язык; Деловая переписка на иностранном языке; Жанровая система современных СМИ; Теория публицистики.</p>	

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции и/ этап (указывает название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
<p>ПК-1</p>	<p>ПК-1.2 Учитывает требования к построению медиатекста при его создании</p>	<p>Знать: требования и критерии создания медиатекстов. Уметь: создавать в группе медиатекстыопределенного жанра; Владеть: развитыми на удовлетворительно уровне навыками</p>	<p>Знать: требования и критерии создания медиатекстов. Уметь: создавать в группе медиатекстыопределенного жанра, применяя значимые средства и способы;</p>	<p>Знать: требования и критерии, способы и средства создания медиатекстов Уметь: создавать в группе и самостоятельно медиатексты разных типов и жанров,</p>

Код компетенции/ этап (указывает название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		создания медиатекстов	Владеть: развитыми на хорошем уровне навыками создания медиатекстов	применяя значимые средства и способы; Владеть: развитыми на высоком уровне навыками создания медиатекстов
УК-4	<p>УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p> <p>УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения; принципы и основные приемы ораторского мастерства; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – редактировать тексты профессионального назначения; – выстраивать дискуссию согласно выбранной стратегии; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа различных текстов с точки зрения языковых норм и целей коммуникации как в 	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения; принципы и основные приемы ораторского мастерства; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты профессионального назначения; – редактировать тексты профессионального назначения; – выстраивать дискуссию согласно выбранной стратегии; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания текстов профессиональн 	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создания текстов профессионального назначения; основы построения дискуссии; – специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения; принципы и основные приемы ораторского мастерства; – принципы анализа различных текстов с точки зрения соответствия языковым нормам и целям коммуникации; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты профессиональн

Код компетенции и/ этап (указывает название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		соответствии с необходимыми алгоритмами, так и со спецификой текста; развитыми на удовлетворительном уровне навыками построения и ведения дискуссии	ого назначения; – навыками анализа различных текстов с точки зрения языковых норм и целей коммуникации как в соответствии с необходимыми алгоритмами, так и со спецификой текста; развитыми на хорошем уровне навыками построения и ведения дискуссии	ого назначения; – редактировать тексты профессионального назначения; – анализировать различные тексты с точки зрения соответствия языковым нормам и целям коммуникации; – выстраивать дискуссию согласно выбранной стратегии; – выбирать и выстраивать аргументы для доказательства своей точки зрения; Владеть – навыками создания текстов профессионального назначения; – навыками быстрого, точного и нормативного редактирования текстов профессионального назначения; – навыками анализа различных

Код компетенции и/ этап (указывает название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				<p>текстов с точки зрения языковых норм и целей коммуникации как в соответствии с необходимыми алгоритмами, так и со спецификой текста;</p> <p>развитыми на высоком уровне навыками построения и ведения дискуссии; быстрого, точного и подбора аргументов согласно выбранной стратегии</p>

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№п/п	Раздел дисциплины (тема)	Код контролируемой компетенции (или ее часть)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкалы оценивания
				Наименование	№№ заданий	

1.	История возникновения публицистики и этапы публицистической деятельности.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 1, СРС	Собеседование	1-3	Согласно таб. 7.2
2.	Связь публицистики с журналистикой.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 2, СРС	Внеаудиторная контрольная работа № 1	1-3	Согласно таб. 7.2
3.	Публицистика как разновидность общественной и политической деятельности.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 3, СРС	Собеседование	4-6	Согласно таб. 7.2
4.	Публицистика как средство массового политического воздействия. Особенности взаимодействия публицистики и идеологии.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 4, СРС	Внеаудиторная контрольная работа № 2	1-3	Согласно таб. 7.2
5.	Этапы создания публицистического произведения.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 5, СРС	Собеседование	7-8	Согласно таб. 7.2
6.	Основы выделения публицистических жанров.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 6, СРС	Внеаудиторная контрольная работа № 3	1-3	Согласно таб. 7.2
7.	Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Роль воображения в публицистическом творчестве.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 7, СРС	Собеседование	9-10	Согласно таб. 7.2
8.	Художественный образ и его роль в публицистике.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 8, СРС	Внеаудиторная контрольная работа № 4	1-3	Согласно таб. 7.2
9.	Эмоциональное воздействие документальности, новизны, оперативности.	ПК-1 УК-4	Практическое занятие № 9, СРС	Собеседование	11-12	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Контрольная работа №1

1. Исключите лишнее. Основными признаками массовой прессы являются
Выберите один ответ:

- a) большое количество иллюстраций
- b) броские заголовки, понятный для всех язык
- c) использование черно-белого оформления
- d) непременно высокий тираж
- e) обилие рекламы товаров повседневного спроса

2. Наличие или отсутствие элементов художественного оформления, дизайн издания представляет собой характеристику такого типологического признака, как...

Выберите один ответ:

- a) внутренняя структура
- b) объем
- c) оформление

3. Контингент авторов материалов, публикуемых в издании

Выберите один ответ:

- a) авторский состав
- b) журналисты
- c) сотрудники редакции

Вопросы для собеседования по теме «Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы»

1. Газетная форма. Уровни моделирования газетной формы.
2. Виды верстки.
3. Виды типографской печати
4. Высокая печать. Области применения.
5. Плоская печать. Области применения.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки(или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме

1. Таблоидные СМИ представляют собой ...

Выберите один ответ:

- а) массовый продукт, репрезентирующий весь спектр новостей, равный в количественном отношении информационному блоку качественных изданий, но отредактированный в определенных стилистических рамках
- б) печатные издания, доступные по цене и специализирующиеся на слухах, сенсациях (зачастую мнимых), скандалах, сплетнях, эпатазирующем освещением табуированной тематики
- с) печатные средства информации, в которых больше развлечения, чем информации, и которые предназначены менее образованной части населения

Задание в открытой форме.

Развернуто ответьте на вопросы.

1. Что является предметом теории публицистики?
2. Охарактеризуйте публицистику в позиции информативности.
3. В чем заключаются функции публицистики?

Компетентностно-ориентированная задача

1. Сформулируйте понятие контент-анализа средств массовой информации. На примере самостоятельно подобранного текста покажите правила и приемы контент-анализа. Определите рамки интерпретаций и оценок.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа №1	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	8	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	16	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для *промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15

вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика публицистики : учебное пособие / Л. Г. Кайда. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 141 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94681> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
2. Быков А.Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / под ред. С. А. Михайлова. - Москва : Юрайт, 2014. - 366 с. - Текст : непосредственный.

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Попова, Т. В. Неология и неография современного русского языка : учебное пособие : [16+] / Т. В. Попова, Л. В. Рацибурская, Д. В. Гугунава. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103820> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-762-5. – Текст : электронный.
2. Новиков, Н. И. Публицистика / Н. И. Новиков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 354 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96938> (дата обращения: 21.12.2021). – ISBN 978-5-4460-5803-7. – Текст : электронный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Теория публицистики : методические указания к практическим занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 42.04.02 «Журналистика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. А. Беспалова. - Курск : ЮЗГУ, 2015. - 53 с. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Научные журналы

1. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2016.

2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2016.

Отраслевые журналы

1. Журналист.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики

www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»

www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»

www.mk.ru/ - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»

www.aif.ru/ - еженедельная газета «Аргументы и факты»

www.vedomosti.ru/ - ежедневная деловая газета «Ведомости»

www.vremya.ru/ - деловая, общественно-политическая ежедневная газета «Время новостей»

www.gzt.ru/ - ежедневная «Газета»

www.vz.ru/ - деловая газета «Взгляд»

www.itogi.ru/ - еженедельный журнал «Итоги»

www.ng.ru/ - ежедневная газета «Независимая газета»

<http://www.novayagazeta.ru/> – «Новая газета»

www.ogoniok.com/ - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»

www.profile.ru/ - еженедельный журнал «Профиль»

www.rbcdaily.ru/ - ежедневная деловая газета «РБК daily»

www.pereplet.ru/ - литературный интернет-журнал «Русский переплет»

www.lgz.ru/ - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»

<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России

<http://www.journalist-virt.ru/> - Журнал «Журналист» все о СМИ и журналистике

<http://www.delonomer.ru/> - Газета журналистских расследований «дело №»

<http://www.strana-oz.ru/> - Журнал «Отечественные записки»

<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте (может быть полезно для многих курсовых)

www.zagolovki.ru - заголовки дня
www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
www.rian.ru - РИА новости
www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
www.newsru.com - российские и зарубежные новости
www.polit.ru - российские и зарубежные новости
www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm - BBC Russian
www.korrespondent.net - последние новости Украины и мира
www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Теория публицистики» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Теория публицистики»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Теория публицистики» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Теория публицистики» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор inFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом

требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитывать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц			Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных новых			