

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 24.05.2020 14:31:18
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df274d207320ca536781c9

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Локтионова
«13» 12 2020



ТЕНДЕНЦИИ И ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ КУРСКОГО КРАЯ

методические указания по подготовке к практическим занятиям
студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура

УДК 71.72

Составитель Т.О. Цурик

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент М.М. Звягинцева

Тенденции и инновации в архитектуре Курского края: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Т.О. Цурик. – Курск, 2020. – 15 с. Библиогр.: с. 15.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов к дисциплине «Тенденции и инновации в архитектуре Курского края» направления подготовки 07.04.01 Архитектура. Указываются порядок подготовки к практическим занятиям, требования к их выполнению и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.04.01 Архитектура дневной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84/16.
Усл.печ. л. 0,87. Уч.-изд. л.0,79. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ..... | 5 |
| 2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ..... | 11 |
| РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 15 |

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка архитектора-магистра предполагает использование научных подходов к анализу организации пространственной среды и композиционно-средового мышления, умения проектировать и создавать среду с учетом ее специфики, в том числе традиций архитектуры и градостроительства Курского края. Целью дисциплины «Тенденции и инновации в архитектуре Курского края» является формирование элементов профессионального мышления архитектора, знание тенденций современной архитектуры и градостроительства; формирование способности к анализу информации, необходимой для будущей проектной деятельности. Методические указания по подготовке к практическим занятиям направлены на выполнение следующих задач:

- изучение этапов развития архитектуры Курского края;
- выявление особенностей формирования пространственной среды региона;
- выявление основных принципов формообразования, единства и целостности пространственной среды;
- знакомство с современными тенденциями развития архитектуры региона.

Ссылки на источники, из которых взяты исходные данные для написания методических указаний, приводятся в списке литературы.

1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие №1 Общая характеристика культуры и архитектуры Курского края.

Контрольный опрос в тестовой форме:

1. Назовите стилевое направление в архитектуре XIX века, распространенное в усадебном строительстве Курского края:

- а) барокко
- б) классицизм
- в) эклектика
- г) модерн

2. Время строительства типового жилья промышленных микрорайонов г. Курска:

- а) 50-е
- б) 60-е
- в) 70-е
- г) 80-е

3. Какую роль играет цвет в архитектурном проекте?

а) способствует созданию гигиенической обстановки, благоприятной для здоровья человека, выделяет важные элементы оборудования в интерьерах, подчеркивает тектоническую структуру.

б) выявляет перспективу в городских и парковых ансамблях.

в) усиливает коммуникационные архитектурные средства, симметрию и асимметрию сооружения.

г) изменяет характер восприятия архитектурного сооружения

4. Как называется организация регионального средового пространства, в которых материалом является ландшафт и естественная растительность?

- а) благоустройство
- б) региональная планировка
- в) городское озеленение
- г) ландшафтно-парковая архитектура

5. Какой нормативный показатель установлен по озелененности городской застройки по отношению к селитебной территории г. Курска?

- а) 15%
- б) 30%

в) 70%

г) 50%

6. Среди мер по благоустройству и озеленению г. Курска и населенных пунктов Курской области выделите основную цель:

а) Благоустройство и озеленение способствуют реализации задач территориального зонирования населенных пунктов.

б) Благоустройство и озеленение способствуют оздоровлению окружающей среды, создают комфортные условия для быта, труда и отдыха населения, обогащают ландшафт населенного пункта, его живописность.

в) Благоустройство и озеленение способствуют созданию благоприятных условий для развития жилой, рекреационной и производственной зоны населенного пункта.

7. Что понимают под архитектурным контекстом:

а) Место, в котором расположен архитектурный объект

б) Окружающая застройка

в) Природный ландшафт

г) Преобладающий стиль архитектуры

8. К какому периоду относится начало каменного строительства на территории г. Курска:

а) 1597 г.

б) 1649 г.

в) 1782 г.

г) 1922 г.

9. К какому периоду относится создание генерального плана г. Курска, определившего облик его исторического центра:

а) 1597 г.

б) 1649 г.

в) 1782 г.

г) 1922 г.

10. В каком из старейших сооружений г. Курска до настоящего времени сохранилась часть каменной церкви в стиле «русского барокко»?

а) Знаменский собор

б) Сергиево-Казанский собор

в) Свято-Троицкий монастырь

г) Вознесенский храм.

11. Какие черты присущи зданиям в стиле «модерн» в курском регионе? _____.

12. Какие типы культурного ландшафта представлены на территории Курского края? _____.

13. Расположите историческую знаковых сооружений Курского края: Здание Дворянского собрания, здание Народного дома («Курская филармония»), здание Мариинской женской гимназии: 1 _____; 2 _____; 3 _____.

14. Установите соответствие между видом пространства в архитектуре и его определением: 1. Внутреннее, 2. Ограждающее, 3. Внешнее;

а) материально-конструктивное пространство, физическое тело архитектурного объекта, б) природное и градостроительное пространство, в) функционально-типологическое пространство, существо архитектуры.

15. Установите соответствие между курским архитектором и архитектурным стилем в его творчестве: 1. Б.А. Альберти, 2. И. Г. Явейн, 3. Д.И. Гаркуша;

а) эклектика, б) сталинский ампир, в) модерн.

16. По предложенной фотографии выполните клаузуру одного из известных зданий Курского региона, охарактеризуйте его нахождение в градостроительной ситуации и запишите в нескольких предложениях, в чем его привлекательность и особенность.

Практическое занятие №2 Архитектура и градостроительство Курска дореволюционного периода.

Вопросы для собеседования:

1. Исторический и природный контекст в архитектуре Курского края: виды взаимодействия

2. Изменение градостроительных планов Курска от крепости к регулярной планировке.

3. Изменение облика зданий Курска от прошлого к настоящему на примере сооружений по выбору (кирха на ул. Московская (Ленина), мужская гимназия на ул. Сони́на, здание банка на углу ул. Московской (Ленина), и ул. Белевцевской (Челюскинцев).

4. Историческая основа архитектуры Курского края.

5. Мону́менты в архитектурном облике Курска дореволюционного периода.

6. Деревянное и каменное строительство на территории Курской губернии.

7. От плана курского острога до генплана Курска: как и почему развивался город.

8. Особенности проявления архитектурных стилей в Курской губернии: барокко, классицизм, модерн, эклектика.

Вопросы для контрольного опроса:

1. В чем причина бурного каменного строительства в Курске конца XVIII века?

2. Каковы основные направления деятельности курских архитекторов дореволюционного периода?

3. Каким образом осуществлялась взаимосвязь градостроительства и архитектуры в курском регионе до начала XX века?

4. Охарактеризуйте тенденции развития курской архитектуры дореволюционного периода.

5. Типология архитектурных объектов Курского края.

6. Перечислите и охарактеризуйте основные памятники культового зодчества Курска.

7. Перечислите и охарактеризуйте основные памятники гражданского строительства Курска.

8. Перечислите и охарактеризуйте основные памятники усадебной архитектуры региона.

Практическое занятие №3. Общие тенденции развития архитектуры Курского края советского периода.

Темы рефератов:

1. Основные этапы развития русской архитектуры и их региональные особенности.

2. Архитектурное пространство и его свойства.

3. Архитектурные объекты курского региона и их типология.

4. Человек как мера организации архитектурных форм (на примере архитектуры г. Курска).

5. Рельеф и ландшафт в архитектуре Курского края: генеральный план, анализ исторического развития местности.

6. Планировка и застройка исторических районов г. Курска.

7. Планировка и застройка городов Курской губернии.

8. Стилиевые характеристики и региональные особенности архитектуры Курска (17-18 вв) (барокко, «русский стиль»).

9. Стилиевые характеристики и региональные особенности архитектуры Курска (19-20 вв) (классицизм, эклектика, модерн).

10. Реконструкция городской среды как фактор улучшения ее комфортности (на примере Курска).

11. Исчезнувшие архитектурные и скульптурные памятники Курска и Курской области.

12. Сады и парки Курска (городов Курской области): история и современность.

13. Архитектура и благоустройство жилых микрорайонов Курска (городов Курской области): проблемы и перспективы развития.

14. Модернизм и конструктивизм в архитектуре на примере Курска.

15. Сталинский ампир в архитектуре г. Курска: проекты, реализация.

Практическое занятие №4. Место современной архитектуры в создании объемно-пространственной городской среды Курского края

Темы рефератов:

1. Дизайн-код и его применение на примере Курска.
2. Изменение облика общественных пространств городов Курской области (улицы и площади).
3. Изменение облика общественных пространств г. Курска (улицы и площади).
4. Архитектурно-дизайнерские и монументально-декоративные решения городской среды (на примере городов Курской области).
5. Колористика городской среды (на примере г. Курска).
6. Световая организация пространства на примере г. Курска.
7. Объемная архитектурная пластика в г. Курске и городах Курской области.
8. Взаимодействие исторической застройки и новых архитектурных объектов (на примере городов Курской области).
9. Система зеленых насаждений в г. Курске (парки, сады и скверы).
10. Система зеленых насаждений в городах Курской области (парки, сады и скверы).

11. Перспективы использования зеленого строительства в Курске.

12. Актуальные модели безопасных общественных пространств и их реализация в проектах благоустройства территории г. Курска и области.

13. Архитектура жилой среды г. Курска.

14. Реконструкция и реставрация исторического наследия архитектуры Курской области.

15. Реконструкция и реставрация исторического наследия архитектуры Курской области.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование ресурсов Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование, подготовка рецензий на статью и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, решение ситуационных (профессиональных) задач, и клаузур, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно-экспериментальная работа и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Работа студентов по подготовке реферата (презентации) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке реферата (презентации) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом по теме реферата (презентации) не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.

Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к реферату (презентации), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Презентация быть выполнена в программе Power Point или других ресурсов (например, <https://www.canva.com>): и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления с согласованность текстового и визуального материала;
- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).
- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках рейтинга действующей в ЮЗГУ бально-рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставляемых преподавателем с учетом методических требований к докладу и презентации.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 3-е, стер. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 511 с.

2. Культурный ландшафт Курского края: особенности и перспективы развития [Электронный ресурс] : монография / отв. ред. Т. О. Цурик [и др.] ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (3847 КБ). - Курск : Университетская книга, 2015. - 144, [14] с.

Дополнительная учебная литература:

3. Курск на старой открытке [Текст] / И. Е. Монастырев, Ю. В. Донченко. - Курск : Курский областной комитет государственной статистики, 2001. - 200 с.

4. Курская губерния на старой открытке [Текст] / сост. Ю. В. Донченко. - Курск : Курский областной комитет государственной статистики, 2004. – 336 с.

5. Холодова, Е. В. Усадьбы Курской губернии [Текст] : историко-архитектурные очерки / Е. В. Холодова. - Курск : Славянка, 1997. - 96 с.

6. Курск. Очерки истории города [Текст] . - 3-е изд., перераб., доп. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1975.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://bibliolub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

2. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».

3. <http://schoolcollection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4. <http://www.consultant.ru> – официальный сайт компании «Консультант плюс».

5. <http://www.archi.ru>