

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 06.09.2023 12:57:54

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476f1d344f10e24b6f20e101a

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Световая организация архитектурной среды»

### Цель преподавания дисциплины:

Получение обучающимися представления о световом климате в пространстве здания, формирование понятий о влиянии света на композиционное построение внутреннего пространства, приобретение студентами знаний о свете, как строительном материале, формирование умений и навыков работы со светом, как с одним из важнейших факторов проектирования.

### Задачи изучения дисциплины:

- алгоритм проектного процесса в световом дизайне среды
- специфику проектирования среды;
- приемы преобразования композиционных схем при проектировании среды;
- классификацию и области применения световых технологий в интерьере среды;
- принципы объемно-пространственного формообразования;
- требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации;
- знать нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения
- какие средства освещения используются для комфорта и безопасности световой среды города, для улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время.

### Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам.

### Разделы дисциплины:

Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности	Понятие свет и цвет. Возможности и закономерности работы светом. Явление световых иллюзий, применение их в практике архитектурного проектирования. Световой дизайн среды. Функциональные, эстетические и эмоциональные задачи светового дизайна.
Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства	Влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды. Особенности психофизиологического воздействия света. Особенности воздействия цветовых сочетаний. Взаимосвязь пространства с цветом и со светом. Учет природно-географических особенностей местности и расположения внутренних помещений при планировании светового оформления.

Светотехнические типы рекламных конструкций	Понятие светотехнические типы рекламных конструкций. Лазерные установки, видеозкраны, пилларсы. Применение в работе над цветовым эскизом здания, правила.
Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация	Газосветные статические и динамические рекламные конструкции, световые элементы, составляющие рекламную композицию. Внутренняя подсветка. Использование света и цвета для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях.
Нормативные и методические документы по освещению	Документы по искусственному и естественному освещению. Знание и уметь применение в проектировании СНиП 23-05-95.
Применение разнообразных стиливых решений установок наружного освещения	Световой дизайн. Вопросы эстетики и создания благоприятной для отдыха эмоциональной атмосферы в жилых помещениях. Проектирование системы освещения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета  
строительства и архитектуры  
*(наименование ф-та полностью)*

 Е.Г. Пахомова  
*(подпись, инициалы, фамилия)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Световая организация архитектурной среды  
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО \_\_\_\_\_ 07.03.01 Архитектура  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

«Архитектура жилых и общественных зданий»  
*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения \_\_\_\_\_ очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 – Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 – Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» августа 2019 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики



Поздняков А.Л.

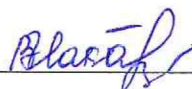
Разработчик программы:  
доцент



Кузнецов М.Е.

Согласовано:

Директор научной библиотеки



Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 19 «26» 06 2020 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «31» 08 2021 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой



к.т.н., доцент А.Л. Поздняков

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022 г.

Зав. кафедрой



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» 08 2023 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1. Цель дисциплины

Получение обучающимися представления о световом климате в пространстве здания, формирование понятий о влиянии света на композиционное построение внутреннего пространства, приобретение студентами знаний о свете, как строительном материале, формирование умений и навыков работы со светом, как с одним из важнейших факторов проектирования.

### 1.2. Задачи дисциплины

- алгоритм проектного процесса в световом дизайне среды
- специфику проектирования среды;
- приемы преобразования композиционных схем при проектировании среды;
- классификацию и области применения световых технологий в интерьере среды;
- принципы объемно-пространственного формообразования;
- требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации;
- знать нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения
- какие средства освещения используются для комфорта и безопасности световой среды города, для улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко - культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритм проектного процесса в световом дизайне среды</li> <li>– специфику проектирования среды;</li> <li>– приемы преобразования композиционных схем при проектировании среды;</li> <li>– классификацию и области применения световых технологий в интерьере среды;</li> <li>– принципы объемно-пространственного формообразования;</li> <li>– требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации;</li> <li>– знать нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения</li> <li>– какие средства освещения используются для комфорта и безопасности световой среды города, для улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать функциональную схему светового</li> </ul>

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
			<p>решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать композиционную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</li> <li>– обосновать использование тех или иных осветительных приборов в данной среде;</li> <li>– использовать свет и цвет для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях;</li> <li>– сделать выбор средств для решения задач;</li> <li>– использовать опыт создания светоцветового облика в других городах с описаниями новаторских и традиционных подходов к созданию выразительных и запоминающихся световых образов различных территорий и объектов города в будничном и праздничном режиме;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного решения учебных и профессиональных задач по созданию светового пространства среды;</li> <li>– рационального использования световых технологий при проектировании среды;</li> <li>– навыками в профессиональной подготовке, грамотно владеть светом и цветом при проектировании архитектурных сооружений различных стилей и направлений.</li> </ul>

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Световая организация архитектурной среды» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 4-м курсе, в 7-м семестре.

## 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108

Виды учебной работы	Всего, часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36,1
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	71,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

#### 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности	Понятие свет и цвет. Возможности и закономерности работы светом. Явление световых иллюзий, применение их в практике архитектурного проектирования. Световой дизайн среды. Функциональные, эстетические и эмоциональные задачи светового дизайна.
2	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства	Влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды. Особенности психофизиологического воздействия света. Особенности воздействия цветовых сочетаний. Взаимосвязь пространства с цветом и со светом. Учет природно-географических особенностей местности и расположения внутренних помещений при планировании светового оформления.
3	Светотехнические типы рекламных конструкций	Понятие светотехнические типы рекламных конструкций. Лазерные установки, видеозэкраны, пилларсы. Применение в работе над цветовым эскизом здания, правила.
4	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация	Газосветные статические и динамические рекламные конструкции, световые элементы, составляющие рекламную композицию. Внутренняя подсветка. Использование света и цвета для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях.
5	Нормативные и методические документы по	Документы по искусственному и естественному освещению. Знание и уметь применение в проектировании



	освещению	СНиП 23-05-95.
6	Применение разнообразных стилевых решений установок наружного освещения	Световой дизайн. Вопросы эстетики и создания благоприятной для отдыха эмоциональной атмосферы в жилых помещениях. Проектирование системы освещения.
7	Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление	Традиционные системы освещения: локальная и парадная. Типы искусственного освещения - общее, местное и декоративное. Европейский и американский стили светового дизайна. Взаимовлияние цвета и света. Цветотерапия светом.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины)	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ Лаб.	№ Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности	2		1	У1, У3, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2
2.	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства	2		2	У1, У2, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2
3.	Светотехнические типы рекламных конструкций	2		3	У3, У4, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2
4.	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация	2		4	У1, У3, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2
5.	Нормативные и методические документы по освещению	2		5	У1, У5, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2
6.	Применение разнообразных стилевых решений установок наружного освещения	4		6	У3, У4, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2
7.	Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление	4		7	У3, У4, МУ1, МУ2, МУ3	КО	ПК-2

КО- контрольный опрос

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 - Практические занятия

№	Наименование практического задания	Объем, час.
1	2	3
1	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности	2
2	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства	2
3	Светотехнические типы рекламных конструкций	2
4	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация	2
5	Нормативные и методические документы по освещению	2
6	Применение разнообразных стилевых решений установок наружного освещения	4
7	Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление	4
<b>Итого</b>		<b>18</b>

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 - Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности	1-3 неделя	10
2	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства	4-6неделя	10
3	Светотехнические типы рекламных конструкций	7-9 неделя	10
4	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация	10-11 неделя	10
5	Нормативные и методические документы по освещению	12-13 неделя	10
6	Применение разнообразных стилевых решений установок наружного освещения	14-15 неделя	10
7	Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление	16-18 неделя	11,9
<b>Итого</b>			<b>71,9</b>

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

• путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- заданий для самостоятельной работы;
- тем рефератов и докладов;
- тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
- вопросов к экзаменам и зачетам;
- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## 6. Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области, Комитета архитектуры и градостроительства Курской области.

Таблица 6.1 - Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1.	Практическое занятие: «Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности»	Реферат, электронная презентация	2

2.	Практическое занятие: «Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства»	Электронная презентация	2
3.	Практическое занятие: «Светотехнические типы рекламных конструкций»	Электронная презентация	2
4.	Практическое занятие: «Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация»	Реферат, электронная презентация	2
5.	Практическое занятие: «Нормативные и методические документы по освещению»	Электронная презентация	2
6.	Практическое занятие: «Применение разнообразных стилевых решений установок наружного освещения»	Электронная презентация	4
7.	Практическое занятие: «Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление»	Электронная презентация	4
<b>Итого</b>			<b>18</b>

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в теоретический материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (культуры), высокого профессионализма ученых (деятели культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (разбор конкретных ситуаций, мастер-классы и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты

своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Эргономика в архитектурном проектировании	Нормы и правила архитектурного проектирования Авторский надзор в архитектуре	Средовые факторы в архитектуре Структура формообразования в архитектуре Теория формообразования Световая организация архитектурной среды Технологии световой организации пространства Художественное проектирование предметов интерьера Технология изготовления предметов интерьера Современная архитектура и дизайн Архитектура и дизайн городской среды Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-2 / завершающий	ПК-2.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-	<b>Знать:</b> – классификацию и области применения световых технологий в интерьере среды; – требования к применению средств	<b>Знать:</b> – алгоритм проектного процесса в световом дизайне среды – специфику проектирования	<b>Знать:</b> – алгоритм проектного процесса в световом дизайне среды – специфику проектирования среды; – приемы

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам</p>	<p>освещения в зависимости от градостроительной ситуации;</p> <p>– знать нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– создавать функциональную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <p>– создавать композиционную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <p>– навыками самостоятельного решения учебных и профессиональных задач по созданию светового пространства среды</p>	<p>среды;</p> <p>– классификацию и области применения световых технологий в интерьере среды;</p> <p>– требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации;</p> <p>– знать нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения</p> <p>используются для комфорта и безопасности световой среды города, для улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– создавать функциональную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <p>– создавать композиционную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <p>– использовать свет и цвет для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения в городских и</p>	<p>преобразования композиционных схем при проектировании среды;</p> <p>– классификацию и области применения световых технологий в интерьере среды;</p> <p>– принципы объемно-пространственного формообразования;</p> <p>– требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации;</p> <p>– знать нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения</p> <p>используются для комфорта и безопасности световой среды города, для улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– создавать функциональную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <p>– создавать композиционную схему светового решения среды на основе полученного задания на проектирование;</p> <p>– обосновать использование тех или иных осветительных приборов в данной среде;</p> <p>– использовать свет и цвет для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			<p>ландшафтных ситуациях; – использовать опыт создания светоцветового облика в других городах с описаниями новаторских и традиционных подходов к созданию выразительных и запоминающихся световых образов различных территорий и объектов города в будничном и праздничном режиме;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> – навыками самостоятельного решения учебных и профессиональных задач по созданию светового пространства среды; – навыками в профессиональной подготовке, грамотно владеть светом и цветом при проектировании архитектурных сооружений различных стилей и направлений.</p>	<p>назначения в городских и ландшафтных ситуациях; – сделать выбор средств для решения задач; – использовать опыт создания светоцветового облика в других городах с описаниями новаторских и традиционных подходов к созданию выразительных и запоминающихся световых образов различных территорий и объектов города в будничном и праздничном режиме;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> – навыками самостоятельного решения учебных и профессиональных задач по созданию светового пространства среды; – рационального использования световых технологий при проектировании среды; – навыками в профессиональной подготовке, грамотно владеть светом и цветом при проектировании архитектурных сооружений различных стилей и направлений.</p>

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 – Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	

		(или ее части)				
1.	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности	ПК-2	Практические занятия №№ 1, СРС	КО, практические задания	№1, №1	Согласно таб. 7.2
2.	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства	ПК-2	Практические занятия №№ 2, СРС	КО, практические задания	№2, №2	Согласно таб. 7.2
3.	Светотехнические типы рекламных конструкций	ПК-2	Практические занятия №№ 3, СРС	КО, практические задания	№3, №3	Согласно таб. 7.2
4.	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация	ПК-2	Практические занятия №№4, СРС	КО, практические задания	№4, №4	Согласно таб. 7.2
5.	Нормативные и методические документы по освещению	ПК-2	Практические занятия №№ 5, СРС	КО, практические задания	№5, №5	Согласно таб. 7.2
6.	Применение разнообразных стиливых решений установок наружного освещения	ПК-2	Практические занятия №№ 6, СРС	КО, практические задания	№6, №6	Согласно таб. 7.2
7.	Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление	ПК-2	Практические занятия №№ 7, СРС	КО, практические задания	№7, №7	Согласно таб. 7.2

### Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

**Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 1. «Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности»**

1. Понятие свет и цвет
2. Возможности и закономерности работы светом
3. Явление световых иллюзий, применение их в практике архитектурного проектирования

#### **Темы практических заданий**

1. Эскизный проект ночной подсветки общественного здания (сооружения)



## 2. Эскизный проект освещения интерьера зального пространства

### Темы презентаций

1. Функциональная организация процессов жизнедеятельности в планировочных решениях
2. Понятие свет и цвет
3. Возможности и закономерности работы светом
4. Явление световых иллюзий, применение их в практике архитектурного проектирования
5. Световой дизайн среды
6. Функциональные, эстетические и эмоциональные задачи светового дизайна
7. Влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды
8. Особенности психофизиологического воздействия света
9. Особенности воздействия цветовых сочетаний
10. Взаимосвязь пространства с цветом и со светом
11. Учет природно-географических особенностей местности и расположения внутренних помещений при планировании светового оформления
12. Понятие светотехнические типы рекламных конструкций
13. Лазерные установки, видеоскраны, пилларсы
14. Применение в работе над цветовым эскизом знания, правила
15. Газосветные статические и динамические рекламные конструкции
16. Световые элементы, составляющие рекламную композицию
17. Внутренняя подсветка
18. Использование света и цвета для решения проектных задач в объектах жилого назначения в городских и ландшафтных ситуациях
19. Использование света и цвета для решения проектных задач в объектах общественного назначения в городских и ландшафтных ситуациях
20. Использование света и цвета для решения проектных задач в объектах производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях
21. Документы по искусственному освещению
22. Документы по естественному освещению
23. Световой дизайн
24. Вопросы эстетики и создания благоприятной для отдыха эмоциональной атмосферы в жилых помещениях
25. Проектирование системы освещения
26. Традиционные системы освещения: локальная и парадная
27. Типы искусственного освещения - общее, местное и декоративное
28. Европейский и американский стили светового дизайна
29. Взаимовлияние цвета и света
30. Цветотерапия светом

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

### Типовые задания для промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в

КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление соответствия.

*Умения, навыки и компетенции* проверяются с помощью задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

#### Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

##### **Задание в закрытой форме:**

1. По теории Максвелла свет – это

- а) электромагнитная волна;
- б) поток частиц;
- в) поток частиц – фотонов;
- г) особая механическая волна.

2. Единица измерения светового потока:

- а) люмен;
- б) Ватт/метр
- в) кандела
- г) Джоуль.

3. Величина, равная отношению светового потока, падающего на поверхность, к площади этой поверхности, называется:

- а) актиничность;
- б) освещенность;
- в) энергетическая светимость;
- г) спектральная чувствительность

##### **Задание в открытой форме:**

1. Вставьте пропущенные слова: «Перспективой называется ... метод изображения пространственных предметов на ... картины, который соответствует ... восприятию».

2. Продолжите фразу: «Источник, дающий монохроматическое излучение, способное преодолеть десятки километров, практически не расширяясь, называется ...»

##### **Задание на установление соответствия,**

Установите соответствие между словами: торшер; люстра; настольная лампа; бра и: а) настенный светильник б) настольный светильник в) напольный светильник г) потолочный светильник

##### **Компетентностно-ориентированная задача:**

Выполните эскиз на тему «Статическая и динамическая цветоцветовая композиция».

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

положение П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое задание №1	1	Выполнил, но «не защитил»	2	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №2	1	Выполнил, но «не защитил»	2	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №3	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №4	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №5	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №6	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №7	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная учебная литература**

1. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>

2. Слукин, В. М. Проектирование естественного освещения зданий различного назначения [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Слукин, Л. Н. Смирнов ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 96 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436741>

3. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

### **8.2. Дополнительная учебная литература**

4. Балькин, В. М. Конструкции зданий и расчеты параметров среды обитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Балькин, Т. Е. Гордеева. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 86 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143873>

5. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности. – 214 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612581>

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Световая организация пространства : [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практической работы для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. Е. Кузнецов. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 17 с.

2. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс] : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с.

3. Клаузура [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практической работы для студентов специальностей 270100.62 и 270900.62 / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. В. Позднякова. - Курск : ЮЗГУ, 2015. - 26 с.

### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

- Архитектура и время
- Архитектура. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира
- Архитектура, строительство, транспорт
- Культура и время
- Строительство и архитектура

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://ban.pu.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwh.lib.msu.su> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
7. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека ONLINE

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Световая организация архитектурной среды» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по качеству выполнения практических работ.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Световая организация архитектурной среды»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на занятиях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Световая организация архитектурной среды» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Световая организация архитектурной среды» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:

1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

## **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	заме- ненных	аннули- рованных	новых			