

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 17.07.2023 10:19:34

Уникальный программный ключ:

abd894de8ff3e434f187dcdc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

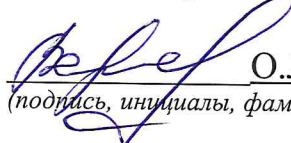
УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

(наименование ф-та полностью)



О.Л. Ворошилова

(подпись, инициалы, фамилия)

« 31 » 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный литературный процесс

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

42.04.02 Журналистика,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)

«Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

ОПОП ВО реализуется по модели дуального обучения

Курск – 2023

Рабочая программа дисциплины составлена:

– в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 529;

– на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № 12 «19» 05 2023).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для дуального обучения студентов по ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (протокол № 10 30.05.2023).

/ Зав. кафедрой _____ Н.И. Степыкин

Разработчик программы
к.пед.н., доцент кафедры ТПЛ _____ Г.В. Попова

/ Директор научной библиотеки _____ В.Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО дуального обучения 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ «__» _____ 20__), на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (протокол № _____. __.20__).

Зав. кафедрой _____ Н.И. Степыкин

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО дуального обучения 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ «__» _____ 20__), на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (протокол № _____. __.20__).

Зав. кафедрой _____ Н.И. Степыкин

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостных представлений о своеобразии литературного процесса конца XX –XXI вв. в русской культуре.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются

- формирование у обучающихся знаний об основных этапах, тенденциях и закономерностях литературного процесса конца XX –XXI вв. в русской культуре; представления о месте и роли литературы в общественной жизни рубежа веков;
- развитие умения определять тему, идею произведения, выявлять специфику значимых характеров произведения, анализировать особенности сюжета и композиции, специфики образной системы, языка и стиля как отдельных произведений отечественных писателей, так и их творческого наследия в целом;
- развитие умения самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы в художественном, историческом и общественно-политическом контексте.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном	Знать: особенности и тенденции процесса формирования нравственно-философских идей и эстетических ценностей отечественной литературы рубежа веков; Уметь раскрывать значение творческого наследия выдающихся

		взаимодействии	писателей в формировании системного представления о современном литературном процессе Владеть навыками интерпретации и анализа художественного текста на высоком уровне
		УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать основные особенности социального профессионального взаимодействия в организациях разного уровня; Уметь использовать в своей профессиональной деятельности особенности основных форм научного и религиозного знания, Владеть на высоком уровне основными навыками деловой и общей культуры представителей разных этносов, конфессий, различных социальных групп
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Анализирует многообразие достижений отечественной культуры	Знать ведущие темы, мотивы, значимые характеры, особенности сюжета и композиции как отдельных произведений отечественных писателей, так и современного литературного процесса в целом Уметь определять и давать развернутую аргументированную характеристику специфике образной системы, языка и стиля как отдельным

			<p>произведениям русских писателей, так и общую характеристику современного литературного процесса;</p> <p>Владеть навыками анализа и интерпретации художественного текста на высоком уровне</p>
		ОПК-3.2 Анализирует многообразие достижений мировой культуры	<p>Знать ведущие темы, мотивы, значимые характеры, особенности сюжета и композиции как значимых произведений отечественных писателей, так и современного мирового литературного процесса;</p> <p>Уметь соотносить особенности поднимаемых проблем, специфики образной системы значимых произведений русских писателей с ведущими тенденциями развития мирового литературного процесса;</p> <p>Владеть навыками анализа и интерпретации художественного текста на высоком уровне</p>

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Современный литературный процесс» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 42.04.02.Журналистика,

направленность (профиль, специализация) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина имеет практико-ориентированный характер и изучается до прохождения обучающимися производственной профессионально-творческой (третьей) практики, завершающей данный семестр.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	18,1
в том числе:	
Лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	53,9
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Литература на	Переходный характер современной литературы.

	перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса.	Современный литературный процесс как объект изучения. Четыре поколения «Современных писателей». Массовая литература и ее роль в современной литературе. Постмодернизм в литературе.
2.	Модель мира в современной антиутопии.	Антиутопия как антитеза утопии. Жанр антиутопии как отклик на давление нового порядка. Е. Замятин, А. и Б. Стругацкие, Ю. Даниэль, В. Войнович, Л. Петрушевская, В. Маканин, Т. Толстая, Д. Пригов.
3.	Трудные темы новой литературы. Поиск героя «нового времени»	Проблема героя в литературе рубежа веков. Исчерпанность времени. Концепции «конца света», «конца автора», «конца произведения», «конца героя». В. Шукшин, В. Астафьев, Ю. Мамлеев, А. Уткин, Э. Гер, В. Пелевин, О. Славникова, С. Довлатов, А. Геласимов
4	Ирония, юмор/черный юмор, сатира, игра как интеллектуальный прием в современной литературе	Смех как преодоление страха (М.М. Бахтин). Всплеск сатирической литературы в застойные неподвижные периоды отечественной истории. С. Довлатов, Ф. Искандер. Постмодернистская игра с текстом. Игра как интеллектуальный прием В. Пелевин, В. Сорокин, А. Грякалов, Б. Акунин
5	«Женский почерк» в современной прозе	Вопрос о гендерной принадлежности писателя. Существует ли «женская проза»? Близость женской прозы к постмодернизму. Тема семьи (Т. Толстая). Тема Бога и праведности (Л. Улицкая). Тема страшного как репетиция смерти. (Л. Петрушевская). Тема недосказанности (В. Токарева).
6	Духовный реализм современной литературы. Новая волна религиозной литературы	Духовный реализм как отражение религиозной культуры в художественно литературе (А. Любомудров). Феномен взрыва читательского интереса к религиозной тематике на порубежье веков: «Несвятые святые» арх. Тихона Шевкунова как книга года и победитель читательского голосования 2012 г., перевод книги на 13 языков. Зарождение нового жанра религиозного повествования без нравоучения и догматики.
7	Стереотипы и ценности массовой литературы. Детектив как ее ведущий жанр	Массовая литература конца XX века как отражение переходной эпохи. Появление нового типа писателя и нового типа читателя. Провокационность заголовков, их серийность. Иронический детектив как ведущий жанр масскульта (А. Маринина, Д. Донцова, В. Платова, И. Волкова).
8	Критика о современном литературном процессе.	Зарождение нового вида критики. Литературная критика как зеркало книгоиздательской реальности. Учреждение Академии русской современной словесности в 1997 г. Ироническая типология современной литературной критики: «критик-ищейка», разоблачающий подделку от ценности» критик-белка», вышелушиватель, искатель смыслов, «критик-кутюрье», делающий моду в литературе и т.д.

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды	Учебно-	Формы	Ком
---	--------------------------	------	---------	-------	-----

п/п		деятельности			методические материалы	текущее контроль успеваемости (по неделям семестра)	тенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3		4	5	6	7
3 семестр							
1.	Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса.	-	-	1	У-1 У-2 МУ-1-3	2-Сб	УК-5, ОПК-3
2.	Модель мира в современной антиутопии.	-	-	2	У-1 У-2 МУ-1-3	4-Пр	УК-5, ОПК-3
3.	Трудные темы новой литературы. Поиск героя «нового времени»	-	-	3	У-1 У-2 МУ-1-3	6-Сб РСК	УК-5, ОПК-3
4	Ирония, юмор/черный юмор, сатира, игра как интеллектуальный прием в современной литературе	-	-	4	У-1 У-2 МУ-1-3	8 -Сб ПЗ	УК-5, ОПК-3
5	«Женский почерк» в современной прозе	-	-	5,6	У-1 У-2 МУ-1-3	10-РКС 12 -Сб	УК-5, ОПК-3
6	Духовный реализм современной литературы. Новая волна религиозной литературы	-	-	7	У-1 У-2 МУ-1-3	14-Сб	УК-5, ОПК-3
7	Стереотипы и ценности массовой литературы. Детектив как ее ведущий жанр	-	-	8	У-1 У-2 МУ-1-3	16 -Сб РКС	УК-5, ОПК-3
8	Критика о современном литературном процессе.	-	-	9	У-1 У-2 МУ-1-3	18-Сб ПЗ	УК-5, ОПК-3

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем в часах
3 семестр		
1	Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса.	2

2	Модель мира в современной антиутопии.	2
3	Трудные темы новой литературы. Поиск героя «нового времени»	2
5	Ирония, юмор/черный юмор, сатира, игра в современной литературе.	2
6	«Женский почерк» в современной прозе	4
7	Духовный реализм современной литературы. Новая волна религиозной литературы	2
8	Стереотипы и ценности массовой литературы. Детектив как ее ведущий жанр	2
9	Критика о современном литературном процессе.	2
	Итого:	18

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
3 семестр			
1.	Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса.	1-2 неделя	7
2.	Модель мира в современной антиутопии.	3-4 неделя	7
3.	Поиск героя времени в современной литературе.	5-6 неделя	7
4.	Ирония, юмор/черный юмор, сатира, игра в современной литературе.	7-8 неделя	7
5.	«Женский почерк» в современной прозе.	9-12 неделя	7
6.	Духовный реализм современной литературы. «Несвятые святые» Арх. Тихона (Шевкунова) как зарождение нового жанра.	13-14 неделя	7
7.	Современный иронический детектив как ведущий жанр массовой литературы.	15-16 неделя	7
8.	Критика о современном литературном процессе.	17-18 неделя	5,9
Итого:			53,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Практическая подготовка обучающихся

Реализация программы магистратуры по модели дуального обучения и компетентностного подхода предусматривают широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1.	Трудные темы современной литературы	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	2
2.	«Женский почерк» в современной прозе.	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	4
3.	Современный иронический детектив как ведущий жанр массовой литературы.	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	2
	Итого:		8

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с

будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности (профилю) программы магистратуры.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Журналистика как социокультурный феномен; Современный литературный процесс.		
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Журналистика как социокультурный феномен; Современный литературный процесс.		

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап (наименование этапа по таблице 6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовл.»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5	6
УК-5/ начальный, основной, завершающий	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся нуждается в постоянных	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося имеют	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся имеет	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося являются прочными и

	<p>обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2</p> <p>Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3</p> <p>Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.</p>	<p>поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.</p>	<p>хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.</p>	<p>глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.</p>
		<p>Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-5.</p>	<p>Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.</p>	<p>Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.</p>	<p>Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.</p>
		<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, не развиты.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, развиты на элементарном уровне.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, хорошо развиты.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, доведены до автоматизма.</p>
<p>ОПК-3/ начальный, основной, завершающий</p>	<p>ОПК-3.1 Анализирует многообразие достижений отечественной культуры</p> <p>ОПК-3.2 Анализирует многообразие достижений мировой культуры</p>	<p>Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ОПК-3. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить</p>	<p>Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ОПК-3. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.</p>	<p>Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ОПК-3. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности</p>	<p>Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ОПК-3. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует</p>

		самостоятельно.		.	знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ОПК-3.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3.	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3.	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-3, доведены до автоматизма.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контроля компетенции (или ее часть)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				Наименование	№№ заданий	
3 семестр						
1.	Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса.	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 1, СРС	Вопросы для собеседования	В. 1-5	Согласно таб. 7.2
2.	Модель мира в	УК-5	практическое	Подготовка	1-5	Согласно

	современной антиутопии.	ОПК-3	занятие № 2, СРС	мультимедийной презентации		таб. 7.2
3.	Поиск героя времени в современной литературе.	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 3, СРС	Вопросы для собеседования Разбор конкретных ситуаций	1-5 1	Согласно таб. 7.2
4.	Ирония, юмор/черный юмор, сатира, игра как интеллектуальный прием в современной литературе.	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 4, 5 СРС	Вопросы для собеседования Производственная задача	1-5 1	Согласно таб. 7.2
5.	«Женский почерк» в современной прозе	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 6, СРС	Вопросы для собеседования Разбор конкретных ситуаций	1-5 1	Согласно таб. 7.2
6.	Духовный реализм современной литературы. «Несвятые святые» Арх. Тихона (Шевкунова) как зарождение нового жанра.	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 7, СРС	Вопросы для собеседования	1-5	Согласно таб. 7.2
7.	Современный иронический детектив как ведущий жанр массовой литературы.	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 8, СРС	Вопросы для собеседования Разбор конкретных ситуаций	1-5 1	Согласно таб. 7.2
8.	Критика современного литературного процессе.	УК-5 ОПК-3	практическое занятие № 9, СРС	Вопросы для собеседования Производственная задача	1-5 1	Согласно таб. 7.2

7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

а) Вопросы и задания для собеседования по разделу (теме) № 1 «Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса»

1. Переходный характер современной литературы.
2. Современный литературный процесс как объект изучения.
3. Четыре поколения «Современных писателей».
4. Массовая литература и ее роль в современной литературе.
5. Постмодернизм в литературе.

б) темы для презентаций по разделу (теме) № 2 «Модель мира в современной антиутопии»

1. История формирования термина «утопия» (Платон, Т. Мор, Т.

Кампанелла). Обзор значимых утопий в литературе

2. Основные характеристики жанра антиутопии (Б.А. Ланин). Обзор значимых антиутопий в литературе

3. Модель и картина мира в романе Е. Замятина «Мы»

4. Модель и картина мира в романе Т. Толстой «Кысь»

5. Унификация картины мира в повести Л. Петрушевской «Новые робинзоны»

в) Производственная задача по разделу (теме) № 4 «Игра как интеллектуальный прием в современной литературе»

Вы готовите публикацию для центрального литературоведческого издания о творчестве В. Пелевина.

Предложите тему, отражающую игровой характер его творчества. Составьте черновой вариант публикации, анализируя известные вам романы писателя.

г) Описание конкретной ситуации для анализа по теме № 7 «Современный иронический детектив как ведущий жанр массовой литературы».

Анализ публикационных планов наиболее значимых российских издательств начала нулевых свидетельствует о том, что наиболее популярным жанром является детектив, в частности, иронический детектив.

Проведите анализ публикационной активности наиболее значимых авторов-детективщиков начала 2000-гг. (Д. Донцова, Т. Устинова, Т. Полякова и т.д.). Дайте типологическую характеристику главных героев значимых детективных «сериалов» (по выбору студента). Постарайтесь сделать выводы о причинах и следствиях популярности детективного жанра в современном литературном процессе.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. На промежуточной аттестации по дисциплине применяется механизм квалификационного экзамена. Зачет имеет структуру квалификационного экзамена и состоит из 2 частей:

- теоретической (компьютерное тестирование);
- практической (решение компетентностно-ориентированной задачи).

На теоретической части зачета (тестировании) проверяются знания и частично – умения и навыки обучающихся. Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе

в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

На практической части зачета проверяются компетенции (включая умения, навыки (или опыт деятельности)). Компетенции (*включая умения, навыки (или опыт деятельности)*) проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных, кейс-задач или кейсов) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

а) Примеры типовых заданий для теоретической части зачета (тестирования)

Задания в закрытой форме:

1. Яркой чертой современной литературы является:
 - а) многоголосие, отсутствие единого метода и стиля
 - б) одноголосие, наличие единого лидера
 - в) единый стиль
2. К писателям-шестидесятникам относятся:
 - а) Аксенов, Вознесенский, Солженицын
 - б) Ерофеева, Сколов, Битов
 - в) Пелевин, Толстая, Улицкая
3. Писатели-семидесятники в отличие от шестидесятников:
 - а) связали свои представления о личной свободе с независимостью от официальных творческих и социальных структур
 - б) почувствовали кратковременную свободу слова, стали символами своего времени
 - в) показали народный мир как концентрацию социального ужаса

Задания в открытой форме:

1. Раскройте основные черты современного литературного процесса. Приведите примеры произведений, отражающих названные тенденции
2. Назовите черты антиутопии в произведениях Е. Замятина, Т. Толстой, Л. Петрушевской

Задание на установление правильной последовательности:

Установите хронологическую последовательность выхода романов:

- а) Е. Замятин «Мы», Т. Толстая «Кысь», Л. Петрушевская «Новые робинзоны».
- б) Л. Петрушевская «Новые робинзоны», Е. Замятин «Мы», Т. Толстая «Кысь».
- в) Е. Замятин «Мы», Т. Толстая «Кысь». Л. Петрушевская «Новые робинзоны»,

Задание на установление соответствия.

Типы культуры: 1 - народная, 2 - элитарная, 3 - массовая.

Специфические черты типа культуры:

- а) клишированность, отсутствие авторской позиции, тривиальная эстетика;
- б) уникальная эстетика, ярко выраженная авторская позиция, трудность для усвоения;
- в) близость к народу, историческая и мифологическая обусловленность, трудность «чтения» образов.

б) Примеры типовых заданий для практической части экзамена

Компетентностно-ориентированная задача:

Актуальной темой 2023 г. стали факты эмиграции известных писателей, а также их негативные высказывания по поводу актуальной повестки, одной стороны. С другой, есть писатели, поддерживающие государственную политику.

Подберите по 2-3 публикации, в которых отражена позиция писателя. Составьте черновой вариант аналитической статьи на тему «Поэт в России больше, чем поэт»? Должна ли литература включаться в актуальную повестку?»

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

- положение П 02.207 «Проектирование и реализация основных профессиональных программ высшего образования – программ магистратуры по модели дуального обучения»;

- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего* контроля успеваемости по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	б алл	примечание	б алл	примечание
1	2	3	4	5
Собеседование, Мультимедийная презентация № 1-2	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно решил производственную задачу по практическим занятиям № 1-2	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно решил производственную задачу по практическим занятиям № 1-2
Собеседование, решение производственной задачи, разбор конкретной ситуации по практическим занятиям № 3-4	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно решил производственную ситуацию, неполно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 3-4	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно решил производственную задачу, правильно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 3-4
Собеседование, разбор конкретной ситуации по практическим занятиям № 5-6	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно решил или не решил производственную ситуацию, не разобрал или неполно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 5-6	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно решил производственную задачу, правильно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 5-6
Собеседование, решение	4	Выполнил, но не ответил	8	Выполнил, правильно и полно

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	б алл	примечание	б алл	примечание
1	2	3	4	5
производственной задачи, разбор конкретной ситуации по практическим занятиям № 7-8		или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно решил или не решил производственную ситуацию, не разобрал или неполно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 7-8		ответил на все вопросы собеседования, полно решил производственную задачу, правильно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 7-8
СРС	8		16	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся (теоретической части и практической части) используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов для тестирования и одна компетентностно-ориентированная задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов по промежуточной аттестации – 36.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие /Л. П. Кременцов. 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (дата обращения 17.05.2023) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
2. Ащеулова, И. В. Современный литературный процесс в России: направления, характеристики, тенденции развития: электронное учебное пособие : учебное пособие / И. В. Ащеулова; Кемеровский государственный университет, Кафедра журналистики и русской литературы XX века. – Кемерово:

Кемеровский государственный университет, 2016. – 196 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571366> (дата обращения: 17.05.2023). – Текст: электронный.

3. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2017. - 360 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (дата обращения 17.05.2023) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

4. Галустова, О. В. Зарубежная литература: учебное пособие / О. В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (дата обращения 17.05.2023) . - Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

5. Зайцев, В. А. История русской литературы второй половины XX века : учебное пособие / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - М.: Высшая школа, 2006. - 455 с. - Текст : непосредственный.

6. История русской литературы XX века : в 4 кн. / под ред. Л. Ф. Алексеевой. -М. : Высшая школа, 2008. - Кн. 1 : 1910-1930 годы. - 512 с. - Текст : непосредственный.

8.3 Перечень методических указаний

1. История отечественной литературы : методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей и студентов факультета лингвистики и межкультурной коммуникации направления подготовки 031300.62 - Журналистика / Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической, прикладной и коммуникативной лингвистики; ЮЗГУ; сост. Т. В. Летапурс. - Курск : ЮЗГУ, 2013. - 19 с. - Текст : электронный.

2. История отечественной литературы : методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Н. С. Степанова. - Курск : ЮЗГУ, 2015. - 38 с. - Текст : электронный.

3. Современный литературный процесс : методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.04.02 «Журналистика» / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Г. В. Попова. - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 138 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: методические указания к проведению практических занятий для магистров направления подготовки 035700.68 - Языки и культура. Теория и методика преподавания языков / Юго-Западный государственный университет; ЮЗГУ; сост. Д. В. Силакова. – Курск: ЮЗГУ, 2012. – 60 с. – Библиогр.:с. 60.

Словари

1. Литературный энциклопедический словарь [Текст] / Под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 750 с.

2. Литература и культура Древней Руси [Текст]: словарь-справочник / под ред. В. В. Кускова. – М.: Высшая школа, 1994. – 336 с.

Научные журналы

1. Вопросы литературы: Научный рецензируемый журнал критики и литературоведения / Главный редактор И.О. Шайтанов. – Москва, 2010-2016.

2. Вопросы филологии: Научный рецензируемый журнал / печатный орган Российской академии лингвистических наук, Института иностранных языков и Института языкознания РАН. Главные редакторы журнала – ректор МИИЯ

Э.Ф. Володарская и директор Института языкознания Российской академии наук В.А. Виноградов. – Москва, 2010-2016.

3. Вопросы языкознания: Научный рецензируемый журнал/Издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН. – М.: Наука, 2000-2016.

4. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Главный редактор С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2016.

5. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Главный редактор С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2016.

6. Литература в школе: Научно-методический рецензируемый журнал / Главный редактор Н.Л. Крупина. – Москва, 2010-2016.

7. Новое литературное обозрение: Научный рецензируемый журнал / Главный редактор И.Д. Прохорова. – Москва, 2010-2016.

8. Русская литература: Научный рецензируемый историко-литературный журнал Института русской литературы АН СССР. – Москва, 2010-2016.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Использование информационных технологий по курсу на данный период предусматривает обязательное использование программного пакета: СПС «Консультант-Плюс»; Библиотека Гумер – www.gumer.info; Суперлингвист – www.superlingvist.com; Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.filologia.ru> (сайт филологии и лингвистики)
2. <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0> (словарь литературоведческих терминов)
3. http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
4. <http://www.lib.swsu.ru> – Научная библиотека ЮЗГУ
5. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
6. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная систем«Россия».
7. <http://biblioclub.ru> – Университетская библиотека online.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины являются **практические** занятия.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины идет на **практических** занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;
- фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль. Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

- оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;
- критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии:

1. Мультимедийные технологии
2. Использование глобальной сети Интернет, поисковых систем Яндекс, Гугл, Мейл, системы электронной почты и мессенджеров

Программное обеспечение:

1. Libreoffice операционная система Windows (режим доступа – свободный)
2. Антивирус Касперского (или ESETNOD) (режим доступа – свободный)

Информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» – <http://biblioclub.ru> (режим доступа – доступ с компьютеров сети ЮЗГУ без пароля; авторизация в ЭБС на территории вуза позволяет пользоваться системой на домашнем компьютере.)
2. База данных периодики EastView (компания ИВИС) – <https://dlib.eastview.com/> (режим доступа – доступ по IP-адресам со всех компьютеров университета, имеющих выход в Интернет).
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart – <https://www.iprbookshop.ru/> (режим доступа – с компьютеров сети ЮЗГУ без пароля; авторизация в ЭБС на территории вуза позволяет пользоваться системой на домашнем компьютере).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНТ «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD +/- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор inFocus N24.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры теоретической и прикладной лингвистики, оснащенных стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска).

В образовательном процессе используется следующее лабораторное оборудование: мультимедиацентр: ноутбук ASUS X50VL PMD T2330/14"/1024Mb/ 160Gb/ сумка/проектор inFocus IN24+ ; экран мобильный Draper Diplomat 60x60..

Для организации образовательного процесса применяются технические средства обучения: аудио-, видео-, фотоаппаратура; множительная техника; персональные средства связи с выходом в Интернет.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства

(персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14. Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			