

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 24.05.2020 14:31:18
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df27402073e0e853678c9

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ И ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

методические указания по подготовке к практическим занятиям и
организации самостоятельной работы
для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура

Курск 2020

УДК 71.72

Составитель: Кузнецов М.Е.

Рецензент

Доктор педагогических наук, профессор Соколинский В.М.

Средовые факторы в архитектуре и предпроектный анализ: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: М.Е. Кузнецов. – Курск, 2020. – 14 с. Библиогр.: с. 14.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы по дисциплине. Предлагаются рекомендации по выполнению практических заданий, а также рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура очной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.
Усл.печ. л. 0,81. Уч.-изд. л. 0,73. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД КОНСПЕКТОМ ЛЕКЦИЙ	5
ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	6
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ	13
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре и предпроектный анализ» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2-м семестре.

Целью изучения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре и предпроектный анализ» является:

- формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании;

- формирование у слушателей курса системы знаний, умений и навыков в области предпроектного анализа в архитектуре, способствующих пониманию происходящих градостроительных процессов и проблем в связи с осуществлением профессиональной деятельности.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов;

- формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования;

- работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами;

- знакомство с основными положениями предпроектного анализа и методикой сбора исходных данных для проектирования;

- освоение методики предпроектного анализа в архитектурном проектировании;

- изучение градостроительной значимости архитектурных объектов в городской среде;

- применение предпроектного анализа в реконструкции городской среды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД КОНСПЕКТОМ ЛЕКЦИЙ

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1

Для практического занятия студентам необходимо разделиться на группы (или самостоятельно) и сделать презентацию по одной из следующих тем:

1. Природно-климатическая подоснова архитектуры
2. Природно-климатические факторы в архитектуре
3. Светоцветовая среда
4. Естественное, искусственное и совмещенное освещение
5. Инсоляция и солнцезащита
6. Цвет и цветопередача

Практическое занятие №2

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 1. «Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Мониторинг окружающей среды».

1. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
2. Принципы анализа природно-климатической ситуации.
3. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
4. Окружающая среда, климат, ландшафт.
5. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды.

Практическое занятие №3

Для практического занятия студентам необходимо разделиться на группы (или самостоятельно) и сделать презентацию по одной из следующих тем:

1. Принципы устойчивого развития городов

2. Ландшафт города и функциональное зонирование поверхностной территории города
3. Градостроительная экология и архитектура
4. Климатические условия и компоненты городской среды
5. Климатические условия территорий
6. Микроклимат города

Практическое занятие №4

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 2. «Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы устойчивого развития территорий».

1. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
 2. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
 3. Понятие развития и устойчивого развития.
 4. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
- Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.

Практическое занятие №5

Для практического занятия студентам необходимо разделиться на группы (или самостоятельно) и сделать презентацию по одной из следующих тем:

1. Документы территориального планирования
2. Планировочная организация градостроительных систем
3. Планирование пространственного развития территории
4. Функциональная организация и зонирование территории
5. Расселение. Формирование систем населенных мест

Практическое занятие №6

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 3.
«Ландшафт – основные понятия и структура. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование».

1. Виды градостроительной деятельности, содержание документов согласно действующему законодательству.
2. Понятие предпроектного анализа, основные этапы.
3. Виды графических схем и чертежей в предпроектном анализе.
4. Планировочный каркас и его анализ в проектировании.
5. Транспортный каркас и его анализ в проектировании.
6. Композиционный каркас и его анализ в проектировании.
7. Виды ограничений в проектировании.
8. Современные подходы к формированию городской среды.

Практическое занятие №7

Для практического занятия студентам необходимо разделиться на группы (или самостоятельно) и сделать презентацию по одной из следующих тем:

1. Основы проектирования городской архитектурной среды
2. Экологические аспекты урбанизации. Природа и деятельность человека
3. Понятия нового и ландшафтного урбанизма и их значение при проектировании городской архитектурной среды
4. Редевелопмент постиндустриальных городских территорий
5. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города

Практическое занятие №8

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 4.
«Исходные данные для предпроектного анализа в архитектуре».

Предпроектный анализ как основа проектирования в городской среде».

1. Понятие реконструкции в градостроительном анализе.
2. Понятие исторических поселений и поселений с историческим наследием, их классификация.
3. Разработка историко-архитектурных опорных планов в предпроектном анализе.
4. Виды объектов культурного наследия (ОКН) согласно действующему законодательству.
5. Основные виды охранных зон объектов культурного наследия (ОКН), их назначение.

Основной формой проведения итогового контроля по дисциплине является проведение тестирования (бланкового или компьютерного).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В рамках самостоятельной работы студентам необходимо выполнить электронную презентацию в соответствии с тематикой предстоящего практического занятия.

Электронная презентация – электронный документ, представляющий набор слайдов, предназначенный для демонстрации проделанной работы.

Целью любой презентации является визуальное представление проделанной работы, максимально удобное для восприятия.

Задачи презентации:

- Привлечение внимания аудитории;
- предоставление необходимой информации, достаточной для восприятия результатов проделанной работы;
- предоставление информации в максимально комфортном виде;
- акцентирование внимания на наиболее существенных информационных разделах.

Презентация исследования предназначена для официального представления результатов проделанной работы, акцентирование внимания на наиболее существенных информационных разделах.

Направлена на демонстрацию культуры молодого ученого, поэтому должна быть выполнена в официальном стиле, на светлом фоне, лучше в готовом шаблоне, где разработчики уже продумали цветовую гамму, стили и размеры шрифтов.

Презентация – не главный элемент доклада, а лишь его дополнение, зрительное сопровождение, главное на защите работы – сама работа.

Электронная презентация, выполненная в среде Microsoft Power Point или ее аналогах – удобный способ преподнести информацию самой разной аудитории.

Основным преимуществом презентации является возможность демонстрации текста, графики (фотографий, рисунков, схем), анимации и видео в любом сочетании без необходимости переключения между различными приложениями.

Для проведения успешной презентации необходимо подготовить грамотный доклад, правильно его озвучить, соблюдая правила поведения при публичном выступлении, а также уделить внимание оформлению слайдов.

Презентация начинается со слайда, содержащего название работы (доклада) и имена авторов.

- Эти элементы обычно выделяются более крупным шрифтом, чем основной текст презентации.
- Также на первый слайд целесообразно поместить логотип учреждения, от лица которого делается презентация.
- В качестве фона или изображения первого слайда можно использовать рисунок или фотографию, имеющую непосредственное отношение к теме презентации, однако текст поверх такого изображения должен читаться очень легко.

Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления, отображаются цели и задачи работы. Объем – не более двух слайдов.

В основной части формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией.

Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но

пояснения к ней рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели.

Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Далее может приводиться экспериментальная часть и обсуждение результатов.

Здесь можно показать экспериментальную установку, схематическое изображение эксперимента, необходимое для понимания результатов и т. д. После этого на нескольких слайдах приводятся основные результаты проделанной работы. Желательно приводить схематические рисунки, поясняющие эксперимент или расчет.

В заключении кратко, в 3-5 тезисах, излагаются основные результаты представленной работы.

При распределении времени доклада, нужно знать, что 1-2 минуты нужно отвести на введение, 6-7 на основную часть, 2 минуты на заключение. Две первые и две последние фразы запоминаются из выступления лучше всего.

Таблица 1. Требования к оформлению слайдов

1	2
Стиль	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдайте единый стиль оформления • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	<ul style="list-style-type: none"> • Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> • На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста • Для фона и текста используйте контрастные цвета
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте короткие слова и предложения • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных • Заголовки должны привлекать внимание аудитории

1	2
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> • Предпочтительно горизонтальное расположение информации • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	<p>Для заголовков – не менее 24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для информации – не менее 18 • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации • Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)
Способы выделения информации	<ul style="list-style-type: none"> • Следует использовать: • Рамки, границу, заливку; • Разные цвета шрифтов, стрелки; • Рисунки, диаграммы, схемы для наиболее важных фактов
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> • Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений • Наибольшая эффективность достигается только тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С текстом; • С таблицами; • С диаграммами

При написании научного (да и любого другого) текста важно понимать, что вы пишете его не для себя и не для вашего научного руководителя, а для такого читателя-студента, который не только не имеет никакого понятия о том, что вы описываете, но и не поймёт ни одной даже самой простой мысли, если вы её детально не растолкуете.

Центр внимания на докладчика. Самое главное, что вы должны понимать - на презентацию люди пришли выслушать вас, а не прочитать вместе с вами надписи на ваших слайдах. Не подсовывайте им презентацию. Если вы показываете новый

продукт - покажите новый продукт. Если вы презентуете новый станок - покажите его фотографии. А вот если вам нечего показать, или показать что-то в живую очень сложно, соберите презентацию. В этом случае, запомните: Презентация – это вы и ваш рассказ, то, что показывается на стенде — это дополнительные материалы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, который проводится в форме тестирования (бланкового или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

До зачета допускаются студенты, выполнившие все задания, предусмотренные программой, и набравшие 24 балла, без учета премиальных баллов и баллов за посещение.

Если к моменту проведения зачёта студент не имеет задолженностей и набирает 50 и более баллов, зачет может быть выставлен ему автоматически в ведомость и в зачетную книжку без процедур опроса или принятия зачёта. Добор баллов осуществляется выполнением дополнительных заданий по дисциплине.

При неявке на зачет или получения оценки «не зачтено» повторная сдача осуществляется по согласованию с деканатом.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Слукин. - Екатеринбург : ФГБОУ ВПО «УралГАХА», 2015. - 127 с. – Режим доступа: biblioclub.ru

2. Корзун, Н. Л. Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм) / Н. Л. Корзун. – Саратов : Вузовское образование, 2014. – 92 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru

Дополнительная учебная литература

3. Шувалов, В. М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Шувалов. – М. : Российский университет дружбы народов, 2012. – Ч. 1. - 236 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru

4. Игнатъев, В. А. Архитектура – мир, в котором мы живем [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Игнатъев, В. В. Галишникова. – М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – 293 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://ban.pu.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
3. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
4. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
5. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
6. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR