

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 06.09.2023 01:06:57

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476fffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **«Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России»**

#### **Цель преподавания дисциплины:**

- освоение принципов и получение практические навыки в специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением архитектурно-градостроительного наследия.
- приобретении студентами необходимых теоретических и практических знаний, связанных с нормативными документами, регулирующими охрану и сохранение объектов культурного наследия Российской Федерации.
- формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков реконструкции городской среды.
- развитие способности студентов к восприятию особенностей восстановления и модернизации строительных конструкций и отдельных конструктивных элементов городской среды.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- получение основ системы инженерных знаний по вопросам, связанным с реконструкцией и эксплуатацией объектов культурного наследия;
- усвоение основных положений действующей системы законодательной и нормативно-технической литературы в области проведения реконструкции и охраны объектов культурного наследия;
- практическая подготовка к самостоятельному решению вопросов связанных с разработкой проектных решений и конструктивных исполнений элементов городской среды, подвергающихся реконструкции, в том числе по усилению и восстановлению;
- освоение теоретических знаний и практических навыков методологии современного научно-реставрационного проектирования для сохранения объектов культурного наследия;
- выполнение исследовательских, изыскательских работ на различных стадиях проектирования (предварительные работы, комплексные научные исследования) по историческому, архитектурному, художественно-эстетическому, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям;
- умение формализовать историко-культурные ценности объекта наследия, определять предмет охраны объекта наследия;
- умение анализировать изменения во времени объекта наследия, определять оптимальный период и методы реставрации;
- применять комплексные научные исследования для разработки проектных решений;
- понимание функциональной ценности наследия и умение приспособления для современного использования.

**Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-3.1 Проводит предпроектные исследования, включая историографические и культурологические

ПК-3.3 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

ПК-5.1 Анализирует содержание задания на проектирование, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

ПК-5.3 Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

**Разделы дисциплины:**

Реконструкция как процесс развития города	Реконструкция как процесс развития города. Проблема. Множественность. Базовые схематизмы и их развёртывание в теории и деятельности. Фундаментальное и прикладное (методическое) знание. Реконструкция как особый вид деятельности и мышления. Реконструкция и наука, искусство (в т.ч. авангард), техническое творчество. Реконструкция и жизнь, практика, реальность. Из истории исследований реконструкций городов
История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.	Основные этапы истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия. Общественная и культурно-историческая роль государственной охраны культурного наследия. Источники и литература.
Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов, совокупность которых раскрывает систему государственной охраны объектов наследия. Изучение вопросов отнесения имущества к государственной и муниципальной собственности, приватизации объектов культурного наследия, передачи объектов наследия в собственность или безвозмездное пользование религиозным организациям, регистрации имущественных прав и другие вопросы, которые возникают при осуществлении государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия
Особенности сложившейся застройки городов	Проектирование индивидуальное и коллективное; понятие проектной деятельности (сфера деятельности и др.)

Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	Проблемы обеспечения развития и их решения Проектирование и прогнозирование. Город как объект и субъект реконструкции
Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	Приемы объемно-планировочной организации, особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем жилых зданий и сооружений

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
строительства и архитектуры  
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова  
(подпись, инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России  
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура  
(шифр и наименование направления подготовки (специальности))

«Архитектура жилых и общественных зданий»  
(наименование направленности (профиля, специализации))

форма обучения очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 – Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 – Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» августа 2019 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой



Поздняков А.Л.

Разработчик программы:  
доцент, канд. пед. наук



Кузнецов М.Е.

Согласовано:  
Директор научной библиотеки



Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 19 «26» 06 2020 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «31» 08 2021 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022 г.

Зав. кафедрой



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» 08 2023 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

# 1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1. Цель дисциплины

Целями настоящего курса являются:

- освоение принципов и получение практические навыки в специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением архитектурно-градостроительного наследия.
- приобретении студентами необходимых теоретических и практических знаний, связанных с нормативными документами, регулирующими охрану и сохранение объектов культурного наследия Российской Федерации.
- формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков реконструкции городской среды.
- развитие способности студентов к восприятию особенностей восстановления и модернизации строительных конструкций и отдельных конструктивных элементов городской среды.

## 1.2 Задачи дисциплины

- получение основ системы инженерных знаний по вопросам, связанным с реконструкцией и эксплуатацией объектов культурного наследия;
- усвоение основных положений действующей системы законодательной и нормативно-технической литературы в области проведения реконструкции и охраны объектов культурного наследия;
- практическая подготовка к самостоятельному решению вопросов связанных с разработкой проектных решений и конструктивных исполнений элементов городской среды, подвергающихся реконструкции, в том числе по усилению и восстановлению;
- освоение теоретических знаний и практических навыков методологии современного научно-реставрационного проектирования для сохранения объектов культурного наследия;
- выполнение исследовательских, изыскательских работ на различных стадиях проектирования (предварительные работы, комплексные научные исследования) по историческому, архитектурному, художественно-эстетическому, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям;
- умение формализовать историко-культурные ценности объекта наследия, определять предмет охраны объекта наследия;
- умение анализировать изменения во времени объекта наследия, определять оптимальный период и методы реставрации;
- применять комплексные научные исследования для разработки проектных решений;
- понимание функциональной ценности наследия и умение приспособления для современного использования.

## 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособ-	ПК-3.1 Проводит предпроектные исследования, включая историкографические и	<b>Знать:</b> - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; - методические основы анализа исторических ар-

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
	лению объектов культурного наследия для современного использования	культурологические	<p>хитектурных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт;</li> <li>- основные проблемы и направления научных исследований в области реконструкции и реставрации объектов культурного наследия России.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать, анализировать и обобщать информацию, полученную в процессе проведения предпроектного исследования;</li> <li>- ставить цели и выбирать пути ее достижения;</li> <li>- работать в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</li> <li>- способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области проектирования;</li> </ul>
		ПК-3.3 Участует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием;</li> <li>- особенности формирования архитектурно-художественного облика объектов культурного наследия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать выбранные варианты решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- базой основных нормативно-правовых актов по охране и управлению культурным наследием</li> </ul>
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-5.1 Анализирует содержание задания на проектирование, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем исторических зданий и сооружений;</li> <li>- концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать анализировать исходную инфор-</li> </ul>



<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
		<p>потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p>	<p>мацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования;</li> <li>- использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью;</li> <li>- способностью проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных расчетов, разрабатывать проектную документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</li> </ul>
		<p>ПК-5.3 Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования, вербальные, видео;</li> <li>- основные программы для трехмерного моделирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике принципы, методы реставрационного проектирования, технического моделирования и конструирования, макетирования;</li> <li>- выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами, видео;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования, вербальные, видео;</li> <li>- способностью выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами, видео;</li> </ul>

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 3-м курсе, в 6-м семестре.

## 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	48,1
в том числе:	
лекции	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

## 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Реконструкция как процесс развития города	Реконструкция как процесс развития города. Проблема. Множественность. Базовые схематизмы и их развёртывание в теории и деятельности. Фундаментальное и прикладное (методическое) знание. Реконструкция как особый вид деятельности и мышления. Реконструкция и наука, искусство (в т.ч. авангард), техническое творчество. Реконструкция и жизнь, практика, реальность. Из истории исследований реконструкций городов
2	История развития правовой	Основные этапы истории развития правовой и законода-

	и законодательной базы охраны культурного наследия.	тельной базы охраны культурного наследия. Общественная и культурно- историческая роль государственной охраны культурного наследия. Источники и литература.
3	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов, совокупность которых раскрывает систему государственной охраны объектов наследия. Изучение вопросов отнесения имущества к государственной и муниципальной собственности, приватизации объектов культурного наследия, передачи объектов наследия в собственность или безвозмездное пользование религиозным организациям, регистрации имущественных прав и другие вопросы, которые возникают при осуществлении государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия
4	Особенности сложившейся застройки городов	Проектирование индивидуальное и коллективное; понятие проектной деятельности (сфера деятельности и др.)
5	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	Проблемы обеспечения развития и их решения Проектирование и прогнозирование. Город как объект и субъект реконструкции
6	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	Приемы объемно-планировочной организации, особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем жилых зданий и сооружений

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины)	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ Лаб.	№ Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Реконструкция как процесс развития города	2		1	У1, У3, У5, МУ1, МУ2	Т	ПК-3 ПК-5
2.	История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.	2		2	У1, У2, У4, МУ1, МУ2	КО	ПК-3 ПК-5
3.	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	2		3	У1, У4, МУ1, МУ2	Р	ПК-3 ПК-5
4.	Особенности сложившейся застройки городов	4		4,5	У2, У3, МУ1, МУ2	Т	ПК-3 ПК-5
5.	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	2		6	У1, У3, У5, МУ1, МУ2	Т	ПК-3 ПК-5
6.	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и поме-	4		7,8	У1, У2, У4, МУ1, МУ2	Р, Т	ПК-3 ПК-5

щений						
-------	--	--	--	--	--	--

T – тест, КО – контрольный опрос, P - реферат

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 - Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Реконструкция как процесс развития города	2
2	История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.	2
3	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	4
4	Особенности сложившейся застройки городов	4
5	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	4
6	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	4
7	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	6
8	Проект реставрации и приспособления. Архитектурные решения.	6
<b>Итого</b>		<b>32</b>

## 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 - Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Реконструкция как процесс развития города	1-2 неделя	6
2	История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.	3-4 неделя	6
3	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	5-6 неделя	6
4	Особенности сложившейся застройки городов	7-8 неделя	8
5	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	9-10 неделя	8
6	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	11-13неделя	8
7	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	14-16 неделя	8
8	Проект реставрации и приспособления. Архитектурные решения.	17-18 неделя	9,9
<b>Итого</b>			<b>59,9</b>

## 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;
  - тем рефератов и докладов;
  - тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
  - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области, Комитета архитектуры и градостроительства Курской области.

Таблица 6.1 - Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1.	Реконструкция как процесс развития города	Разбор конкретных ситуаций	4
2.	Особенности сложившейся застройки городов	Разбор конкретных ситуаций	4
3.	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	Разбор конкретных ситуаций	4
4.	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка. Архитектурные решения.	Разбор конкретных ситуаций	4
<b>Итого</b>			<b>16</b>

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и спо-

способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в теоретический материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (культуры), высокого профессионализма ученых (деятелей культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (разбор конкретных ситуаций, мастер-классы и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России		История архитектуры и градостроительства Курского края Региональные проблемы архитектуры Курского края Реконструкция и восстановление городской среды Основы реконструкции исторического города Производственная предди-

		плодная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России Проектирование интерьеров жилых и общественных помещений Архитектурно-градостроительное проектирование	Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-3 / начальный, основной	<p>ПК-3.1 Проводит предпроектные исследования, включая историографические и культурологические</p> <p>ПК-3.3 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p><b>Знать:</b> - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; - методические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p> <p><b>Уметь:</b> - воспринимать, анализировать и обобщать информацию; - обосновывать выбранные варианты решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области проектирования;</p>	<p><b>Знать:</b> - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; - методические основы анализа исторических архитектурных объектов; - тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт;</p> <p><b>Уметь:</b> - воспринимать, анализировать и обобщать информацию, полученную в процессе проведения предпроектного исследования; - ставить цели и выбирать пути ее</p>	<p><b>Знать:</b> - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; - методические основы анализа исторических архитектурных объектов; - тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт; - основные проблемы и направления научных исследований в области реконструкции и реставрации объектов культурного наследия России; - основные нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием; - особенности формирования архитектурно-художественного облика объектов культурного наследия;</p> <p><b>Уметь:</b> - воспринимать, анализировать и обобщать информацию, полученную в процессе проведения предпроектного исследования; - ставить цели и выбирать</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			<p>достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать выбранные варианты решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области проектирования;</li> <li>- навыками обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> </ul>	<p>пути ее достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- обосновывать выбранные варианты решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</li> <li>- способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области проектирования;</li> <li>- навыками обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- базой основных нормативно-правовых актов по охране и управлению культурным наследием</li> </ul>
ПК-5 / начальный, основной	ПК-5.1 Анализирует содержание задания на проектирование, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая	<b>Знать:</b> - особенности формирования архитектурно-художественного облика исторических зданий и сооружений; - способы выражения архитектурно-	<b>Знать:</b> - особенности формирования архитектурно-художественного облика исторических зданий и сооружений;	<b>Знать:</b> - особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем исторических зданий и сооружений; - концепции сохранения и



Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) ПК-5.3</p> <p>Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования, вербальные, видео;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать анализировать исходную информацию;</li> <li>- разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью;</li> <li>- выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами, видео;</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью разрабатывать проектную документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы;</li> <li>- способностью выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами, видео;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования, вербальные, видео;</li> <li>- основные программы для трехмерного моделирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</li> <li>- разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования;</li> <li>- выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами</li> </ul>	<p>преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования, вербальные, видео;</li> <li>- основные программы для трехмерного моделирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</li> <li>- разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования;</li> <li>- использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять на практике принципы, методы реставрационного проектирования, технического моделирования и конструирования, макетирования;</li> <li>- выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами,</li> </ul>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			ми, видео;  <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных расчетов, разрабатывать проектную документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - способностью выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами, видео;	видео;  <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью; - способностью проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных расчетов, разрабатывать проектную документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования, вербальные, видео; - способностью выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами, видео;

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 – Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	

		(или ее части)				
1.	Реконструкция как процесс развития города	ПК-3 ПК-5	Практические занятия, СРС	Т	1	Согласно таб. 7.2
2.	История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.	ПК-3 ПК-5	Практические занятия, СРС	КО	2	Согласно таб. 7.2
3.	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	ПК-3 ПК-5	Практические занятия, СРС	Р	3	Согласно таб. 7.2
4.	Особенности сложившейся застройки городов	ПК-3 ПК-5	Практические занятия, СРС	Т	4	Согласно таб. 7.2
5.	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	ПК-3 ПК-5	Практические занятия, СРС	Т	5	Согласно таб. 7.2
6.	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	ПК-3 ПК-5	Практические занятия, СРС	Р, Т	6,7	Согласно таб. 7.2

### Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

#### Тест к разделу (теме) 1. «Реконструкция как процесс развития города»

1. Какое градостроительное решение предлагал Кендзо Танге в плане реконструкции Токио?
  - А) Реконструкция существующей части города и застройка Токийской бухты
  - Б) Застройка всего города огромными небоскребами
  - В) Перенос столицы по типу Бразилиа
  - Г) Размещения жилищ в близлежащих населенных пунктах и связь с ними посредством скоростных магистралей

#### Тест к разделу (теме) 2. «Особенности сложившейся застройки городов»

1. Установленные в пределах границ соответствующих территориальных зон виды разрешённого использования земельных участков, равно как всего, что находится над и под поверхностью земельных участков и используется в процессе застройки их застройки и последующей эксплуатации объектов капитального строительства, предельные (минимальные или максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешённой реконструкции объектов недвижимости, а также ограничения использования земельных участков
  - А) Градостроительный регламент
  - Б) Архитектурный регламент
  - В) Строительный регламент

**Тест к разделу (теме) 5. «Социально-экономические вопросы реконструкции застройки»**

1. Непрерывный процесс преобразования и обновления планировки и застройки с целью создания комфортных условий для проживания населения и обеспечения эффективного функционирования всех его элементов, что проблема реконструкции сложившейся среды тесно связана с решением вопроса о соотношении "старого" и "нового" в городе

- А) Реконструкция города
- Б) Реставрация города
- В) Снос

**Тест к разделу (теме) 6. «Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений»**

1. Перепланировка – это

- А) Мероприятие, направленное на изменение планировочной структуры квартиры, секции и здания в целях модернизации
- Б) Комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств здания путем выполнения капитального ремонта, модернизации, реконструкции или аварийно-восстановительных работ
- В) Комплекс строительных работ и организационно-технических мероприятий по устранению физического и морального износа, не связанных с изменением основных технико-экономических характеристик здания

**Темы рефератов к разделу (теме) 3. «Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия»**

1. Состав научно-проектной документации.
2. Плановое реставрационное задание, его состав, принцип выполнения.
3. Стадийность проектирования.
4. Методология реставрационного процесса.
5. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований.
6. Предварительные исследования. Особенности выполнения. Состав документации.
7. Фотофиксация памятников архитектуры. Особенности фиксации. Схемы фотофиксации.
8. Комплексные научные исследования. Виды исследований.
9. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования
10. Камеральные исследования. Историко-архивные исследования. Историческая справка.
11. Натурные исследования. Архитектурные обмеры. Виды, особенности выполнения обмеров.
12. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
13. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
15. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.

**Темы рефератов к разделу (теме) 6. «Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений»**

1. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования.
2. Стадийность проектирования.
3. Программа научных исследований. Виды исследований.
4. Системные реставрационные категории, их применение при проведении комплексных исследований.
5. Последовательность формализации Предмета охраны в ходе обследования объекта в натуре.
6. Исследование нематериальных характеристик Предмета охраны по историческому направлению.
7. Исследование нематериальных характеристик Предмета охраны по архитектурному, градостроительному направлениям.
8. Принцип формализации архитектурных конструкций объекта в составе Предмета охраны.

9. Материальные характеристики декоративных элементов, принцип формализации в составе предмета охраны.

10. Виды технического состояния объекта при выполнении технического осмотра объект

11. Архитектурные обмеры. Особенности выполнения графических материалов.

12. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт). Отличия при проектировании.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

### Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

### Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

#### **Задание в закрытой форме:**

1. Процесс изменения устаревших объектов, с целью придания свойств новых в будущем

- А) Реконструкция
- Б) Реставрация
- В) Снос

2. Разборка, демонтаж или разрушение всех конструкций здания или иного сооружения, связанные с невозможностью его дальнейшего использования по градостроительным и другим объективным обстоятельствам

- А) Снос
- Б) Реконструкция
- В) Реставрация

**Задание в открытой форме:**

1. Дайте определение понятию: Реконструкция – это ...
2. Продолжите фразу: «Расходы на ремонтно-строительные работы по реконструкции зданий в наибольшей степени зависят от его \_\_\_\_\_.»

**Задание на установление соответствия**

Обмеры здания в целом или отдельных его элементов, в зависимости от точности и объемов обмерных работ, подразделяются на следующие виды: *схематические; архитектурные; архитектурно-археологические.*

Схематические обмеры		выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации
Архитектурные обмеры		выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника
Архитектурно-археологические обмеры		выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей

**Компетентностно-ориентированная задача:**

Составьте программу реконструкционно-реставрационных действий.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

положение П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
Практическая работа №1	1	Выполнил, но «не защитил»	2	Выполнил и «защитил»
Практическая работа №2	1	Выполнил, но «не защитил»	2	Выполнил и «защитил»
Практическая работа №3	1	Выполнил, но «не защитил»	2	Выполнил и «защитил»
Практическая работа №4	1	Выполнил, но «не защитил»	2	Выполнил и «защитил»
Практическая работа №5	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»

Практическая работа №6	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическая работа №7	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Практическая работа №8	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная учебная литература**

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055> (дата обращения 08.02.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : учебное пособие : в 2 частях / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Часть 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722> (дата обращения 08.02.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : учебное пособие : в 2 частях / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Часть 2. Инженерно-технические, конструктивные и строительно-монтажные вопросы реконструкции. – 248 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483723> (дата обращения 08.02.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **8.2. Дополнительная учебная литература**

4. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города : учебник / Мос. гос. строит. ун-т, Нац. исслед. ун-т ; под общ. ред. П. Г. Грабового, В. А. Харитоновой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2013. - 712 с. - Текст : непосредственный.

5. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник / под ред. А. Н. Асаула. - СПб. : Гуманистика, 2005. - 288 с. - Текст : непосредственный.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Реконструкция городской среды : методические указания для практических занятий и задания для студентов специальности 07.03.01 (бакалавриат) / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. В. Кизилова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 13 с. – Текст : электронный.

2. Самостоятельная работа студентов : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с. – Текст : электронный.

#### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

- Архитектура и время
- Архитектура. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира
- Архитектура, строительство, транспорт
- Культура и время
- Строительство и архитектура

### **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://ban.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwh.lib.msu.su> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
7. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека ONLINE

### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это



большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

*Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:*

1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

## **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	заме- ненных	аннули- рованных	новых			