

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 06.09.2023 22:49:27

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012e1a476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce53660fc6

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Производственная творческая практика»

Цель преподавания дисциплины:

Целью производственной творческой практики является получение профессиональных умений и навыков художественной деятельности в сфере архитектуры, развитие творческих решений в самостоятельной работе, интереса к профессиональной деятельности.

Задачи практики

- Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной художественной практикой.
- Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.
- Освоение художественных техник выполнения заданий.
- Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию творческих художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения
- Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов.
- Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.
- Активизация творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4.1 Разрабатывает варианты концептуальных решений на основе научных исследований

ОПК-4.2 Учитывает тенденции развития отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

ОПК-4.3 Учитывает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

ОПК-6.1 Участвует в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объёмно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства

ОПК-6.2 Использует специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-6.3 Выбирает справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Этапы и содержание практики:

№ п/п	Раздел практики	Содержание практики
1	Подготовительный этап	Решение организационных вопросов: 1) распределение обучающихся по местам практики; 2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики; 3) получение заданий от руководителя практики от университета; 4) информация о требованиях к отчетным документам по практике; 5) первичный инструктаж по технике безопасности.

2	Основной этап (работа на предприятии)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Изучение бизнес-проектов по архитектурной деятельности. 2) Ознакомление с методиками и методами научно-исследовательской работы в сфере архитектурной деятельности. 3) Изучение проблематики специализированных сфер проектирования. 4) Проведение исследования, связанного с поиском экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды.
3	Заключительный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1) Оформление дневника практики. 2) Составление отчета о практике. 3) Подготовка графических материалов для отчета. Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
строительства и архитектуры
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная творческая практика
(наименование вида и типа практики)

ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2021

Программа практики составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520;
- учебным планом ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых общественных и промышленных зданий», одобренным Ученым советом университета (протокол № 7 «25» марта 2019 г.).

Программа практики обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и промышленных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики «31» 08 2021 г., протокол № 1.

/ Зав. кафедрой АГГ Збз А.Л. Поздняков
Разработчик программы,
к.п.н., доцент Буд О.В. Будникова
/ Директор научной библиотеки Макаря В.Г. Макаровская

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. на заседании кафедры АГГ 30.08.22 протокол № 1

Зав. кафедрой Збз (наименование кафедры, дата, номер протокола)

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г. на заседании кафедры АГГ 29.08.23 протокол № 1

Зав. кафедрой Збз (наименование кафедры, дата, номер протокола)

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий, одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. на заседании кафедры _____

Зав. кафедрой _____ (наименование кафедры, дата, номер протокола)

1 Цель и задачи практики. Указание вида, типа, способа и формы (форм) ее проведения

1.1. Цель практики

Целью учебной художественной практики является получение профессиональных умений и навыков художественной деятельности в сфере архитектуры, развитие творческих решений в самостоятельной работе, интереса к профессиональной деятельности

1.2. Задачи практики

1. Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной художественной практикой.

2. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.

3. Освоение художественных техник выполнения заданий.

4. Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию творческих художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения

5. Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов.

6. Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.

7. Активизация творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды.

8. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе проектирования предметно-пространственной и архитектурной среды, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; архитектуры малых форм и др.

1.3 Указание вида, типа, способа и формы (форм) проведения практики

Вид практики – производственная

Тип практики – творческая

Способ проведения практики – стационарная (в г. Курске).

Практика проводится в профильных организациях, с которыми университетом заключены соответствующие договоры.

Практика проводится в организациях различных отраслей и форм собственности, в органах государственной или муниципальной власти, академических или ведомственных научно-исследовательских организациях, учреждениях системы высшего или дополнительного профессионального образования, деятельность которых связана с вопросами архитектуры и дизайна и соответствует общепрофессиональным и профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках программы магистратуры: в ФОИВ РФ, ФОИВ субъектов РФ и муниципальных образований, на кафедрах архитектуры, градостроительства и графики, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики, представленному в разделе 4 настоящей программы.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Форма проведения практики – сочетание дискретного проведения практик по видам и по периодам их проведения.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 2 – Результаты обучения по практике

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой</i>	<i>Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 Использует оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения	Знать: методы, техники и средства изображения архитектурных решений, основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять и защищать проектные решения с использованием новейших технических средств Владеть: художественными техниками и методами подачи изображений архитектурных решений, основами художественной культуры, навыками применения новейших технических средств при выполне-

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой	Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
			нии, представлении и защите проектных предложений
		ОПК-2.2 Выбирает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	<p>Знать: оптимальные приёмы и методы изображения художественного замысла архитектурной формы и пространства</p> <p>Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций</p> <p>Владеть: методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>
		ОПК-2.3 Применяет основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	<p>Знать: основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования</p> <p>Уметь: применять традиционные и новейшие средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования для изображения проектных решений</p> <p>Владеть: навыками выполнения и представления проектных решений с использованием САПР</p>
ОПК 5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 Участвует в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера	<p>Знать: этапы проектирования и методы ведения научных исследований</p> <p>Уметь: организовывать процессы проектирования и научных исследований</p> <p>Иметь опыт: участия в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p>

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой	Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		ОПК-5.2 Определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	<p>Знать: методы и средства изображения архитектурных решений, приёмы внесения изменений в проекты; основные понятия архитектуры</p> <p>Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, вносить конкретные допустимые изменения в проект, представлять и защищать проектные решения с использованием новейших технических средств</p> <p>Владеть: художественными техниками и методами подачи изображений архитектурных решений, основами художественной культуры, навыками применения новейших технических средств при выполнении, представлении и защите проектных предложений</p>
		ОПК-5.3 Применяет приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	<p>Знать: профессиональную терминологию, приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями</p> <p>Уметь: вести проектную документацию</p> <p>Владеть или иметь опыт: применения приёмов согласования архитектурных и проектных решений, разрабатываемых по разделам проектной документации</p>

3 Указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Производственная творческая практика входит в обязательную часть блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы – про-

граммы магистратуры 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Практика проходит на 2 курсе в 4 семестре.

Объем учебной художественной практики установленный учебным планом, – 3 зачетные единицы, продолжительность – 2 недели (108 часов).

4 Содержание практики

Практика проводится в форме контактной работы и в иных формах, установленных университетом (работа обучающегося на рабочем месте в профильной организации; ведение обучающимся дневника практики; составление обучающимся отчета о практике; подготовка обучающимся презентации; подготовка обучающегося к защите отчета о практике и ответу на вопросы комиссии на промежуточной аттестации по практике).

Контактная работа по практике (включая контактную работу по промежуточной аттестации по практике) составляет 12 часов, работа обучающегося в иных формах – 96 часов.

Содержание практики уточняется для каждого обучающегося в зависимости от специфики конкретной профильной организации, являющейся местом ее проведения, и выдается в форме задания на практику.

Таблица 4 – Этапы и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание практики	Трудоемкость (час)
1	Подготовительный этап	Решение организационных вопросов: 1) распределение обучающихся по местам практики; 2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики; 3) получение заданий от руководителя практики от университета; 4) информация о требованиях к отчетным документам по практике; 5) первичный инструктаж по технике безопасности	2
2	Основной этап	<i>Виды и формы профессиональной деятельности обучающихся.</i> Знакомство с объемом производственной творческой деятельности обучающихся. Изучение ар-	70

		хитектурных объектов, анализ художественного и конструктивно-колористического решения	
2.1	Знакомство с технологиями, методами и средствами выполнения художественных работ (авторских композиций)	<p>Выполнение творческих тематических архитектурных композиций и проектов;</p> <p>– архитектура зданий и сооружений, архитектурный ансамбль, артобъекты, городская мебель, выставочное пространство, интерьер, панорама города ...</p> <p>Приобретение навыков формулирования проблемы, целей задач выполнения авторских композиций. Самостоятельная разработка концепции авторских композиций, выполнение авторских материалов и их презентация. Знакомство с техниками и технологиями применения декоративно-прикладного искусства в контексте архитектуры и выполнение декоративных работ для интерьера. Оформление работ и их защита.</p> <p>Самостоятельная обработка и систематизация выполненных работ с помощью информационных технологий.</p> <p>Организация работы в процессе обработки и систематизация выполненных работ.</p> <p>Представление результатов исследовательской работы руководителю практики.</p> <p>Самостоятельное проведение анализа результатов проведенной работы, формулирование выводов и предложений. Представление результатов анализа руководителю практики.</p>	20
3	Заключительный этап	<p>Оформление дневника практики.</p> <p>Составление отчета о практике.</p> <p>Подготовка художественно-</p>	16

		графических материалов для отчета.	
		Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.	

5 Указание форм отчетности по практике

Формы отчетности студентов о прохождении учебной художественной практики:

- дневник практики (форма дневника практики приведена на сайте университета https://www.swsu.ru/structura/umu/training_division/blanks.php),
- отчет о практике.

Примерная структура отчета об учебной практике:

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Введение. Цель и задачи практики.
- 4) Основная часть отчета.
 - Постановка цели и задач производственной творческой практики.
 - Анализ художественных работ и авторских композиций.
 - Разработка концепции подачи отчёта.
 - Порядок расположения графических листов.
 - Обработка эскизов графических, живописных и текстильных работ с использованием информационных технологий.
 - Анализ результатов прохождения практики, формулирование выводов и предложений.
- 5) Заключение. Выводы о достижении цели и выполнении задач практики.
- 6) Список использованной литературы и источников.
- 7) Приложения (иллюстрации, таблицы, творческие работы и т.п.).

Отчет должен быть оформлен в соответствии с:

- ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 2.316-2008 Единая система конструкторской документации. Правила нанесения надписей, технических требований и таблиц на графических документах. Общие положения;
- ГОСТ 7.32-2001 Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам;
- ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Общие требования и правила составления;

- ГОСТ 2.301-68 Единая система конструкторской документации. Форматы;
- ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, НИР, при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-2.1	Эстетика проектного решения Современные компьютерные технологии в архитектурном проектировании	Производственная творческая практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2.2	Эстетика проектного решения	Современная методология архитектурного анализа Производственная творческая практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК 2.3	Основы проектирования доступной среды Современные компьютерные технологии в архитектурном проектировании	Производственная творческая практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5.1	Современная методология архитектурного анализа		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
		Организация архитектурной проектной деятельности Производственная творческая практика	
ОПК-5.2	Современные компьютерные техно-	Организация архитектурной проектной дея-	Выполнение и защита выпускной квалифика-

	логии в архитектурном проектировании	тельности Производственная творческая практика	ционной работы
ОПК-5.3	Современная методология архитектурного анализа		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
		Организация архитектурной проектной деятельности Производственная творческая практика	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОПК-2/ основной	ОПК-2.1 Использует оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения	Знать: основные методы, техники и средства изображения Уметь: разрабатывать проектные решения на основе зарисовок и стилизации Владеть: художественными техниками подачи проектных решений	Знать: методы, техники и средства изображения архитектурных решений, основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять и защищать проектные решения Владеть: художественными техниками и методами подачи изображений архитектурных решений, иметь опыт представления и защиты проектных предложений	Знать: методы, техники и средства изображения архитектурных решений, профессиональную терминологию Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять и защищать проектные решения с использованием новейших технических средств Владеть: художественными техниками и методами подачи изображений архитектурных решений, основами художественной культуры, навыками

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.б.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закреплённые за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				применения новейших технических средств при выполнении, представлении и защите проектных предложений
	ОПК-2.2 Выбирает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	Знать: основные приёмы и методы изображения художественного замысла Уметь: подбирать художественные средства при разработке авторских композиций Владеть: основными приёмами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: основные приёмы и методы изображения художественного замысла архитектурной формы и пространства Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций Владеть: методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы при выдвижении авторского архитектурно-художественного замысла	Знать: оптимальные творческие приёмы исполнения и подачи художественного замысла архитектурной формы и пространства Уметь: подбирать и применять различные художественные средства при разработке архитектурно-художественного замысла Владеть: традиционными и современными методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы при выдвижении авторского архитектурно-художественного замысла, профессиональной терминологией

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закреплённые за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	ОПК 2.3 Применяет основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Знать: основы автоматизации архитектурно-строительного проектирования Уметь: применять средства автоматизации для изображения проектных решений Владеть: основами выполнения и представления проектных решений с использованием средств автоматизированного проектирования	Знать: основные методы и приёмы автоматизации архитектурно-строительного проектирования Уметь: применять традиционные и новейшие средства автоматизации архитектурного проектирования для изображения проектных решений Владеть: навыками выполнения и представления проектных решений с использованием средств автоматизированного проектирования	Знать: средства, методы автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования, профессиональную терминологию Уметь: применять традиционные и новейшие средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования для изображения и подачи проектных решений Владеть: навыками выполнения и представления объектов архитектурно-строительного проектирования и моделирования с использованием средств автоматизированного проектирования
	ОПК-5.1 Участвует в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специали-	Знать: основы проектирования и методы ведения научных исследований Уметь: организовывать процессы проектирования и	Знать: этапы проектирования и методы ведения научных исследований Уметь: организовывать процессы разработки зада-	Знать: этапы выполнения заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализирован-

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.б.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	зирования характера	научных исследований Иметь опыт: пассивного участия в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ний различного характера и научных исследований Иметь опыт: участия в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ного характера и методы ведения научных исследований Уметь: организовывать процессы проектирования и научных исследований Иметь опыт: активного участия в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера для создания устойчивой среды жизнедеятельности
	ОПК-5.2 Определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	Знать: основы изображения архитектурных решений, приёмы внесения изменений в проекты Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, вносить конкретные допустимые изменения в проект Владеть: основами изображения архитектурных решений и внесения возможных изменений при	Знать: методы и средства изображения и подачи архитектурных решений, основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, вносить конкретные допустимые изменения в проект, представлять и защищать проектные решения с использованием новейших технических	Знать: методы и средства изображения архитектурных решений, приёмы внесения изменений в проекты; основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, вносить конкретные допустимые изменения в проект, представлять и защищать проектные решения с исполь-

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	средств Владеть: художественными техниками и методами подачи изображений архитектурных решений и внесения возможных изменений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	зованием новейших технических средств Владеть: художественными техниками и методами подачи изображений архитектурных решений и внесения возможных изменений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации, основами художественной культуры, навыками применения новейших технических средств при выполнении, представлении и защите проектных предложений
	ОПК-5.3 Применяет приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Знать: основы согласования архитектурных решений с проектными решениями Уметь: вести некоторые виды проектной документации Владеть или иметь опыт: основами приёмов согласования архитектурных и проектных реше-	Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями Уметь: вести проектную документацию Имеет опыт: применения приёмов согласования архитектурных и проектных решений, разрабатыва-	Знать: профессиональную терминологию, приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями Уметь: вести проектную документацию, применять приемы и методы согласования проектной документации

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.б.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		ний, разрабатываемых по разделам проектной документации	емых по разделам проектной документации	Владеть или иметь опыт: навыками согласования архитектурных и проектных решений, разрабатываемых по разделам проектной документации, профессиональной терминологией, основами проектной культуры

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.3 – Контрольные задания и иные материалы для оценки результатов обучения по практике (знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

Код компетенции/этап формирования компетенции в процессе освоения ОПОП ВО (указывается название этапа из п.б.1)	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
ОПК-2/ основной	Дневник практики. Отчет о практике.
ОПК 2 основной	Дневник практики. Отчет о практике.
ОПК-2/ основной ОПК-5	Дневник практики. Отчет о практике. Оформленные графические материалы к отчету Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации

ОПК-1/ основной	Дневник практики. Разделы отчета о практике: - <i>Обработка художественных и графических с использованием компьютерных технологий</i> - <i>Каталог художественных работ</i>
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Разделы отчета о практике: - <i>Анализ результатов творческой практики, формулирование выводов и предложений.</i> - <i>Подготовка творческих работ к отчётной выставке</i> - <i>Полнота и соответствие содержания презентации (графического материала) содержанию отчета</i> - <i>Творческие работы</i> Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций, закрепленных за учебной художественной практикой, осуществляется в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение практики на месте ее проведения руководителем практики от организации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме зачета с оценкой. На зачёт обучающийся представляет дневник практики, отчет о практике, включая творческие работы. Зачет проводится в виде устной защиты отчета о практике.

Таблица 6.4.1 – Шкала оценки отчета о практике и его защиты

№	Предмет оценки	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание отчета 10 балла	Достижение цели и выполнение задач практики в полном объеме	1
		Отражение в отчете всех предусмотренных программой практики видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	1
		Владение актуальными нормативными правовыми документами и профессиональной терминологией	1
		Соответствие структуры и содержания отчета требованиям, установленным в п. 5 настоящей программы	1
		Полнота и глубина раскрытия содержания разделов отчета	1
		Достоверность и авторство приведенных в отчете работ	1

		Правильность выполнения художественных творческих композиций	1
		Степень освоения художественных техник	1
		Обоснованность выводов	1
		Самостоятельность при подготовке отчета	1
2	Оформление отчета 2 балла	Соответствие оформления отчета требованиям, установленным в п.5 настоящей программы	1
		Достаточность использованных источников	1
3	Содержание (каталог работ) и оформление презентации (графического материала) 4 балла	Полнота и соответствие содержания презентации (графического материала) содержанию отчета	2
		Грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии	2
4	Ответы на вопросы о содержании практики, в том числе на вопросы о практической подготовке (видах работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполненных на практике) 4 балла	Полнота, точность, аргументированность ответов	4

Баллы, полученные обучающимся, суммируются, соотносятся с уровнем сформированности компетенций и затем переводятся в оценки по 5-балльной шкале.

Таблица 6.4.2 – Соответствие баллов уровням сформированности компетенций и оценкам по 5-балльной шкале

Баллы	Уровень сформированности компетенций	Оценка по 5-балльной шкале (зачет с оценкой)
18-20	высокий	отлично
14-17	продвинутый	хорошо
10-13	пороговый	удовлетворительно
9 и менее	недостаточный	неудовлетворительно

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения 06.09.2021) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
2. Поздняков, Андрей Леонидович. Графические и художественные основы архитектурного проектирования : учебное пособие : [для студентов

очной и заочной форм обучения направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство»] / А. Л. Поздняков, Т. О. Цурик, Е. В. Позднякова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : Университетская книга, 2016. - 198 с. : ил, табл. - Библиогр.: с. 197-198 (19 назв.). - ISBN 978-5-9908447-3-5. - Текст : электронный.

3. Архитектура : учебник / Т. Г. Маклакова [и др.] ; под ред. Т. Г. Маклаковой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: АСВ, 2009. – 472 с. - Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

4. Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий : учебник / Н. Ф. Гуляницкий. – 4-е изд., перераб. – М. : БАСТЕТ, 2007. – Том 1. История архитектуры / Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры – 336 с. - Текст : непосредственный.
5. Кудряшев К. В. Архитектурная графика : учебное пособие - М. : Архитектура-С, 2006. - 312 с. - Текст : непосредственный.
6. Фарелли, Лорейн. Фундаментальные основы архитектуры : учебное пособие / [пер. с англ. К. Макаровой]. - Москва : ТридэКукинг, 2011. - 176 с. - Текст : непосредственный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система Консультант-Плюс;
2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. LibreOffice, операционная система Windows
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» - <http://www.biblioclub.ru>
3. Научная электронная библиотека <http://elabrary.ru>
4. Электронная библиотека ЮЗГУ <http://lib.swsu.ru>
5. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ – <http://dvs.rsl.ru>
6. Базы данных ВИНТИ РАН – <http://viniti.ru>

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления подготовки к оформлению работ обучающихся при реализации практики используются оборудование и технические средства обучения кафедры архитектуры, градостроительства и графики:

- столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя, доска.
- прикладные программные продукты (LibreOffice, Gimp, Paint.NET, Inkscape, AutoCAD, LibreCAD)

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике используется следующее материально-техническое оборудование: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий - это компьютерный класс, оснащенный учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. с установленным программным обеспечением по информационному моделированию зданий и автоматизации выполнения рабочей документации Autodesk Revit, системой автоматизации проектирования, программным продуктом Autodesk 3ds Max, для создания визуализации проекта.

10 Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Определение места практики

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях ЮЗГУ.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые профильной организацией, должны (по возможности) соответствовать следующим требованиям:

- для инвалидов по зрению-слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;

- для инвалидов по зрению-слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

- для инвалидов по слуху-слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими;

- для инвалидов по слуху-глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения работы;

- для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

Особенности организации трудовой деятельности обучающихся

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

Особенности руководства практикой

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от организации;

- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;

- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников профильной организацией. Ассистенты/волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.

Особенности учебно-методического обеспечения практики

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов (сурдопереводчиков, тифлосурдопереводчиков и др.) и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в программу практики

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			