

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мальнева Юлия Андреевна
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 15.09.2023 23:14:52
Уникальный программный ключ:
906c96d7f2988196b87f4d710bc02fbaf9772072

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
дизайна и индустрии моды
(наименование кафедры полностью)

 Ю.А. Мальнева
(подпись)

« 29 » 06 2023г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине

Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование
(наименование дисциплины)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности.
(код и наименование ОПОП ВО)

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛОКВИУМА

Раздел (тема) 1 дисциплины «Систематика швейных изделий и материалов для изготовления одежды. Классификация одежды и рациональные нормы потребления»

1. Какова роль конфекционирования материалов в создании высококачественной и конкурентоспособной продукции?
2. Какие существуют виды изделий швейного производства?
3. Каковы основные принципы формирования ассортиментов материалов для одежды?
4. Какие существуют виды классификаций ассортимента?
5. Охарактеризуйте понятия - артикуляция, кодирование и условное обозначение материалов.
6. Какие вы можете назвать факторы, определяющие потребности населения в одежде?
7. Что представляют собой рациональные нормы потребления?
8. Динамика развития и обновление ассортимента
9. Основные принципы и система кодирования продукции в общероссийском классификаторе
10. Стандартная классификация текстильных полотен.
11. Межотраслевая классификация материалов для одежды.
12. Какие материалы используются в производстве одежды?
13. На какие виды делится ассортимент материалов по способу производства?
14. Какие материалы относятся к текстильным?
15. По каким признакам текстильные материалы формируются в ассортиментные группы?
16. По каким направлениям осуществляется расширение ассортимента текстильных материалов?
17. Что такое классические материалы?
18. Что такое имитационные материалы?
19. На какие группы подразделяются материалы, формирующие пакет одежды?
20. Какие материалы относятся к основным?
21. Какие материалы относятся к подкладочным?
22. Какие материалы относятся к прокладочным?
23. Каково назначение утепляющих материалов?
24. Что относится к отделочным и прикладным материалам?
25. Что необходимо предпринять для повышения качества и снижения материалоемкости швейных изделий?
26. Что относится к верхней одежде?
27. На какие виды подразделяется белье швейное по назначению?
28. Что относится к головным уборам?
29. На какие группы подразделяется производственная одежда?
30. На какие виды подразделяется одежда по назначению?

Раздел (тема) 2 дисциплины «Основные требования, предъявляемые к одежде и материалам для ее изготовления. Оценка качества материалов по стандартам»

1. Какие существуют группы требований к одежде и материалам для их изготовления?
2. Каким образом формируется номенклатура показателей качества материалов для одежды?
3. Что представляет собой система группировки текстильных полотен, принятая в прејскурантах и в другой нормативно-технической документации?
4. Какие пороки текстильных материалов для одежды вы знаете?
5. Каково содержание основных видов нормативно-технической документации, связанное с ассортиментом материалов (стандарты, ТУ, ТО, и др.)?
6. Каковы основные предпосылки разработки систем по выбору тканей для швейных изделий конкретного назначения?
7. Какие существуют методы определения и оценка качества материалов для одежды?
8. Какие общие и специализированные требования, предъявляемые к материалам для одежды (по нормативно-технической документации) вы можете назвать?
9. Каковы показатели свойств, с помощью которых оцениваются общие и специализированные требования, предъявляемые к материалам для одежды?
10. Каким образом устанавливаются требования к качеству тканей?
11. От чего зависят гигиенические свойства одежды?
12. На что влияет толщина ткани?
13. Каким образом учитывается осыпаемость ткани?
14. Что такое гигроскопичность ткани и от чего она зависит?
15. Каковы требования к скрепляющим материалам?
16. Какова значимость требований, предъявляемых к основным материалам?
17. Что определяет сорт ткани?
18. Какие сорта установлены для хлопчатобумажных и шерстяных тканей?
19. Какие сорта установлены для шелковых тканей?
20. Каким образом сорт штучных текстильных изделий?
21. В чем заключается экспертная оценка качества?
22. Каким образом осуществляется оценка сорта партий тканей или штучных текстильных изделий?
23. Какие качественные показатели нормируют в стандартах?
24. От чего зависят требования, предъявляемые к одежде?
25. Какую функцию выполняет одежда?

Раздел (тема) 3 дисциплины «Ассортимент материалов для одежды и его характеристика»

1. Каково современное состояние и тенденции развития ассортимента материалов для одежды?
2. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления белья.
3. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления сорочек.

4. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления блузок.
5. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления платьев.
6. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления костюмов.
7. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления курток.
8. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления плащей.
9. Приведите характеристику ассортиментных групп основных материалов, предназначенных для изготовления пальто.
10. Что общего и в чем отличие между ассортиментными группами?
11. Что представляет собой ассортимент вспомогательных материалов.
12. Что представляет собой ассортимент подкладочных материалов.
13. Что представляет собой ассортимент прокладочных материалов.
14. Что представляет собой ассортимент утепляющих материалов.
15. Что представляет собой ассортимент отделочных материалов.
16. Что представляет собой скрепляющих материалов.
17. Что представляет собой ассортимент фурнитуры.
18. Каковы особенности формирования ассортимента материалов для рабочей и специальной одежды, его характеристика?
19. Какие основные требования предъявляются к скрепляющим материалам для различных видов швейных изделий?
20. Какие основные требования предъявляются к отделочным для различных видов швейных изделий?
21. Какие основные требования предъявляются к вспомогательным материалам для различных видов швейных изделий?
22. Какие основные требования предъявляются к фурнитуре для различных видов швейных изделий?
23. Какие требования предъявляются к предметам одежды в зависимости от назначения?
24. Какова значимость требований для детской и специальной одежды?
25. Типовой ассортимент подкладочных материалов различного волокнистого состава и способа производства
26. Особенности строения и свойств шерстяных тканей различного назначения. Характеристика волокон, нитей, состояния поверхности ткани и видов отделки. Типовой ассортимент.
27. Особенности строения и свойств хлопчатобумажных тканей. Используемые нити, пряжа, виды отделок. Типовой ассортимент.
28. Особенности строения и свойств льняных тканей Используемые нити, пряжа, виды отделок. Типовой ассортимент
29. Особенности строения и свойств шелковых тканей различного назначения. Характеристика волокон, нитей, состояния поверхности ткани и видов отделки. Типовой ассортимент

30. Номенклатура показателей качества натуральных кож. Ассортимент натуральных кож.

Раздел (тема) 5 дисциплины «Ассортимент трикотажных полотен»

1. Что такое трикотажное полотно, переплетения основовязанные и поперечновязанные, раппорт переплетения?
2. Каковы основные элементарные звенья структуры трикотажа?
3. Строение петли и виды петель?
4. Какова классификация трикотажных переплетений?
5. Какие особенности строения переплетений главного класса поперечновязанных: гладь, ластик, изнаночное и их влияние на свойства трикотажных полотен вы можете назвать?
6. Какие особенности строения переплетений главного класса основовязанных: цепочка, трико, атлас и их влияние на свойства трикотажных полотен вы можете назвать?
7. Каковы особенности строения переплетений класса производных: двугладь, двуластик или интерлок? Охарактеризуйте свойства полотен и их назначение.
8. Каковы особенности строения переплетений класса производных: двутрико или сукно, и тритрико или шарме? Охарактеризуйте свойства полотен и их назначение.
9. Каковы особенности строения переплетений класса производных: атлас-сукно и атлас-шарме? Охарактеризуйте свойства полотен и их назначение.
10. Каковы особенности строения переплетений класса рисунчатых: футерованного?
11. Каковы особенности строения переплетений класса рисунчатых: плюшевого?
12. Каковы особенности строения переплетений класса рисунчатых: уточного?
13. Каковы особенности строения переплетений класса рисунчатых: филейного?
14. Каковы особенности строения переплетений класса рисунчатых: трико-, сукно-, цепочка - шарме?
15. Проведите сравнительный анализ свойств полотен по растяжимости, распускаемости в зависимости от способа производства и вида переплетения.
16. Назовите принципы кодирования, артикуляции и условного обозначения трикотажных полотен.
17. Охарактеризуйте трикотажные полотна по классам, подклассам, группам и подгруппам.
18. Что такое линейная плотность нитей? Каковы методы определения?
19. Какие основные требования, предъявляемые к трикотажным полотнам для бельевых и верхних изделий вы можете назвать?
20. Охарактеризуйте ассортимент бельевых трикотажных полотен и полотен для верхних изделий.
21. Каковы признаки, определяющие назначение трикотажных полотен и особенности их обработки в технологии швейных изделий?
22. Каковы, по вашему мнению, перспективные направления расширения и развития ассортимента трикотажных полотен?
23. Требования, предъявляемые к трикотажным изделиям. Типовой ассортимент.
24. Что такое поверхностная плотность трикотажных полотен? Каковы методы определения?

25. Проведите сравнительный анализ свойств полотен по внешнему виду в зависимости от способа производства и вида переплетения.

Раздел (тема) 7 дисциплины «Нетканые текстильные материалы. Дублированные материалы. Пленочные материалы»

1. Что такое ассортимент, артикул, классификатор, нетканые полотна?
2. Каковы принципы кодирования, артикуляции и условного обозначения нетканых полотен?
3. Охарактеризуйте ассортимент, требования и получение нетканых полотен типа тканей.
4. Охарактеризуйте ассортимент, требования и получение нетканых полотен типа ватинов.
5. Какие методы распознавания волокон и признаки, характерные для волокон исследуемых полотен вы можете назвать?
5. Что такое линейная плотность нитей и поверхностная плотность нетканых полотен? Каковы методы их определения?
6. Каковы признаки, определяющие назначение нетканых полотен и особенности их обработки в технологии швейных изделий?
7. Какие основные свойства ассортиментных групп нетканых полотен вы можете привести?
8. Требования, предъявляемые к нетканым материалам различного назначения и способа производства.
9. Для чего применяют пленочные материалы?
10. Что представляет собой поливинилхлоридная пленка?
11. Что представляет собой полиэтиленовая пленка?
12. Что такое дублированные материалы?
13. В чем заключается клеевой способ?
14. Для чего применяется огневой способ?
15. Для чего используются стеганные материалы?
16. Что такое флизелин?
17. Как проводится оценка сортности нетканых полотен?
18. Для чего используются комплексные материалы?
19. Какова особенность изготовления комплексных материалов при прошивном способе?
20. Что используется в качестве покрытия пленочных материалов?

Раздел (тема) 8 дисциплины «Прикладные текстильно-галантерейные изделия, одежная фурнитура, отделочные и скрепляющие материалы»

1. Охарактеризуйте ассортимент текстильно-галантерейных изделий. Что он включает?
2. Что входит в ассортимент одежной фурнитуры?
3. Дайте характеристику ассортименту отделочных и скрепляющих материалов. Какие тенденции развития данного ассортимента вы можете назвать?
4. Какие основные свойства учитываются при подборе отделочных и скрепляющих материалов в пакеты материалов швейных изделий?

5. Какие требования предъявляются к качеству отделочных материалов?
6. Каковы эстетические и эксплуатационные требования к фурнитуре?
7. Какие способы соединения деталей одежды в современной швейной промышленности вы можете назвать?
8. На какие группы подразделяются текстильные отделочные материалы в соответствии с назначением?
9. Какие существуют виды кружев?
10. На какие типы делятся машинные кружева?
11. Что относится к прикладным лентам?
12. Что такое тесьма и шнуры?
13. Какие различают соединения деталей и узлов швейных изделий?
14. Какие различают нитки из химических волокон?
15. Для чего применяют растворимые швейные нитки?
16. Для чего применяются клеевые материалы?
17. В каком виде могут использоваться клеевые материалы для соединения деталей одежды?
18. Какие основные виды клеев применяются в швейном производстве?
19. Что относится к одежной фурнитуре?
20. Каким образом подразделяют пуговицы?
21. Назовите структурные особенности лент, тесьмы, шнуров и кружева.
22. Какие виды лент применяются при изготовлении брюк, юбок, предметов женского туалета?
23. Приведите характеристику отделочных лент. Каково их назначение?
24. Какие виды прикладной тесьмы применяются при изготовлении швейных изделий? Каковы ее основные свойства?
25. Какими способами получают кружева?
26. Какие требования предъявляются к пуговицам, застежкам-молниям, кнопкам, пряжкам, крючкам и петлям?
27. Приведите характеристику ассортимента пуговиц.
28. Охарактеризуйте ассортимент застежек-молний
29. Какие нитки из синтетических волокон и нитей применяют при изготовлении одежды?
30. Какие виды материалов применяются для отделки швейных и трикотажных изделий?

Раздел (тема) 12 дисциплины «Конфекционирование подкладочных, прокладочных, утепляющих и прикладных материалов для одежды»

1. Каким образом проводится анализ конструктивных решений деталей клеевых прокладок в верхней одежде и материалов для них?
2. Каковы рекомендации по подбору подкладочных материалов для одежды?
3. Каковы рекомендации по подбору прокладочных материалов для одежды?
4. Каковы рекомендации по подбору прикладных материалов для одежды?
5. Каковы принципы подбора и конфекционирования клеевых прокладок в пакетах одежды различного назначения?
6. Каковы цель, задачи и принципы конфекционирования материалов для

швейных изделий?

7. Какие методики выбора материала вы знаете?

8. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: социального назначения?

9. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: надежности?

10. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: функциональных требований?

11. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: эстетических требований?

12. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: эргономических требований?

13. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: экологических требований?

14. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: экономических требований?

15. Каким образом осуществляем разработку требований к изделию и материалам по группам: производственных требований?

16. Каким образом проводится анализ ассортимента и выбор материала и осуществляется оценка правильности выбора?

17. Каким образом проводится разработка рекомендаций по использованию выбранного материала?

18. Каковы основные требования при проектировании верхней одежды

19. В зависимости от чего предъявляют требования к потребительским и технико-экономическим свойствам костюмных материалов?

20. Перечислите рациональные пакеты материалов для мужского костюма.

Шкала оценивания: пятибалльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

5 баллов (или оценка «**отлично**») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

4 балла (или оценка «**хорошо**») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

3 балла (или оценка «**удовлетворительно**») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам;

корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2 балла (или оценка «**неудовлетворительно**») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя

1.2 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Раздел (тема) 4 дисциплины «Ассортимент тканей»

1. Муслин - это вид ткани, отличающийся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением, из однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 101 -103 г/м², с мягкой отделкой (концентрация аппрета до 2 %);

б) выработана полотняным переплетением, из гребенных пряж, высокой плотности, материалоемкостью 100 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %);

в) выработана полотняным переплетением, из аппаратных пряж, средней плотности, материалоемкостью 130 г/м², с жесткой отделкой (концентрация аппрета до 6 %).

2. Миткаль - это вид ткани, отличающийся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением, из однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 101 -103 г/м², с жесткой отделкой (концентрация аппрета до 6 %);

б) выработана полотняным переплетением, из гребенных пряж, высокой плотности, материалоемкостью 100 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %);

в) выработана полотняным переплетением, из крученых пряж, средней плотности, материалоемкостью 100 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %).

3. Мадаполам - это вид ткани, отличающийся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением, из однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 101 -103 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %);

б) выработана сатиновым переплетением, из крученых нитей, средней плотности, материалоемкостью 103 г/м², с мягкой отделкой (концентрация аппрета до 2,0 %);

в) выработана сатиновым переплетением, из аппаратных пряж, разреженная по структуре, материалоемкостью до 100 г/м², с жесткой отделкой (концентрация аппрета до 6 %).

4. К группе мелкозорчатых переплетений ткани относят.

а) креповые, поперечно- и продольно-полосатые, репсовые, диагональные;

б) сатиновые, просвечивающие, вафельные, рогожка;

в) ломаная саржа, атласные, перевивочные, пике.

5. Шерстянка - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) выработана креповым переплетением, из хлопчатобумажных однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 130 г/м^2 , с грифом (туше), характерным для шерстосодержащих материалов (колким, теплым, шероховатым);

б) выработана переплетением рогожка, из шерстяных аппаратных пряж, средней плотности, материалоемкостью 180 г/м^2 , с колким и шероховатым грифом (туше);

в) выработана полотняным переплетением, из креповых шерстяных пряж, средней плотности, материалоемкостью 100 г/м^2 , с колким и шероховатым грифом (туше).

6. Шотландка - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) выработана с рисунком в клетку, пестротканой, чаще всего саржевым, реже - полотняным, диагональным или креповым переплетением, из кардной пряжи средней толщины - по основе крученной, по утку - однониточной, иногда с просновками из фасонной нити, с умеренной плотностью, малой материалоемкостью ($95-158 \text{ г/м}^2$), с умеренной эластичностью, с мягким грифом (туше);

б) выработана с набивным рисунком в полоску, переплетением рогожка, из кардной крученной пряжи средней толщины, с высокой плотностью, материалоемкостью ($150 - 180 \text{ г/м}^2$), с твердо-мягким грифом (туше);

в) выработана с геометрическим набивным рисунком, переплетением ломаная саржа, из гребенной крученной пряжи, со средней плотностью переплетения, материалоемкостью ($120 - 130 \text{ г/м}^2$), с твердым грифом (туше).

7. Кашемир - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) по структуре аналогична шотландке, выработана гладкокрашеной или с набивным рисунком, облегченной по массе (до 132 г/м^2) или утяжеленной (до 180 г/м^2), с мягким грифом, с умеренной эластичностью, с высокой износостойкостью, чистошерстяной или с вложением вискозных и лавсановых волокон;

б) выработана с набивным рисунком, переплетением саржа, с вложением шерстяных и синтетических волокон, с малой эластичностью, с высокой плотностью, облегченной по материалоемкости (120 г/м^2), с твердо-мягким грифом (туше);

в) по структуре аналогична тонкосуконным тканям, выработана гладкокрашеной, с высокой формоустойчивостью, износостойкостью, с вложением хлопка и шерсти, с твердо-мягким грифом.

8. Поплин - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением из хлопчатобумажной тонкой крученной гребенной пряжи по основе и более толстой пряжи по утку, с заметным поперечным рубчиком, образованным из-за сочетания в основе и утке пряжи разной толщины, средней плотности, мерсиризованная, гладкокрашенная или с набивным рисунком, материалоемкостью 105 г/м^2 , обладает повышенной осыпаемостью и усадкой по основе;

б) выработана полотняным переплетением, из хлопкосодержащих крученых равноплотных пряж, средней плотности, материалоемкостью 100 г/м^2 , гладкокрашенная, с полужесткой отделкой, обладает повышенной прпорубаемостью и усадкой;

в) выработана креповым переплетением, из льнолавсановых крученых равноплотных пряж, высокой плотности, материалоемкостью 150 г/м^2 , набивная, с мягкой отделкой, обладает повышенной усадкой.

9. Тафта - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) близка по структуре к поплину, выработана из более толстых нитей, более материалоемкой;

б) близка по структуре к бязи, выработана из более тонких нитей, менее материалоемкой;

в) близка по структуре к вуали, выработана из более тонких нитей, менее материалоемкой, мерсиризованной.

10. Репс - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) хлопчатобумажная, близка по структуре к тафте, но более толстая и плотная, тяжелая, с явно выраженным рубчиком;

б) хлопкольнанная, близка по структуре к шерстянке, но более толстая и плотная, тяжелая, с явно выраженной ровной фактурой;

в) хлопчатобумажная, близка по структуре к поплину, но более тонкая, менее плотная, облегченная по массе, с явно выраженной ровной фактурой.

11. Трико - это костюмная ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) выработана преимущественно комбинированными переплетениями, пестротканой, меланжевой или гладкокрашеной, чисто- или полшерстяной, из крученых нитей в основе и утке, материалоемкостью $332-342 \text{ г/м}^2$;

б) выработана мелкоузорчатыми переплетениями, пестротканой, из смеси вискозных, нитроновых и лавсановых волокон, из крученых нитей, материалоемкостью $180-250 \text{ г/м}^2$;

в) выработана жаккардовыми переплетениями, гладкокрашеной или пестротканой, из смеси нитроновых, лавсановых и хлопковых волокон, из крученых нитей, материалоемкостью $250 - 270 \text{ г/м}^2$.

12. Сукно - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) плотная, формоустойчивая, сильно уваленная, с войлокообразным застилом на лицевой поверхности, застилающим рисунок, полотняного или саржевого переплетений, гладкокрашенная или меланжевая, из аппаратной пряжи, чистошерстяная или полшерстяная, материалоемкостью $320-450 \text{ г/м}^2$;

б) плотная, чистошерстяная, уваленная, крепового переплетения, пестротканая, из кардной и аппаратной пряжи, материалоемкостью до 350 г/м^2 ;

в) среднеплотная, смешанная из искусственных и синтетических волокон, с запрессованным ворсом, саржевого переплетения, гладкокрашенная, из кардной пряжи, материалоемкостью $250 - 270 \text{ г/м}^2$.

13. Твид - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) костюмная, с рыхлой структурой, из сочетания разных по блеску цветных нитей разной толщины, структуры (аппаратные и фасонные пряжи, комплексные нити) и волокнистого состава, часто с люрексом, с неровной, грубой, «домотканой» фактурой, выработана преимущественно полотняным и саржевым переплетением;

б) костюмная, с плотной, наполненной структурой, мулинированная (из сочетания серых и черных нитей), из кардной и аппаратной пряжи и фасонных нитей, с

рисунком «елочка», многокомпонентная с вложением хлопка, вискозы, лавсана, нитрона;

в) костюмная, с разреженной структурой, меланжевая из волокон трех и более цветов, из гребенной пряжи и алюнита, с рисунком «диагональ» или креповым, с рустикальной фактурой, с вложением вискозы и лавсана.

14. Габардин - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) сложная в обработке, сильно сыпучая, сильно прорубаемая, трудно суживаемая, образующая при ВТО ласы, неравноплотная по основе и утку, основная, гладкокрашенная, саржевого переплетения, из крученой пряжи, плотная, упругая, сравнительно легкая, материалоемкостью $270-440 \text{ г/м}^2$, с мелкими плотно лежащими выпуклыми рубчиками, идущими слева направо, по диагонали;

б) не вызывающая сложности в обработке, уточная, гладкокрашенная, крепового переплетения, из крученых синтетических нитей, средней плотности, упруго-пластичная, с высокой материалоемкостью $450 - 700 \text{ г/м}^2$, с мелкозернистой шероховатой поверхностью;

в) сложная в обработке, с высокой усадкой, с высокой осыпаемостью, скользкая и высокорастяжимая, равноплотная по основе и утку, с малой материалоемкостью $180-270 \text{ г/м}^2$, из вискозных нитей креповой крутки, полотняного переплетения, с эффектом «мятости» или «жатости» на поверхности.

15. Драп - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) выработанная из чистошерстяных и полушерстяных аппаратных пряж, саржевым, атласным или комбинированными, полтора- и двухслойными переплетениями, чаще толстая, тяжелая ($599 - 700 \text{ г/м}^2$), со значительной увалкой, с войлокообразным застилом, закрывающим рисунок переплетения, с ворсом с лицевой и изнаночной сторон или только с лицевой, гладкокрашенная, реже пестротканая, с отделками типа: ворсование, стрижка, начесывание, ратинирование, флаконе;

б) двухлицевая, с бархатистой поверхностью, выработанная из чистошерстяных и полушерстяных аппаратных и кардных пряж, полотняным и жаккардовым переплетениями, толстая, тяжелая ($400-700 \text{ г/м}^2$), с вертикально стоящим ворсом с лицевой стороны, гладкокрашенная, с отделками типа: печать, ворсование, кастор, моренго, форнис;

в) мягкая с гладкой коротко стриженной ворсовой поверхностью, из смешанной по волокнистому составу пряжи кардного прядения и комплексных вискозных нитей, двухлицевая, комбинированного переплетения, средней материалоемкости ($350-440 \text{ г/м}^2$), гладкокрашенная или пестротканая, с отделками типа: ворсование, начесывание, запрессовывание ворса, валка, гофрирование.

Раздел (тема) 6 дисциплины «Натуральная и искусственная кожа. Натуральный и искусственный мех»

1. Натуральные кожи, как материал для изделий легкой промышленности, в зависимости от способа отделки и характера полученных поверхностей, разделяют на .

а) гладкие, нарезные, тисненные, ворсовые;

б) красного дубления, перфорированные, с естественной мереей, с мереей, имитирующей кожу других животных;

в) лощеные, тисненые, глянцевые, с покрытием, перфорированные.

2. Шеврет - это.

а) натуральная кожа хромового дубления из шкур овец, мягкая, легко растяжимая, с рельефной воронкообразной мереей, неравномерно распределенной по поверхности;

б) натуральная кожа хромового дубления из шкур коз, умеренно легкая, малорастяжимая, с крупной мереей;

в) натуральная кожа жирового дубления из шкур молодых коз, пластичная, средней толщины, с умеренной растяжимостью, с мереей в виде изогнутых прерывистых линий, расположенных в различных направлениях.

3. Замша - это.

а) мягкая, эластичная, тягучая натуральная кожа жирового дубления с блестящим низким, густым ворсом, чаще изготавливаемая из шкур коз, с бархатистой или тисненой поверхностью;

б) со средней эластичностью и тягучестью искусственная мягкая кожа на трикотажной основе, с матовым, низким и густым зашлифованным ворсом;

в) мягкая, эластичная натуральная кожа хромового дубления, с матовым, ратинированным ворсом, изготавливаемая из шкур ягнят с шероховатой поверхностью.

4. Мягкие искусственные кожи - это.

а) многослойные нетканые материалы, выработанные на трикотажной основе путем нанесения на нее тонкой полимолекулярной пленки из однородного полимера или композиции полимеров;

б) однослойные нетканые материалы, выработанные путем пропитки основы (подложки) расплавом полимера или композиции полимеров;

в) многослойный нетканый материал, выработанный на тканой основе или на основе из искусственного меха путем нанесения на них полимера или композиции полимеров.

5. Искожа лакстрпп - это...

а) мягкая искусственная кожа пористая или монолитная, полученная путем покрытия трикотажной основы (подложки) полимером на основе капрона или другого полимера из полиамидной группы;

б) мягкая искусственная кожа пористая или монолитная, полученная путем покрытия трикотажной основы (подложки) полимером на основе поливинилуретанового покрытия;

в) мягкая искусственная кожа пористая или монолитнопористая, полученная путем покрытия трикотажной основы (подложки) полимером на основе полиэфируретанового покрытия.

6. Мутон - это .

а) натуральный мех, полученный из облагороженной овчины;

б) натуральный мех, полученный из шкур мутона; в) натуральный мех, полученный из облагороженных шкур яков и бизонов;

г) натуральный мех, полученный из стриженных шкур песца;

д) искусственный мех.

7. Пушнина - это мех, выделанный из шкур.

а) соболя, куницы, колонка, горноста́я, норки, песца, лисы, белки, ондатры, нутрии, крота, зайца;

б) кролика, каракульских овец, мерлушки, тюленя, нерпы, морского котика;

в) енота, волка, медведя, выдры, россомахи, корсака, рыси, козы, оленя, меховой собаки.

8. Меря – это:

а) вид одежной кожи

б) нелицевой слой кожи

в) естественный рисунок лицевого слоя кожи (рисунок расположения следов от волосяных сумок, проявляющийся после удаления волосяного покрова)

г) операция выделки кожи

9. Установите соответствие:

Операции выделки натуральной кожи	Виды операций
1. Подготовительные	А) Крашение, жирование, шлифование и др.
2. Дубление	Б) Удаление волоса, срезание подкожно-жирового слоя (мездрение)
3. Заключительные (отделочные)	В) Обработка дубильными веществами

10. Установите соответствие:

Обозначение искусственной кожи:	Характеристика
1. Эластоискожа - Т	А) с каучуковым покрытием на трикотажной основе
2. Винилискожа – ТР	Б) с полиуретановым покрытием на тканевой основе
3. Винилискожа НТ	В) с каучуковым покрытием на тканевой основе
4. Уретанискожа – Т	Г) с поливинилхлоридным покрытием
5. Эластоискожа - ТР	Д) С поливинилхлоридным покрытием на нетканой основе

11. Свойства, характерные для искусственных кож:

а) водопроницаемость

б) водонепроницаемость

в) небольшая прорубаемость

г) значительная прорубаемость

д) небольшая воздухопроницаемость

е) хорошая воздухопроницаемость

ж) мягкость

з) жесткость

12. Установите соответствие:

Вид натуральной кожи	Особенности обработки кожи
1. Шеврет одежный	А) хромовое дубление с последующим шлифованием для получения ворсовой поверхности
2. Опоек	Б) жировое дубление с последующим шлифованием для получения ворсовой поверхности
3. Спилек	В) хромовое дубление шкур овец
4. Велюр	Г) хромовое дубление шкур молодых телят
5. Замша	Е) двоение толстых шкур свиней и крупного рогатого скота

13. Установите соответствие:

Способ изготовления искусственных кож	Характеристика способа
1. Прямой	А) Полимер наносится на основу путем втирания с помощью каландра
2. Переносной	Б) Полимер непосредственно наносится на основу
3. каландровый	В) Полимер наносится на специальную подложку, которая затем соединяется с основой

14. Свойства, характерные для натуральных кож:

- а) низкая гигроскопичность
- б) хорошая гигроскопичность
- в) низкая стойкость к истиранию
- г) высокая стойкость к истиранию
- д) большая прорубаемость
- е) низкая прорубаемость
- ж) высокая эластичность
- з) низкая эластичность

15. Материал, получаемый при нанесении поливинилхлоридного покрытия на ткань, трикотаж или искусственный мех, называется:

- а) эластоискожа
- б) уретанискожа
- в) винилискожа
- г) замша искусственная электростатическая

Раздел (тема) 9 дисциплины «Влияние характера строения и свойств материалов на конструктивные, технологические, эксплуатационные и эстетические свойства одежды»

1. При прочих равных условиях к группе легко осыпаемых тканей, вероятнее всего, будут отнесены ткани полотняного переплетения .

- а) прорезиненные;
- б) малоплотные;
- в) из сильнокрученных пряж;
- д) из нитей с гладкой поверхностью.

2. Наибольшим сопротивлением резанию будут обладать ткани...

- а) шерстосодержащие;
- б) синтетические;
- в) хлопкосодержащие;
- г) льносодержащие;
- д) ткани с высоким содержанием синтетических волокон.

3. Наибольшей драпируемостью будут обладать ткани...

- а) материалоемкие из натуральных шелковых креповых нитей;
- б) материалоемкие из натуральных шелковых муслиновых нитей;
- в) материалоемкие из искусственных шелковых креповых нитей;
- г) материалоемкие из искусственных шелковых муслиновых нитей.

4. Наибольшей растяжимостью будут отличаться ткани...

- а) выполненные из текстурированных нитей;
- б) выполненные из комплексных нитей;

- в) выполненные из армированных нитей;
- г) выполненные из трощенных нитей;
- д) выполненные из комбинированных нитей.

5. Применение в полушерстяных тканях 8-10% капрона повышает...

- а) формоустойчивость;
- б) устойчивость к истиранию;
- в) прочность;
- г) упругость.

6. Расставьте последовательно согласно иерархии (классам, подклассам, группам) следующие свойства текстильных материалов.

- а) эргономические, эксплуатационные;
- б) производственные, потребительские;
- в) гигиенические, конструкторско-технологические;
- г) гигроскопические, несминаемость.

7. Какую структурную характеристику ткани необходимо выбрать для прогнозирования силы внешнего трения, определяющего устойчивость к износу при истирании.

- а) фаза строения ткани;
- б) опорная поверхность ткани;
- в) поля контакта, связи, просвета, свободные;
- г) раппорт ткани, сдвиг;
- д) наполнение ткани.

8. При прочих равных условиях, ткань какого волокнистого состава, из представленных ниже, будет обладать наибольшей капиллярностью.

- а) шерстяная;
- б) вискозная;
- в) лавсановая;
- г) льняная.

9. Определите вид ткани, которая будет выработываться соответствующим видом переплетения...

- | | |
|---------------------|------------|
| а) главное; | 1) парча; |
| б) сложное; | 2) бархат; |
| в) мелкоузорчатое; | 3) ситец; |
| г) крупноузорчатое; | 4) репс; |
| | 5) плюш. |

10. Вид износа, характеризующий способность ткани образовывать на своей поверхности небольшого размера шарики, состоящие из закатанных концов и оторванных участков волокон и удерживать их длительное время, называется...

- а) сваливание;
- б) мшистость;
- в) пиллингуемость;
- г) сыпучесть.

11. Наименьшей светостойкостью обладают ткани, выработанные из волокон...

- а) натурального шелка;
- б) нитрона;
- в) шерсти;

г) хлопка.

12. Укажите переплетения ткани, относящиеся к мелкоузорчатым ...(укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) ворсовое;
- б) ломанная и усиленная саржа;
- в) креповое;
- г) перевивочное;
- д) рельефное;
- е) уточно-ворсовые;
- ж) репсовое;
- з) махровые;
- и) ажурные;
- к) поперечнополосатое.

13. Толщина полотен определяет следующие важные их производственные и потребительские свойства... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) технологическую плотность;
- б) растяжимость;
- в) проницаемость различного рода;
- г) прочность;
- д) устойчивость к износу;
- е) формоустойчивость;
- ж) опорную поверхность;
- з) способность к сорбции;
- и) теплозащиту;
- к) цвет и блеск.

14. Самой большой сминаемостью обладают ткани...

- а) хлопчатобумажные;
- б) вязкие;
- в) шерстяные;
- г) из лавсанового шелка;
- д) льняные;
- е) из натурального шелка.

15. Раздвигаемость нитей в ткани и осыпаемость ткани учитывается при .

- а) определении частоты строчки при стачивании деталей одежды;
- б) определении последовательности сборки швейного изделия;
- в) обосновании ширины шва при стачивании деталей одежды;
- г) обосновании метода раскладки лекал при раскрое швейного изделия;
- д) обосновании выбора режима ВТО.

Раздел (тема) 10 дисциплины «Изменение структуры и свойств материалов для одежды под воздействием технологических и эксплуатационных факторов»

1. На технологический процесс раскроя швейных изделий влияют (укажите несколько вариантов ответа)

- а) толщина ткани;
- б) жесткость ткани;

- в) осыпаемость ткани;
- г) термостойкость;
- д) усадка;
- е) растяжимость;
- ж) раздвижка нитей в швах;
- з) прорубаемость;
- и) формовочная способность.

2. Требования, предъявляемые к материалам для одежды при обосновании их выбора для изделия конкретного назначения... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) стандартные;
- б) конструкторско-технологические;
- в) экономические;
- г) износостойкости (надежности);
- д) эстетические;
- е) пригодности;
- ж) технические.

3. Применение в полушерстяных полотнах 8-10% капроновых волокон повышает... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) формоустойчивость;
- б) устойчивость к истиранию;
- в) прочность;
- г) упругость;
- д) устойчивость к пиллингообразованию.

4. К чему приведет увеличение технологической плотности ткани по одной из систем нитей...

- а) к увеличению рельефности фактуры, снижению внешнего трения;
- б) к уменьшению связанности нитей противоположной системы, повышению раздвигаемости их в ткани, к увеличению формуемости ткани;
- в) к увеличению длины волны другой, противоположной, системы нитей, увеличению угла охвата нитей этой системы, увеличению удлинения, прочности, жесткости;
- г) к увеличению толщины ткани, повышению ее жесткости;
- д) к повышению осыпаемости противоположной системы нитей в ткани.

5. В каком направлении при разрезании ткани нити осыпаются сильнее.

- а) в направлении нитей основы;
- б) в направлении нитей утка;
- в) в направлении под углом около 15° к нитям основы;
- г) в направлении под углом около 45° к нитям основы.

6. Какие ткани, согласно требованиям стандартов, принято считать легкоосыпаемыми (малоосыпаемыми)...

- а) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выкалывания нитей из их структуры, равное 3-6 даН;
- б) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выкалывания нитей из их структуры, равное более 6 даН;

в) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выскользывания нитей из их структуры, равное менее 2,9 даН;

г) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выскользывания нитей из их структуры, равное 0 - 0,5 даН.

7. Ткани, относящиеся к группе малоусадочных, согласно требованиям стандартов, должны иметь следующие показатели усадки по основе и утку.

а) $y_0 < 1,5\%$; $y_y < 1,5\%$;

б) $y_0 < 3,5\%$; $y_y < 2,0\%$;

в) $y_0 < 1,5\%$; $y_y < 2,5\%$;

г) $y_0 < 2,5\%$; $y_y < 1,5\%$.

8. Ткань, какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую формоустойчивость...

а) полотняное;

б) саржевое;

в) атласное (сатиновое);

г) креповое.

9. Каковым должен быть уровень воздухопроницаемости покровных материалов, согласно требованиям стандартов, для материалов, применяемых для изготовления теплозащитной одежды.

а) не менее 135 дм³/м²с;

б) в пределах от 50 до 135 дм³/м²с;

в) в пределах до 50 дм³/м²с;

г) в пределах до 100 дм³/м²с;

д) в пределах от 100 до 135 дм³/м²с.

10. Какую характеристику физических свойств текстильных материалов определяют для того, чтобы оценить скорость впитывания влаги в их структуру.

а) гигроскопичность;

б) влагопоглощение;

в) капиллярность;

г) влажность;

д) водоупорность.

11. Какую характеристику механических свойств текстильных материалов определяют для того, чтобы спрогнозировать их формоустойчивость при эксплуатации...

а) остаточную циклическую деформацию;

б) полную деформацию и ее составляющие;

в) выносливость;

г) долговечность;

д) жесткость на изгиб;

е) сминаемость при эксплуатации.

12. Ткань какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую устойчивость к износу от трения.

а) полотняное;

б) саржевое;

в) атласное (сатиновое);

г) креповое.

13. Жесткость ткани не обусловлена ... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) жесткостью волокон в составе ткани;
- б) степенью скрученности нитей в составе ткани;
- в) видом заключительной отделки типа несминаемой;
- г) относительной плотностью ткани по основе и утку;
- д) толщиной ткани;
- е) рыхлостью нитей основы и утка;
- ж) величиной перекрытий нитей одной системы нитями другой;
- з) эластичностью нитей.

14. На режим технологического процесса ВТО швейных изделий влияют. (укажите несколько вариантов ответа)

- а) толщина ткани;
- б) жесткость ткани;
- в) осыпаемость ткани;
- г) термостойкость;
- д) усадка;
- е) растяжимость;
- ж) раздвижка нитей в швах;
- е) прорубаемость;
- ж) формовочная способность;
- з) температуропроводность;
- и) теплоемкость;
- к) капиллярность;
- л) проницаемость;
- м) влажность;
- н) волокнистый состав.

15. От какого фактора не зависит температуропроводность текстильных материалов... (укажите несколько вариантов ответа)

- а) объемная масса материала;
- б) волокнистый состав материала;
- в) теплоемкость волокон в составе материала;
- г) влажность материала;
- д) толщина материала;
- е) проницаемость материала;
- ж) жесткость материала

Шкала оценивания: пятнадцатибальная.

Критерии оценивания:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – 1 балл, не выполнено – 0 баллов.

Применяется следующая шкала перевода баллов в оценку по 5-балльной шкале:

- **13-15 баллов** соответствуют оценке «отлично»;
- **10-12 баллов** – оценке «хорошо»;
- **7-9 баллов** – оценке «удовлетворительно»;

– 6 баллов и менее – оценке «неудовлетворительно»

1.3 ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Раздел (тема) 11 дисциплины «Основные принципы и методы выбора материалов для одежды. Задачи конфекционирования. Прогнозирование свойств пакетов материалов для одежды»

1. Прогнозирование свойств и качества одежды по показателям свойств материалов для одежды новыми методами
2. Конфекционирование материалов при обновлении и ремонте изделий легкой промышленности
3. Анизотропия свойств материалов для одежды, ее значение и учет при конфекционировании
4. Прогнозирование свойств и качества одежды по показателям свойств материалов для одежды
5. Свойства поверхности волокон и нитей. Влияние характеристик поверхностных свойств волокон, нитей, полотен на выбор способа конфекционирования
6. Миграция элементов утеплителя в пакете одежды. Способы предупреждения миграции, приемлемые при конфекционировании
7. Анализ производственных и потребительских свойств новых прокладочных материалов для одежды
8. Анализ модификации свойств текстильных материалов для одежды после склеивания (дублирования) их в пакете швейного изделия
9. Разновидности и назначение специфических отделок текстильных материалов для одежды различных ассортиментных групп
10. Особенности конфекционирования материалов в пакетах швейных изделий специального назначения
11. Особенности конфекционирования материалов пакетах швейных изделий из натуральных кож
12. Особенности конфекционирования материалов пакетах швейных изделий из натурального меха
13. Современное многообразие ассортиментных групп фурнитуры и прикладных материалов
14. Современное многообразие ассортиментных групп материалов-компаньонов
15. Прокладочные и утепляющие материалы нового поколения
16. Создание новых фактурных эффектов и новых свойств мехам, козам и комплексным материалам
17. Принципы конфекционирования при формировании рациональных пакетов швейных изделий, обуви, галантерейных изделий
18. Новые виды фурнитуры и отделочных материалов
19. Инновации в материалах индустрии моды
20. Функциональные свойства материалов для одежды разного назначения

Шкала оценивания: пятибалльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

5 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, при этом убедительно и аргументированно изложена собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу; структура реферата логична; изучено большое количество актуальных источников, грамотно сделаны ссылки на источники; самостоятельно подобран яркий иллюстративный материал; сделан обоснованный убедительный вывод; отсутствуют замечания по оформлению реферата.

4 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, сделана попытка самостоятельного осмысления темы; структура реферата логична; изучено достаточное количество источников, имеются ссылки на источники; приведены уместные примеры; сделан обоснованный вывод; имеют место незначительные недочеты в содержании и (или) оформлении реферата.

3 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта неполно и (или) в изложении темы имеются недочеты и ошибки; структура реферата логична; количество изученных источников менее рекомендуемого, сделаны ссылки на источники; приведены общие примеры; вывод сделан, но имеет признаки неполноты и неточности; имеются замечания к содержанию и (или) оформлению реферата.

2 балла (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если содержание реферата имеет явные признаки плагиата и (или) тема реферата не раскрыта и (или) в изложении темы имеются грубые ошибки; материал не структурирован, излагается непоследовательно и сбивчиво; количество изученных источников значительно менее рекомендуемого, неправильно сделаны ссылки на источники или они отсутствуют; не приведены примеры или приведены неверные примеры; отсутствует вывод или вывод расплывчат и неконкретен; оформление реферата не соответствует требованиям.

1.4 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) 11 дисциплины «Основные принципы и методы выбора материалов для одежды. Задачи конфеционирования. Прогнозирование свойств пакетов материалов для одежды»

Контрольная работа №1

Вариант 1

Задание №1. Представить характеристику ассортимента хлопчатобумажных тканей.

Задание №2. Роль и значение основных и вспомогательных материалов в производстве одежды.

Задание №3. Основные задачи лаборатории испытания материалов для одежды на предприятии.

Вариант 2

Задание №1. Представить характеристику ассортимента льняных тканей.

Задание №2. Опишите учетную (экономико-статистическую) классификацию швейных изделий и материалов для швейных изделий и ее основные принципы.

Задание №3. Формовочная способность материалов. Способы формования швейных изделий.

Вариант 3

Задание №1. Представить характеристику ассортимента шерстяных грубосуконных тканей.

Задание №2. Опишите промышленную (стандартную) классификацию текстильных материалов и ее основные принципы.

Задание №3. Влияние свойств материалов на их способность образовывать объемную форму в зависимости от используемого способа формования.

Вариант 4

Задание №1. Представить характеристику ассортимента шерстяных камвольных тканей.

Задание №2. Опишите преискуртантную классификацию текстильных материалов и ее основные принципы (для хлопчатобумажных и льняных тканей).

Задание №3. Какие свойства материалов влияют на формообразование деталей одежды, дайте их характеристику.

Вариант 5

Задание №1. Представить характеристику ассортимента шерстяных тонкосуконных тканей.

Задание №2. Перспективы развития ассортимента материалов для одежды.

Задание №3. Характеристика свойств материалов, определяющих их формоустойчивость и размеростабильность. Критерии и методики их оценки.

Вариант 6

Задание №1. Представить характеристику ассортимента тканей из натурального шелка.

Задание №2. Опишите преискуртантную классификацию текстильных материалов и ее основные принципы (для шерстяных и шелковых тканей).

Задание №3. Дайте характеристику основных факторов производства одежды, которые оказывают влияние на изменение структуры и свойств материалов и пакетов одежды.

Вариант 7

Задание №1. Представить характеристику ассортимента тканей из искусственных волокон.

Задание №2. Системы управления качеством. Отечественный и зарубежный опыт управления качеством.

Задание №3. Влияние температуры и влажности окружающей среды и влагосодержания материалов и других технологических факторов производства на структуру и свойства текстильных материалов.

Вариант 8

Задание №1. Представить характеристику ассортимента тканей из синтетических волокон.

Задание №2. Понятие «качество материалов». Показатели качества материалов. Основные принципы установления номенклатуры качества материалов для одежды.

Задание №3. Принципы установления режимов и параметров ВТО материалов в зависимости от состава, структуры и свойств материалов.

Вариант 9

Задание №1. Представить характеристику ассортимента нетканых полотен.

Задание №2. Опишите требования, предъявляемые к материалам для одежды.

Задание №3. Дайте характеристику основных задач и принципов конфекционирования материалов для одежды.

Вариант 10

Задание №1. Представить характеристику ассортимента трикотажных полотен (бельевых и верхних).

Задание №2. Сущность и значение стандартизации. Виды стандартов для текстильных материалов.

Задание №3. Представить содержание основных этапов методики выбора оптимальных материалов в зависимости от вида, назначения и условий эксплуатации швейных изделий.

Вариант 11

Задание №1. Атмосферные условия при проведении лабораторных испытаний, их Представить характеристику ассортимента подкладочных материалов.

Задание №2. Сертификация швейных изделий.

Задание №3. Дайте характеристику общих принципов подбора оптимальных материалов в пакет одежды.

Вариант 12

Задание №1. Представить характеристику ассортимента прокладочных материалов.

Задание №2. Сортность тканей. Методики оценки сорта материалов для одежды.

Задание №3. Основные задачи лаборатории испытаний материалов в производстве швейных изделий.

Вариант 13

Задание №1. Представить характеристику ассортимента хлопчатобумажных демисезонных тканей.

Задание №2. Формовочная способность текстильных материалов. Способы формования швейных изделий.

Задание №3. Требования, предъявляемые к швейным изделиям в зависимости от назначения.

Вариант 14

Задание №1. Дать характеристику ассортимента шерстяных тонкосуконных тканей.

Задание №2. Требования, предъявляемые к материалам для швейных изделий в зависимости от их назначения.

Задание №3. Дайте характеристику основных задач и принципов конфекционирования материалов для одежды.

Вариант 15

Задание №1. Опишите промышленную (стандартную) классификацию текстильных материалов и ее основные принципы.

Задание №2. Системы управления качеством продукции. Отечественные и зарубежный опыт управления качеством.

Задание №3. Представить характеристику ассортимента нетканых материалов.

Шкала оценивания: пятибалльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

5 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если правильно выполнено 100-90% заданий.

4 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если правильно выполнено 89-75% заданий.

3 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если правильно выполнено 74-60% заданий.

2 балла (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если правильно решено 59% и менее % заданий.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ (КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ)

1. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского костюма из хлопчатобумажных тканей

2. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского плаща из льняных тканей

3. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления мужского пальто

4. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского жакета из полушерстяных тканей

5. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления мужской куртки из кожи

6. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления утепленного комбинезона

7. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления демисезонного пальто для женщин младшей возрастной группы

8. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления мужского пиджака

9. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского тренкота из синтетических материалов

10. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского пальто с использованием меха

11. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского костюма из полушерстяных тканей

12. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского плаща из синтетических тканей

13. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления мужского демисезонного пальто

14. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского жакета из хлопчатобумажных тканей

15. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления мужской куртки из синтетических материалов

16. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского полупальто

17. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления демисезонного пальто из полушерстяных тканей

18. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления мужского плаща

19. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женской куртки

20. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления женского пальто с трикотажных материалов

21. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления детского пальто

22. Выбор и обоснование выбора пакета материалов для изготовления детской куртки

Шкала оценивания курсовых работ (или курсовых проектов): 100-балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

85-100 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы раскрыта полно и глубоко, при этом убедительно и аргументированно изложена собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу; курсовая работа демонстрирует способность автора к сопоставлению, анализу и обобщению; структура курсовой работы четкая и логичная; изучено большое количество актуальных источников, включая дополнительные источники, корректно сделаны ссылки на источники; самостоятельно подобраны убедительные примеры; основные положения доказаны; сделан обоснованный и убедительный вывод; сформулированы мотивированные рекомендации; выполнены требования к оформлению курсовой работы.

84-70 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы раскрыта, сделана попытка самостоятельного осмысления темы; структура курсовой работы логична; изучены основные источники, правильно оформлены ссылки на источники; приведены уместные примеры; основные положения и вывод носят доказательный характер; сделаны рекомендации; имеются незначительные погрешности в содержании и (или) оформлении курсовой работы.

69-50 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы раскрыта неполно и (или) в изложении темы имеются недочеты и ошибки; отмечаются отступления от рекомендованной структуры курсовой работы; количество изученных источников менее рекомендуемого, сделаны ссылки на источники; приведены самые общие примеры или недостаточное их количество; вывод сделан, но имеет признаки неполноты и неточности; рекомендации носят формальный характер; имеются недочеты в содержании и (или) оформлении курсовой работы.

49 и менее баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы не раскрыта и (или) в изложении темы имеются грубые ошибки; структура курсовой работы нечеткая или не определяется вообще; количество изученных источников значительно менее рекомендуемого, неправильно сделаны ссылки на источники или они отсутствуют; не приведены примеры или приведены неверные примеры; отсутствует вывод или автор испытывает затруднения с выводами; не соблюдаются требования к оформлению курсовой работы.

2.2 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

1. Какие существуют методы распознавания сырьевого состава текстильных полотен... (укажите не менее двух вариантов ответа)

а) лабораторные;

б) искусственные;

в) органолептические;

- г) физический анализ;
- д) оптические (микроскопические);
- е) метод криолиза;
- ж) химические.

2. При прочих равных условиях к группе легко осыпаемых тканей, вероятнее всего, будут отнесены ткани полотняного переплетения .

- а) прорезиненные;
- б) малоплотные;
- в) из сильнокрученных пряж;
- д) из нитей с гладкой поверхностью.

3. Наибольшим сопротивлением резанию будут обладать ткани...

- а) шерстосодержащие;
- б) синтетические;
- в) хлопкосодержащие;
- г) льносодержащие;
- д) ткани с высоким содержанием синтетических волокон.

4. Наибольшей драпируемостью будут обладать ткани...

- а) материалоемкие из натуральных шелковых креповых нитей;
- б) материалоемкие из натуральных шелковых муслиновых нитей;
- в) материалоемкие из искусственных шелковых креповых нитей;
- г) материалоемкие из искусственных шелковых муслиновых нитей.

5. Наибольшей растяжимостью будут отличаться ткани...

- а) выполненные из текстурированных нитей;
- б) выполненные из комплексных нитей;
- в) выполненные из армированных нитей;
- г) выполненные из трощенных нитей;
- д) выполненные из комбинированных нитей.

6. Применение в полушерстяных тканях 8-10% капрона повышает...

- а) формоустойчивость;
- б) устойчивость к истиранию;
- в) прочность;
- г) упругость.

7. Расставьте последовательно согласно иерархии (классам, подклассам, группам) следующие свойства текстильных материалов.

- а) эргономические, эксплуатационные;
- б) производственные, потребительские;
- в) гигиенические, конструкторско-технологические;
- г) гигроскопические, несминаемость.

8. Какую структурную характеристику ткани необходимо выбрать для прогнозирования силы внешнего трения, определяющего устойчивость к износу при истирании.

- а) фаза строения ткани;
- б) опорная поверхность ткани;
- в) поля контакта, связи, просвета, свободные;
- г) раппорт ткани, сдвиг;

д) наполнение ткани.

9. При прочих равных условиях, ткань какого волокнистого состава, из представленных ниже, будет обладать наибольшей капиллярностью.

- а) шерстяная;
- б) вискозная;
- в) лавсановая;
- г) льняная.

10. Ткань какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую толщину...

- а) полотняное;
- б) саржевое;
- в) атласное (сатиновое);
- г) креповое.

11. Определите вид ткани, которая будет выработываться соответствующим видом переплетения...

- | | |
|--------------------|------------|
| а) главное; | 1) парча; |
| б) сложное; | 2) бархат; |
| в) мелкозорчатое; | 3) ситец; |
| г) крупнозорчатое; | 4) репс; |
| | 5) плюш. |

12. Вид износа, характеризующий способность ткани образовывать на своей поверхности небольшого размера шарики, состоящие из закатанных концов и оторванных участков волокон и удерживать их длительное время, называется...

- а) сваливание;
- б) мшистость;
- в) пиллингуемость;
- г) сыпучесть.

13. Назовите клеевые материалы, которые применяют в качестве скрепляющих при изготовлении одежды... (укажите не менее двух вариантов ответов)

- а) клеевые нетканые материалы;
- б) клеевые тканые материалы;
- в) клеевые паутинки;
- г) клеевые нитки;
- д) клеевые пасты;
- е) клеевые порошки.

14. Наименьшей светостойкостью обладают ткани, выработанные из волокон...

- а) натурального шелка;
- б) нитрона;
- в) шерсти;
- г) хлопка.

15. Укажите переплетения ткани, относящиеся к мелкозорчатым ...(укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) ворсовое;
- б) ломанная и усиленная саржа;
- в) креповое;
- г) перевивочное;

- д) рельефное;
- е) уточно-ворсовые;
- ж) репсовое;
- з) махровые;
- и) ажурные;
- к) поперечнополосатое.

16. Толщина полотен определяет следующие важные их производственные и потребительские свойства... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) технологическую плотность;
- б) растяжимость;
- в) проницаемость различного рода;
- г) прочность;
- д) устойчивость к износу;
- е) формоустойчивость;
- ж) опорную поверхность;
- з) способность к сорбции;
- и) теплозащиту;
- к) цвет и блеск.

17. Самой большой сминаемостью обладают ткани...

- а) хлопчатобумажные;
- б) вискозные;
- в) шерстяные;
- г) из лавсанового шелка;
- д) льняные;
- е) из натурального шелка.

18. Трикотажное полотно - это материал...

- а) нетканый;
- б) тканый;
- в) вязанотканый;
- г) вязаный;
- д) кулирный;
- е) дублированный.

19. Ткань, какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую устойчивость к износу от трения...

- а) полотняное;
- б) саржевое;
- в) атласное (сатиновое);
- г) креповое.

20. Раздвигаемость нитей в ткани и осыпаемость ткани учитывается при .

- а) определении частоты строчки при стачивании деталей одежды;
- б) определении последовательности сборки швейного изделия;
- в) обосновании ширины шва при стачивании деталей одежды;
- г) обосновании метода раскладки лекал при раскрое швейного изделия;
- д) обосновании выбора режима ВТО.

21. Какие типы отделки могут применяться для хлопчатобумажных одежных тканей. (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) противомолевая;
- б) малосминаемая;
- в) малоусадочная;
- г) противогнилостная;
- д) флокирование;
- е) мерсеризация;
- ж) ворсование, начесывание;
- з) водоупорная;
- и) крашение;
- к) водогряземаслостойкая;
- л) отбеливание;
- м) вошение.

22. На технологический процесс раскроя швейных изделий влияют (укажите несколько вариантов ответа)

- а) толщина ткани;
- б) жесткость ткани;
- в) осыпаемость ткани;
- г) термостойкость;
- д) усадка;
- е) растяжимость;
- ж) раздвижка нитей в швах;
- е) прорубаемость;
- ж) формовочная способность.

23. Требования, предъявляемые к материалам для одежды при обосновании их выбора для изделия конкретного назначения... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) стандартные;
- б) конструкторско-технологические;
- в) экономические;
- г) износостойкости (надежности);
- д) эстетические;
- е) пригодности;
- ж) технические.

24. Применение в полушерстяных полотнах 8-10% капроновых волокон повышает... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) формоустойчивость;
- б) устойчивость к истиранию;
- в) прочность;
- г) упругость;
- д) устойчивость к пиллингообразованию.

25. К чистошерстяным не относят ткани, содержащие...

- а) 95-100% шерсти;
- б) до 10% других волокон;

в) от 20 до 90% шерсти;

г) 70% шерсти.

26. Переплетение: Характер лицевой поверхности:

- | | |
|-------------------------|---|
| а) сатиновое; | 1) фактура, созданная чередованием продольных полос гладких и рельефных разной ширины; |
| б) атласное; | 2) ровная фактура, созданная продольными или поперечными рубчиками; |
| в) саржевое; | 3) застил из разнонаправленных разных по длине перекрытий основных и уточных нитей; |
| г) полотняное; | 4) ровная фактура из чередующихся равных по длине перекрытий основы и утка; |
| д) креповое; | 5) ровная фактура, созданная диагональными полосами, идущими снизу слева - вверх направо; |
| е) репсовое; | 6) застил из удлиненных перекрытий уточных нитей; |
| ж) продольно-полосатое; | 7) застил из удлиненных перекрытий основных нитей. |

27. К чему приведет увеличение технологической плотности ткани по одной из систем нитей...

- а) к увеличению рельефности фактуры, снижению внешнего трения;
- б) к уменьшению связанности нитей противоположной системы, повышению раздвигаемости их в ткани, к увеличению формуемости ткани;
- в) к увеличению длины волны другой, противоположной, системы нитей, увеличению угла охвата нитей этой системы, увеличению удлинения, прочности, жесткости;
- г) к увеличению толщины ткани, повышению ее жесткости;
- д) к повышению осыпаемости противоположной системы нитей в ткани.

28. В каком направлении при разрезании ткани нити осыпаются сильнее.

- а) в направлении нитей основы;
- б) в направлении нитей утка;
- в) в направлении под углом около 15° к нитям основы;
- г) в направлении под углом около 45° к нитям основы.

29. Какие ткани, согласно требованиям стандартов, принято считать легкоосыпаемыми (малоосыпаемыми)...

- а) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выкалывания нитей из их структуры, равное 3-6 даН;
- б) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выкалывания нитей из их структуры, равное более 6 даН;
- в) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выкалывания нитей из их структуры, равное менее 2,9 даН;
- г) ткани, выдерживающие усилие, необходимое для выкалывания нитей из их структуры, равное 0 - 0,5 даН.

30. Ткани, относящиеся к группе малоусадочных, согласно требованиям стандартов, должны иметь следующие показатели усадки по основе и утку.

- а) $y_0 < 1,5\%$; $y_y < 1,5\%$;
- б) $y_0 < 3,5\%$; $y_y < 2,0\%$;
- в) $y_0 < 1,5\%$; $y_y < 2,5\%$;
- г) $y_0 < 2,5\%$; $y_y < 1,5\%$.

31. Ткань, какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую формоустойчивость...

- а) полотняное;
- б) саржевое;
- в) атласное (сатиновое);
- г) креповое.

32. Каковым должен быть уровень воздухопроницаемости покровных материалов, согласно требованиям стандартов, для материалов, применяемых для изготовления теплозащитной одежды.

- а) не менее 135 дм /м с;
- б) в пределах от 50 до 135 дм /м с;
- в) в пределах до 50 дм /м с;
- г) в пределах до 100 дм³/м²с;
- д) в пределах от 100 до 135 дм³/м²с.

33. Какую характеристику физических свойств текстильных материалов определяют для того, чтобы оценить скорость впитывания влаги в их структуру .

- а) гигроскопичность;
- б) влагопоглощение;
- в) капиллярность;
- г) влажность;
- д) водоупорность.

34. Какую характеристику механических свойств текстильных материалов определяют для того, чтобы спрогнозировать их формоустойчивость при эксплуатации...

- а) остаточную циклическую деформацию;
- б) полную деформацию и ее составляющие;
- в) выносливость;
- г) долговечность;
- д) жесткость на изгиб;
- е) сминаемость при эксплуатации.

35. Какую характеристику геометрических свойств текстильных полотен определяют для того, чтобы наиболее точно спрогнозировать их относительную плотность (наполнение) и формоустойчивость при прочих равных условиях.

- а) диаметр нитей;
- б) линейную плотность нитей;
- в) толщину полотна;
- г) линейную плотность полотна;
- д) поверхностную плотность полотна.

36. Переплетения

Вид ткани

- | | |
|--------------------|-----------|
| а)главное; | 1) парча; |
| б)мелкоузорчатое; | 2) плюш; |
| в)сложное; | 3) ситец; |
| г)крупноузорчатое; | 4) репс; |
| 5)атлас; | |
| б)бархат. | |

37. Применение кислотования для льняных текстильных полотен обусловлено стремлением предать им... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) повышенную жесткость;
- б) шелковистость;
- в) мягкость;
- г) прочность;

- д) удлинение;
- е) гигроскопичность;
- ж) водоупорность;
- з) блеск;
- и) устойчивость к действию химических реагентов;
- к) пониженную электризуемость;
- л) белизну.

38. Применение нитрона в полшерстяных тканях обеспечивает повышенную...(укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) мягкость;
- б) шерстистость;
- в) растяжимость;
- г) светостойкость;
- д) прочность;
- е) устойчивость к пиллингообразованию;
- ж) теплозащитность;
- з) шелковистость;
- и) устойчивость к возникновению заряда статического электричества.

39. Торговое обозначение швейных ниток: Тип швейных ниток:

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| а) 22л (11 текс х2); | 1) армированная; |
| б) 50к (15,6 текс х2х2); | 2) лавсановая; |
| в) 20лх; | 3) капроновая; |
| г) 70кт (15,6 текс х2х2); | 4) полиамидная текстурированная; |
| 5) с оплеткой из лавсана; | |
| б) армированная лавсаном. | |

40. При содержании в полшерстяных полотнах свыше 55-60% лавсана...

- а) повышаются теплозащитные свойства;
- б) значительно снижается жесткость;
- в) полотно становится малошерстистым;
- г) появляется пиллинг;
- д) повышается гигроскопичность.

41. Ткань какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую устойчивость к износу от трения.

- а) полотняное;
- б) саржевое;
- в) атласное (сатиновое);
- г) креповое.

42. Жесткость ткани не обусловлена ... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) жесткостью волокон в составе ткани;
- б) степенью скрученности нитей в составе ткани;
- в) видом заключительной отделки типа несминаемой;
- г) относительной плотностью ткани по основе и утку;
- д) толщиной ткани; е) рыхлостью нитей основы и утка;
- ж) величиной перекрытий нитей одной системы нитями другой;
- з) эластичностью нитей.

43. На режим технологического процесса ВТО швейных изделий влияют (укажите несколько вариантов ответа)

- а) толщина ткани;
- б) жесткость ткани;
- в) осыпаемость ткани;
- г) термостойкость;
- д) усадка;
- е) растяжимость;
- ж) раздвижка нитей в швах;
- з) температуропроводность;
- и) теплоемкость;
- к) капиллярность;
- л) проницаемость;
- м) влажность;
- н) волокнистый состав.

44. От какого фактора не зависит температуропроводность текстильных материалов...(укажите несколько вариантов ответа)

- а) объемная масса материала;
- б) волокнистый состав материала;
- в) теплоемкость волокон в составе материала;
- г) влажность материала;
- д) толщина материала;
- е) проницаемость материала;
- ж) жесткость материала.

45. Какие ткани называют крепями.

- а) имеющие значительную прочность;
- б) имеющие значительную жесткость;
- в) выработанные из нитей с креповой круткой;
- г) имеющие высокую формовочную способность;
- д) выработанные креповым переплетением;
- е) выработанные из высокопрочных нитей.

46. Ткань, какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую проницаемость...

- а) полотняное;
- б) саржевое;
- в) атласное (сатиновое);
- г) креповое.

47. Какое из свойств текстильных полотен прогнозируют по характеристике «Общая пористость»... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) проницаемость;
- б) материалоемкость;
- в) теплозащиту;
- г) термостойкость;
- д) теплоемкость;
- е) температуропроводность;

- ж) объемная плотность;
- з) толщина;
- и) потенциальная сорбционная способность.

48. Какие свойства предопределяет крутка нитей в текстильных полотнах. (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) электризуемость;
- б) проницаемость;
- в) относительную плотность;
- г) упругость и пластичность;
- д) устойчивость к трению и пиллингообразованию (при условии значительного содержания в них химических синтетических волокон);
- е) оптические;
- ж) фрикционные;
- з) жесткость;
- и) драпируемость;
- к) формоустойчивость;
- л) сминаемость/несминаемость;
- м) прочность и удлинение.

49. Какие свойства ткани можно прогнозировать, зная фазу ее строения. . (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) проницаемость;
- б) водопоглощение;
- в) формуемость и формоустойчивость;
- г) относительную плотность;
- д) толщину.

50. Какие ткани называют жаккардовыми.

- а) парча;
- б) крепжоржет;
- в) габардин;
- г) сатин;
- д) тафта;
- е) велюр;
- ж) вельвет-рубчик.

51. Какие признаки фактуры характерны для представленных видов переплетения ткани...

Переплетение:

Характер лицевой поверхности:

- | | |
|-------------------------|---|
| а) сатиновое; | 1) фактура, созданная чередованием продольных полос гладких и рельефных разной ширины; |
| б) атласное; | 2) ровная фактура, созданная продольными или поперечными рубчиками; |
| в) саржевое; | 3) застил из разнонаправленных разных по длине перекрытий основных и уточных нитей; |
| г) полотняное; | 4) ровная фактура из чередующихся равных по длине перекрытий основы и утка; |
| д) креповое; | 5) ровная фактура, созданная диагональными полосами, идущими снизу слева - вверх направо; |
| е) репсовое; | 6) застил из удлиненных перекрытий уточных нитей; |
| ж) продольно-полосатое; | 7) застил из удлиненных перекрытий основных нитей. |

52. Ткань, какого из переплетений, представленных ниже, будет иметь наибольшую прочность и растяжимость.

- а) полотняное;
- б) саржевое;

в) атласное (сатиновое);

г) креповое.

53. Какие свойства ткани задает раппорт... (укажите не менее двух вариантов ответа)

а) прочность;

б) жесткость;

в) удлинение;

г) плотность;

д) влажность;

е) проницаемость;

ж) пористость;

з) теплозащиту;

и) блеск;

к) фрикционные.

54. Каковым должен быть уровень воздухопроницаемости, согласно требованиям стандартов, для материалов, применяемых для изготовления летней одежды.

а) не менее 135 дм³/м²с;

б) в пределах от 50 до 135 дм³/м²с;

в) в пределах до 50 дм³/м²с;

г) в пределах до 100 дм³/м²с;

д) в пределах от 100 до 135 дм³/м²с;

е) в пределах от 135 до 1500 дм³/м²с.

55. Какие существуют методы распознавания сырьевого состава текстильных полотен. (укажите не менее двух вариантов ответа)

а) лабораторные;

б) искусственные;

в) органолептические;

г) физический анализ;

д) оптические (микроскопические);

е) метод криолиза;

ж) химические.

56. Самой сильной сминаемостью обладают ткани.

а) шерстяные;

б) хлопчатобумажные;

в) шелковые;

г) льняные;

д) вискозные;

е) капроновые;

ж) лавсоновые.

57. Какую информацию получает потребитель, видя на ярлыке швейного изделия информацию о составе материала для его изготовления, типа: ПрЛн -50%; НПЭф -15%; КрВис - 29%...

а) ткань с вложением вискозного крепа, шелковой синтетической нити и льняной пряжи;

б) ткань с вложением вискозы, лавсана и полиэфира;

в) ткань с вложением штапельной полиэфирной пряжи, вискозного шелка и льна.

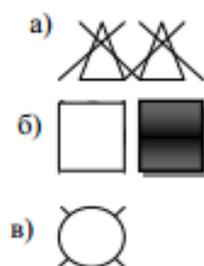
58. Уход за швейным изделием (одеждой) заключается...

- а) хранении, чистке, химической чистке, стирке и ремонте;
- б) реставрации, реконструкции, предохранении от износа, стирке;
- в) сохранении качества и внешнего вида изделия.

59. Функции одежды...

- а) эргономические, защитные, эксплуатационные, эстетические, социальные, информационные;
- б) дидерма человека;
- в) средство общения, инструмент воздействия на поведение и отношение к ее обладателю других людей.

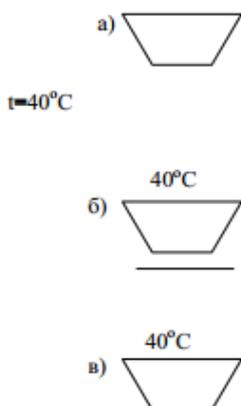
60. Знаком, информирующим потребителя о том, что при уходе за швейным изделием воспрещено отбеливание, является.



61. Знаком, информирующим потребителя о том, что при уходе за швейным изделием возможно применение химической чистки с осторожностью, является...



62. Знаком, информирующим потребителя о том, что при уходе за швейным изделием рекомендуется стирать его вручную.



63. Какой визуальный признак может использовать потребитель при выборе и покупке одежды для прогноза ее потенциальной способности «дышать» ...

- а) степень прозрачности/непрозрачности, рыхлость структуры ее материала;
- б) перфорация ее деталей, количество слоев в предмете одежды;
- в) вид ее материала по сезону эксплуатации: летний, демисезонный, зимний.

64. Какая информация скрывается под условным обозначением волокнистого состава материала для одежды: НЛ/м 28*2 текс - основа; НХ/б 24 текс - уток...

а) в качестве нити основы в ткани использована крученая пряжа льняная мокрого прядения, в качестве нити утка в ткани использована одиночная хлопчатобумажная пряжа;

б) в качестве нити основы в ткани использована крученая лавсановая монопнить, в качестве нити утка в ткани использована одиночная хлопчатобумажная нить;

в) в качестве нити основы в ткани использована нить многокруточная льняная муслиновой крутки, в качестве нити утка в ткани использована простая хлопчатобумажная пряжа.

65. Факторы, обуславливающие степень потребности людей в одежде...

а) значительные темпы развития общественного производства, в том числе производства одежды; рост материального благосостояния и культурного уровня потребителей; численность и состав потребительского общества; природно-климатические условия; конституционные и психологические особенности организма человека;

б) общая тенденция в любом производстве на выпуск изделий кратковременного срока службы или одноразовых изделий; значительная дифференциация современных потребителей по уровню финансовой состоятельности; перспективный способ вкладывания инвестиций;

в) значительная диверсификация изделий текстильной и легкой промышленности; постоянно растущие потребности человека в индивидуальном имидже, который создается в частности с помощью одежды; габитус представителей общества потребления.

66. Под конфекционированием материалов для изделий легкой промышленности понимают...

а) подбор материалов с известными показателями свойств в систему материалов, показатели которой могут быть заранее определены или спрогнозированы;

б) подбор материалов в многослойные изделия и прогнозирование продвижения их на рынок готовой продукции;

в) подбор материалов на основе сравнительного анализа их свойств в многослойные системы.

67. Задача конфекционирования - это...

а) создание изделий легкой промышленности высокого качества, конкурентоспособных на рынке;

б) получение пакета изделия легкой промышленности из материалов, обеспечивающих необходимый синергетический эффект от сочетания их свойств;

в) создание изделий легкой промышленности заданного назначения.

68. Целью конфекционирования является...

а) удовлетворение на новом уровне повышенного спроса всех групп потребителей на изделия легкой промышленности;

б) прогнозирование функциональных свойств проектируемых изделий легкой промышленности;

в) эмпирическое определение функциональных свойств проектируемых изделий легкой промышленности.

69. Синергетическим эффектом от сочетания свойств материалов в проектируемом изделии легкой промышленности называют.

а) эффект, выражающийся в том, что проектируемое изделие (система) проявляет свойства исходных материалов, выбранных для ее исполнения, но количественные показатели хотя бы одного из этих свойств являются более оптимальными, чем показатели свойств исходных материалов;

б) эффект, проявляющийся в рациональном использовании основных материалов для исполнения изделия легкой промышленности;

в) эффект, проявляющийся в расширении функций изделий легкой промышленности за счет применения новых прогрессивных технологий соединения материалов в системе.

70. К принципам конфекционирования относятся...

а) безопасность, эффективность, совместимость, взаимозаменяемость;

б) конкурентоспособность, соответствие запросам современного потребителя, экологичность, экономичность, эстетичность;

в) практичность, безопасность, конкурентоспособность, экономичность.

71. Критериями подобия готовой промышленной продукции предприятий легкой промышленности эскизному проекту изделия, утвержденному и подготовленному к изготовлению в промышленном производстве, являются.

а) форма, рельеф и пластика поверхности; конструктивно-декоративные линии; тип, масштаб и сочетание рисунков; колористическое решение; геометрические и физико-механические свойства (жесткость, упругость и т. п.) материалов пакета; эргономичность модели; функциональные свойства и назначение одежды; уровень динамики;

б) уровень проявления механических и физических свойств;

в) уровень проявления эстетических и технологических свойств материалов пакета.

72. Прогрессивным методом конфекционирования материалов для изделий легкой промышленности считается.

а) подбор материалов с известными показателями свойств на основе математического моделирования и оптимизации полученных моделей пакетов (систем) изделий легкой промышленности с заданными потребительскими свойствами;

б) подбор материалов с известными показателями свойств на основе эмпирических данных о показателях свойств пакетов из этих материалов;

в) подбор материалов с известными показателями свойств на основе органолептической оценки уровня полученного синергетического эффекта от их сочетания в системе (изделии легкой промышленности).

73. Согласно существующей классификации, признаками, определяющими метод прогнозирования показателей свойств систем материалов изделий легкой промышленности, являются.

а) объект испытаний, вид испытаний, условия и параметры испытаний, содержание функциональной или иной связи между исследуемыми показателями;

б) инструментарий для реализации конфекционирования, номенклатура, необходимой нормативно-технической документации, номенклатура групп материалов различного назначения в пакете;

в) объект испытаний, объем испытаний, технические средства для проведения испытаний.

74. Преимуществом прогноза уровня комплексного показателя качества (КПК) проектируемой системы (пакета) материалов изделия легкой промышленности на основе ее математического моделирования и оптимизации полученной модели, является.

а) учет всех возможных показателей свойств исходных материалов для создания изделия легкой промышленности независимо от их иерархии по степени значимости; учет заправочных параметров оборудования и степени его прогрессивности; учет прогрессивности способов соединения материалов в изделии легкой промышленности; возможность оперативной количественной оценки корреляции между критерием оптимизации и управляемыми факторами в полученных моделях; возможность оперативного выбора из множества вариантов сочетаний материалов в изделиях легкой промышленности наиболее перспективного без подтверждения правильности выбора экспериментальными данными;

б) значительная скорость выбора материалов, обеспечивающих синергетический эффект в проявлении ключевых функций изделий легкой промышленности; низкая трудоемкость процесса конфекционирования; высокая точность прогнозирования; минимум исходных данных для прогнозирования; однородность характера управляемых параметров при прогнозировании критерия оптимизации свойств проектируемого изделия;

в) количественное выражение величины комплексного показателя качества (КПК) и уровня синергетического эффекта в проявлении ключевых функций изделий легкой промышленности; минимум исходных данных для прогнозирования; возможность оперативного выбора из множества вариантов сочетаний материалов в изделиях легкой промышленности наиболее перспективного без подтверждения правильности выбора экспериментальными данными.

75. Последовательность действий при реализации методов прогнозирования осуществляется в соответствии с алгоритмом.

а) установление номенклатуры показателей свойств материалов и пакетов изделий из них, технологических факторов их получения; испытание свойств материалов и пакетов из них; формирование банка данных об исходных материалах для изделий легкой промышленности; построение математических моделей взаимосвязи показателей свойств исходных материалов и пакетов из них или технологических параметров производства и показателей свойств систем материалов;

б) установление назначения проектируемого изделия легкой промышленности; установление назначения материалов, необходимых для создания изделий легкой промышленности; установление необходимого количества слоев в системе изделия; установление количества воздушных прослоек в системе изделия и их оптимальной площади; установление оптимального способа соединения материалов в изделии; разработка плана реализации готового продукта на рынке;

в) установление спроса на изделие легкой промышленности узкого назначения; установление сегмента потенциальных потребителей проектируемого изделия и уровня необходимого качества (КПК) изделия; установление качества материалов

эмпирическим путем; установление норм комплексного показателя качества (КПК) изделия; разработка конфекционной и технической карт материалов для изделия; установление способа соединения материалов в изделии.

76. К типовым задачам выбора оптимальных пакетов одежды I типа относят...

а) подбор материалов для нового (проектируемого) изделия с учетом его модельных и конструкторско-технологических особенностей, назначения, и условий эксплуатации на основе составления исходных требований и разработки номенклатуры показателей качества создаваемых (новых) или оптимизируемых по основным свойствам и художественно-колористическому оформлению существующих материалов, разработка технического задания на проектируемое изделие;

б) подбор материалов для изделия определенного назначения с учетом его модельных и конструкторско-технологических особенностей и условий эксплуатации, получившего признание у потребителя, при возникновении насущной потребности замены ранее применяемых материалов на иные по разным причинам;

в) подбор материалов для изделий технического назначения с учетом его конструкторско-технологических особенностей и условий эксплуатации на основе лабораторных исследований и моделирования эффекта комплексного показателя качества.

77. К критериям оценки микроклимата в пододежном пространстве относятся...

а) температура воздуха, влажность воздуха, нормальный уровень кожного дыхания;

б) температура воздуха, влажность воздуха, уровень теплопродукции;

в) температура воздуха, влажность воздуха, скорость движения воздуха, содержание углекислоты.

78. Порядок расположения волокон по степени уменьшения их теплопроводности.

а) нитрон, шерсть, натуральный шелк, хлопок, лен, искусственные волокна, капрон;

б) капрон, искусственные волокна, лен, хлопок, натуральный шелк, шерсть, нитрон;

в) лен, хлопок, натуральный шелк, шерсть, нитрон, искусственные волокна, капрон;

г) нитрон, шерсть, натуральный шелк, лен, хлопок, искусственные волокна, капрон.

79. При воздействии влаги теплопроводность материалов.

а) увеличивается;

б) уменьшается;

в) не изменяется.

79. Зависимость между термическим сопротивлением материалов и их толщиной.

а) обратнопропорциональная;

б) прямо пропорциональная;

в) не существует.

80. Предельно допустимое содержание углекислоты под одеждой.

а) 1%;

б) 0,8%;

в) 0,23%;

г) 0,37%.

81. Факторы, определяющие эффективность утепления различных областей тела человека...

- а) вид области тела;
 - б) вид области тела и толщина пакета материалов;
 - в) толщина пакета материалов.
82. При учете поправки на действие ветра (С) следует...
- а) увеличить величину суммарного теплового сопротивления одежды;
 - б) уменьшить величину суммарного теплового сопротивления одежды;
 - в) оставить значение величины суммарного теплового сопротивления одежды без изменения.
83. При эксплуатации с увеличением скорости ветра тепловое сопротивление одежды.
- а) увеличивается;
 - б) уменьшается;
 - в) не изменяется.
84. Гигроскопичность детских бельевых тканей должна быть не менее...
- а) 30%; б) 5%; в) 7%.
85. Степень закрепления нитей в ткани оценивается показателем.
- а) гладкость нитей, осыпаемость ткани;
 - б) коэффициент связанности нитей, жесткость нитей;
 - в) вид переплетения, фаза строения ткани, наполнение ткани.
86. Критерием для оценки формоустойчивости ткани является.
- а) сетевой угол между нитями в ткани, коэффициент связанности нитей в ткани;
 - б) устойчивость к многократному смятию;
 - в) степень растяжимости ткани.
87. Формуемостью материалов для изделий легкой промышленности называют.
- а) способность к формообразованию, формоустойчивость;
 - б) способность к сохранению показателей физико-механических свойств на этапах жизненного цикла;
 - в) способность к формообразованию.
88. Критерием для оценки формуемости ткани является...
- а) сетевой угол между нитями в ткани, коэффициент связанности нитей в ткани; упруго-эластические свойства нитей в ткани;
 - б) изменение параметров ячейки ткани; прочность ткани; степень анизотропии ткани;
 - в) ориентированное смятие, изменение линейных размеров под действием температуры и влаги, материалоемкость ткани.
89. Назначение прокладочных материалов в пакете изделия легкой промышленности (одежды)...
- а) фиксация расположения нитей в покровных материалах при формообразовании и обеспечение формоустойчивости при многократных разнонаправленных деформациях при эксплуатации, придание дополнительной жесткости; обеспечение сопротивления разрыву и раздиранию, старению;
 - б) придание дополнительной жесткости, увеличение толщины и материалоемкости;
 - в) придание дополнительной упругости и пластичности участкам пакета.

90. Для образования пространственной формы в оболочке (слое многослойного пакета), выполняемой из текстильного материала, существенного значения не имеет деформация.

- а) утонение текстильных материалов;
- б) изгиб текстильных материалов;
- в) растяжение текстильных материалов;
- г) сжатие текстильных материалов.

91. К факторам, влияющим на способность тканей к изменению сетевого угла между нитями под действием направленных деформаций, относят.

- а) структурные характеристики ткани: поверхностное наполнение ткани (H_3), коэффициент связанности нитей в ткани (K_c); структура и способ производства нитей, составляющих ткань;
- б) структурные характеристики ткани: фаза строения, технологическая плотность (P_{oy}), вид переплетения;
- в) структурные характеристики ткани: линейное заполнение ткани (E_{oy}), длина перекрытий нитей в ткани.

92. Методы формообразования...

- а) конструктивный, технологический, комбинированный;
- б) через управление драпируемостью, конструктивный, тепловой;
- в) тепловой, гидравлический, конструктивный.

93. Основными критериями качества швейных ниток являются...

- а) разрывная нагрузка (прочность) ниток, разрывное удлинение ниток;
- б) тип ниток, удлинение ниток, усадка ниток;
- в) крутка и направление крутки в нитках, удлинение ниток.

94. Величина усадки текстильного материала зависит от факторов...

- а) релаксации, волокнистого состава;
- б) химического состава и прочности волокон;
- в) температуры и влажности воздуха;
- г) температуры и влажности при ВТО;
- д) температуры.

95. В процессе производства швейных изделий после тепловых обработок значение величины комплексного показателя качества текстильных материалов в швейных изделиях.

- а) ухудшается;
- б) остается неизменным;
- в) улучшается.

96. Устойчивость клеевого соединения (клеящую способность) прокладочных материалов для пакета швейного изделия характеризуют показателем.

- а) сопротивления расслаиванию (изменения прочности при расслаивании);
- б) частотой распределения микрочастиц клея на единице поверхности;
- в) типом распределения клея на поверхности материала (точечное равномерное / неравномерное; локальное / кластерное / сплошное);
- г) уровня приклея.

97. Требования к швейным ниткам подразумевают их пригодность для скрепления деталей одежды определенного назначения по показателям.

а) прочность, удлинение, уравновешенность по крутке, равномерность по толщине, гибкость, эластичность, мало- или безусадочность;

б) водоупорность, огнестойкость, хемостойкость, прочность, эластичность, крепость;

в) гибкость, крепость, термостойкость, растяжимость, жесткость, многокруточность.

98. Муслин - это вид ткани, отличающейся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением, из однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 101 -103 г/м², с мягкой отделкой (концентрация аппрета до 2 %);

б) выработана полотняным переплетением, из гребенных пряж, высокой плотности, материалоемкостью 100 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %);

в) выработана полотняным переплетением, из аппаратных пряж, средней плотности, материалоемкостью 130 г/м², с жесткой отделкой (концентрация аппрета до 6 %).

99. Миткаль - это вид ткани, отличающейся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением, из однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 101 -103 г/м², с жесткой отделкой (концентрация аппрета до 6 %);

б) выработана полотняным переплетением, из гребенных пряж, высокой плотности, материалоемкостью 100 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %);

в) выработана полотняным переплетением, из крученых пряж, средней плотности, материалоемкостью 100 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %).

100. Мадаполам - это вид ткани, отличающейся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением, из однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 101 -103 г/м², с полужесткой отделкой (концентрация аппрета до 2,5 %);

б) выработана сатиновым переплетением, из крученых нитей, средней плотности, материалоемкостью 103 г/м², с мягкой отделкой (концентрация аппрета до 2,0 %);

в) выработана сатиновым переплетением, из аппаратных пряж, разреженная по структуре, материалоемкостью до 100 г/м², с жесткой отделкой (концентрация аппрета до 6 %).

101. К группе мелкоузорчатых переплетений ткани относят.

а) креповые, поперечно- и продольно-полосатые, репсовые, диагональные;

б) сатиновые, просвечивающие, вафельные, рогожка;

в) ломаная саржа, атласные, перевивочные, пике.

102. Шерстянка - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) выработана креповым переплетением, из хлопчатобумажных однониточных кардных пряж, средней плотности, материалоемкостью 130 г/м², с грифом (туше), характерным для шерстосодержащих материалов (колким, теплым, шероховатым);

б) выработана переплетением рогожка, из шерстяных аппаратных пряж, средней плотности, материалоемкостью 180 г/м², с колким и шероховатым грифом (туше);

в) выработана полотняным переплетением, из креповых шерстяных пряж, средней плотности, материалоемкостью 100 г/м², с колким и шероховатым грифом (туше).

103. Шотландка - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) выработана с рисунком в клетку, пестротканой, чаще всего саржевым, реже - полотняным, диагональным или креповым переплетением, из кардной пряжи средней толщины - по основе крученой, по утку - одноплеточной, иногда с просновками из фасонной нити, с умеренной плотностью, малой материалоемкостью ($95-158 \text{ г/м}^2$), с умеренной эластичностью, с мягким грифом (туше);

б) выработана с набивным рисунком в полоску, переплетением рогожка, из кардной крученой пряжи средней толщины, с высокой плотностью, материалоемкостью ($150 - 180 \text{ г/м}^2$), с твердо-мягким грифом (туше);

в) выработана с геометрическим набивным рисунком, переплетением ломаная саржа, из гребенной крученой пряжи, со средней плотностью переплетения, материалоемкостью ($120 - 130 \text{ г/м}^2$), с твердым грифом (туше).

104. Кашемир - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) по структуре аналогична шотландке, выработана гладкокрашеной или с набивным рисунком, облегченной по массе (до 132 г/м^2) или утяжеленной (до 180 г/м^2), с мягким грифом, с умеренной эластичностью, с высокой износостойкостью, чистошерстяной или с вложением вискозных и лавсановых волокон;

б) выработана с набивным рисунком, переплетением саржа, с вложением шерстяных и синтетических волокон, с малой эластичностью, с высокой плотностью, облегченной по материалоемкости (120 г/м^2), с твердо-мягким грифом (туше);

в) по структуре аналогична тонкосуконным тканям, выработана гладкокрашеной, с высокой формоустойчивостью, износостойкостью, с вложением хлопка и шерсти, с твердо-мягким грифом.

105. Поплин - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) выработана полотняным переплетением из хлопчатобумажной тонкой крученой гребенной пряжи по основе и более толстой пряжи по утку, с заметным поперечным рубчиком, образованным из-за сочетания в основе и утке пряжи разной толщины, средней плотности, мерсеризованная, гладкокрашенная или с набивным рисунком, материалоемкостью 105 г/м^2 , обладает повышенной осыпаемостью и усадкой по основе;

б) выработана полотняным переплетением, из хлопкосодержащих крученых равноплотных пряж, средней плотности, материалоемкостью 100 г/м^2 , гладкокрашенная, с полужесткой отделкой, обладает повышенной прпорубаемостью и усадкой;

в) выработана креповым переплетением, из льнолавсановых крученых равноплотных пряж, высокой плотности, материалоемкостью 150 г/м^2 , набивная, с мягкой отделкой, обладает повышенной усадкой.

106. Тафта - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) близка по структуре к поплину, выработана из более толстых нитей, более материалоемкой;

б) близка по структуре к бязи, выработана из более тонких нитей, менее материалоемкой;

в) близка по структуре к вуали, выработана из более тонких нитей, менее материалоемкой, мерсеризованной.

107. Репс - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) хлопчатобумажная, близка по структуре к тафте, но более толстая и плотная, тяжелая, с явно выраженным рубчиком;

б) хлопкольняная, близка по структуре к шерстянке, но более толстая и плотная, тяжелая, с явно выраженной ровной фактурой;

в) хлопчатобумажная, близка по структуре к поплину, но более тонкая, менее плотная, облегченная по массе, с явно выраженной ровной фактурой.

108. Трико - это костюмная ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) выработана преимущественно комбинированными переплетениями, пестротканой, меланжевой или гладкокрашеной, чисто- или полушерстяной, из крученых нитей в основе и утке, материалоемкостью 332-342 г/м²;

б) выработана мелкоузорчатыми переплетениями, пестротканой, из смеси вискозных, нитроновых и лавсановых волокон, из крученых нитей, материалоемкостью 180-250 г/м²;

в) выработана жаккардовыми переплетениями, гладкокрашеной или пестротканой, из смеси нитроновых, лавсановых и хлопковых волокон, из крученых нитей, материалоемкостью 250 - 270 г/м².

109. Сукно - это ткань, отличающаяся следующими особенностями.

а) плотная, формоустойчивая, сильно уваленная, с войлокообразным застилом на лицевой поверхности, застилающим рисунок, полотняного или саржевого переплетений, гладкокрашенная или меланжевая, из аппаратной пряжи, чистошерстяная или полушерстяная, материалоемкостью 320-450 г/м²;

б) плотная, чистошерстяная, уваленная, крепового переплетения, пестротканая, из кардной и аппаратной пряжи, материалоемкостью до 350 г/м²;

в) среднеплотная, смешанная из искусственных и синтетических волокон, с запрессованным ворсом, саржевого переплетения, гладкокрашенная, из кардной пряжи, материалоемкостью 250 - 270 г/м².

110. Твид - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) костюмная, с рыхлой структурой, из сочетания разных по блеску цветных нитей разной толщины, структуры (аппаратные и фасонные пряжи, комплексные нити) и волокнистого состава, часто с люрексом, с неровной, грубой, «домотканой» фактурой, выработана преимущественно полотняным и саржевым переплетением;

б) костюмная, с плотной, наполненной структурой, мулинированная (из сочетания серых и черных нитей), из кардной и аппаратной пряжи и фасонных нитей, с рисунком «елочка», многокомпонентная с вложением хлопка, вискозы, лавсана, нитрона;

в) костюмная, с разреженной структурой, меланжевая из волокон трех и более цветов, из гребенной пряжи и алюнита, с рисунком «диагональ» или креповым, с рустикальной фактурой, с вложением вискозы и лавсана.

111. Габардин - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) сложная в обработке, сильно сыпучая, сильно прорубаемая, трудно сутюживаемая, образующая при ВТО ласы, неравноплотная по основе и утку, основная, гладкокрашенная, саржевого переплетения, из крученой пряжи, плотная, упругая, сравнительно легкая, материалоемкостью 270-440 г/м², с мелкими плотно лежащими выпуклыми рубчиками, идущими слева направо, по диагонали;

б) не вызывающая сложности в обработке, уточная, гладкокрашенная, крепового переплетения, из крученых синтетических нитей, средней плотности, упруго-пластичная, с высокой материалоемкостью 450 - 700 г/м², с мелкозернистой шероховатой поверхностью;

в) сложная в обработке, с высокой усадкой, с высокой осыпаемостью, скользкая и высокорастяжимая, равноплотная по основе и утку, с малой материалоемкостью 180-270 г/м², из вискозных нитей креповой крутки, полотняного переплетения, с эффектом «мятости» или «жатости» на поверхности.

112. Драп - это ткань, отличающаяся следующими особенностями...

а) выработанная из чистошерстяных и полушерстяных аппаратных пряж, саржевым, атласным или комбинированными, полутора- и двухслойными переплетениями, чаще толстая, тяжелая (599 -700 г/м²), со значительной увалкой, с войлокообразным застилом, закрывающим рисунок переплетения, с ворсом с лицевой и изнаночной сторон или только с лицевой, гладкокрашенная, реже пестротканая, с отделками типа: ворсование, стрижка, начесывание, ратинирование, флаконе;

б) двухлицевая, с бархатистой поверхностью, выработанная из чистошерстяных и полушерстяных аппаратных и кардных пряж, полотняным и жаккардовым переплетениями, толстая, тяжелая (400-700 г/м²), с вертикально стоящим ворсом с лицевой стороны, гладкокрашенная, с отделками типа: печать, ворсование, кастор, моренго, форнис;

в) мягкая с гладкой коротко стриженной ворсовой поверхностью, из смешанной по волокнистому составу пряжи кардного прядения и комплексных вискозных нитей, двухлицевая, комбинированного переплетения, средней материалоемкости (350-440 г/м²), гладкокрашенная или пестротканая, с отделками типа: ворсование, начесывание, запрессовывание ворса, валка, гофрирование.

113. Шевиот - это...

а) нетканый термоскрепленный полушерстяной утеплитель с вложением 80% шерстяного очеса и 20% полиэфирных волокон, материалоемкостью 200-500 г/м²;

б) нетканый термоскрепленный полушерстяной утеплитель с вложением 60% шерстяного очеса и 40% полиэфирных волокон, материалоемкостью 200-500 г/м²;

в) нетканый иглопробивной шерстяной утеплитель, материалоемкостью 200-500 г/м².

114. Шерстикрон - это .

а) нетканый термоскрепленный полушерстяной утеплитель с вложением 60% шерстяного очеса и 40% полиэфирных волокон, материалоемкостью 200-500 г/м²;

б) нетканый термоскрепленный полушерстяной утеплитель с вложением 50% шерстяного очеса и 50% полиэфирных волокон, материалоемкостью 200-500 г/м²;

в) шерстоподобный однослойный или многослойный комбинированного способа скрепления нетканый утеплитель из полиэфирных волокон, имитирующих шерстяные.

115. Натуральные кожи, как материал для изделий легкой промышленности, в зависимости от способа отделки и характера полученных поверхностей, разделяют на .

а) гладкие, нарезные, тисненные, ворсовые;

б) красного дубления, перфорированные, с естественной мереей, с мереей, имитирующей кожу других животных;

в) лощеные, тисненные, глянцевые, с покрытием, перфорированные.

116. Шеврет - это.

а) натуральная кожа хромового дубления из шкур овец, мягкая, легко растяжимая, с рельефной воронкообразной мереей, неравномерно распределенной по поверхности;

б) натуральная кожа хромового дубления из шкур коз, умеренно легкая, малорастяжимая, с крупной мереей;

в) натуральная кожа жирового дубления из шкур молодых коз, пластичная, средней толщины, с умеренной растяжимостью, с мереей в виде изогнутых прерывистых линий, расположенных в различных направлениях.

117. Замша - это.

а) мягкая, эластичная, тягучая натуральная кожа жирового дубления с блестящим низким, густым ворсом, чаще изготавливаемая из шкур коз, с бархатистой или тисненой поверхностью;

б) со средней эластичностью и тягучестью искусственная мягкая кожа на трикотажной основе, с матовым, низким и густым зашлифованным ворсом;

в) мягкая, эластичная натуральная кожа хромового дубления, с матовым, ратинированным ворсом, изготавливаемая из шкур ягнят с шероховатой поверхностью.

118. Мягкие искусственные кожи - это.

а) многослойные нетканые материалы, выработанные на трикотажной основе путем нанесения на нее тонкой полимолекулярной пленки из однородного полимера или композиции полимеров;

б) однослойные нетканые материалы, выработанные путем пропитки основы (подложки) расплавом полимера или композиции полимеров;

в) многослойный нетканый материал, выработанный на тканой основе или на основе из искусственного меха путем нанесения на них полимера или композиции полимеров.

119. Искожа лакстрпн - это...

а) мягкая искусственная кожа пористая или монолитная, полученная путем покрытия трикотажной основы (подложки) полимером на основе капрона или другого полимера из полиамидной группы;

б) мягкая искусственная кожа пористая или монолитная, полученная путем покрытия трикотажной основы (подложки) полимером на основе поливинилуретанового покрытия;

в) мягкая искусственная кожа пористая или монолитнопористая, полученная путем покрытия трикотажной основы (подложки) полимером на основе полиэфируретанового покрытия.

120. Мутон - это .

а) натуральный мех, полученный из облагороженной овчины;

б) натуральный мех, полученный из шкур мутона;

в) натуральный мех, полученный из облагороженных шкур яков и бизонов;

г) натуральный мех, полученный из стриженных шкур песца;

д) искусственный мех.

121. Пушнина - это мех, выделанный из шкур.

а) соболя, куницы, колонка, горноста́я, норки, песца, лисы, белки, ондатры, нутрии, крота, зайца;

б) кролика, каракульских овец, мерлушки, тюленя, нерпы, морского котика;

в) енота, волка, медведя, выдры, россомахи, корсака, рыси, козы, оленя, меховой собаки.

122. Узорно-рельефная фактура материалов для изделий легкой промышленности характеризуется.

а) наличием на поверхности материала рельефных тканых или вязаных узоров в виде выпуклых рубчиков, диагоналей, фигур разного орнамента, выступающих на ровном или гладком фоне;

б) наличием на поверхности материала мелко- или крупнозернистого («крепового») рельефа;

в) наличием на поверхности материала тканых или вязаных узоров в виде полос, клеток, диагоналей, слегка выступающих над его плоскостью.

123. Ряд пар свойств, предложенный В.П. Склянниковым, для оценки туше (грифа) материалов для изделий легкой промышленности имеет вид.

а) твердость-мягкость; жесткость-гибкость; шероховатость-гладкость; наполненность-рыхлость; упругость-пластичность; теплота-холодность;

б) эластичность-пластичность; жесткость-драпируемость; блеск-матовость; шелковистость-колкость; бархатистость-шероховатость; теплота-холодность;

в) ворсистость-гладкость; мягкость-жесткость; разреженность-плотность; массивность-легкость; упругость-вялость; шелковистость-грубость.

124. Величина стягивания полотен при их сшивании зависит.

а) от подвижности структуры материалов, их жесткости и объемности;

б) от связанности структуры материалов, их жесткости и скользкости поверхности;

в) от степени деформируемости материалов, рыхлости их структуры и вида отделки.

125. Признаками, по которым возможно спрогнозировать потенциальную прорубаемость в материале для изделия легкой промышленности, являются.

а) высокое наполнение материала при высокой связанности нитей в нем, рыхлости структуры нитей, при наличии в структуре материала высококонцентрированного аппрета, придающего жесткость, формоустойчивость и несминаемость;

б) высокое заполнение материала, наличие в его структуре аппрета, придающего жесткость и формоустойчивость, выработка материала полотняным переплетением, значительным по толщине из одиночных нитей креповой крутки;

в) высокая плотность и толщина материала, выработка его из толстых многокруточных нитей полуторными переплетениями с пропиткой для придания специфических свойств.

126. По показателю усадки после ВТО в материалах к малоусадочным материалам относят...

а) материалы с величиной усадки по основе $1,0 < U_o < 2,0\%$; по утку $1,0 < i_y < 1,5\%$;

б) материалы с величиной усадки по основе $2,0 < U_o < 3,5\%$; по утку $1,5 < i_y < 2,0\%$;

в) материалы с величиной усадки по основе $U_o < 1,0\%$; по утку $i_y < 1,0\%$;

127. Пальто как предмет верхней одежды относят...

- а) к одежде многослойной теплозащитной с конструкцией повышенной формоустойчивости и надежности эксплуатационных свойств;
- б) к одежде многослойной теплозащитной с закрытой конструкцией повышенной надежности и долговечности при эксплуатации;
- в) к одежде многослойной теплозащитной с конструкцией повышенной сложности и эстетичности при эксплуатации.

128. По показателю усадки после ВТО в материалах к малоусадочным материалам относят.

- а) материалы с величиной усадки по основе $1,0 < U_o < 2,0\%$; по утку $1,0 < U_y < 1,5\%$; б) материалы с величиной усадки по основе $2,0 < U_o < 3,5\%$; по утку $1,5 < U_y < 2,0\%$; в) материалы с величиной усадки по основе $U_o < 1,0\%$; по утку $U_y < 1,0\%$.

129. С какой целью выполняют дублирование деталей... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) придают упругость, прочность;
- б) предохраняют срезы от растяжения;
- в) придают дополнительную формоустойчивость;
- г) уменьшают толщину детали.

130. Для фронтального дублирования полочек рекомендуется применять.

- а) бортовые прокладки;
- б) многозональные клеевые прокладки;
- в) плечевые накладки.

131. Требования, предъявляемые к материалам для одежды при обосновании их выбора для изделия конкретного назначения... (укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) стандартные;
- б) конструкторско-технологические;
- в) экономические;
- г) износостойкости (надежности);
- д) эстетические;
- е) пригодности;
- ж) технические;
- з) эргономические;
- и) стандартизации и унификации;
- л) безопасности и экологичности.

132. Назовите клеевые материалы, которые применяют в качестве скрепляющих при изготовлении одежды... (укажите не менее двух вариантов ответов)

- а) клеевые нетканые материалы;
- б) клеевые тканые материалы;
- в) клеевые паутинки;
- г) клеевые нитки;
- д) клеевые пасты;
- е) клеевые порошки.

133. Торговое обозначение швейных ниток:

- а) 22л (11текс х2);

Тип швейных ниток:

- б) 50к (15,6 текс x2x2);
- в) 20лх;
- г) 70кт (15,6 текс x2x2);

- 1) армированная;
- 2) лавсановая;
- 3) капроновая;
- 4) полиамидная текстурированная;
- 5) с оплеткой из лавсана;
- б) армированная лавсаном.

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по 5-балльной шкале следующим образом:

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по 5-балльной шкале
100-85	отлично
84-70	хорошо
69-50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – **2 балла**, не выполнено – **0 баллов**.

2.3 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетентностно-ориентированная задача №1

1) На складе предприятия – поставщика имеется несколько вариантов пальтовых тканей, из которых первоначально отобрали 3 варианта, приемлемых для изготовления демисезонного утепленного пальто для женщин среднего возраста.

Необходимо сделать заключение о том, какая ткань из 3^х вариантов потенциально обладает максимальной теплозащитой, оптимальной степенью уплотненности и напряженности структуры (надежность при эксплуатации), максимально стабильными свойствами в продольном и поперечном направлениях, максимальной износостойкостью.

Некоторые данные для сравнительного анализа вариантов тканей представлены ниже:

Вариант ткани	Характеристики тканей								
	Состав ткани	Вид переплетения	Вид отделки	Толщина, мм	Поверхностная плотность, г/м ²	Технологическая плотность, нитей на 10 см		Линейная плотность нитей в ткани, текс	
						основа	уток	основа	уток
«Вилена» I	ВШрс – 100%	комбинированное	Заварка, ратинирование, молестойкая, водоупорная, малоусадочная	2,0	350	326	188	31x2	31x2
«Линда» II	ВШрс – 56%, ВВис – 44%	комбинированное	Молестойкая, водоупорная, малоусадочная	2,2	332	296	209	29x2	29x2
«Габардин» III	ВШрс – 50%, ВНитр – 50%	диагональное	Декарировка, молестойкая, водоупорная	2,5	400	360	290	31x2	25x2

2) Установите принадлежность образца к ассортиментной группе тканей, определить переплетение, вид ткани, отделку, основные свойства (органолептическим методом): степень драпируемости, сминаемости

Компетентностно-ориентированная задача №2

1) На складе предприятия - поставщика имеется несколько вариантов костюмных тканей, из которых первоначально отобрали 3 варианта, приемлемых для изготовления легкого костюма на подкладке из полшерстяной ткани для повседневной эксплуатации для женщин младшей возрастной группы.

Необходимо сделать заключение о том, какая ткань из 3^х вариантов потенциально обладает максимальной эргономичностью, износостойкостью, формоустойчивостью, минимальной пиллингуемостью, оптимальной теплозащитой.

Некоторые данные для сравнительного анализа вариантов тканей представлены ниже:

Вариант ткани	Характеристики тканей								
	Состав ткани	Вид переплетения	Вид отделки	Толщина, мм	Поверхностная плотность, г/м ²	Технологическая плотность, нитей на 10 см		Линейная плотность нитей в ткани, текс	
						основа	уток	основа	уток
Костюмная I	ВШрс – 28%, ВНитр – 30%, ВВис – 42%	Комбинированное, саржевое	Заварка	0,7	292	229	153	72	72
Костюмная II	ВШрс – 25%, ВЛс – 30%, ВВис – 45%	Мелкоузорчатое	Заварка	0,6	294	213	168	72	72
Шеврот III	ВШрс – 63%, ВХ – 37%	Саржевое	Заварка	1,1	310	269	196	42	42

2) Установите принадлежность образца к ассортиментной группе тканей, определить переплетение, вид ткани, отделку, основные свойства (органолептическим методом): степень драпируемости, сминаемости, жесткости, осыпаемости.

Компетентностно-ориентированная задача №3

1) На складе предприятия - поставщика имеется несколько вариантов платьевых тканей, из которых первоначально отобрали 3 варианта, приемлемых для изготовления легкого платья из смесовой ткани с вложением льняных и химических волокон для повседневной эксплуатации для женщин младшей возрастной группы.

Необходимо сделать заключение о том, какая ткань из 3^х вариантов потенциально обладает максимальной драпируемостью, проницаемостью, износостойкостью, эргономичностью, максимально стабильными свойствами в продольном и поперечном направлениях.

Некоторые данные для сравнительного анализа вариантов тканей представлены ниже:

Вариант ткани	Характеристики тканей								
	Состав ткани	Вид переплетения	Вид отделки	Толщина, мм	Поверхностная плотность, г/м ²	Технологическая плотность, нитей на 10 см		Линейная плотность нитей в ткани, текс	
						основа	уток	основа	уток
Платьевая I	ВЛс – 50%, ВЛн – 33%, ВВис - 17	Полотняное	Аппретирование	0,7	185	320	320	45,5x2	45,5x2
Платьевая II	ВЛс – 33%, ВЛн – 34%, ВВис – 33%	Жаккардовое	Малосминаемая, аппретированная	0,8	190	500	420	25x2	46x2
Платьевая III	ВЛн – 67%, ВЛс – 33%	Креповое	Аппретированная	0,6	215	420	420	24x2	24x2

2) Установите принадлежность образца к ассортиментной группе тканей, определить переплетение, вид ткани, отделку, основные свойства (органолептическим методом): степень драпируемости, сминаемости, жесткости, осыпаемости.

Компетентностно-ориентированная задача №4

1) На складе предприятия - поставщика имеется несколько вариантов сорочечных тканей, из которых первоначально отобрали 3 варианта, приемлемых для изготовления мужской сорочки для мужчин средней возрастной группы.

Необходимо сделать заключение о том, какая ткань из 3^x вариантов потенциально обладает максимальной теплозащитой, износостойкостью, несминаемостью, эргономичностью.

Некоторые данные для сравнительного анализа вариантов тканей представлены ниже:

Вариант ткани	Характеристики тканей								
	Состав ткани	Вид переплетения	Вид отделки	Толщина, мм	Поверхностная плотность, г/м ²	Технологическая плотность, нитей на 10 см		Линейная плотность нитей в ткани, текс	
						основа	уток	основа	уток
Сорочечная I	ВЛс – 33%, ВЛн – 67%	Полотно	Аптретирование, малосминаемая	0,8	165	310	310	24x2	44x2
Сорочечная II	ВШк – 50%, Эласти к – 50%	Креповое	Мягчение, термообработка, ширение	0,6	150	420	390	25x2	25x2
Сорочечная III	ВЛс – 33%, ВВис – 34%, ВНитр – 33%	Полотно	Несминаемая, аптретирование, декатировка	0,7	130	450	390	20x2	20x2

2) Установите принадлежность образца к ассортиментной группе тканей, определить переплетение, вид ткани, отделку, основные свойства (органолептическим методом): степень драпируемости, сминаемости, жесткости, осыпаемости.

Компетентностно-ориентированная задача №5

1) На складе предприятия - поставщика имеется несколько вариантов искусственных мехов, из которых первоначально отобрали 3 варианта, приемлемых для изготовления легкой шубы (меховой куртки) для повседневной эксплуатации для женщин младшей возрастной группы.

Необходимо сделать заключение о том, какой мех из 3^x вариантов потенциально обладает максимальной теплозащитой, износостойкостью, несминаемостью, легкостью, эргономичностью, драпируемостью и минимальной пиллингуемостью ворса.

Некоторые данные для сравнительного анализа вариантов тканей представлены ниже:

Вариант меха	Характеристики материалов												
	Состав материала		Вид основы	Тип соединения слоев меха	Вид отделки	Густота ворса, на 1 см ²	Высота ворса, мм	Толщина, мм	Поверхностная плотность, г/м ²	Технологическая плотность, нитей на 10 см		Линейная плотность нитей в ткани, текс	
	основы	ворса								гориз	вертик	гориз	вертик
Мех I	Пр х/б	МЛн/Ан, НЛс (11х3)	трикотаж	флокирование	Несминаемая	20000	5-7	6,5-8,5	480	460	390	18,5х2	18,5х2
Мех II	Пр х/б	НК (29,4х5)	трикотаж	флокирование	Несминаемая	18000	4-6	5,5-7,5	470	410	410	18,5х2	18,5х2
Мех III	О-Прх/б, у-Пр х/б	Гофро н 15,6х2, НК - 3,3х3	ткань	флокирование	Несминаемая	23000	4-6	6-8	444	380	360	11,8х2	11,5х2

2) Установите принадлежность образца к ассортиментной группе тканей, определить переплетение, вид ткани, отделку, основные свойства (органолептическим методом): степень драпируемости, сминаемости, жесткости, осыпаемости.

Компетентностно-ориентированная задача №6

1) На складе предприятия - поставщика имеется несколько вариантов искусственных кож, из которых первоначально отобрали 3 варианта, приемлемых для изготовления женской куртки для повседневной эксплуатации для женщин младшей возрастной группы.

Необходимо сделать заключение о том, какая кожа из 3^х вариантов потенциально обладает максимальной легкостью, мягкостью, устойчивостью к износу, эргономичностью, драпируемостью.

Некоторые данные для сравнительного анализа вариантов тканей представлены ниже:

Вариант кожи	Характеристики материалов										
	Состав материала		Вид основы	Вид отделки	Сопротивление расслаиванию	Толщина, мм	Поверхностная плотность, г/м ²	Технологическая плотность, нитей на 10 см		Линейная плотность нитей в ткани, текс	
	основы	покрытие						гориз	вертик	гориз	вертик
Кожа I	НК	полуретан	трикотаж	Несминаемая, тиснение, малоусадочная	н/р	1,2	280	560	490	18х2	18х2
Кожа II	НК	сополиамид	трикотаж	Несминаемая, тиснение, малоусадочная	0,6	1,5	400	550	530	21,5х2	21,5х2
Кожа III	НЛс	полуретан	трикотаж	Несминаемая, тиснение, малоусадочная	н/р	1,3	400	470	410	18,5х2	18,5х2

2) Установите принадлежность образца к ассортиментной группе тканей, определить переплетение, вид ткани, отделку, основные свойства (органолептическим методом): степень драпируемости, сминаемости, жесткости, осыпаемости.

Компетентностно-ориентированная задача №7

Выбрать модель швейного изделия пальтового ассортимента (в соответствии с заданным эскизом), привести эскиз модели (вид спереди и сзади), составить описание конструкторских и модельных особенностей изделия, определить назначение и условия эксплуатации.



Компетентностно-ориентированная задача №8

Установить требования к швейному изделию пальтового ассортимента - полупальто (в зависимости от задания) и материалам, его комплектующим. Выявить основные показатели качества основных и вспомогательных материалов и установить их базовые значения.

Компетентностно-ориентированная задача №9

Разработать рекомендации по использованию свойств основного и вспомогательных материалов при проектировании, изготовлении и эксплуатации изделий пальтового ассортимента.

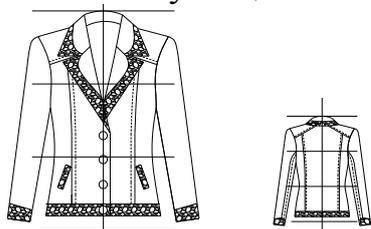
Компетентностно-ориентированная задача №10

Подобрать ткани и прикладные материалы по эскизу модели в соответствии с требованиями к проектируемой модели, с учетом её назначения и условий эксплуатации



Компетентностно-ориентированная задача №11

Выбрать модель швейного изделия костюмного ассортимента (в соответствии с заданным эскизом), привести эскиз модели (вид спереди и сзади), составить описание конструкторских и модельных особенностей изделия, определить назначение и условия эксплуатации.



Компетентностно-ориентированная задача №12

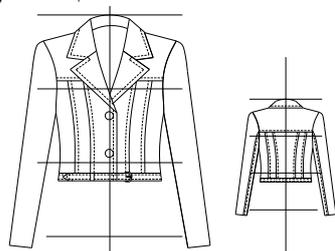
Установить требования к швейному изделию костюмного ассортимента - жакет (в зависимости от задания) и материалам, его комплектующим. Выявить основные показатели качества основных и вспомогательных материалов и установить их базовые значения.

Компетентностно-ориентированная задача №13

Разработать рекомендации по использованию свойств основного и вспомогательных материалов при проектировании, изготовлении и эксплуатации изделий костюмного ассортимента.

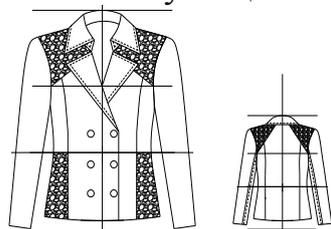
Компетентностно-ориентированная задача №14

Подобрать ткани и прикладные материалы по эскизу модели в соответствии с требованиями к проектируемой модели, с учетом её назначения и условий эксплуатации



Компетентностно-ориентированная задача №15

Выбрать модель швейного изделия костюмного ассортимента (в соответствии с заданным эскизом), привести эскиз модели (вид спереди и сзади), составить описание конструкторских и модельных особенностей изделия, определить назначение и условия эксплуатации.



Компетентностно-ориентированная задача №16

Выбрать модель швейного изделия трикотажного ассортимента (в соответствии с заданным эскизом), привести эскиз модели (вид спереди и сзади), составить описание конструкторских и модельных особенностей изделия, определить назначение и условия эксплуатации.



Компетентностно-ориентированная задача №17

Установить требования к швейному изделию плательного ассортимента - блузка (в зависимости от задания) и материалам, его комплектующим. Выявить основные показатели качества основных и вспомогательных материалов и установить их базовые значения.

Компетентностно-ориентированная задача №18

Разработать рекомендации по использованию свойств основного и вспомогательных материалов при проектировании, изготовлении и эксплуатации изделий бельевого ассортимента.

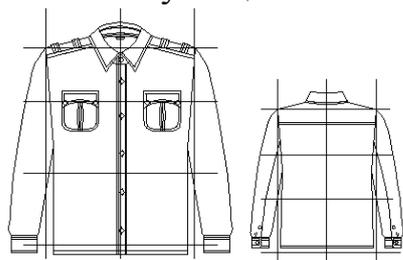
Компетентностно-ориентированная задача №19

Подобрать ткани и прикладные материалы по эскизу модели в соответствии с требованиями к проектируемой модели, с учетом её назначения и условий эксплуатации



Компетентностно-ориентированная задача №20

Выбрать модель швейного изделия костюмного ассортимента (в соответствии с заданным эскизом), привести эскиз модели (вид спереди и сзади), составить описание конструкторских и модельных особенностей изделия, определить назначение и условия эксплуатации.



Шкала оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 (установлено положением П 02.016).

Максимальное количество баллов за решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Балл, полученный обучающимся за решение компетентностно-ориентированной задачи, суммируется с баллом, выставленным ему по результатам тестирования.

Общий балл промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по 5-балльной шкале следующим образом:

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по 5-балльной шкале
100-85	отлично
84-70	хорошо
69-50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

6-5 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует глубокое понимание обучающимся предложенной проблемы и разностороннее ее рассмотрение; свободно конструируемая работа представляет собой логичное, ясное и при этом краткое, точное описание хода решения задачи (последовательности (или выполнения) необходимых трудовых действий) и формулировку доказанного, правильного вывода (ответа); при этом обучающимся предложено несколько вариантов решения или оригинальное, нестандартное решение (или наиболее эффективное, или наиболее рациональное, или оптимальное, или единственно правильное решение); задача решена в установленное преподавателем время или с опережением времени.

4-3 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует понимание обучающимся предложенной проблемы; задача решена типовым способом в установленное преподавателем время; имеют место общие фразы и (или) несущественные недочеты в описании хода решения и (или) вывода (ответа).

2-1 балла выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует поверхностное понимание обучающимся предложенной проблемы; осуществлена попытка шаблонного решения задачи, но при ее решении допущены ошибки и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов выставляется обучающемуся, если решение задачи демонстрирует непонимание обучающимся предложенной проблемы, и (или) значительное место занимают общие фразы и голословные рассуждения, и (или) задача не решена