



# ***1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ***

## ***1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ***

**Раздел (тема) дисциплины «Лингвокультурология в системе гуманитарного знания. Концептуально-понятийный аппарат лингвокультурологии.»**

Лингвокультурология в системе гуманитарного знания. Междисциплинарный характер дисциплины. Лингвокультурология как комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в их функционировании. Изучение языка как феномена культуры.

**Раздел (тема) дисциплины «Основные проблемы лингвокультурологии. Реконструкция культурно- исторической информации, мировоззрения.»**

Основные проблемы лингвокультурологии: как культура участвует в образовании языковых концептов; к какой части значения языкового знака прикрепляются «культурные смыслы»; осознаются ли эти смыслы говорящим и слушающим и как они влияют на речевые стратегии; существует ли в реальности культурно-языковая компетенция носителя языка, на основании которой воплощаются в текстах и распознаются носителями языка культурные смыслы.

**Раздел (тема) дисциплины «Решение проблем функционирования языка».**

Решение проблем функционирования языка: выполнение лексическими единицами функции экспликации концептосферы, отражение в коммуникативном синтаксисе модели языкового видения человеком мира.

**Раздел (тема) дисциплины «Методы лингвокультурологических исследований».**

Методы лингвокультурологических исследований как совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры. Лингвокультурология как интегративная область знания, вбирающая в себя результаты исследования в культурологии и языкознании, этнолингвистике и культурной антропологии..

### **Критерии оценки:**

4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.

3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами.

2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.

1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

## ***1.2 ТЕСТЫ***

Тестовое задание №1:

Язык может быть воспринят как компонент культуры и как ...

А: символ

Б: орудие культуры

В: образ

Г: ритуал

Тестовое задание №2:

...- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина

- А: образ
- Б: гендерные стереотипы
- В: ритуал
- Г: символ

Тестовое задание №3:

Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается ...

- А: диахроническая лингвокультурология
- Б: лингвокультурная лексикография
- В: сравнительная лингвокультурология
- Г: сопоставительная лингвокультурология

Тестовое задание №4:

Метод лингвокультурологии, ориентированный на изучение лингвокультурного факта с точки зрения его возникновения, развития и всей дальнейшей судьбы, называется ...

- А: синхронический
- Б историко-генетический
- В: структурно-функциональный
- Г: типологический

Тестовое задание №5:

... - осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований

- А: культурный фон
- Б: культурное своеобразие
- В: этническая культура
- Г: этническое самосознание

Тестовое задание №6:

Анализируя языковую картину мира, создаваемую фразеологизмами, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность и ...

- А: уникальность
- Б: универсальность
- В: специфичность
- Г: антропоцентричность

Тестовое задание №7:

...речевая культура вписана в высшую культуру поведения, предполагающую и широкую образованность, аристократическую воспитанность, тонкий эстетический вкус и высокую нравственность

- А: «третья»
- Б: элитарная
- В: крестьянская
- Г: традиционно-профессиональная

Тестовое задание №8:

... речевая культура характеризуется неполным соблюдением норм, чрезмерным насыщением речи книжными либо разговорными словами. Носителями этой речевой культуры является большинство образованных горожан; проникновение ее в некоторые современные средства массовой информации, художественные произведения способствует широкому распространению.

- А: крестьянская
- Б: традиционно-профессиональная
- В: среднелитературная
- Г: маргинальная

### **Критерии оценки:**

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний; 2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний;

## ***2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

### ***2.1 ВОПРОСЫ В ЗАКРЫТОЙ ФОРМЕ***

Тестовое задание №1:

... тип коммуникации более ориентирован на собеседника

- А: мужской
- Б: женский
- В: подростковый
- Г: детский

Тестовое задание №2:

Совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых людьми, - это ...

- А: техника
- Б: искусство
- В: наука
- Г: культура

Тестовое задание №3:

Направление лингвокультурологии, целью которого является составление лингвострановедческих словарей ...

- А: сопоставительная лингвокультурология
- Б: лингвокультурная лексикография
- В: сравнительная лингвокультурологи
- Г: диахроническая лингвокультурология

Тестовое задание №4:

Метод лингвокультурологии, предполагающий разделение объекта культуры на части и выявление связей между частями, называется ...

- А: структурно-функциональный
- Б: диахронический

В: синхронический  
Г: сравнительно-исторический

Тестовое задание №5:

Н.И. Толстой соотносит литературный язык с элитарной речевой культурой, диалекты – с культурой народной, крестьянской, а просторечие – с культурой промежуточной, которую назвал ...

А: профессиональной  
Б: «третьей культурой»  
В: субкультурой  
Г: высокой культурой

Тестовое задание №6:

Анализируя языковую картину мира, создаваемую ..., можно назвать следующие ее признаки - пейоративность, антропоцентричность

А: фразеологизмами  
Б: знаками  
В: символами  
Г: образом

Тестовое задание №7:

Для ... характерна особая массовость: массовые празднества, фестивали, зрелищные мероприятия

А: элитной культуры  
Б: диалекта  
В: развития языка  
Г: «третьей культуры»

Тестовое задание №8:

Носителем литературного языка и элитарной культуры является ...

А: элита общества  
Б: имеющий высшее образование  
В: любой взрослый говорящий  
Г: любой говорящий на нем

## **2.2. ВОПРОСЫ В ОТКРЫТОЙ ФОРМЕ**

### **Вставьте отсутствующий элемент**

а. Ключевыми концептами культуры называются обусловленные ею ядерные (базовые) единицы картины мира, обладающие \_\_\_\_\_ как для отдельной языковой личности, так и для лингвокультурного сообщества в целом.

2. Культурная грамотность – умение вычленять из речевого потока языковые единицы, содержащие \_\_\_\_\_, и с их помощью осваивать социокультурное пространство.

3. Культура (лат. обработка, восприятие, развитие) – совокупность \_\_\_\_\_, специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности.

4. \_\_\_\_\_ — специфическое сознание, обеспечивающее единство языка и культуры, «культурная память» слова. Культурно-коннотативные слова имеют дополнительное значение или сознание, основанные на культурно-исторических ассоциациях, присущих только данной культуре. Это обычно нейтральные слова, отягощенные для носителей языка эмоциональными и эстетическими ассоциациями.

5 \_\_\_\_\_ (по С.Г. Тер-Минасовой) – «отражение реальной картины через призму понятий, сформированных на основе представлений человека, полученных с помощью органов чувств и прошедших через его сознание, как коллективное, так и индивидуальное».

6 Культурная традиция — интегральное явление, выражающее \_\_\_\_\_, который аккумулируется и воспроизводится в обществе.

7 Культурная универсалия, с одной стороны, обращена к вещному миру, а с другой — \_\_\_\_\_. Такая двусторонность способствует их семантической емкости, способности превращаться в символическое выражение ведущих идей текста, символы нации и эпохи. Это как бы культурные маяки текста. Текст — это истинный стык лингвистики и культурологии, так как он принадлежит языку и является его высшим ярусом, в то же время текст есть форма существования культуры. А лингвокультурология как раз и рассматривает язык как систему \_\_\_\_\_

8 Культурное \_\_\_\_\_ — передача культурных ценностей, информации, значимой для культуры.

9 Культурные концепты – наиболее значимые для данной культуры понятия, выраженные \_\_\_\_\_, которые составляют основу языковой картины мира, создают ее своеобразие и уникальность.

10 Культурные семы — более мелкие и более универсальные, чем слово, \_\_\_\_\_.

11 Культурные \_\_\_\_\_ выполняют самые разные функции в механизмах жизни человека: координирующую между человеком и миром природы, стимулирующую, регулирующую и др. В аксиологии существует много классификаций \_\_\_\_\_, среди которых выделяются ценности абсолютные, или вечные, общественные, личностные, ценности биологического выживания и т.д. Человек не только познает мир, но и оценивает его с точки зрения их значимости для удовлетворения своих потребностей. Языковая информация о системе ценностей свидетельствует об особенностях мировосприятия народа.

12 Культурный \_\_\_\_\_ — взаимодействие элементов, принадлежащих к системе культурных явлений.

13 Культурный \_\_\_\_\_ — характеристика номинативных единиц (слов и фразеологизмов), обозначающих явления социальной жизни и исторические события — *пропал как швед под Полтавой, красно-коричневые* (о национал-патриотах России).

14 Культурный \_\_\_\_\_ — это комплекс знаний, некоторый кругозор в области национальной и мировой культуры, которыми обладает типичный представитель той или иной культуры. Но это не принадлежность личности, а совокупность тех базовых единиц, которые включаются в данную национальную культуру.

15 Лингвокультурема — это комплексная межуровневая единица, которая представляет собой \_\_\_\_\_ содержания.

16 Лингвокультурная \_\_\_\_\_ — это совокупность языковых форм, отражающих этнически, социально, исторически, научно и т.д. детерминированные категории мировоззрения. Лингвокультурная парадигма объединяет концепты, категориальные слова, прецедентные имена культуры и т.д. Языковые формы — это основа парадигмы, которая как бы «прошита» значимыми представлениями.

17 Лингвокультурологическая компетенция – способность к \_\_\_\_\_ в социокультурном пространстве, проявляющаяся как возможность: 1) осознать себя в качестве поликультурного субъекта; 2) видеть сходства и различия \_\_\_\_\_ разных народов; 3) осознавать свое место и социальную роль в глобальных общечеловеческих процессах.

18 Лингвокультурология – комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая \_\_\_\_\_ в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового (культурного) содержания

при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей) (В.В. Воробьев)

### 2.3. ВОПРОСЫ НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

<i>Пословица</i>	<i>Значение</i>
1 Под лежачий камень вода не течёт	А. Трудолюбие, планирование времени
2 Поспешишь - людей насмешишь	В. Необходимость выбора приоритетов
3 Работа не волк – в лес не убежит	С. Невозможность изменить
4 Делу время - потехе час	полученные результаты, необратимость
5 За двумя зайцами погонишься	прошлого
6 ни одного не поймаешь	Д. Дружба, социальные связи
7 После драки кулаками не машут	Е. Искренность в выражении эмоций F.
8 Не имей сто рублей, а имей сто	Азарт, риск
друзей	Г. Сочетание неторопливости и
9 Смех без причины – признак	быстроты, азартности действий
дурачины	Н. Деятельность, инициатива
10 Кто не рискует, тот не выигрывает	И. Коллективизм, осторожность,
11 Русский долго запрягает, но быстро	неторопливость
ездит	Ж. Относительная важность работы в
	повседневной жизни

### 2.5. КЕЙСЫ

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Актуальные проблемы межкультурной коммуникации». О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Коммуникативные барьеры в МКК». О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Невербальная коммуникация». О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Оппозиция свой - чужой в современном мире». О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

Вас пригласили научно-практическую конференцию с докладом «Межкультурные конфликты и пути преодоления их». О чем будет ваш доклад? Напишите тезисы своего выступления.

#### **Критерии оценки:**

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 36 баллов.