

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 18.10.2023 16:18:49
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

строительства и архитектуры

Е.Г. Пахомова

«08»

20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая и отечественная культура

(наименование дисциплины)

направление подготовки (специальность) 21.03.02

(шифр согласно ФГОС)

Землеустройство и кадастры

и наименование направления подготовки или специальности)

Городской кадастр

наименование профиля, специализации или магистерской программы

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 20 16

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры и на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 3 от « 2 » 11.2015 г.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения студентов по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса 31.08.16 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой ИСКС

Н.Е. Горюшкина

Разработчик программы,
к.и.н., доцент

М.В. Соловьянова

Согласовано:

на заседании кафедры ЭиУНГД № 1 «31» 08 2016 г.

Зав. кафедрой ЭиУНГД

Макарова В.Г.

Директор научной библиотеки

В.Г. Макаровская

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 5 «30» 01 2017 г., на заседании кафедры ИСКС 31.08.17 протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

Н.Е. Горюшкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «26» 03 2018 г., на заседании кафедры ИСКС, 31.08.2018, протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № « » 201 г., на заседании кафедры ИСКС 26.09.2019 протокол № 1


(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» __ 20__ г., на заседании кафедры ИИСКС, протокол от 31.08.2022

Зав. кафедрой  Терешченко Н. В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» __ 20__ г., на заседании кафедры ИИСКС, протокол от 29.08.2022

Зав. кафедрой  Терешченко Н. В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» __ 20__ г., на заседании кафедры ИИСКС, протокол от 29.08.2022

Зав. кафедрой  Терешченко Н. В.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол № 1 «30» 08 2023 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Изучение закономерностей мирового культурно-исторического процесса и основных исторических типов культур.

1.2 Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с фундаментальными достижениями мировой культуры;
- формирование представления о культурно-историческом процессе развития человечества как единстве общечеловеческого и национального;
- привитие навыков восприятия и понимания уникальности и своеобразия каждой культуры в условиях мультикультурализма.
- формирование навыков социокультурной ориентации и активного освоения культурного наследия;
- формирование навыков работы в коллективе с толерантно восприятием социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, правильному восприятию социальных и культурных различий;
- формирование способности понимать движущие силы и закономерности культурно-исторического процесса, место личности в культурно-историческом процессе.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

- основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры;
- типологические особенности основных исторических этапов развития мировой и отечественной культуры;
- вклад выдающихся личностей и произведения мировой и отечественной культуры;
- основные понятия и терминологию межкультурной коммуникации;
- виды межкультурной коммуникации;
- структуру и средства межкультурной коммуникации;

уметь:

- применять понятийно-терминологический аппарат истории культуры;
- применять понятийно-терминологический аппарат истории культуры для анализа социокультурных процессов и явлений;
- обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
- использовать основной понятийно-терминологический аппарат межкультурной коммуникации;
- анализировать проблемы межкультурной коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- выбирать методы и приемы межкультурной коммуникации в соответствии с определенной ситуацией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

владеть:

- основными методами исторического анализа культуры;

- владеть методами анализа социокультурных процессов и явлений для формирования гражданской позиции;
- приемами ведения дискуссии и полемики для обоснования гражданской позиции;
- основными методами межкультурной коммуникации;
- основными методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

У обучающихся формируются следующие **компетенции**:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);
- способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости (ПК-7.)

2 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая и отечественная культура» с индексом Б1.В.ДВ.2.2 относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3зачетных единицы (з.е.) 108 учебных академических часа.

Таблица 3.1 – Объем дисциплины по видам учебных занятий

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36,1
в том числе	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
экзамен	не предусмотрен
зачет	0,1
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
расчетно-графическая (контрольная) работа	не предусмотрена
Аудиторная работа (всего)	36

в том числе	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72
Контроль/экс (подготовка к экзамену)	0

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1– Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Историческое развитие представлений о культуре	<p>Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Рассмотрение сущности культуры в целостной системе бытия. Основные формы бытия: природа, общество, человек, культура. Человек как био-социокультурное существо. культура как деятельностный и исторически разворачивающийся процесс. Диалектическое отношение «традиция - инновация» - закон существования культуры. Многообразие концепций культурно-исторического развития. Три позиции историков культуры: эмпирико-описательная, абстрактно-схематическая, описание истории мировой культуры как существования локальных цивилизаций.</p> <p>Культура и цивилизация. Основные теории в рамках цивилизационного подхода к развитию культуры: циклического развития культур О.Шпенглера, Н. Данилевского, К. Ясперса. Исторические типы культуры и их общая характеристика: доисторическая (первобытная) культура, античная (рабовладельческая), средневековая (феодалная), западноевропейская культура эпохи Возрождения, культура Нового и Новейшего времени (буржуазное общество), современное переходное состояние культур.</p>
2	Культурогенез. Рождение человека и культуры Первобытная культура	<p>Генезис культуры. Особенности первобытной культуры. Классификация первобытной эпохи человечества. Особенности архаической культуры. «Культ предков» как принцип исторического миропонимания. Основные проблемы понимания закономерностей начального этапа человеческой культуры (гипотетичность, многообразие форм). Ритуал и его функции в первобытном обществе. Мифология, магия и религия. Тотем, табу, магия, фетишизм, анимизм в первобытной культуре. Мифологическое сознание. Изучение мифа: психологическая школа (Леви-Брюль, Фрейд, Юнг), структурализм (Леви-Стросс). Символизм и синкретизм первобытной</p>

		культуры. Происхождение искусства и его функции. Современные представления о мифе. Влияние первобытной культуры на современность.
3	Культура традиционных обществ	<p>Материальные и технологические основы развития древних цивилизаций, их классификация. Особенности речных цивилизаций древности. Религия в мире древнего Востока. Значение появления письменности и ее характер. Этика и ритуал традиционных восточных культур. Традиционализм восточного искусства.</p> <p>Культура Древней Греции эпохи архаики. Социокультурные парадигмы греческой цивилизации: феномен полиса, социальная структура греческого общества, ремесло. Мифы и эпос, боги, герои и люди. От мифа к логосу. Античный идеал калокагатии и его обоснование в древнегреческой философии. Античный космологизм. Античная мифология и религия. Особенности художественной культуры. Становление рационального дискурса, появление и развитие философии. Человек и общество. Проблема личности. Греция и Рим: проблема преемственности культур. Искусство и его роль в жизни древнего грека. Влияние античного искусства, мифологии на современную западную культуру.</p>
4	Культура западноевропейского Средневековья	<p>От Античности к Средневековью. Проблемы периодизации средневековой культуры. Христианство – стержень культуры. Патристика. Социокультурная специфика католицизма. Ереси. Церковь и светская власть: коллизии противостояния и союза. Великая и малая эсхатологии. Проблема личности. Особенности средневековой картины мира. Особенности восприятия пространства и времени в средневековом мире, религиозно-моральная интерпретация Вселенной. Символизм средневекового мировоззрения. Особенности художественной культуры. Романское искусство. Готика. Социальная структура и ее восприятие современниками. Корпоративизм. Трансформация городов и становление нового образа жизни. Этика Средневековья, нравы, обычаи, ритуалы. Культурный феномен рыцарства.</p> <p>Особенности развития Восточноримской империи. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности. Православная церковь и идея императорской власти. Христологические споры. Имперский мессианизм. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты противостояния. Византия и Русь. Византия и Рим. Значение средневековой культуры для развития мировой и западноевропейской культуры.</p>
5	Русская средневековая культура	Культурологические характеристики славянства. Язычество на Руси: особенности,

		<p>формы и основные культурные стереотипы. Город и селение и их роль в языческой культуре. Киевская и Московская Русь: особенности и культурологические характеристики. Новгородская республика как социокультурный феномен. Значение принятия христианства для культурной жизни Руси. Особенности храмового строительства на Руси. Неоднородность древнерусского христианства. Религиозный синкретизм: компромиссный синтез язычества и христианства в русском православии. Влияние византийской культуры: развитие книжности, распространение икон. Самобытность русской культуры. "Русская правда" и становление права. Древнерусский эпос, былины, летописи. "Изборник". "Слово о полку Игореве". "Смеховая культура": скоморохи, потехи, игрища, праздники. Книгопечатание. Ремесло и технические знания.</p> <p>Живопись на Руси в X - XV веках. Иконопись и ее особенности. Изографические школы: Новгородская, Суздальская, Владимирская, Псковская, Московская. Творчество Андрея Рублева, Даниила Черного, Феофана Грека, Дионисия. Своеобразие православного храма. Культурологические типы монашества и патриаршества. Значение юродивых в культуре Руси.</p> <p>Осмысление социокультурного развитие Руси в художественной культуре XX века. Культурный феномен Дмитрия Донского и Сергея Радонежского и их значение для развития Руси.</p>
6	Возрождение и Реформация в Европе	<p>Возрождение. Новые представления о человеке и его месте в мире. Титанизм Возрождения. Магия и эзотерика в культуре Ренессанса. «Охота на ведьм». Отражение нового мировоззрения в художественной культуре. Наука и техника периода Возрождения. Система получения и приобретения знания. Идеал всесторонне развитой личности в культуре Ренессанса. «Северное Возрождение» и отличие его от южного. Кризис гуманизма. Барокко.</p> <p>Реформация Новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Лютеранство. Оправдание верой. Идея призвания. Кальвинизм и идея предопределения. Проблема «свободы воли». Реформация и гуманизм. Контрреформация. Формирование новой картины мира. Новый тип трудовой этики.</p>
7	Европа и Россия в эпоху Нового времени	<p>Рационализм и Просвещение. Культурный проект модерна. Научная революция: эмпиризм и рационализм. Идея европоцентризма. Колониализм. Развитие капитализма (Голландия – Англия). Промышленный переворот. Механистическая картина мира. Абсолютизм. Культурная программа «просвещенного абсолютизма». Универсальный</p>

		<p>критицизм Просвещения. Культ разума. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма. Значение принципа воспитания «нового человека». Классицизм в искусстве. Мировое значение Французской революции. Рождение национальной идеи. Романтизм.</p> <p>Социально-экономическое и политическое развитие России в период нового времени. Реформы Петра I: необходимость и последствия. Преобразование культуры и ее развитие. Основные социальные и духовные структуры: самодержавие и православие. Расширение культурных связей с Западом. Европеизация России и ее национальной самобытности.</p> <p>Место религиозных структур в системе государственной власти и их влияние на культурную ситуацию в стране. Реформы в области образования. Открытие Академии наук в Петербурге. Процесс обмирщения культуры, ее реально-жизненный и общественный характер. В центре внимания литературы – человек-деятель, патриот, гражданин, слуга отечества. Три типа архитектуры нового времени – городская, загородная, усадебная. Формирование русского классицизма. Распространение архитектуры классицизма в Москве. Система паркового искусства и ансамблевой архитектуры.</p>
8	Культура России в конце XIX- начале XX вв.	<p>Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности. Социокультурные доминанты эпохи: крепостничество и система реформ 1860 г., концепции трех идей (самодержавие, православие, народность) и их место в русской литературе XIX века.</p> <p>Возвышение нравственности и рост национального самосознания. Западничество и славянофильство. Влияние общественно-политической ситуации на развитие культуры. Рост образования, книгоиздательской деятельности. Переход от классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму. Отечественная драматургия. Русский театр и великие русские актеры (Семенова, Каратыгин, Мочалов, Щепкин, Мартынов). Архитектура. Русский ампи́р, русско-византийский стиль архитектора К.Тона. Новые направления в русской живописи. Влияние культуры XIX века на формирование русской интеллигенции в XX века.</p> <p>Наука начала века. Развитие авиационной техники и промышленности. Художественная культура рубежа веков. Основные стили, методы и жанры литературы этого времени. Живопись "серебряного века", проблема метода. Реализм, демократизм академизм в живописи этого периода.</p>

		<p>Культурное и общественное значение деятельности "Товарищества передвижных выставок". Символизм в живописи. М.Врубель. Поиск духовности и выразительности, предпосылки русского авангарда ("Голубая роза", "Бубновый валет", "Ослиный хвост"). Супрематизм или искусство беспредметности. Объединение "Мир искусства" и его значение для культурной жизни России.</p> <p>Модерн и символизм в музыке.</p>
9	Современная культура: противоречия и тенденции развития	<p>Основные тенденции развития современной культуры: преемственность и традиции в становлении культуры этого времени, кризис современной культуры, пути выхода из него, осмысление этого процесса в различных культурологических концепциях. Развитие техники и технологии как главные цели общественного развития XX-XXI вв. Возникновение и формирование научно-технической культуры. Возникновение техногенной цивилизации и опасность ее для существования человечества. Глобальные проблемы развития культуры. Формирование основ культуры постиндустриального и информационного общества. Развитие массовой культуры. Постмодернистский прорыв в современной культуре. Искусство XX века: отказ от реализма и поиски новых форм художественной выразительности: модерн, авангард, супрематизм, сюрреализм и др. Социально-психологический портрет человека в современной культуре.</p> <p>Экранная культура. Компьютеризация и проблемы современной культуры.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, темы дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра).	Компетенции
		Лек., час	№ Лаб.	№ Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Историческое развитие представлений о культуре	2	-	1	У-2, 3, 4, МУ-1	С, КО 1-2 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
2.	Культурогенез. Рождение человека и культуры Первобытная	2	-	2	У-2,6, МУ-1	С, КО 3-4 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7

	культура						
3.	Культура традиционных обществ	2	-	3	У-2,3,4, МУ-1	С, КО 5-6 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
4.	Культура западноевропейского Средневековья	2	-	4	У-2,3,6, МУ-1	С, КО 7-8 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
5.	Русская средневековая культура	2	-	5	У-2, 3, 8, МУ-1	С, КО 9-10 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
6.	Возрождение и Реформация в Европе	2	-	6	У-1, 2, 3, 7, МУ-1	С, КО 11-12 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
7.	Европа и Россия в эпоху Нового времени	2	-	7	У-2, 3, 5, 6, МУ-1	С, КО 13-14 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
8.	Культура России в конце XIX- начале XX вв.	2	-	8	У-1, 2, 3, 5, 7, МУ-1	С, КО 15-16 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7
9.	Современная культура: противоречия и тенденции развития	2	-	9	У-1, 2, 3, 4, 8, МУ-1	С, КО 17-18 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7

С – собеседование, КО – контрольный опрос.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	Культура как общественно-историческое явление.	2
2	Первобытная культура	2
3	Культура традиционных обществ	2
4	Культура европейского Средневековья.	2

5	Русская средневековая культура	2
6	Культура европейского Возрождения.	2
7	Европа и Россия в эпоху Нового времени	2
8	Культура России в конце XIX-начале XX вв.	2
9	Современная культура: противоречия и тенденции развития.	2
Итого:		18

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

Форма СРС	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	Культура как общественно-историческое явление.		8
2	Первобытная культура.		8
3	Культура традиционных обществ		8
4	Культура европейского Средневековья.		8
5	Русская средневековая культура.		8
6	Культура европейского Возрождения.		8
7	Европа и Россия в эпоху Нового времени		8
8	Культура России в конце XIX- начале XX вв.		8
9	Современная культура: противоречия и тенденции развития.		8
Итого			72

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы, обучающихся по

данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

– библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с данной РПД;

– имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

– путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

– путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– заданий для самостоятельной работы;

– вопросов к зачету;

– методических указаний, необходимых для выполнения практических работ; и

т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребностей в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.04.17г. №301 по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 22,2% аудиторных занятий согласно УП.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	Культура как общественно-историческое явление.	Проблемная лекция	2
2	Первобытная культура.	Компьютерные презентации студенческих докладов, проектов и т.п.	2
3	Культура традиционных обществ	Компьютерные презентации студенческих докладов, проектов и т.п.	2

4	Культура европейского Средневековья.	Проблемная лекция	2
	Итого		8

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Культурология Мировая и отечественная культура	Иностранный язык в профессиональной сфере	
ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	История Иностранный язык Физическая культура Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Элективные курсы по физической культуре Культурология Мировая и отечественная культура	Элективные курсы по физической культуре Основы строительного дела	

<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>История Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры Культурология Мировая и отечественная культура Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Материаловедение Типология объектов недвижимости Метрология, стандартизация и сертификация Экономико-математические методы и моделирование Иностранный язык в профессиональной сфере Исполнительская практика</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и Технологическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика</p>
<p>ПК-7 Способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости.</p>	<p>Культурология Мировая и отечественная культура Иностранный язык в профессиональной деятельности Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности Исполнительская практика</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и Технологическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика</p>

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОК-5/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.3 РПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные категории, понятия теории культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать понятийно-категориальный аппарат культурологии для анализа культурных процессов и явлений.</p> <p><i>Владеть:</i> методами культурологического анализа процессов и явлений современного общества с его многообразием и взаимодействием культур и цивилизаций.</p>	<p><i>Знать:</i> структуру и функции культуры; наиболее значимые концепции культурологического знания.</p> <p><i>Уметь:</i> выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> основами культурологического знания для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p><i>Знать:</i> социально значимые проблемы и процессы в развитии культуры, место и роль в культуре будущей профессиональной.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p>
ОК-6/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в</p>	<p><i>Знать:</i> основные понятия межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы</p>	<p><i>Знать:</i> структуру и средства межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать методы и</p>	<p><i>Знать:</i> виды межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> уметь работать в коллективе,</p>

	<p>п.1.3 РПД</p> <p>2.Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3.Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p>межкультурной коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> основными приемами межкультурной коммуникации.</p>	<p>приемы межкультурной коммуникации в соответствии определенной ситуацией</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p>	<p>толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Владеть:</i> методами командной работы, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.3 РПД</p> <p>2.Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3.Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения информации, связанных с проблематикой культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p>	<p><i>Знать:</i> методику культурологического анализа.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p>	<p><i>Знать:</i> методологию исследования культуры</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p>

ПК-7 /начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.3 РПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения научной информации, связанных с проблематикой культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p>	<p><i>Знать:</i> методы культурологического анализа научной информации.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p>	<p><i>Знать:</i> методологию исследования научной информации и</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p>
--------------------	---	--	--	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура как общественно-историческое явление.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 1, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. № 1	1-5	согласно таб. 7.2

				Собеседование	1-4	
2	Первобытная культура.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 2, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №2	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	
3	Культура традиционных обществ	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 3, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №3	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	
4	Культура европейского Средневековья	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 4, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №4	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	
5	Русская средневековая культура.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 5, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №5	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование		
6	Культура европейского Возрождения	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 6, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №6	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	
7	Европа и Россия в эпоху Нового времени	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практическое занятие № 7, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №7	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	
8	Культура России в конце XIX-начале XX вв.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекция, практические занятия № 8, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №8	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	
9	Современная культура: противоречия и тенденции развития.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7	Лекции, практическое занятие № 9, самостоятельная работа студентов	Контрольные вопросы к практ. зан. №9	1-5	согласно таб. 7.2
				Собеседование	1-4	

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля
Контрольные вопросы по разделу (теме) 2. «Культурогенез. Рождение человека и культуры»

1. Суждение, правильно раскрывающее понятие «миф»:
 - а) сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого;
 - б) короткий устный рассказ о каком-либо случае, будто бы имевшем место в прошлом;
 - в) сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира, явлениях природы, богах и легендарных героях;
 - г) тайный религиозный обряд, к участию в котором допускаются только посвященные.

Вопросы собеседования по разделу (теме) 4 «Античная культура»

1. Миф – основа развития художественной культуры и искусства Древней Греции.
2. Образ человека в культуре Древней Греции.
3. Художественный мир античного полиса.
4. Художественная культура Древнего Рима.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы.

Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенция проверяются с помощью задач (ситуационных, кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми, указывающими на уровень сформированности компетенций. Часть умений, навыков и компетенции прямо не отражена в формулировках задач, но может быть проявлена обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- Положение П 02.016–2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ»;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Культура как общественно-историческое явление.	2	Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов более 50%
Первобытная культура.	2	Выполнил задания практ. занятия № 2, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 2, доля правильных ответов более 50%
Культура традиционных обществ	2	Выполнил задания практ. занятия № 3, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 3, доля правильных ответов более 50%
Культура европейского Средневековья	2	Выполнил задания практ. занятия № 4, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов более 50%
Русская средневековая культура.	2	Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов более 50%
Культура европейского Возрождения	2	Выполнил задания практ. занятия № 6, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 6, доля правильных ответов более 50%
Европа и Россия в эпоху Нового времени	2	Выполнил задания практ. занятия № 7, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 7, доля правильных ответов более 50%
Культура России в конце XIX-начале XX вв.	2	Выполнил задания практ. занятия № 8, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 8, доля правильных ответов более 50%

Современная культура: противоречия и тенденции развития.	2	Выполнил задания практ. занятия № 9, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 9, доля правильных ответов более 50%
СРС	6	Выполнил задания СРС, доля правильных ответов менее 50%	12	Выполнил задания СРС, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	-		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ – 16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная учебная литература

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 288 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (гриф УМЦ «Профессиональный учебник»).
2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Грушевицкая Т.Г., Садохина А.П. Культурология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2007. (гриф МО).
4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 583 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
5. Ковалева Т.В., Цурик Т.О. Культурология в схемах и таблицах. Организация контроля знаний. – Курск: ЮЗГУ, 2011. - 108 с.
6. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 527 с. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659> (гриф УМО)
7. Кравченко, А. И. Культурология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2013. - 288 с.
8. Кармин А.С. Культурология: учебник. – СПб.: Лань, 2009. – 928 с. (гриф МО).

8.3. Перечень методических указаний.

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации по дисциплине для студентов всех направлений подготовки бакалавриата / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Ковалева. – Курск: ЮЗГУ, 2016. - 31 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Журнал «Общественные науки и современность».
2. Журнал «Вопросы культурологии».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kreml.ru> Сайт Музеи Московского кремля.

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> Сайт Государственный Эрмитаж.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Сайт Государственная Третьяковская галерея.

<http://rusmuseum.ru/home> Сайт Государственный Русский музей.

<http://www.arts-museum.ru> Сайт Музей изобразительного искусства.

<http://www.deinekagallery.ru> Сайт Картинная галерея им. А. Дейнеки.

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.

[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) Университетская библиотека on-line.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культурология» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Согласно учебному плану аудиторные занятия включают лекции, семинары и самостоятельную работу студентов.

Основная задача практических занятий заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные или на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками и учебными пособиями.

Практические занятия дают возможность осуществлять контроль над самостоятельной работой студентов, глубиной, прочностью их знаний.

Цель практикума – организация работы студента в аудитории, присамостоятельной подготовке к занятиям, сдаче итогового контроля по дисциплине.

Задачи практикума:

- способствование организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по освоению компетенций;
- установление возможности самоконтроля освоенных знаний и умений посредством работы с педагогическими измерительными материалами, разработанными для каждого раздела;
- развитие мотивации обучения студента;
- привитие студенту навыков самосовершенствования и самообразования.

Важным фактором усвоения материала и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Эта работа состоит из непрерывной работы по выполнению текущих заданий и циклической работы по подготовке к выполнению контрольной работы по определенным разделам (темам) дисциплины. Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, которая включает в себя опросы студентов по содержанию лекций, систематическую проверку выполнения текущих заданий, проверку выполнения контрольной работы. Результаты работы студентов оцениваются рейтинговым методом.

Опросы по содержанию лекционного материала, проверка выполнения текущих заданий и выполнение контрольных работ проводятся на практических занятиях, проверяется согласно установленному графику.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. DreamSpark Premium Electronic Software Delivery, Соглашение № IT038411;
2. Windows 7, Договор IT000012385;
3. Microsoft Office 2016, лицензионный договор №S0000000722 от 21.12.2015 г. с ООО «АйТи46», лицензионный договор №K0000000117 от 21.12.2015 г. с ООО «СМСКанал»;
4. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition, Лицензия 156A-140624-192234.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные учебной мебелью: столы,


стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, доска, ноутбук, видеопроекционное оборудование, экран.

13 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			
1		1, 2			2	31.08.16	Заезд кафедры 31.08.16

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
строительства и архитектуры


Е.Г. Пахомова
« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МИРОВАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(наименование дисциплины)

направление подготовки: 21.03.02
(шифр согласно ФГОС)

Землеустройство и кадастры
и наименование направления подготовки (специальности)


Городской кадастр
наименование профиля, специализации или магистерской программы

форма обучения заочная

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры и на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 10 «30» 05 2016 г.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения студентов по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса № 1 «31» 04 2016 г.

Зав. кафедрой ИСКС _____  Н.Е. Горюшкина

Разработчик программы
к.э.н., доц. _____  М.В. Соловьянова
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано:

На заседании кафедры ЭиУНГД № 1 «31» 08 2016 г.

/Зав. кафедрой ЭиУНГД _____

Бакаева Н.В.

Директор научной библиотеки _____  В.Г. Макаровская

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 5 «30» 01 2017 г. на заседании кафедры _____
ИСКС 31. 08 2017, протокол 151
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____  Н.Е. Горюшкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 08.03.01 «Строительство» профиль «Экспертиза и управление недвижимостью», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «13» 03 2018 г. на заседании кафедры _____
ИСКС 29 08 2018, протокол 17
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____  Н.Е. Горюшкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИКС прот.кол №1 от 31.08.20

Зав. кафедрой  Н.Е. Герасимовна

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИКС, прот.кол №1 от 30.08.21

Зав. кафедрой  Герасимовна Н.Е.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИКС, прот.кол №1 от 29.08.2022.

Зав. кафедрой  Герасимовна Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол № 1 «30» 01 2023 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Горюшкина Н.Е.

Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Изучение закономерностей мирового культурно-исторического процесса и основных исторических типов культур.

1.2 Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с фундаментальными достижениями мировой культуры;
- формирование представления о культурно-историческом процессе развития человечества как единстве общечеловеческого и национального;
- привитие навыков восприятия и понимания уникальности и своеобразия каждой культуры в условиях мультикультурализма.
- формирование навыков социокультурной ориентации и активного освоения культурного наследия;
- формирование навыков работы в коллективе с толерантно восприятием социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, правильному восприятию социальных и культурных различий;
- формирование способности понимать движущие силы и закономерности культурно-исторического процесса, место личности в культурно-историческом процессе.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

- основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры;
- типологические особенности основных исторических этапов развития мировой и отечественной культуры;
- вклад выдающихся личностей и произведения мировой и отечественной культуры;
- основные понятия и терминологию межкультурной коммуникации;
- виды межкультурной коммуникации;
- структуру и средства межкультурной коммуникации;

уметь:

- применять понятийно-терминологический аппарат истории культуры;
- применять понятийно-терминологический аппарат истории культуры для анализа социокультурных процессов и явлений;
- обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
- использовать основной понятийно-терминологический аппарат межкультурной коммуникации;
- анализировать проблемы межкультурной коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- выбирать методы и приемы межкультурной коммуникации в соответствии с определенной ситуацией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

владеть:

- основными методами исторического анализа культуры;

- владеть методами анализа социокультурных процессов и явлений для формирования гражданской позиции;
- приемами ведения дискуссии и полемики для обоснования гражданской позиции;
- основными методами межкультурной коммуникации;
- основными методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

У обучающихся формируются следующие **компетенции**:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);
- способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости (ПК-7.)

2 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая и отечественная культура» с индексом Б1.В.ДВ.2.2 относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3зачетных единицы (з.е.) 108 учебных академических часа.

Таблица 3.1 – Объем дисциплины по видам учебных занятий

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	6,1
в том числе	
лекции	4
лабораторные занятия	0
практические занятия	2
экзамен	не предусмотрен
зачет	0,1
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
расчетно-графическая (контрольная) работа	не предусмотрена
Аудиторная работа (всего)	36
в том числе	

лекции	4
лабораторные занятия	0
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	98
Контроль/экс (подготовка к зачету)	4

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1– Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Историческое развитие представлений о культуре	<p>Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Рассмотрение сущности культуры в целостной системе бытия. Основные формы бытия: природа, общество, человек, культура. Человек как био-социокультурное существо. культура как деятельностный и исторически разворачивающийся процесс. Диалектическое отношение «традиция - инновация» - закон существования культуры. Многообразие концепций культурно-исторического развития. Три позиции историков культуры: эмпирико-описательная, абстрактно-схематическая, описание истории мировой культуры как существования локальных цивилизаций.</p> <p>Культура и цивилизация. Основные теории в рамках цивилизационного подхода к развитию культуры: циклического развития культур О.Шпенглера, Н. Данилевского, К. Ясперса. Исторические типы культуры и их общая характеристика: доисторическая (первобытная) культура, античная (рабовладельческая), средневековая (феодалная), западноевропейская культура эпохи Возрождения, культура Нового и Новейшего времени (буржуазное общество), современное переходное состояние культур.</p>
2	Культурогенез. Рождение человека и культуры	<p>Генезис культуры. Особенности первобытной культуры. Классификация первобытной эпохи человечества. Особенности архаической культуры. «Культ предков» как принцип исторического миропонимания. Основные проблемы понимания закономерностей начального этапа человеческой культуры (гипотетичность, многообразие форм). Ритуал и его функции в первобытном обществе. Мифология. магия и религия. Тотем, табу, магия, фетишизм, анимизм в первобытной культуре. Мифологическое сознание. Изучение мифа: психологическая школа (Леви-Брюль, Фрейд, Юнг), структурализм (Леви-Стросс). Символизм и синкретизм первобытной культуры. Происхождение искусства и его</p>

		<p>функции. Современные представления о мифе. Влияние первобытной культуры на современность.</p>
3	Культура традиционных обществ	<p>Материальные и технологические основы развития древних цивилизаций, их классификация. Особенности речных цивилизаций древности. Религия в мире древнего Востока. Значение появления письменности и ее характер. Этика и ритуал традиционных восточных культур. Традиционализм восточного искусства.</p> <p>Культура Древней Греции эпохи архаики. Социокультурные парадигмы греческой цивилизации: феномен полиса, социальная структура греческого общества, ремесло. Мифы и эпос, боги, герои и люди. От мифа к логосу. Античный идеал калокагатии и его обоснование в древнегреческой философии. Античный космологизм. Античная мифология и религия. Особенности художественной культуры. Становление рационального дискурса, появление и развитие философии. Человек и общество. Проблема личности. Греция и Рим: проблема преемственности культур. Искусство и его роль в жизни древнего грека. Влияние античного искусства, мифологии на современную западную культуру.</p>
4	Культура западноевропейского Средневековья	<p>От Античности к Средневековью. Проблемы периодизации средневековой культуры. Христианство – стержень культуры. Папистика. Социокультурная специфика католицизма. Ереси. Церковь и светская власть: коллизии противостояния и союза. Великая и малая эсхатологии. Проблема личности. Особенности средневековой картины мира. Особенности восприятия пространства и времени в средневековом мире, религиозно-моральная интерпретация Вселенной. Символизм средневекового мировоззрения. Особенности художественной культуры. Романское искусство. Готика. Социальная структура и ее восприятие современниками. Корпоративизм. Трансформация городов и становление нового образа жизни. Этика Средневековья, нравы, обычаи, ритуалы. Культурный феномен рыцарства.</p> <p>Особенности развития Восточноримской империи. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности. Православная церковь и идея императорской власти. Христологические споры. Имперский мессианизм. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты противостояния. Византия и Русь. Византия и Рим. Значение средневековой культуры для развития мировой и западноевропейской культуры.</p>
5	Русская средневековая культура	<p>Культурологические характеристики славянства. Язычество на Руси: особенности, формы и основные культурные стереотипы. Город и селение и их роль в языческой культуре.</p>

		<p>Киевская и Московская Русь: особенности и культурологические характеристики. Новгородская республика как социокультурный феномен. Значение принятия христианства для культурной жизни Руси. Особенности храмового строительства на Руси. Неоднородность древнерусского христианства. Религиозный синкретизм: компромиссный синтез язычества и христианства в русском православии. Влияние византийской культуры: развитие книжности, распространение икон. Самобытность русской культуры. "Русская правда" и становление права. Древнерусский эпос, былины, летописи. "Изборник". "Слово о полку Игореве". "Смеховая культура": скоморохи, потехи, игрища, праздники. Книгопечатание. Ремесло и технические знания.</p> <p>Живопись на Руси в X - XV веках. Иконопись и ее особенности. Изографические школы: Новгородская, Суздальская, Владимирская, Псковская, Московская. Творчество Андрея Рублева, Даниила Черного, Феофана Грека, Дионисия. Своеобразие православного храма. Культурологические типы монашества и патриаршества. Значение юродивых в культуре Руси.</p> <p>Осмысление социокультурного развитие Руси в художественной культуре XX века. Культурный феномен Дмитрия Донского и Сергея Радонежского и их значение для развития Руси.</p>
6	Возрождение и Реформация в Европе	<p>Возрождение. Новые представления о человеке и его месте в мире. Титанизм Возрождения. Магия и эзотерика в культуре Ренессанса. «Охота на ведьм». Отражение нового мировоззрения в художественной культуре. Наука и техника периода Возрождения. Система получения и приобретения знания. Идеал всесторонне развитой личности в культуре Ренессанса. «Северное Возрождение» и отличие его от южного. Кризис гуманизма. Барокко.</p> <p>Реформация Новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Лютеранство. Оправдание верой. Идея призвания. Кальвинизм и идея предопределения. Проблема «свободы воли». Реформация и гуманизм. Контрреформация. Формирование новой картины мира. Новый тип трудовой этики.</p>
7	Европа и Россия в эпоху Нового времени	<p>Рационализм и Просвещение. Культурный проект модерна. Научная революция: эмпиризм и рационализм. Идея европоцентризма. Колониализм. Развитие капитализма (Голландия – Англия). Промышленный переворот. Механистическая картина мира. Абсолютизм. Культурная программа «просвещенного абсолютизма». Универсальный критицизм Просвещения. Культ разума. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма. Значение принципа воспитания «нового человека». Классицизм в</p>

		<p>искусстве. Мировое значение Французской революции. Рождение национальной идеи. Романтизм.</p> <p>Социально-экономическое и политическое развитие России в период нового времени. Реформы Петра I: необходимость и последствия. Преобразование культуры и ее развитие. Основные социальные и духовные структуры: самодержавие и православие. Расширение культурных связей с Западом. Европеизация России и ее национальной самобытности.</p> <p>Место религиозных структур в системе государственной власти и их влияние на культурную ситуацию в стране. Реформы в области образования. Открытие Академии наук в Петербурге. Процесс обмирщения культуры, ее реально-жизненный и общественный характер. В центре внимания литературы – человек-деятель, патриот, гражданин, слуга отечества. Три типа архитектуры нового времени – городская, загородная, усадебная. Формирование русского классицизма. Распространение архитектуры классицизма в Москве. Система паркового искусства и ансамблевой архитектуры.</p>
8	<p>Культура России в конце XIX- начале XX вв.</p>	<p>Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности. Социокультурные доминанты эпохи: крепостничество и система реформ 1860 г., концепции трех идей (самодержавие, православие, народность) и их место в русской литературе XIX века.</p> <p>Возвышение нравственности и рост национального самосознания. Западничество и славянофильство. Влияние общественно-политической ситуации на развитие культуры. Рост образования, книгоиздательской деятельности. Переход от классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму. Отечественная драматургия. Русский театр и великие русские актеры (Семенова, Каратыгин, Мочалов, Щепкин, Мартынов). Архитектура. Русский ампи́р, русско-византийский стиль архитектора К.Тона. Новые направления в русской живописи. Влияние культуры XIX века на формирование русской интеллигенции в XX века.</p> <p>Наука начала века. Развитие авиационной техники и промышленности. Художественная культура рубежа веков. Основные стили, методы и жанры литературы этого времени. Живопись "серебряного века", проблема метода. Реализм, демократизм академизм в живописи этого периода.</p> <p>Культурное и общественное значение деятельности "Товарищества передвижных выставок". Символизм в живописи. М.Врубель.</p>

		Поиск духовности и выразительности, предпосылки русского авангарда ("Голубая роза", "Бубновый валет", "Ослиный хвост"). Супрематизм или искусство беспредметности. Объединение "Мир искусства" и его значение для культурной жизни России. Модерн и символизм в музыке.
9	Современная культура: противоречия и тенденции развития	Основные тенденции развития современной культуры: преемственность и традиции в становлении культуры этого времени, кризис современной культуры, пути выхода из него, осмысление этого процесса в различных культурологических концепциях. Развитие техники и технологии как главные цели общественного развития XX-XXI вв. Возникновение и формирование научно-технической культуры. Возникновение техногенной цивилизации и опасность ее для существования человечества. Глобальные проблемы развития культуры. Формирование основ культуры постиндустриального и информационного общества. Развитие массовой культуры. Постмодернистский прорыв в современной культуре. Искусство XX века: отказ от реализма и поиски новых форм художественной выразительности: модерн, авангард, супрематизм, сюрреализм и др. Социально-психологический портрет человека в современной культуре. Экранная культура. Компьютеризация и проблемы современной культуры.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, дисциплины темы	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра).	Компетенции
		Лек., час	№ Лаб.	№ Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Историческое развитие представлений о культуре Культурогенез. Рождение человека и культуры Культура традиционных обществ Культура западноевропейского Средневековья Русская	2	-	1	У-2, 3, 4, МУ-1	С, КО 1-2 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7

	средневековая культура						
2.	Возрождение и Реформация в Европе Европа и Россия в эпоху Нового времени Культура России в конце XIX- начале XX вв. Современная культура: противоречия и тенденции развития	2	-		У-2,6, МУ-1	С, КО 3-4 недели	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7

С – собеседование, КО – контрольный опрос.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	Историческое развитие представлений о культуре Культурогенез. Рождение человека и культуры Культура традиционных обществ Культура западноевропейского Средневековья Русская средневековая культура	2
Итого:		2

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

Форма СРС	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	Историческое развитие представлений о культуре Культурогенез. Рождение человека и культуры Культура традиционных обществ Культура западноевропейского Средневековья Русская средневековая культура		49

2	Возрождение и Реформация в Европе Европа и Россия в эпоху Нового времени Культура России в конце XIX- начале XX вв. Современная культура: противоречия и тенденции развития		49
Итого			98

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы, обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- вопросов к зачету;

- методических указаний, необходимых для выполнения практических работ; и

т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребностей в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.04.17г. №301 по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Согласно УП интерактивные занятия по направлению подготовки 21.03.02

Землеустройство и кадастры для заочной формы обучения не предусмотрены

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Культурология Мировая и отечественная культура	Иностранный язык в профессиональной сфере	
ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	История Иностранный язык Физическая культура Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Элективные курсы по физической культуре Культурология Мировая и отечественная культура	Элективные курсы по физической культуре Основы строительного дела	

<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>История Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры Культурология Мировая и отечественная культура Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Материаловедение Типология объектов недвижимости Метрология, стандартизация и сертификация Экономико-математические методы и моделирование Иностранный язык в профессиональной сфере Исполнительская практика</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и Технологическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика</p>
<p>ПК-7 Способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости.</p>	<p>Культурология Мировая и отечественная культура Иностранный язык в профессиональной деятельности Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности Исполнительская практика</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и Технологическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика</p>

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОК-5/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.3 РПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные категории, понятия теории культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать понятийно-категориальный аппарат культурологии для анализа культурных процессов и явлений.</p> <p><i>Владеть:</i> методами культурологического анализа процессов и явлений современного общества с его многообразием и взаимодействием культур и цивилизаций.</p>	<p><i>Знать:</i> структуру и функции культуры; наиболее значимые концепции культурологического знания.</p> <p><i>Уметь:</i> выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> основами культурологического знания для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p><i>Знать:</i> социально значимые проблемы и процессы в развитии культуры, место и роль в культуре будущей профессиональной.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p>
ОК-6/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.3 РПД</p>	<p><i>Знать:</i> основные понятия межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы межкультурной коммуникации в</p>	<p><i>Знать:</i> структуру и средства межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать методы и приемы межкультурной</p>	<p><i>Знать:</i> виды межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая</p>

	<p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p>повседневной жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> основными приемами межкультурной коммуникации.</p>	<p>коммуникации в соответствии определенной ситуацией</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p>	<p>социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Владеть:</i> методами командной работы, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п. 1.3 РПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения информации, связанных с проблематикой культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p>	<p><i>Знать:</i> методику культурологического анализа.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p>	<p><i>Знать:</i> методологию исследования культуры</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p>
ПК-7 /начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п. 1.3 РПД</p>	<p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения научной информации, связанных с проблематикой</p>	<p><i>Знать:</i> методику культурологического анализа научной информации.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно</p>	<p><i>Знать:</i> методологию исследования научной информации и</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять</p>

	<p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p>культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p>	<p>тельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p>	<p>авлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p>
--	--	--	--	---

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	<p>Историческое развитие представлений о культуре</p> <p>Культурогенез. Рождение человека и культуры</p> <p>Культура традиционных обществ</p> <p>Культура западноевропейского Средневековья</p> <p>Русская средневековая культура</p>	<p>ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7</p>	<p>Лекция, практическое занятие № 1, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Контрольные вопросы к практ. зан. № 1</p> <p>Собеседование</p>	<p>1-5</p> <p>1-4</p>	<p>согласно таб. 7.2</p>

--	--	--	--	--	--	--

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля
Контрольные вопросы по разделу (теме) 2. «Культурогенез. Рождение человека и культуры»

1. Суждение, правильно раскрывающее понятие «миф»:
 - а) сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого;
 - б) короткий устный рассказ о каком-либо случае, будто бы имевшем место в прошлом;
 - в) сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира, явлениях природы, богах и легендарных героях;
 - г) тайный религиозный обряд, к участию в котором допускаются только посвященные.

Вопросы собеседования по разделу (теме) 4 «Античная культура»

1. Миф – основа развития художественной культуры и искусства Древней Греции.
2. Образ человека в культуре Древней Греции.
3. Художественный мир античного полиса.
4. Художественная культура Древнего Рима.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы.

Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенция проверяются с помощью задач (ситуационных, кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми, указывающими на уровень сформированности компетенций. Часть умений, навыков и компетенции прямо не отражена в формулировках задач, но может быть проявлена обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- Положение П 02.016–2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ»;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Культура как общественно-историческое явление.	2	Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов более 50%
СРС	14	Выполнил задания СРС, доля правильных ответов менее 50%	14	Выполнил задания СРС, доля правильных ответов более 50%
Итого	14		50	
Посещаемость	14		14	
Зачет	36		36	
Итого	64		100	

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ – 16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная учебная литература

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 288 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (гриф УМЦ «Профессиональный учебник»).
2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Грушевицкая Т.Г., Садохина А.П. Культурология [Текст]: Учеб. пособие для вузов. – М., 2007.
4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 583 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
5. Ковалева Т.В., Цурик Т.О. Культурология в схемах и таблицах. Организация контроля знаний. [Текст] – Курск: ЮЗГУ, 2011. - 108 с.
6. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 527 с. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>
7. Кравченко, А. И. Культурология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2013. - 288 с.
8. Кармин А.С. Культурология [Текст]: учебник. – СПб.: Лань, 2009. – 928 с.

8.3. Перечень методических указаний.

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации по дисциплине для студентов всех направлений подготовки бакалавриата / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Ковалева. – Курск: ЮЗГУ, 2016. - 31 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Журнал «Общественные науки и современность».
2. Журнал «Вопросы культурологии».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kreml.ru> Сайт Музеи Московского кремля.

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> Сайт Государственный Эрмитаж.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Сайт Государственная Третьяковская галерея.

<http://rusmuseum.ru/home> Сайт Государственный Русский музей.

<http://www.arts-museum.ru> Сайт Музей изобразительного искусства.

<http://www.deinekagallery.ru> Сайт Картинная галерея им. А. Дейнеки.

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.

[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) Университетская библиотека on-line.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Мировая и отечественная культура» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Согласно учебному плану аудиторные занятия включают лекции, семинары и самостоятельную работу студентов.

Основная задача практических занятий заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные или на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками и учебными пособиями.

Практические занятия дают возможность осуществлять контроль над самостоятельной работой студентов, глубиной, прочностью их знаний.

Цель практикума – организация работы студента в аудитории, присамостоятельной подготовке к занятиям, сдаче итогового контроля по дисциплине.

Задачи практикума:

- способствование организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по освоению компетенций;

- установление возможности самоконтроля освоенных знаний и умений посредством работы с педагогическими измерительными материалами, разработанными для каждого раздела;

- развитие мотивации обучения студента;

- привитие студенту навыков самосовершенствования и самообразования.

Важным фактором усвоения материала и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Эта работа состоит из непрерывной работы по выполнению текущих заданий и циклической работы по подготовке к выполнению контрольной работы по определенным разделам (темам) дисциплины. Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, которая включает в себя опросы студентов по содержанию лекций, систематическую проверку выполнения текущих заданий, проверку выполнения контрольной работы. Результаты работы студентов оцениваются рейтинговым методом.

Опросы по содержанию лекционного материала, проверка выполнения текущих заданий и выполнение контрольных работ проводятся на практических занятиях, проверяется согласно установленному графику.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. DreamSpark Premium Electronic Software Delivery, Соглашение № IT038411;
2. Windows 7, Договор IT000012385;
3. Microsoft Office 2016, лицензионный договор №S0000000722 от 21.12.2015 г. с ООО «АйТи46», лицензионный договор №K0000000117 от 21.12.2015 г. с ООО «СМСКанал»;
4. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition, Лицензия 156A-140624-192234.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, доска, ноутбук, видеопроjectionное оборудование, экран.

13 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			
1	-	7, 11	-	-	2	31.08.17	За сесс. к.с. Рерген от 31.08.17 