

УДК 316

Составитель: Л.В. Килимова

Рецензент
к.соц.н., доцент Е.Г. Каменский

Социологические теории личности: методические рекомендации по самостоятельной работе для студентов направления подготовки 39.04.01 Социология / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Л.В. Килимова. – Курск, 2017. – 22 с. – Библиогр.: с. 21-22.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения к выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Социологические теории личности» в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.04.01 Социология. Изложены требования и даны рекомендации по основным формам самостоятельной работы: реферату, докладу, презентации, конспекту первоисточника.

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 39.04.01 Социология.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 5.04.17. Формат 60 x 84 1/16.
Усл. печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 0,9. Тираж 50 экз. Заказ 595. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Общие задачи самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов направлена на:

- 1) выработку навыков восприятия и анализа социологических проблем на основе научных текстов;
- 2) совершенствование навыков социологического подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации;
- 3) развитие и совершенствование способностей к конструктивному диалогу, к дискуссии, к формированию логической аргументации и обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

Для решения этих задач студентам предлагаются тексты работ классиков социологической мысли и современных социологов, которые затем обсуждаются на практических занятиях по разделам курса. Навыки социологического подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации формируются на основе выполнения студентами специальных тематических заданий. Эти задания требуют поиска аргументов, которые подтверждают, либо указывают на сомнительность и недостоверность источника информации, либо опровергают его.

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной социологической и научной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных работ (тестов).

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов, навыков участия в конструктивном диалоге организуются специальные учебные занятия в виде «диспута», «круглого стола», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

«Социологические теории личности» представляет дисциплину вариативной части учебного плана направления подготовки 39.04.01 Социология для магистерской программы «Социология личности». Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Таблица 1 – Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Основы социологии»

№ раз-дела (те-мы) 1	Наименование раздела (темы) дисциплины 2	Срок вы-полнения 3	Время, за-трачиваемое на выполне-ние СРС, в часах 4
1	Социологические теории личности как дисциплина	2 неделя	5
2	Психодинамические концепции личности	4 неделя	5
3	Социально-психологические теории	6 неделя	5
4	Бихевиоральное направление в теории личности	8 неделя	5
5	Гуманистическое направление в теории личности	10 неделя	5
6	Диспозициональное направле-ние в теории личности	12 неделя	5
7	Ролевые теории личности	14 неделя	5
8	Марксистские теории личности и теории референтных групп	16 неделя	5
9	Теории личности отечествен-ных ученых	18 неделя	6
Итого:			46

Самостоятельная работа студентов включает в себя ряд аспек-тов:

- ◆ работа с конспектами лекций;
- ◆ написание реферата, выполнение домашнего индивидуаль-ного задания;
- ◆ чтение дополнительной литературы по изучаемому курсу.

Работа с конспектом лекции предполагает освоение лекцион-ного курса, анализ лекционного материала, внесение дополнений и разъяснений там, где это необходимо (не успел записать в аудито-рии, очень сложный материал, который требует уточнения по сло-варю или другой учебно-методической литературе и т.д.). Эту ра-

боту целесообразно проводить после лекции, пока легко можно восстановить объяснения преподавателя.

Главными принципами организации самостоятельной работы должны стать регулярность и систематичность.

Предложенный режим самостоятельной работы позволит глубоко разобраться во всех изучаемых вопросах, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и в конечном итоге успешно сдать экзамен.

Задания для самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Социологические теории личности как дисциплина.

Задание 1. Доклад с презентацией. Тема: «Человек в системе социально-гуманитарного знания».

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 2 неделя 2 семестра

(1 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал и выражать его в инфографике.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 0,5 балла по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 1 балл по рейтингу.

Раздел 2. Психодинамические концепции личности.

Задание 2. Конспект первоисточников по одной из следующих работ:

1. Адлер А. Преступность и отсутствие социального интереса.
2. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «Я».
3. Фрейд З. Я и Оно.
4. Юнг К. Психологическая теория типов.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 4 неделя 2 семестра

(1 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, умение анализировать и формулировать основные тезисы конспектируемого источника, умение докладывать подготовленный материал.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 1 балла по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 2 балл по рейтингу.

Раздел 3. Социально-психологические теории.

Задание 3 Доклад с презентацией. Тема: «Социокультурная теория личности Карен Хорни».

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 6 неделя 2 семестра

(2 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал и выражать его в инфографике.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 0,5 балла по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 1 балл по рейтингу.

Раздел 4. Бихевиоральное направление в теории личности

Задание 4. Доклад с презентацией. Тема: Проблема личности в бихевиоризме.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 8 неделя 2 семестра

(2 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал и выражать его в инфографике.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 0,5 балла по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 1 балл по рейтингу.

Раздел 5. Гуманистическое направление в теории личности.

Задание 5. Доклад с презентацией. Тема: Особенности и основные методы проведения разведочных исследований.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 10 неделя 2 семестра

(3 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал и выражать его в инфографике.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 0,5 балла по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 1 балл по рейтингу.

Раздел 6. Диспозициональное направление в теории личности.

Задание 6. Реферат. Тема: Основатели диспозиционной теории личности в социологии.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 12 неделя 2 семестра

(3 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 1 балл по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 2 балла по рейтингу.

Раздел 7. Ролевые теории личности

Задание 7. Доклад с презентацией. Тема: Ролевые теории личности: основатели и последователи.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 14 неделя 2 семестра

(4 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал и выражать его в инфографике.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 0,5 балл по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 1 балла по рейтингу.

Раздел 8. Марксистские теории личности и теории референтных групп.

Задание 8. Доклад с презентацией. Тема: Теория референтных групп Т. Хаймена и С. Стауффера.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 5 часов.

Срок выполнения – 16 недели 2 семестра

(4 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал и выражать его в инфографике.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 0,5 балла по рейтингу;

Задания выполнено и защищено – 1 балл по рейтингу.

Раздел 9. Теории личности отечественных ученых.

Задание 9. Реферат. Тема: Теории личности отечественных ученых.

Время, затрачиваемое на выполнение СРС – 6 часов.

Срок выполнения – 18 недели 2 семестра

(4 контрольная точка).

Критерии оценивания: глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение докладывать подготовленный материал.

Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:

Задание выполнено, не защищено – 1 балла по рейтингу;
Задания выполнено и защищено – 2 балла по рейтингу.

Рекомендации для самостоятельной подготовки творческих заданий на практических занятиях

Задания 1, 3, 4, 5, 7, 8. Подготовьте доклад с презентацией

Одним из видов самостоятельной работы является подготовка творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. *Творческая работа (доклад с презентацией)* представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц печатного текста (10-15 слайдов), посвященное социологическим проблемам.

Подготовка доклада

Доклад – это сообщение, содержание которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада – информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Этапы подготовки к докладу

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;
- изучить тему по базовому учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычленить основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;
- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;
- подготовить текст доклада (сообщения);

- проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
- отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность доклада составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

Структура публичного выступления

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

Вступление – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

Основная часть речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

Заключение должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные

жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

Презентация.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться. Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст по отношению к фону должен быть контрастным. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. По возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда, поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Принципы успешного выступления с докладом

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления – это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершённую форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля – на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

Критерии оценки доклада

1. Практическая значимость работы.
2. Использование презентации.

3. Оригинальность работы.
4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Ответы на вопросы слушателей.
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений.
9. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы).

Успешность доклада отмечается дополнительными баллами преподавателя (макс. 10 баллов).

Задание 2. Подготовьте конспект первоисточника.

Конспект (от лат. conspectum – обзор, описание) представляет собой сложную запись содержания исходного текста, включающую цитаты наиболее значимых мест в соответствии с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему. В отличие от тезисов, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры.

Конспект первоисточника:

- подразумевает объединение плана, выписок и тезисов на основе текста первоисточника;
- представляет внутреннюю логику изложения в соответствии с задачами, стоящими перед составителем конспекта;
- содержит основные выводы и положения, факты, аргументацию;
- отражает отношение составителя к материалу первоисточника.

В зависимости от способа построения включаемого в них материала конспекты подразделяют:

1. *Плановый конспект*, являясь сжатым, пишется по предварительно составленному плану произведения, в котором каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта. План-конспект помогает лучше усвоить материал в процессе его изуче-

ния. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая ее содержание в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Он может быть использован для подготовки доклада или выступления. Качество плана-конспекта зависит от качества плана, заголовки которого должны не только раскрывать содержание конспекта, но и дополнять его. К основному недостатку такого вида конспекта следует отнести сложность восстановления в памяти содержания источника по прошествии определенного времени.

2. *Текстуальный конспект*, охватывающий материал в рамках одного источника, составленный в основном из цитат, связанных друг с другом логическими переходами. Порядок изложения материала в таком конспекте чаще всего соответствует его расположению в источнике. Данный вид конспекта – источник дословных высказываний автора текста, способствующий выявлению спорных моментов. Целесообразно составлять текстуальный конспект при изучении материалов, способствующих сравнительному анализу положений, разработанных различными авторами. Данный вид конспекта может использоваться длительное время. Несмотря на необходимость наличия определенного умения правильно выбирать основные цитаты, составлять текстуальные конспекты нетрудно. Однако, существенный недостаток этого конспекта заключается в недостаточной актуализации внимания и памяти. Текстуальные конспекты легко трансформировать в свободные конспекты.

3. *Свободный конспект*, сочетающий в себе выписки, цитаты, тезисы, часть текста, может иметь план конспектируемого текста. При составлении такого конспекта студент должен уметь самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения источника, обладать большим словарным запасом. Это наиболее полноценный вид конспекта, являющийся довольно трудоемким.

4. *Тематический конспект*, способный дать исчерпывающий ответ на исследуемый вопрос в той или иной степени, в зависимости от количества привлеченных источников, обладает определенной спецификой. Исследуя определенную проблему по нескольким источникам, тематический конспект не отображает содержание каждого из используемых работ. Составление данного вида конспекта помогает анализировать различные точки зрения на одну и ту же проблему. Залогом успеха подобной работы станут каталоги и картотеки, способствующие выбору необходимых источников.

5. *Обзорный конспект*, представляющий собой обзор на определенную тему, использует один или несколько источников.

6. *Хронологический конспект*, составляющийся в виде хронологической последовательности событий, отличается от обзорного тем, что является более кратким и конкретным.

Методика составления конспекта заключается в следующем:

– определить структуру конспектируемого материала, т.е. чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;

– в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания первоисточника, используя при этом цитирование или изложение, близкое к оригиналу;

– выполнить анализ записей и на его основе осуществить дополнение произведенных записей собственными замечаниями, соображениями. Дополнения располагаются на широких полях тетради;

– осуществить формулирование и запись выводов по каждой части первоисточника и сделать общие выводы по работе в конце записей.

К преимуществам конспектирования, как формы самостоятельной работы, можно отнести:

1) позволяет осуществить глубокое понимание и прочное усвоение изучаемого материала;

2) способствует умению выделения из прочитанного материала важнейших его положений;

3) вырабатывает навыки самостоятельного письменного изложения.

Однако, составление конспекта требует значительных затрат времени, серьезного напряжения умственных сил, внутренней сосредоточенности, усидчивости, навыков в работе с информационными источниками.

Рекомендации по написанию конспекта:

1. На основе осмысления содержания прочитанного выделяются предложения - носители основной информации.

2. Выбранные предложения сокращаются или объединяются.

3. Определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов фиксируются дословно.

4. Структурные части оригинального текста отображаются в конспекте.

5. Для внесения дополнений и пояснений целесообразно оставлять широкие поля.

6. Используются слова *много*, *многие* для замены перечисления однородных, однопорядковых названий.

7. Используется единая система сокращений и условных обозначений на протяжении всей записи. Слова сокращают по первым слогам или пропускают несколько букв в середине слова, вставляя вместо них дефис. Сокращать нужно на согласную букву перед гласной. Не используются сокращения на гласную, на мягкий и на твердый знак. В сложных словах начальная часть слова, включающая первый корень, записывается полностью, вторая часть слова сокращается: *немногочисленный* — *немногочисл-ый*. В сложных словах, которые пишутся через дефис, каждая часть сокращается самостоятельно: *северо-западный* — *сев.-зап-ый*, *социально-экономический* — *соц.-экон-ий*. Не рекомендуется сокращать окончания, с помощью которых обозначаются признаки предметных отношений. Новые слова следует записывать полностью, пока они не войдут в активный запас.

8. Слова: *равно*, *неравно*, *больше*, *меньше*, *примерно*, *сумма*, *бесконечность*, *минута*, *длина*, *масса*, *время*, *температура*, *объем*, *скорость*, *сила*, *энергия* рекомендуется записывать с помощью математических и физических символов.

Правила оформления конспектов:

1. В титульной части указывается фамилия автора, полное название работы, исходные данные.

2. На каждой странице конспекта указывается страничный интервал источника.

3. Для обозначения наиболее существенной информации из текста-источника следует выделять ее особым шрифтом, подчеркиванием, маркировкой цветом, обрамлением и т. п.

4. Дополнительные записи на полях конспекта, графики, таблицы и рисунки оформляются по единым правилам.

Работу над любыми видами конспектов завершает просмотр зафиксированной информации, цель которого определить полноту выбора информации из исходного источника; качество фиксации выбранной информации; соответствие расположения зафиксированной информации определенной структуре письменной

работы. По результатам просмотра делается вывод о необходимости внесения уточнений в список исходных источников информации.

Задание 6, 9. Подготовить реферат.

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю), представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научных работ, результатов исследования научной проблемы и т.д., включающее основные положения, фактические сведения и выводы, позволяющее кратко раскрыть изучаемую проблему. Реферат пишется по определенной теме, используя актуальную информацию из одного или нескольких источников. Это самостоятельная исследовательская работа, позволяющая раскрыть суть изучаемой темы. Реферат должен отражать различные точки зрения исследуемой проблемы, выражая собственное мнение автора работы.

По своему типу рефераты подразделяются:

1. По полноте изложения информации:
 - 1.1. Рефераты-конспекты (информативные).
 - 1.2. Рефераты-резюме (индикативные).
2. По количеству первичных источников:
 - 2.1. Монографические.
 - 2.2. Обзорные.
3. По назначению:
 - 3.1. Общие.
 - 3.2. Специализированные.
4. По характеру подачи материала:
 - 4.1. Продуктивные.
 - 4.2. Репродуктивные.

Информативные рефераты представляют в обобщенном виде содержание первоисточника, т.е. отраженные в документе положения, иллюстрирующие информацию, сведения, факты, представленные в нем.

Индикативные рефераты содержат лишь некоторые положения первоисточника, связанные с проблемой, раскрываемой в реферате. По объему данный тип реферата на несколько порядков меньше информативного в связи с тем, что отражает лишь основную суть изучаемой проблемы.

Монографические рефераты составляются на основе одного литературного или научного источника на заданную тему.

Обзорные рефераты пишутся на базе нескольких источников по одной исследуемой тематике.

Общие рефераты направлены на широкий круг слушателей.

Специализированные рефераты ориентированы на узкоспециальную аудиторию определенной сферы деятельности.

Продуктивные рефераты предполагают критический анализ изучаемого материала, осмысление полученной информации и отражение мнения автора.

Репродуктивные рефераты лишь воспроизводят содержание первоисточника, без дополнительного авторского анализа и отражения собственной точки зрения.

При составлении реферата цель студентов – донести точку зрения автора (авторов) на рассматриваемую проблему.

Работая над рефератом, необходимо помнить, что его содержание в обязательном порядке должно:

- раскрывать обоснование темы, опираясь на знание актуального состояния рассматриваемой проблемы;
- содержать подтвержденные факты и результаты;
- отражать ссылки на источники (исследования ученых), изучавших данную проблему;
- предоставлять материалы, подтверждающие практическое или научное значение исследуемой проблемы.

Структура реферата включает в себя следующие компоненты:

1) *титульный лист*, на котором указывается название учебного учреждения, название факультета и кафедры, тема (прописными буквами, без кавычек и точки в конце), фамилия, имя, отчество и группа студента, выполняющего работу, фамилия, имя, отчество и должность преподавателя, проверяющего работу, место и год написания работы;

2) *содержание*, представляющее собой план письменной работы (может быть как простым, так и сложным), в котором перечислены все основные разделы работы в порядке их изложения, и соответствующие им в тексте номера страниц;

3) *введение* (не нумеруется) – общая характеристика проблемы, включающая в себя актуальность исследуемой проблемы, клю-

чевые слова, теоретическая проработанность темы (указываются ученые, исследующие данную проблему);

4) **основная часть**, раскрывающая суть исследуемой проблемы, анализ точек зрения различных авторов на нее, основные позиции (направления), важные для раскрытия темы, оригинальные замечания автора работы;

5) **заключение**, содержащее основные выводы, заключительные характеристики по исследуемой проблеме, отражающее собственную позицию автора работы, ценность работы в научном аспекте;

6) **список используемой литературы**, включающий все источники с которыми работал автор при выполнении письменной работы, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТа, и обязательными ссылками на эти источники в тексте реферата.

При осуществлении работы по выбору источников, используемых в самостоятельной работе следует учитывать такие критерии, как достаточная актуальность темы; представление классического мнения, которое требуется знать студенту-социологу; новизна исследуемой проблемы; доступность источника для студента.

Содержание реферата не должно сводиться к простому конспектированию используемых источников. От студента, составляющего реферат, требуется представить в своей работе суть идей авторов, проанализировав и обобщив представленную в источниках информацию. Изложение материала должно соответствовать строгой логике, содержать оценочные суждения автора реферата, например, «нельзя не согласиться...», «автор удачно иллюстрирует...» и т.д.

При написании реферата используются типовые речевые обороты, например, «уделяется особое внимание», «важное значение имеет», «исследуемая проблема», «поднимается вопрос», «освещаемый вопрос», «делаем следующие выводы» и т. п. Стилистическим особенностям реферата присущи неопределенно-личные предложения, отвлеченные существительные, специфическая и научная терминология, свойственная исследуемой проблеме, деепричастные и причастные обороты.

При работе над рефератом следует соблюдать поэтапность. После выбора темы или ее самостоятельной формулировки, осуществляется работа с библиографическим списком, систематизирование и обработка полученной информации, завершающаяся выбором

источников (10 – 15 работ) и их подробным изучением. На следующем этапе составляется план, в соответствии с которым в последующем выполняется реферат. Завершающим этапом выполнения данной самостоятельной работы является ее оформление в соответствии с требованиями.

Реферат пишется на стандартной бумаге А-4, с расположением текста только на одной стороне листа; переносы слов на титульном листе, в оглавлении, заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком основных разделов и текстом должно иметь дополнительный интервал. Размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1,5. Работа должна содержать указания на литературу, приведенную в списке использованных источников, в виде ссылок. Библиография должна быть представлена в строгой последовательности (обычно в алфавитном порядке), оформленная в соответствии с требованиями ГОСТа. Все дополнения к реферату – рисунки, графики, таблицы – размещаются в приложениях. Объем реферата не должен превышать 25 страниц.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- заданий для самостоятельной работы;
- тем рефератов и докладов;
- тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
- вопросов к экзаменам и зачетам;
- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

Рекомендуемая литература

1. Адорно, Т. Исследование авторитарной личности [Текст] / Т. Адорно. - Москва: Директ-Медиа, 2007. - 425 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26466>

2. Багадирова, С. К. Материалы к курсу "Психология личности" (раздел "Теории личности"). Учебное пособие: в 2 ч [Текст] / С. К. Багадирова, А. Юрина. 1. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 164 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232087>

3. Багадирова, С. К. Материалы к курсу "Психология личности" (раздел "Теории личности"). Учебное пособие: в 2 ч [Текст] / С. К. Багадирова, А. Юрина. 2. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 172 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232088>

4. Багдасарьян, Н. Г. Социология [Текст] / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. - Москва : Юрайт, 2015. - 594 с.

5. Никитин С. А. Социальная феноменология [Текст]: учебное пособие / С. А. Никитин. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. - 142 с. URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276329

6. Оллпорт, Г. В. Личность в психологии [Текст] / Г. В. Оллпорт. - М. ; СПб. : КСП+, 1998. - 345 с.

7. Плешаков, В. А. Киберсоциализация человека: от Homo Sapiens'a до Homo Cyberus'a [Текст] / В. А. Плешаков. - Москва: Прометей, 2012. - 212 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212102>

8. Хейзинга, Й. Homo ludens. [Человек играющий] [Текст] / Й. Хейзинга, пер. Дмитрий Сильвестров. - Москва: Директ-Медиа, 2007. - 494 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36215>

9. Хьелл, Л. Теория личности [Текст] : монография / Л. Хьелл, Д. Зиглер. - СПб. : Питер, 2003. - 608 с.

10. Хьелл, Л. Теория личности. Основные положения, исследования и применение [Текст]: учеб. пособие для студ. вуз. / Л. Хьелл, Д. Зиглер. - СПб.: Питер Пресс, 1997. - 608 с.