

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 26.03.2022 12:44:53  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Юго-Западный государственный университет»**  
**(ЮЗГУ)**

Кафедра философии и социологии



**ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной**  
**работы для магистрантов направления подготовки**  
**38.04.07 Товароведение**

УДК 001.8

Составитель: Н.В. Волохова

Рецензент

Д.филос.н., доцент И.А. Асеева

Философские проблемы науки и техники: методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для магистрантов направления подготовки 38.04.07 Товароведение/ Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Н.В. Волохова. – Курск, 2017. – 19 с. – Библиогр.: с. 18-19.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения к выполнению самостоятельной работы по Философским проблемам науки и техники в соответствии с учебным планом направления подготовки 38.04.07 Товароведение. Изложены требования и даны рекомендации по основным формам самостоятельной работы: докладу, презентации, первоисточнику, эссе, статье.

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 38.04.07 Товароведение.

Материал будет полезен магистрантам различных направлений подготовки, изучающим дисциплины общегуманитарного профиля.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 5.04.2017. Формат 60 x 84 1/16.  
Усл. печ. л. 0,8. Уч.-изд. л. 0,68. Тираж 50 экз. Заказ 611. Бесплатно.  
Юго-Западный государственный университет.  
305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## **Общие задачи самостоятельной работы**

Самостоятельная работа магистрантов направлена на:

1) выработку навыков восприятия и анализа философских проблем естественных, информационных и технических дисциплин на основе научных текстов;

2) совершенствование навыков философского подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации;

3) развитие и совершенствование способностей к конструктивному диалогу, к дискуссии, к формированию логической аргументации и обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;

4) формирование навыков творческого мышления;

5) развитие способности самостоятельного суждения, оценки и самооценки;

6) изучение научного познания в широком социальном, культурном и историческом контексте;

7) усвоение основных концепций истории науки;

8) понимание философско-методологические основания, на которых базируется научное познание;

9) выяснение сущности, закономерности и логики развития науки;

10) изучение основных этапов становления науки и научной рациональности;

11) усвоение проблематики основных направлений современной философии науки;

12) выработка навыков критического методологического анализа проблем современной науки.

Для решения этих задач магистрантам предлагаются тексты работ классиков философской мысли и современных философов, которые затем обсуждаются на практических занятиях, посвященных историческим типам философии и культуры, другим разделам курса. Навыки философского подхода к восприятию научных текстов и критического отношения к источникам информации формируются на основе выполнения магистрантами специальных тематических

заданий. Эти задания требуют поиска аргументов, которые подтверждают, либо указывают на сомнительность и недостоверность источника информации, либо опровергают тот или иной социокультурный тезис.

Магистранты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской и научной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных работ (тестов, эссе).

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей магистрантов, навыков участия в конструктивном диалоге организуются специальные учебные занятия в виде «диспута», «круглого стола» или «мини-конференции», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

«Философские проблемы науки и техники» представляет дисциплину базовой части учебного плана направления подготовки 38.04.07 Товароведение, изучаемую на 2 курсе, в 3 семестре.

**Таблица 1 - Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Философские проблемы науки и техники»**

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Историко-философские представления о науке. Подготовка <i>реферата</i> . Темы см. в Приложении Б.	5-6 недели	10

2	<b>Основные концепции современной философии науки.</b> Подготовка <i>доклада</i> с <i>презентацией</i> и выступление с ним на практическом занятии в форме <i>круглого стола</i> .	7-8 недели	12
3	Специфика и структура современного научного знания <b>Написание эссе: «Этика научных исследований»</b>	9 - 10 неделя	12
4	Все разделы. Составление <i>индивидуального словаря научных терминов</i> .	11 - 16 недели	8
5	Все разделы. Подготовка к экзамену. Вопросы см. в Приложении А.	18 неделя	8
Итого			50

Самостоятельная работа магистрантов включает в себя ряд аспектов:

- ◆ работа с конспектами лекций;
- ◆ чтение дополнительной литературы по изучаемому курсу;
- ◆ конспектирование первоисточников;
- ◆ выполнение задания для самостоятельной работы.

Предложенный режим самостоятельной работы позволит глубоко разобраться во всех изучаемых вопросах, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и в конечном итоге успешно сдать зачет и экзамен.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### **РАЗДЕЛ 1. Философия науки ее предмет и функции**

**Задание 1.** Историко-философские представления о науке.  
Подготовка *реферата*.

### **Приложение Б**

## Темы рефератов

1. Античная философия - основа европейской научной рациональности.
2. Наука в XIX-XX веках.
3. Наука в XVII - XVIII веках.
4. Наука в эпоху средневековья.
5. Наука как объект методологического анализа.
6. Наука, паранаука и псевдонаука.
7. Развитие научного знания в Индии и Китае.
8. Развитие научного знания на Ближнем Востоке.
9. Эпоха Возрождения - начало современной науки.
10. Концепция роста знаний К.Поппера.
11. Научная парадигма и научная революция Т. Куна.
12. Научно-исследовательская программа И.Лакатоса.
13. Синергетический подход как методология познания саморазвивающихся объектов.
14. Системный подход в исследовании социальных систем.
15. Системный подход как методология целостных объектов.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 10 часов.

**Срок выполнения** – 5-6 недели 3 семестра (1 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, правильное оформление реферата.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задание выполнено более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания выполнено более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

## РЕФЕРАТ

### 1. Общие требования

- 1.1. Реферат является самостоятельным библиографическим исследованием студента, носящим описательно-аналитический характер и выполняемым, как правило, в рамках одной из преподаваемых учебных дисциплин, определенных учебным планом. Реферат может выполняться в рамках более крупного исследования (дипломной или курсовой работы (проекта)), выступая в этом случае одной из его составных частей.

- 1.2.Целью подготовки реферата является обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и отечественной и иностранной литературы, подобранной в соответствии с темой реферата.
- 1.3.Студентом в качестве реферата может быть представлен самостоятельный перевод оригинальной статьи с любого иностранного языка по конкретной теме (по указанию руководителя реферата или по согласованию с ним).
- 1.4.Недопустимо представлять рефераты, взятые из «сборников», «коллекций» рефератов либо работы, выполненные другими лицами.

## **2.Выбор и утверждение темы реферата**

- 2.1.Примерная тематика рефератов разрабатывается соответствующей кафедрой и доводится до сведения студентов в начале чтения учебного курса.
- 2.2.Тема реферата определяется студентом по согласованию с руководителем.  
При выборе темы реферата учитывается ее актуальность, научная разработанность, наличие источниковой базы, а также начальные знания студента и, конечно, личный интерес к выбору проблемы для анализа.
- 2.3.В ходе предварительного обсуждения выбранной темы с научным руководителем и в процессе выполнения реферата тема может быть изменена по согласованию между научным руководителем и студентом.

## **3.Руководство и консультирование**

- 3.1.Руководителем реферата является, как правило, преподаватель, ведущий групповые занятия по данной дисциплине.
- 3.2.В обязанности руководителя реферата входит:
  - помощь в выборе темы, разработке плана реферата и графика его подготовки;
  - помощь в подборе базового списка литературы;
  - текущий контроль за выполнением графика подготовки реферата;
  - рецензирование и оценка работы.

## **4.Примерная структура реферата**

- 4.1.Работа начинается с титульного листа стандартной формы, за которым следует лист с оглавлением работы и состоит из введения, нескольких глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений.
- 4.2.Во введение (1-1,5страницы) раскрывается актуальность темы (проблемы), формулируются цели и задачи исследования, указывается источниковая и методологическая база работы. В зависимости от темы могут определяться хронологические рамки работы.

- 4.3.В основной части раскрываются содержание понятий и положений, вытекающих из анализа изученной литературы.
- 4.4.В заключении подводятся итоги исследования согласно выдвинутых задач, делаются самостоятельные выводы и обобщения.
- 4.5.В списке использованных источников указываются использованные автором работы, научные публикации, а также другие источники, в том числе, электронные.

**РАЗДЕЛ 2.** Взаимосвязь философии и науки. Основные проблемы современной философии

**Задание 2. Основные концепции современной философии науки.**

Подготовка *доклада с презентацией* и выступление с ним на практическом занятии в форме *круглого стола*.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 12 часов.

**Срок выполнения** – 7-8 недели 3 семестра (2 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, правильное оформление реферата.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задание выполнено более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания выполнено более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

Одним из видов самостоятельной работы является подготовка творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. *Творческая работа (доклад с презентацией)* представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц печатного текста (10-15 слайдов), посвященное философским проблемам какой-либо естественнонаучной, информационной или технической дисциплины.

*Подготовка доклада*

Доклад—это сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

*Этапы подготовки к докладу*

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;



- изучить тему по базовому учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычленить основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;
- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;
- подготовить текст доклада (сообщения);
- проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
- отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность доклада составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

#### *Структура публичного выступления*

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

*Вступление* – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

*Основная часть* речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти

основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

*Заключение* должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

#### *Принципы успешного выступления*

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления – это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы.

Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

#### *Критерии оценки доклада*

1. Практическая значимость работы.
2. Использование презентации.
3. Оригинальность работы.
4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Ответы на вопросы слушателей.
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений.
9. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы).

### **РАЗДЕЛ 3. Возникновение науки. Становление науки Нового времени**

**Задание 3.** Специфика и структура современного научного знания. **Написание эссе: «Этика научных исследований»**

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 12 часа.

**Срок выполнения** – 9-10 недели 3 семестра (3 контрольная точка).

**Форма отчетности:** Напишите эссе.

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто

парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

#### *Алгоритм написания эссе*

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

#### **Критерии оценки эссе**

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;

- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

### **Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

### **ВСЕ РАЗДЕЛЫ.**

**Задание 4.** Составление *индивидуального словаря научных терминов*.

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 8 часов.

**Срок выполнения** – 11-16-я неделя 3 семестра (4 контрольная точка).

Составление *индивидуального словаря научных терминов* – задание для самостоятельной работы, способствующее систематизации полученных знаний на теоретическом уровне. В словарь заносится наиболее принятое определение научного понятия, сопровождать определение развернутым конспектом не требуется. При печатной форме таблицы следует выделить полужирным шрифтом термин, а затем обычным шрифтом – само определение.

Предпочтительно заполнение словаря терминов от руки в общей тетради.

Составьте индивидуальный философский словарь основных понятий по образцу:

№	ТЕРМИН	ЗНАЧЕНИЕ	ИСТОЧНИК
1.	<b>Герменевтика</b>	Направление в философии и гуманитарных науках, в котором понимание рассматривается как условие осмысления социального бытия. В узком смысле – совокупность правил и техник истолкования текста.	Всемирная энциклопедия. Философия. Москва-Минск, 2001. С. 229.
2.	<b>Социализация</b>	Процесс включения	Спиркин А.Г.

		человека в социальную деятельность.	Философия: учебник / А. Г. Спиркин. – М.: Юрайт, 2014. – С. 506.
--	--	-------------------------------------	--

**Форма отчетности:** словарь.

**Порядок оценивания (начисления баллов) в рамках БРС:**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 6 баллов по рейтингу.

### **ВСЕ РАЗДЕЛЫ.**

**Задание 5.** Подготовка к экзамену. Вопросы см. в Приложении А.

#### **Приложение А Перечень вопросов к экзамену**

1. Три аспекта бытия науки: наука как генерация нового знания, как социальный институт, как особая сфера культуры.
2. Предмет и основные проблемы современной философии науки.
3. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки.
4. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Интернализм и экстернализм в понимании механизмов научной деятельности (М.Вебер, А.Койре, Р.Мертон, М.Малкей).
5. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности.
6. Философия и наука. Методологическая функция философии в научном познании.
7. Роль науки в современном образовании и формировании личности.
8. Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний.
9. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.

10. Развитие логических форм научного мышления и организация науки в средневековых университетах. Западная и восточная средневековая наука.
11. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Идея экспериментального естествознания.
12. Формирование науки как профессиональной деятельности. Технологические применения науки.
13. Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания.
14. Структура эмпирического знания.
15. Сущность и структура теоретического знания.
16. Структура и функции научной теории.
17. Основания науки. Идеалы и нормы научного исследования и их социокультурная размерность.
18. Научная картина мира и ее функции. Исторические формы научной картины мира
19. Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания
20. Логика и методология науки. Методы научного познания и их классификация.
21. Проблемные ситуации в науке.
22. Наука творчества и творчество в науке
23. Традиции в науке и развитие научных знаний.
24. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций.
25. Глобальные революции и типы научной рациональности.
26. Главные характеристики современной постнеклассической науки.
27. Роль синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах.
28. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира.
29. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки.
30. Этические проблемы современной науки. Экологическая этика и ее философские основания.
31. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.
32. Научная рациональность и проблема диалога культур.
33. Наука как социальный институт.

34. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы.
35. Наука в общественной системе. Взаимодействие науки и экономики, науки и власти.
36. Философское понимание термина «техника».
37. Объект, предмет и проблематика философии техники.
38. Зарождение философии техники.
39. Социокультурные основы возникновения и развития техники.
40. Инструментальный этап развития техники
41. Машинный этап развития техники и проблема интенсификации труда
42. Автоматизированный этап развития техники и психологические проблемы труда
43. Информатизированный и виртуальный этап развития техники.
44. Технический оптимизм и технический пессимизм: апология и культуркритика техники
45. Основные концепции взаимоотношения науки и техники.
46. Политехника и монотехника Л. Мэмфорда.
47. Человек и машина в философии техники Н. Бердяева.
48. Философские взгляды К. Ясперса на технику.
49. Экзистенциальные основания философии техники М. Хайдеггера.
50. Компенсаторная роль техники Х. Блюменберга.
51. Вопрос о технике как вопрос о бытии человека в философии Х. Ортеги-и-Гассета.
52. Роль техники в становлении классического естествознания
53. Специфика естественных и технических наук
54. Аппроксимация теоретического описания технической системы как норма функционирования технической теории.
55. Функционирование технических теорий как соотнесение процедур анализа и синтеза.
56. Эволюционное и революционное развитие технической теории.
57. Формирование и развитие технической теории.
58. Эмпирическое и теоретическое в технической теории.
59. Теоретические схемы технических теорий.
60. Дисциплинарная организация технической науки: понятие научно-технической дисциплины и семейства научно-технических дисциплин
61. Формирование неклассических технических наук



62. Развитие кибернетических представлений в технике
63. Общая характеристика инженерной деятельности
64. Структура и этапы инженерной деятельности
65. Социопроектная техническая деятельность.
66. Системотехническая деятельность.
67. Оценка современного научно-технического прогресса.
68. Проблемы гуманизации и экологизации современной техники.
69. Социальная оценка техники. Социальная ответственность субъекта технической деятельности.
70. Роль техники в генезисе и решении гуманитарных и общественных проблем.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

Магистранты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;
  - тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
  - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.
- типографией университета:*
- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
  - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

### **Рекомендуемая литература**

1. История и философия науки [Текст]: учебник / В.С. Степин; Российская академия наук, Институт философии.– М.: Академический проспект, 2012. – 423 с.
2. Светлов, В.А. Философия и методология науки [Электронный ресурс]: учебное пособие: в 2-х ч. / В.А. Светлов, И.А. Пфаненштиль. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 768 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68976&sr=1>
3. Осипов А.И. Философия и методология науки: [Текст] Учеб.пособие – Минск: Белорусская наука, 2013. – 287 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>
4. Мельникова Л.Л. Философия и методология науки [Текст] Учеб.пособие – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 640 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>
5. Пивоев В.М. Философия и методология науки [Текст] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 312 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>
6. Кравец, А. С. Методология науки [Текст] / Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж : Изд-во ВГУ, 1991. - 145 с. (1 экз.)
7. Методология науки: проблемы и история [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Огурцов, В.М. Розин. - М. : ИФ РАН, 2003. - 523 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68976&sr=1>
8. Основы философии [Текст] : учебное пособие / Асеева И. А. -

Курск : ЮЗГУ, 2012. - 363 с.

9. Горохов В.Г. Основы философии техники и социальных наук. – М.: Гардарики, 2007.

10. Философия [Электронный ресурс]: методические рекомендации по изучению курса для студентов, изучающих философию / Юго-Западный государственный университет, Кафедра философии и социологии; ЮЗГУ; сост. И. Б. Гайдукова. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 127 с.

11. Методические рекомендации по ведению самостоятельной работы студента / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: И.А. Асеева Курск, 2015. 18 с.: Библиогр.: с. 17-18.