

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 08.09.2023 13:06:29

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2701957be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

[Handwritten signature]

2017 г.

**СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА**

**Методические рекомендации по подготовке к практическим
занятиям**

**для студентов направления подготовки
39.03.01 Социология**

Курск 2017

УДК 001.891

Составитель: О.А. Ветрова

Рецензент

Кандидат социологических наук, доцент Килимова Л.В.

Социология культуры современного общества: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: О.А. Ветрова. - Курск, 2017. - 18 с.: Библиогр.: с. 18.

Методические рекомендации по социологии культуры современного общества предназначены для студентов направления подготовки 39.03.01 «Социология», очной формы обучения. В издании представлены основные темы курса, включающие вопросы для подготовки к семинарским занятиям, списки литературы по каждой теме.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать *2.06.17*. Формат 60 x 84 1/16.
Усл. печ. л. 1,2. Уч.-изд. л. 1,08. Тираж 100 экз. Заказ *1232*
Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.
305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Оглавление

Введение	4
Тема 1. Культура как объект изучения социологии.....	5
Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	6
Тема 3. Культура и личность.....	8
Тема 4. Формы и виды культуры.	9
Тема 5. Культура и социальная структура.	11
Тема 6. Социальные институты как фактор формирования современной культуры.	12
Тема 7. Культурные процессы.	14
Тема 8. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.	15
Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества.	16
Литература:.....	18

Введение

Вашему вниманию предлагаются методические указания по социологии культуры современного общества для студентов направления подготовки 39.03.01 «Социология» очной формы обучения. В издании представлены девять тем курса:

Тема 1. Культура как объект изучения социологии.

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.

Тема 3. Культура и личность..

Тема 4. Формы и виды культуры.

Тема 5. Культура и социальная структура.

Тема 6. Социальные институты как фактор формирования современной культуры.

Тема 7. Культурные процессы.

Тема 8. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.

Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества.

Изучение предлагаемых тем позволит овладеть понятийным аппаратом социологии культуры, изучить фундаментальные характеристики культуры как способа существования человеческого общества, ознакомиться с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры, рассмотреть проблематику культурных процессов в современных обществах.

Содержание каждой из тем имеет следующую структуру:

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям. Вопросы направлены на то, чтобы сделать вашу подготовку к семинарскому занятию более эффективной, так как они структурируют содержание учебного материала, показывают, какие проблемы заслуживают более тщательного изучения, на что обратить особое внимание. Ответив на все вопросы и выполнив все задания раздела, вы можете быть уверены в своей готовности к занятию.

Список литературы. В него включены учебники, учебные пособия и статьи из научных журналов по социологии.

Тема 1. Культура как объект изучения социологии. (4 часа)

1. Культура как способ существования человеческого общества. (Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов.)

2. Типологии культуры и элементов культуры. Культурные универсалии. (Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.)

3. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. (Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф.Знанецкого, Т. Парсонса.)

4. Социальные нормы. Санкции. (Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. У. Самнер о санкциях.)

5. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

6. Культурные традиции. (Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий.)

7. Обычай как формы социальной регуляции, функции обычая. (У. Самнер о народных обычаях. Антропология обычая. Обычай и социальные институты. Теория габитуса П. Бурдьё и понятие обычая в социологии.)

8. Определения ритуала. Классификации ритуалов. (Типы ритуалов по Э. Дюркгейму. Функции ритуалов. Ритуалы перехода и личностная идентичность. Ритуалы в современной жизни, теория Р. Коллинза.)

9. Культура как «символическая Вселенная». Понятия символа и знака. (Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. У. Уорнер: теория и

метод изучения символической жизни. Символическая коммуникация.)

10. Язык как основной компонент культуры. (Язык как зеркало культуры в теории К. Клакхона. Функции языка. Социология языка Т. Лукмана. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Языковые практики в социальной жизни.)

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. (4 часа)

1. Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов.

2. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов.

3. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко.

4. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре.

5. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.

6. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность.

7. Характеристики повседневности в концепциях П.Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля.

8. Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.

9. Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель).

10. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.

3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 3. Культура и личность. (4 часа)

1. Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации и культурализации.
2. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности.
3. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
4. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К. Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона.
5. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности.
6. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт.
7. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров.
8. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Слабые звенья социализации и границы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль.
9. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации.

10. Преступность как социальный факт. Преступление и обычай в теории Б. Малиновского. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э.Дюркгейма «Самоубийство». Теория аномии Р. Мертон: индивидуальные стратегии адаптации.

11. Личность и культурное творчество. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. «Психоистория» как метод изучения роли выдающихся личностей в социальных изменениях.

12. Психобиографический метод Э.Эриксона.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 4. Формы и виды культуры. (4 часа)

1. Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества.

2. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах.

3. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура.

4. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг.

5. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности.

6. Субкультуры сексуальных меньшинств.

7. Взаимодействие и конфликты субкультур в рамках национальной культуры.

8. Национальная, этническая и народная культура.

9. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.

10. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит.

11. Взаимодействие элитарной и массовой культур.

12. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры.

13. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия.

14. мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.

3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 5. Культура и социальная структура. (4 часа)

1. Социальное неравенство как культурный феномен.
2. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
3. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
4. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе.
5. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
6. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры. Современные концепции классовой структуры общества.
7. Жизненные возможности и стили жизни различных классов.
8. Сословно-классовые субкультуры общества.
9. Социальная мобильность и культура.
10. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 6. Социальные институты как фактор формирования современной культуры. (6 часов)

1. Инструментальность культуры. Культура как институциональная система.
2. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.
3. Функциональный анализ культуры.
4. Культура и экономика.
5. Классификация обществ в зависимости от способа производства.
6. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: взаимный обмен и рыночный обмен.
7. Торговля и деньги с точки зрения социологии культуры.
8. Потребление: практики и стили потребления.
9. Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти.
10. Антропология права.
11. Традиционное государство. Национальное государство.
12. Понятие тоталитаризма.
13. Война и ее формы. Колониализм как культурная политика.

14. Культура, семья и брак.
15. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака.
16. Понятие и типы семьи.
17. Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии.
18. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность.
19. Занятость и домашний труд.
20. Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии.
21. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ.
22. Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории.
23. Религия в культуре народов мира.
24. Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.
25. Христианство и Библия, их влияние на мировую культуру.
26. Социология искусства. Понятие и функции искусства. Социология литературы П. Бурдьё.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 7. Культурные процессы. (4 часа)

1. Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение.
2. Культурная интеграция и культурная диверсификация.
3. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Распространение культуры в различных регионах.
4. Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А. Кребер диффузии идей и стилей.
5. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р. Парка и Э. Берджесса. Р. Парк и Э. Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур». Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции.
6. Современное общество как урбанизированная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города.
7. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация.
8. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия.
9. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм.

10. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 8. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. (4 часа)

1. Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века
2. Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества
3. Краткая характеристика постмодернизма
4. Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар
5. Кризис идентичности и постсовременность
6. Постсовременная социальная теория
7. Сущность глобализации

8. Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.

9. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

10. "Новые кочевники" и "новые идентичности"

11. Культурная глобализация и культурная локализация

12. "Альтернативные глобализации"

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).

2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.

3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.

5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Тема 9. Социальные субъекты культурного творчества. (2 часа)

1. Интеллигенция
2. Социальные движения
3. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века
4. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии"

5. Воздействие СМИ на культуру общества

Список литературы:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).

Литература:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 427 с. - (Учебники высшей школы экономики).
2. Ирхин, Ю. В. Социология культуры [Текст] : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.
5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum).