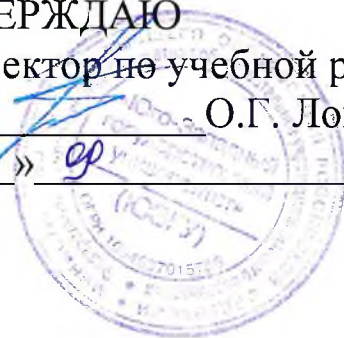


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 14:15:56  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf270

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
О.Г. Локтионова  
« 12 » 09 2023 г.



## ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы  
для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология

УДК 316

Составители: Е.Г. Каменский, В.А. Белкина

Рецензент

Доктор социологических наук, профессор А.П. Абрамов

**История социологии:** методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Е.Г. Каменский, В.А. Белкина. – Курск, 2023. – 28 с. - прилож. – 10. – Библиогр.: с. 17.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения к выполнению курсовой работы по истории социологии в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.03.01 Социология. Указывается порядок выполнения курсовой работы, подходы к решению различных задач и правила оформления курсовой работы.

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 39.03.01 Социология.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60 x 84 1/16.  
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ 834. Бесплатно.  
Юго-Западный государственный университет.  
305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

### ***Методические указания по выполнению курсовых работ.***

В соответствии с учебным планом дисциплины «История социологии» каждому студенту, изучающему данную дисциплину, необходимо выполнить курсовую работу.

1. Курсовая работа представляет собой самостоятельное всестороннее исследование основных вопросов темы. В работе отражается умение студента самостоятельно работать с источниками, корректно формулировать цель и задачи и решать их, что должно быть отражено в содержании конкретной главы или параграфа.

2. Тема курсовой работы выбирается студентом из тематики курсовых работ, разработанной кафедрой и утвержденной на ее заседании. Тема курсовой работы определяется по цифре порядкового номера студента в журнале учебной группы. По решению кафедры студент может выбрать для написания иную актуальную тему с учетом его интересов. В этом случае он пишет заявление на имя заведующего кафедрой, в котором указывает актуальность и наименование темы, обоснования ее выбора и план написания. После получения разрешения курсовая работа выполняется в соответствии с настоящими указаниями.

Студент должен выбрать тему в течение первого месяца семестра, в котором запланировано написание курсовой работы. Тема курсовой работы в обязательном порядке регистрируется и утверждается на заседании кафедры.

3. После определения тематики курсовой работы, ведущие преподаватели кафедры проводят общую консультацию по группам, где объясняется последовательность выполнения курсовой работы, порядок составления плана, сбора материала и изложения основных вопросов темы, составление библиографии, общее оформление работы, методика ее защиты.

#### ***4. Курсовая работа должна иметь четкую логическую структуру.***

Планы тем курсовых работ, изложенные в методических рекомендациях, являются примерными. Это означает, что студент вправе включать дополнительные вопросы, частично изменять его, но по согласованию со своим научным руководителем. Общий объем курсовой работы – 30-35 машинописных страниц, без учета приложений.

Структура курсовой работы необходимо должна включать в себя следующие элементы:

- 4.1. **Титульный лист.**
- 4.2. **Задание.**
- 4.3. **Содержание.**
- 4.4. **Определения, сокращения и обозначения.**
- 4.5. **Введение.**
- 4.6. **Основная часть.**
- 4.7. **Заключение.**
- 4.8. **Список использованных источников.**
- 4.9. **Приложения**

**5. Студенту необходимо соблюсти определенные требования к содержанию и оформлению структурных элементов курсовой работы.**

5.1. Каждый структурный элемент работы должен начинаться с нового листа. Название структурного элемента в виде заголовка должно быть выполнено строчными буквами с первой прописной симметрично тексту данного элемента работы.

**5.2. Титульный лист.**

5.2.1. Титульный лист работы оформляется в соответствии с требованиями приложения №1 данных методических указаний.

**5.3. Задание.**

5.3.1. Курсовая работа должна оформляться на основе индивидуального задания, содержащего необходимые для выполнения поставленных задач исходные данные, обеспечивающие возможность реализации накопленных знаний в соответствии с уровнем профессиональной подготовки студента.

5.3.2. Руководитель совместно со студентом формулирует задание, соответствующее тематике курсовой работы, которое студент оформляет в соответствии с требованиями данных методических указаний по форме, приведенной в приложении №2.

5.3.3. Раздел 5 форм, приведенных в приложении №2, заполняется, если подготовка графического материала необходима для выполнения курсовой работы. Если в этом нет необходимости, то в разделе 5 пишется «не предусмотрено».

5.3.4. Форма задания заполняется рукописным или машинописным способом.

**5.4. Содержание.**

5.4.1. В содержании обязательно должны быть указаны следующие структурные элементы работы: «Введение», несколько пунктов (2-4 главы), раскрывающих тему, «Заключение», «Список использованных источников», «Приложения», с указанием страниц, с которых эти элементы начинаются.

5.4.2. Содержание работы оформляется в соответствии с приложением №3.

**5.5. Определения, сокращения и обозначения.**

5.5.1. Данный раздел оформляется в соответствии с приложением №4 данных методических указаний при использовании в работе значительного числа (более пяти) определений, обозначений и сокращений.

5.5.2. В разделе «Определения, сокращения и обозначения» приводятся определения основных, широко не употребляемых понятий и терминов, используемых в работе, а также расшифровка приводимых в работе сокращений, обозначений и аббревиатур, если их число составляет более 5-ти и таковые не являются общепринятыми, установленными национальными стандартами и правилами русской орфографии.

5.5.3. Общепринятые сокращения, установленные национальными стандартами и правилами русской орфографии допускается применять без расшифровки.

Например:

США – Соединенные Штаты Америки ; гг. – годы; с. – страница; т.е. – то есть, т.д. – так далее; см. – смотри.

5.5.4. Перечень определений начинают со слов «В данной работе применены следующие термины с соответствующими определениями...»

5.5.5. При упоминании в тексте работе устойчивых словосочетаний допускается их сокращения, характерные только для данной курсовой работы. При этом первый раз словосочетание употребляется полностью, а его сокращение или аббревиатура дается в скобках.

Например:

...понимающая социология (ПС).

В этом случае при последующем употреблении словосочетания используется его сокращенное название или аббревиатура.

Следует избегать необоснованных (излишних) сокращений, т.к. это затрудняет прочтение курсовой работы.

## **5.6. Введение.**

5.6.1. Во «Введении» необходимо отражаются:

- **актуальность** выбранной темы;
- **историографический обзор литературы и источников;**
- **цель и задачи** исследования;
- **методы** решения поставленных задач;
- **ожидаемые результаты** (социальная, политическая или экономическая эффективность разработки данной темы);
- **теоретическая и практическая значимость работы** для современной социологической науки.

5.6.2. Цель исследования формулируется из общей проблемы курсовой работы, задачи из формулировки названия глав.

5.6.3. Объем «Введения» составляет 10-15% от общего объема курсовой работы.

## **5.7. Основная часть.**

5.7.1. Несколько основных глав работы должны раскрывать содержание темы. Количество пунктов зависит от специфики темы и видения автором своей цели.

5.7.2. Необходимым условием написания курсовой работы является умение студента критически оценивать и анализировать изучаемый материал, что должно отражаться в содержании основной части работы в виде собственных мнений и пояснений автора.

5.7.3. В конце каждой главы, параграфа обязательно подводятся небольшие итоги, делаются краткие выводы.

## **5.8. Заключение**

5.8.1. В «Заключении» автор подводит общие итоги, делает выводы по работе. В «Заключении» необходимо показать, как решены поставленные во «Введение» задачи, дать соответствующие рекомендации по конкретному

использованию результатов работы, оценить ее социальную, политическую, экономическую значимость.

5.8.2. Объем «Заключения» составляет 10% от общего объема работы.

### **5.9. Список использованных источников.**

5.9.1. В конце работы приводится «Список использованных источников», фактически используемых при написании работы, оформляемый в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.82. «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

5.9.2. Список использованных источников должен содержать следующие разделы:

- оригинальные произведения;
- учебная литература;
- монографии;
- публикации в периодической печати;
- электронные ресурсы;

5.9.3. Список источников формируется по вышеуказанным разделам, в которых источники приводятся в алфавитном порядке.

5.9.4. Всего должно быть указано не менее 20 источников и наименований литературы.

5.9.5. Образец правильного библиографического описания источников и литературы приведен в приложении №5.

### **5.10. Приложения.**

5.10.1. После текста курсовой работы и после списка использованных источников оформляются приложения, которые могут быть даны при наличии дополнительного материала к основному содержанию работы. Они не ограничиваются объемом и представляют материалы исследования вспомогательного характера, иллюстрирующие содержание работы в виде графиков, таблиц, схем, анкет, фотоснимков, методик, аналитических справок и отчетов с результатами обобщения эмпирических исследований и т.п. Приложения обозначаются буквами русского алфавита (начиная с А, за исключением букв Ё, З, И, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ)

По тексту работы на Приложения делаются ссылки.

5.10.2. Все таблицы, схемы, рисунки должны иметь порядковый номер и название, которые пишутся вверху. При этом у каждого вида графического наглядного изображения материала должна быть собственная нумерация, которая проставляется после буквы соответствующего приложения. В рамках каждого приложения нумерация таблиц, рисунков схем и т.д. начинается заново с цифры 1. После окончания таблицы пишется: Таблица (порядковый номер) составлена на основе материалов таких-то; если таблица взята автором из другого источника, книги и т.д., то делается ссылка на книгу, источник и т.д.

Также оформляются графики, схемы и другие приложения к курсовой работе.

5.10.3. При оформлении приложений сквозная нумерация страниц сохраняется. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в верхнем поле посередине слова «Приложение» и имеет буквенное обозначение и тематический заголовок, выделяемый полужирным шрифтом (См.: приложение №6 к данным методическим указаниям).

5.10.4. Каждое приложение отображается в содержании курсовой работы с соответствующим буквенным обозначением и заголовком и с указанием соответствующих страниц.

### **5.11. Обязательное приложение к курсовой работе.**

5.11.1. Учитывая профильную специфику обучения студентов специальности «Социология» **обязательным приложением** к курсовой работе **является** самостоятельно составленный автором курсовой работы **конспект оригинального произведения автора (представителя) анализируемой социологической теории**, выполненный в виде **таблицы**.

5.11.2. Включение в структуру курсовой работы конспекта оригинального произведения в качестве обязательного элемента преследует своей целью обучение студентов навыкам теоретических аналитических исследований в области социологического наследия прошлого.

5.11.3. Образец оформления титульного листа конспекта приведен в приложении №7 данных методических рекомендаций.

5.11.4. Ко времени написания курсовой работы по дисциплине «История социологии» студенты очной и заочной формы обучения прошли необходимые дисциплины, позволяющие приобрести навыки самостоятельного теоретического исследования первоисточников по проблеме работы.

5.11.4. Конспект оригинального произведения автора (представителя) анализируемой социологической теории, выполненный в виде таблицы, должен включать следующие разделы:

1. Основные положения произведения
2. Собственное понимание основных положений произведения

Образец построения таблицы обязательного приложения к курсовой работе приведен в приложении №8 данных методических указаний.

В случае возникновения затруднений в указанных вопросах студентам необходимо обратиться к своему научному руководителю за консультацией.

5.11.5. Объем обязательного приложения к курсовой работе должен составлять не менее 8-10 страниц машинописного текста, оформленного по следующим требованиям: страницы должны иметь поля: левое – 10 мм., правое – 10 мм., верхнее – 20 мм., нижнее 20 мм.; межстрочный интервал - 1; абзацный отступ одинаковый по всему приложению - 5 мм.; шрифт Times New Roman-12.

**При отсутствии конспекта оригинального произведения автора (представителя) изучаемой социологической теории в качестве приложения к курсовой работе работа к защите не допускается.**

### **5.12. Оформление структурных элементов курсовой работы.**

5.12.1. Студент обязан сдать на кафедру машинописный вариант работы. Каждая глава имеет свое название и также как и любой элемент курсовой работы (титульный лист, план, введение, заключение, приложения и др.) начинается с нового листа. Текст пишется с одной стороны листа, стандартного для этого вида работ формата А4 (21х30 см.). Страницы должны иметь поля: левое – 30 мм., правое – 10 мм., верхнее – 20 мм., нижнее 20 мм. Межстрочный интервал 1,5; абзацный отступ одинаковый по всему документу 10-15 мм.; шрифт Times New Roman-14.

5.12.2. Все страницы курсовой работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков, повторений, литературных добавлений. Первой страницей считается титульный лист, на ней цифра «1» не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д., порядковый номер печатается в середине верхнего поля страницы.

5.12.3. Заголовки всех структурных элементов курсовой работы выполняются в соответствии с требованиями к тексту основного содержания работы и выделяются полужирным шрифтом. Переносы в заголовках не допускаются. Точки в конце заголовков не ставятся.

5.12.4. Заголовки основных глав работы нумеруются арабскими цифрами начиная с 1 сквозной нумерацией по работе. Параграфы и иные структурные элементы глав работы нумеруются в пределах каждой главы с указанием перед номером параграфа номера главы – 1.1.; 1.2 и т.д. и в пределах каждой главы начинаются с того же листа, на котором заканчивается предыдущий параграф.

***Выполнение курсовой работы должно иметь следующую последовательность:***

1. Работа над избранной темой начинается с составления списка источников и литературы. При этом, в первую очередь, необходимо изучить учебную литературу по курсу «история социологии в Западной Европе и США», «история зарубежной социологии», для ознакомления с общими проблемами, которые нужно рассматривать в курсовой работе.

Сориентироваться в обширном списке научной и научно-популярной литературы помогут алфавитные, систематические и предметные каталоги в библиографических отделах библиотек. Составленный список литературы и источников студент показывает научному руководителю, после уточнений которого начинается непосредственно работа по их изучению.

2. Изучая источники и литературу, необходимо делать выписки отдельных положений, интересных фактов для доказательства тех или иных рассуждений, собственных выводов и предложений. Каждая выписка и любое иное использование привлеченных источников обязательно должно сопровождаться точной ссылкой на источник (фамилия и инициалы автора, полное название источника, его выходные данные, страницы).

Формы выписок весьма различны, но способы их оформления в курсовой работе четко определены ГОСТ-7.1.



Цитаты выписываются дословно, берутся в кавычки и обязательно имеют подстрочную сноску. В случае если цитата используется не полностью, опущены какие-либо слова, то это отмечается многоточием. Цитировать обязательно изученные автором первоисточники – в данном случае, оригинальные произведения авторов, чьи социологические теории анализируются в курсовой работе.

Цитировать одного автора по работам других авторов нежелательно. В крайнем случае делается пометка – «цит. по кн.».

Если автор курсовой работы не цитирует дословно, а лишь использует те или иные мысли из изучаемого источника, то ставится соответствующий номер сноски и сокращенно пишется слово «Смотри», после которого ставится двоеточие.

Например:

См.: Елисеев, Б.П. Социология Э.Дюркгейма [Текст] / Б.П. Елисеев. - М.: Юрид. лит., 1997. – С.54-61.

Обязательно делаются ссылки на любые количественные данные. Если студент сделал собственные подсчеты – указывается, какие источники при этом использовались.

Все сноски в работе делаются подстранично. Они отделяются от основного текста чертой и имеют порядковую нумерацию только для одной данной страницы. Оформляются сноски по тем же правилам, по которым дается библиографическое описание источников и литературы в «Списке использованных источников» (См.: Приложение №5). Разница состоит лишь в том, что в сносках должны указываться конкретные страницы издания, на которое ссылается автор курсовой работы.

Если предполагаются неоднократные ссылки на источник на одной странице, то первый раз выходные данные приводятся полностью, а затем указывается – «Там же. – С.»

При цитировании источника неоднократно на протяжении всей работы, его выходные данные указываются полностью только первый раз, во всех остальных случаях указывается лишь фамилия, инициалы и сокращенное обозначение работы.

Например:

Петров, А.В. Указ. Соч. С.21.

Если в работе цитируется несколько произведений одного автора с разными названиями, то данное сокращение не допускается.

Возможно, что предполагается неоднократное цитирование источника с длинным названием. В этом случае первый раз название приводится полностью, а потом допускается его упоминание в сокращенном виде. При этом сокращенное название, используемое далее, дается в скобках.

Например:

Дюркгейм, Э. О разделении общественного труда. Метод социологии [Текст] / Э.Дюркгейм ; Пер с фр. и предисл. А.Б.Гофмана. - М.: Наука, 1990. (далее – Дюркгейм, Э. О разделении общественного труда...).

Данное правило распространяется и на цитирование нескольких разных произведений одного автора.

3. При сборе и обобщении материала следует обращать внимание на время выхода книги, особенно если это касается не первоисточников, а критических и других публикаций по проблеме. Например, литература советского периода зачастую односторонне рассматривала те или иные аспекты зарубежной социологической мысли, выявляя лишь антисоветскую направленность социологического наследия иностранных авторов, что не позволяет в ряде случаев дать объективную оценку научного творчества тех или иных социологов.

4. После изучения всего объема выявленных по проблеме источников и литературы, их конспектирования, весь имеющийся материал необходимо разложить по главам, параграфам (согласно избранным автором критериям структурирования материала): излагать материал следует в проблемном, либо хронологическом порядке, в зависимости от заявленной в качестве цели работы проблемы. Таким образом, решаются все поставленные в курсовой работе задачи.

Кроме того, **в ходе написания курсовой работы автор, помимо ссылок на мнение специалистов по рассматриваемой проблеме, обязательно должен изложить собственную позицию по изучаемым вопросам, уметь обобщить приведенные аргументы и контраргументы и сделать обоснованные выводы.**

5. Во избежание излишнего переписывания отдельных положений курсовой работы студенту желательно систематически обращаться к научному руководителю для решения любых возникающих вопросов – научно-содержательного и оформительского характера.

#### ***Порядок регистрации и рецензирования курсовых работ***

1. Курсовая работа сдается на кафедру, где она регистрируется и передается преподавателю (научному руководителю) на рецензирование и для решения вопроса о допуске ее к защите. Курсовая работа сдается в папке, скоросшивателе, твердом переплете.

2. Студенты очной и заочной формы обучения сдают работы в деканат (либо на ведущую кафедру), где отметка об их поступлении фиксируется в специальном журнале.

3. Дата сдачи курсовой работы на проверку устанавливается научным руководителем (но не позднее, чем за две недели до защиты) и объявляется студентам не позднее чем через 10 дней со дня выбора студентами темы (т.е. не позднее 10-го числа второго месяца семестра в котором запланировано написание курсовой работы).

4. Рецензируется работа в течение недели со дня ее сдачи в срок. В рецензии указываются положительные и отрицательные стороны работы, замечания, которые необходимо устранить в случае решения рецензента о возвращении курсовой работы на доработку. Данное решение также указывается в рецензии.

5. Если работа имеет положительную рецензию, она допускается к защите, место и время которой утверждаются заведующим кафедрой и также указываются в рецензии.

### ***Защита курсовых работ***

1. На защиту студент обязан явиться вместе с курсовой работой и рецензией.

2. Работа защищается перед комиссией по приему защит курсовых работ, состав которой обязательно включает руководителя работы и утверждается на заседании кафедры.

3. График защит курсовых работ утверждается заведующим кафедрой.

3. Студент в течение 10 минут должен изложить основные положения работы, наиболее интересные ее результаты и ответить на заданные членами комиссии вопросы.

4. Оценка выставляется по итогам защиты – свободное изложение материала, умение отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную позицию, имеет определяющее значение при вынесении оценки комиссией. По результатам защиты выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

5. После защиты курсовая работа 2 года хранится на кафедре, а затем уничтожаются по акту комиссией, утвержденной заведующим кафедрой.

Отдельные курсовые работы могут не уничтожаться, а по решению заведующего кафедрой оставаться в фонде кафедры для использования в учебном процессе и научной работе.

6. Курсовые работы, имеющие теоретический и практический интерес рекомендуется представлять на смотры и конкурсы курсовых работ.

*Список тем курсовых работ по «Истории социологии»*

1. Исторические, научные и философские предпосылки возникновения социологии.
2. Позитивистская социология О.Конта.
3. Индуктивная социология Дж.Ст. Милля.
4. Эволюционистская социология Г. Спенсера.
5. Социологическое наследие Э.Дюркгейма.
6. Психологическая социология Г.Тарда.
7. Психологическая традиция в социологии: Г.Лебон.
8. Формальная социология: Г.Зиммель.
9. Формальная социология: Ф.Теннис.
10. Социологическое наследие М.Вебера.
11. Социологические идеи Г.Моски.
12. Политическая социология Р.Михельса.
13. Социология В.Парето.
14. Социология К.Маркса и неомарксизм.
15. Ранняя американская социология: становление парадигмы.
16. Чикагская социологическая школа.
17. Структурный функционализм в социологии: Т.Парсонс.
18. Структурный функционализм в социологии: Р.Мертон.
19. Феноменологическая социология.
20. Теории конфликта в социологии.
21. Теория социального обмена и бихевиористская социология.
22. Психоанализ в социологии.
23. Теория символического интеракционизма Дж.Г. Мида.
24. Интегральная социология П.Сорокина.
25. Современные движения и теории в зарубежной социологии.

**Примерные планы тем курсовых работ.**

**Тема: Исторические, научные и философские предпосылки возникновения социологии.**

1. Подходы к теоретическим истокам истории социологии.
2. Развитие философии, естествознания и социально-политических учений в XVII-XVIII вв.
3. Критерии периодизации и этапы развития зарубежной социологии.

**Тема: Позитивистская социология О.Конта.**

1. Сущность позитивистского учения О.Конта.
2. Классификация наук: предмет, задачи и методы социологии.
3. Социальная статика и социальная динамика.
4. Позитивная политика.
- 5.

**Тема: Индуктивная социология Дж.Ст. Милля.**

1. Формирование методологии позитивизма.
2. Система силлогистической и индуктивной логики.
3. Современное осмысление социологической теории Дж.Ст. Милля.

**Тема: Эволюционистская социология Г. Спенсера.**

1. Синтетическая философия и теория универсальной эволюции.
2. Методологические основы научной социологии.
3. Функционализм.
4. Индивидуализм против органицизма.

**Тема: Социологическое наследие Э.Дюркгейма.**

1. Социологизм как теория общества.
2. Социальные факты и правила социологического метода.
3. Общественная солидарность и разделение труда.
4. Исследование самоубийств.

**Тема: Психологическая социология Г.Тарда.**

1. Идеино-теоретические истоки социологии Г.Тарда.
2. Социологическая концепция Г.Тарда: предмет, задачи и метод социологии.
3. Общество как объект «интерментальной» психологии.

**Тема: Психологическая традиция в социологии: Г.Лебон.**

1. Психология народов и масс.
2. Цивилизация как внешнее проявление души народа.
3. Современное состояние лебоновской традиции в социальной психологии.

**Тема: Формальная социология: Г.Зиммель.**

1. Метод, предмет и задачи социологии.
2. Базовые категории: формальная социология, философская социология, социальная философия и философия культуры.
3. Место наследия Г.Зиммеля в развитии теоретической социологии.

**Тема: Формальная социология: Ф.Теннис.**

1. Община и общество.
2. Два типа воли.
3. Социология форм.
4. Социология и политика.

**Тема: Социологическое наследие М.Вебера.**

1. Категория «социальное действие» как ключевая категория социологии Вебера.
2. Учение об идеальных типах.
3. Учение о типах господства.
4. Социология религии.

**Тема: Социологические идеи Г.Моски.**

1. Предмет и метод социологии.
2. Теория политического класса.
3. Современное состояние социологического наследия Г.Моски.

**Тема: Политическая социология Р.Михельса.**

1. Методологические и общесоциологические взгляды Михельса.
2. Социология партий и теория олигархизации.
3. Современное развитие социально-политических идей Р. Михельса.

**Тема: Социология В.Парето.**

1. Методология социологической теории.
2. Общество как система взаимодействия индивидов.
3. Психологический редукционизм.
4. Концепция круговорота элит.

**Тема: Социология К.Маркса и неомарксизм.**

1. Общая характеристика теории исторического материализма.
2. Проблема рационализации общества в критической теории.
3. Гуманизм и экономический детерминизм.
4. Проблема отчуждения.

**Тема: Ранняя американская социология: становление парадигмы.**

1. Понятие парадигмы в социологии: различия в подходах.
2. Парадигма конфликта.

3. Парадигма обмена.
4. Психологический эволюционизм.

**Тема: Чикагская социологическая школа.**

1. Социально-экологический подход.
2. Четыре уровня организации общества.
3. Город как объект исследования.
4. Концепция маргинальной личности.

**Тема: Структурный функционализм в социологии: Т.Парсонс.**

1. Структурно-функциональная теория Т.Парсонса.
2. Система как объект социологического анализа: система действия, социальная, культурная, личностная, органическая системы.
3. Изменения и динамизм в парсоновской теории.

**Тема: Структурный функционализм в социологии: Р.Мертон.**

1. Структурно-функциональная модель.
2. Теорема функционального анализа.
3. Социальная структура и аномия.

**Тема: Феноменологическая социология.**

1. Феноменологическая социология как особая версия социологической теории.
2. А. Шюц: смысловое строение социального мира.
3. Этнометодология Г. Гарфинкеля как самостоятельная версия феноменологической социологии.
4. Феноменологический вариант социологии знания Бергера и Лукмана.

**Тема: Теории конфликта в социологии.**

1. Р. Дарендорф: задачи и цель теории социального конфликта.
2. Л. Козер: конфликт как естественная и необходимая форма существования и развития социальной системы.
3. Теория личности К. Левина.

**Тема: Теория социального обмена и бихевиористская социология.**

1. Теория социального обмена Джорджа Хоманса.
2. Теория интегративного обмена Питера Блау.
3. Современное состояние бихевиористской теории.

**Тема: Психоанализ в социологии.**

1. Бессознательное и социальное: З.Фрейд, Э.Фромм, К.Юнг.
2. Психоанализ и религия.
3. Структура личности в рамках психоаналитических теорий.

**Тема: Теория символического интеракционизма Дж.Г. Мида.**

1. Антропология коммуникации и социальная психология.
2. Инструментальная деятельность и практика.
3. Универсалистская этика.
4. Символический интеракционизм в развитии социологической теории.

**Тема: Интегральная социология П.Сорокина.**

1. Творчество российского периода.
2. Наследие П.Сорокина американского периода.
3. Социокультурная динамика.

**Тема: Современные движения и теории в зарубежной социологии.**

1. Основные направления и особенности современной западной теоретической социологии.
2. Конфронтация социологических теорий: макросоциология и микросоциология.
3. Когерентность современных социологических теорий.



## Рекомендуемая литература

1. Батыгин, Г.С., Подвойский, Д.Г. История социологии [Текст]: учебник / Г.С. Батыгин. - м.: Издательский дом «Высшее образование и наука». 2007. - 406 с.
2. Волков, Ю. Г. Социология [Текст]: учебник / Ю. Г. Волков. - 4, перераб. и доп. - Москва : Альфа-М ; ИНФРА-М", 2012. - 464 с.
3. Добреньков, В.И. (ред.) История социологии [Текст]: учебник / В.И. Добреньков. - Книга 1. История социологии (XIX - первая половина XX в.). В 3 кн. — М.: ИНФРА-М, 2004. — 592 с.
4. Зборовский, Г.Е. История социологии: классический этап : учеб. для вузов / Г. Е. Зборовский ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» ; . Урал. федерал. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2-е изд. испр. и доп. – Сургут и [др.] : РИО СурГПУ, 2014. – 211с.
5. Кравченко, С. А. Социология [Текст]: учебник: в 2-х т. Т. 2.: Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения. / С. А. Кравченко. - Москва: Юрайт, 2015. – 624 с.
6. Новые идеи в социологии [Текст] : монография / отв. ред. Ж. Т. Тощенко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 479 с.
7. Практикум по социологии [Текст]. - М. : Изд-во Московского ун-та, 1992. - 196 с.
- 8 Социология [Текст]: учебник / науч. ред. В. Н. Лавриненко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2013. - 480 с
9. Тернер, Д. Структура социологической теории [Электронный ресурс] / Д. Тернер, пер. О Гавриш [и др.]. - Москва: Директ-Медиа, 2007. - 829 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>
10. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования [Текст] : описание, объяснение, понимание социальной реальности / В. А. Ядов. - [6 изд.]. - М. : Академкнига, 2003. - 596 с.

**Образец оформления титульного листа курсовой работы****Минобрнауки России****Юго–Западный государственный университет**

Кафедра \_\_\_\_\_

**КУРСОВАЯ РАБОТА**по дисциплине « \_\_\_\_\_ »  
(наименование дисциплины)на тему « \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_»

Образовательная программа \_\_\_\_\_

(код, направление подготовки (специальность): направленность (профиль, специализация))

Автор работы \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия) \_\_\_\_\_ (подпись, дата)

Группа \_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия) \_\_\_\_\_ (подпись, дата)Работа защищена \_\_\_\_\_  
(дата)

Оценка \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Курск, 20 \_\_\_\_ г.

**Образец оформления задания к курсовой работе**

<b>Минобрнауки России</b> <b>Юго–Западный государственный университет</b>	
Кафедра _____	
<b>ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ</b>	
Студент _____	шифр _____ группа _____
(фамилия, инициалы)	
1. Тема _____	
_____	
_____	
2. Срок представления работы к защите «_____» _____ 20__ г.	
3. Исходные данные (для проектирования, для научного исследования):	
_____	
_____	
_____	
4. Содержание пояснительной записки курсовой работы:	
4.1. _____	
4.2. _____	
4.3. _____	
4.4. _____	
4.5. _____	
5. Перечень графического материала:	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
Руководитель работы _____	
(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)
Задание принял к исполнению _____	
(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)
Ф 04.030	

**Образец оформления плана курсовой работы****Содержание**

Введение.....	5
1. Понятие и сущность общества в социологии Ф. Тенниса.....	8
2. Понятие и сущность общинного образа жизни.....	16
3. Политические, правовые и социальные механизмы общественной жизни.....	23
Заключение.....	31
Список использованных источников.....	34
Приложение А. Конспект произведения Ф. Тенниса «Община и общество» .....	36
Приложение Б. Линейная прогрессирующая динамика криминализации личности по Р. Мертону.....	40

**Образец оформления определений, обозначений и сокращений****Определения, обозначения и сокращения**

В данной работе применены следующие термины с соответствующими определениями, сокращения и обозначения с расшифровкой:

**Термины:**

**Аномия** – состояние определенного ценностно-нормативного вакуума в обществе.

**Сокращения и обозначения:**

**ПСС** – психологическая социология

**ПС** – понимающая социология

**Образец оформления источников и литературы**  
**библиографического списка курсовой работы**

**Список использованных источников**

1. Оригинальные произведения.

1.1. Дюркгейм, Э. О разделении общественного труда. Метод социологии [Текст] / Э. Дюркгейм; Пер с фр. и предисл. А.Б.Гофмана. - М.: Наука, 1990. – 545 с.

2. Учебная литература.

2.1. История социологии [Текст]: в 3 кн. Кн.1. История социологии (XIX – первая половина XX в.) / Под ред. Добренькова. – М.: ИНФРА-М., 2004. – 592 с.

3. Монографии.

3.1. Калашников, А.В. История позитивизма [Текст] / А.В. Калашников. – М.: Приор, 2001. – 390 с.

4. Публикации в периодической печати.

4.1. Иванов, И.В. Основные этапы развития позитивизма [Текст] / И.В. Иванов // СОЦИС. - 2005. - №2. - С.34-41.

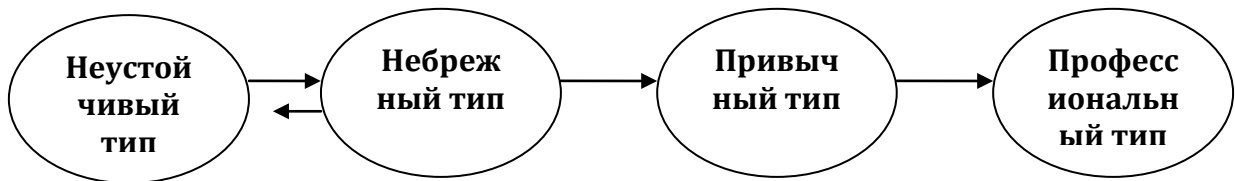
5. Электронные ресурсы.

5.1. Петров, И.С. Позитивистская социология [Электронный ресурс] / И.С. Петров // Центр независимых социологических исследований. - [www.indepsocres.spb.ru](http://www.indepsocres.spb.ru).

**Образец оформления приложений к курсовой работе**

## Приложение Б.

**Линейная прогрессирующая динамика криминализации личности по Р. Мертону.<sup>1</sup>**



<sup>1</sup> См.: Мертон Р. Понятие преступления [Текст] / Р. Мертон // СОЦИС. - 2005. - №2. - С.34-41.

**Образец оформления титульного листа конспекта  
оригинального произведения автора (представителя)  
изучаемой социологической теории**

Приложение А

Конспект произведения Ф.Тенниса  
«Община и общество»



**Образец построения таблицы обязательного приложения к курсовой работе.**

№ п/п	Основные положения произведения	Собственное понимание основных положений произведения
1.		
2.		

## Форма отзыва руководителя

**Минобрнауки России**  
**Юго–Западный государственный университет**

Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЗЫВ**

руководителя о выпускной квалификационной работе, курсовой работе (проекте)  
 по программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры  
 (нужное подчеркнуть)

студента \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество)

группы \_\_\_\_\_ направления подготовки (специальности)

На тему: \_\_\_\_\_

1. Объем работы: количество страниц \_\_\_\_. Графическая часть \_\_ листов.

2. Цель и задачи исследования:

3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования:

4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное):

5. Основные достоинства и недостатки работы:

6. Степень самостоятельности и способности к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):

7. Оценка деятельности студента в период выполнения работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности т.п.):

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования

10. По результатам проверки ВКР на объем заимствования в системе «Антиплагиат» оригинальные блоки составляют \_\_\_\_%; неправомерные заимствования отсутствуют; заимствованные блоки \_\_%, из которых правомерно заимствованы \_\_%. Итоговая оценка оригинальности, с учетом правомерных заимствований, составляет \_\_%. Распечатка отчета о проверке прилагается.

11. Общее заключение и предлагаемая оценка работы

Руководитель \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г      Подпись \_\_\_\_\_

## Оценочный лист

## Минобрнауки России

## «Юго-Западный государственный университет»

Кафедра \_\_\_\_\_

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

руководителя курсовой работы (проекта) \_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание, должность, фамилия, имя, отчество)

о работе (проекте) студента (слушателя) \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

группы \_\_\_\_\_ направления (специальности) \_\_\_\_\_

Тема курсовой работы  
(проекта) \_\_\_\_\_

—

Критерии оценки		Рейтинг (баллы)*		
		min	max	баллы
<b>Формальные критерии (нормоконтроль) (от 0 до 30 баллов)</b>				
1	2	3	4	5
1	Оформление титульного листа, оглавления, заглавий и текста	2	5	
2	Оформление списка использованных источников	2	5	
3	Оформление приложений, применение иллюстративного материала	1	3	
4	Оформление ссылок на использованные источники	2	5	
5	Грамматика, пунктуация и шрифтовое оформление работы	2	5	
6	Соблюдение графика подготовки и сроков сдачи законченной работы	3	7	
<b>Содержательные критерии (от 0 до 50 баллов)</b>				
7	Актуальность темы	3	5	
8	Соответствие работы выбранной теме	3	5	
9	Выбор цели и постановка задач	3	5	
10	Структура работы, сбалансированность разделов	3	5	
11	Качество источниковой базы, применение новейшей литературы	3	5	
12	Наличие элементов научной новизны,	3	5	

	практическая ценность работы			
13	Правильность деления объема материала по разделам	3	5	
1	2	3	4	5
14	Качество работы ссылочного аппарата	3	5	
15	Степень самостоятельности работы	2	5	
16	Стиль изложения	2	5	
<b>Защита (от 0 до 20 баллов)</b>				
17	Раскрытие содержания работы	3	5	
18	Ораторское искусство, оперирование профессиональной терминологией	3	5	
19	Качество использования средств мультимедиа в докладе	2	5	
20	Ответы на вопросы по теме работы	2	5	
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>	

**Дополнительные баллы (от 0 до 20) могут быть получены за:** \_\_\_\_\_

- апробацию материалов работы на научных конференциях;
- использование современных научных методов исследования и интернет-технологий;
- получение квалифицированной рецензии на работу;
- публикацию по теме работы в периодических научных изданиях и т.д.

Итого - 100 баллов основных, с возможностью получения до 20 дополнительных баллов. Однако суммарный балл студента при оценке работы не должен превышать 100. Набранные свыше максимального дополнительные баллы не учитываются, оценка ставится «отлично».

Основные недостатки в работе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендации по устранению замечаний и подготовки курсовой работы к защите \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Курсовая работа (проект) может быть допущена к защите.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ Подпись руководителя

\* Оценка «отлично» - 85-100 баллов; «хорошо» - 70-84 баллов; «удовлетворительно» 50-69 баллов