

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 26.07.2022 10:13:58

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf77e947df4a48f51fda56d889

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Самостоятельная работа
магистрантов и аспирантов**
методические указания



Волгоград
2021

2014УДК 62:1 (075)

Автор-составитель: Виноградова Н.Л., Леонтьева Е.Ю.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Волгоградского государственного технического университета

Виноградова Н.Л., Леонтьева Е.Ю.

Самостоятельная работа магистрантов и аспирантов. *Методические указания*/Виноградова Н.Л., Леонтьева Е.Ю. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2021. –16.

Методические указания содержат информацию об общих и отдельных требованиях к самостоятельной письменной работе магистрантов и аспирантов. Рассматриваются общие принципы написания письменных работ, представлены требования предъявляемые к кандидатским рефератам аспирантов в курсе подготовке к сдаче экзамена по «Истории и философии (по отраслям)» и работам, запланированным в рамках магистерского курса «Философия и методология науки».

Методические рекомендации предназначены для аспирантов и магистрантов всех специальностей.

© Волгоградский государственный
технический университет, 2021.

© Н.Л. Виноградова

© Е.Ю. Леонтьева

1. Общие положения

Рабочие планы направлений подготовки магистров и аспирантов наглядно демонстрируют изменившиеся приоритеты и акценты в обучении. Общее сокращение часов, выделяемых на изучение той или иной дисциплины – лишь одна, к тому же формальная сторона изменений. Ключевым моментом является перераспределение выделяемых часов в пользу времени, отводимого на самостоятельную подготовку. В ряде случаев количество аудиторных часов оказывается равным, а иногда в полтора, а то и в два раза меньше, чем для самостоятельной работы. В ряде случаев целые предметные модули обучающимся приходится осваивать самостоятельно. Например, из трех основных разделов при подготовке к кандидатскому экзамену по «Истории и философии науки» - общие вопросы курса, философские проблемы отрасли знания, история отрасли знания, последний раздел аспирант полностью осваивает сам, готовя реферат по истории той отрасли знания, в рамках которой он готовит свою диссертационную работу.

Для преподавателя такое перераспределение часов означает, что значительная часть изучаемого материала осваивается магистрантами и аспирантами самостоятельно. А это в свою очередь предполагает более серьезный подход к разработке форм и видов самостоятельной работы, исключая простое переписывание, или «скачивание» готовых рефератов из сети Интернет. Кроме того, это подразумевает значительно более серьезную проверку самостоятельно выполненных студентом работ: контроль через систему «Антиплагиат», обсуждение рассмотренных проблем, аргументация обучающимся сделанных выводов.

Разные формы обучения (дневная, вечерняя, заочная, второе высшее), разные направления подготовки (экономисты, металлурги, вычислительная техника и т.д.), разные уровни получаемого образования (магистратура, аспирантура) предполагают и различные формы самостоятельной работы, определяемые как количеством выделенных часов, так и содержанием вырабатываемых компетенций. Такая работа может выступать и простым допуском к сдаче экзамена и основной формой освоения материала.

2. Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе ВУЗа выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Эта форма работы ограничена временем аудиторных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Эта форма работы,

как правило, пролонгирована во времени и выполняется к конкретному, оговоренному преподавателем сроку.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- написание рефератов;
- комментированное чтение первоисточников, научных статей;
- написание эссе, сочинений-рассуждений;
- ответы на вопросы;
- подготовка к семинарским занятиям;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний;
- составление глоссария, тестов, кроссвордов по конкретной теме;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- выполнение микроисследований;
- подготовка тезисов, докладов для участия в студенческих научных смотрах-конкурсах;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов, и др.
- усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.).

Следует особо отметить, что контрольная или семестровая работа может включать в себя одну или несколько из указанных форм самостоятельной работы, и зависит от индивидуальных требований преподавателя.

Каждая форма самостоятельной работы ориентирована на определенную обучаемую аудиторию, и искусство преподавателя состоит в верном выборе той или иной формы самостоятельной работы для конкретного направления обучения, уровня получаемого образования, формы подготовки. В ряде случаев следует учитывать и общий образовательный уровень подготовки той или иной аудитории, а иногда подходить индивидуально к подбору формы самостоятельной работы для каждого студента.

3. Формы самостоятельной работы, при работе с магистрантами и аспирантами

Контрольная (семестровая) работа может представлять собой совокупность различных форм самостоятельной работы студента – реферат, ответы на вопросы, конспект и т.д.

Реферат. Существует два основных вида реферата. Первый представляет собой «доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников». Целью такого реферата является приобретение навыков работы с литературой,

обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы. Второй вид реферата представляет собой краткое «изложение содержания научной работы, книги и т.д.» и нацелен на целостное восприятие, понимание и изложение содержания отдельной работы того или иного автора (монографии, статьи, рукописи), или сборника статей нескольких авторов, объединенных общей тематикой.

Следует признать, что реферат, как традиционная форма самостоятельной работы студента в последнее время оказывается все менее действенной, что, безусловно, связано с ростом процесса компьютеризации и информатизации процесса образования. Реферативные работы потеряли свою уникальность, а при умелом использовании ресурсов интернета студент может в принципе не знать содержательную часть сдаваемой преподавателю работы. Преподаватели кафедры философии озабочены тем, что все чаще приходится сталкиваться со случаями плагиата, «клонирования» рефератов, недобросовестного использования соискателями известных авторских текстов и т.д. В этой связи даем разъяснение того, что такое плагиат (основываясь на законах РФ об авторском праве).

Плагиат – это использование чужого текста целиком, или части материалов той или иной авторской работы, без надлежащего уведомления об этом. Плагиат – это проступок, не совместимый с научным званием, это серьезное неэтичное действие, влекущее за собой кроме устного порицания, применение определенных дисциплинарных мер: в частности, недопущения студента к сдаче экзамена по дисциплине.

Использование чужих текстов и данных в реферате допускается при условии, что указаны **все** источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов приводит рецензирующих реферат к заблуждению по поводу *авторства* студента, выполнившего работу. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы, заимствованный текст обязательно должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст. Ссылки оформляются в соответствии с установленными Государственным стандартом правилами и требованиями, предъявляемым к научным работам.

В ряде случаев реферат допускает перефразирование, пересказ идей автора, на которого указывается в ссылках. Кроме того грамотная компиляция текстов нескольких авторов с соответствующими ссылками – тоже допустима в некоторых случаях. **ВСЕ** рефераты, представленные студентами ВолгГТУ пропускаются через систему «Антиплагиат» и в случае выявления фактов плагиата отправляются на доработку.

Реферат должен содержать: титульный лист, содержание, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключение), пронумерованный

список использованной литературы (не менее 5 источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Во введении следует обосновать выбор темы, отразить место рассматриваемого вопроса в рассматриваемой проблематике, его теоретическое и прикладное значение.

Основная часть должна излагаться в соответствии с содержанием, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...".

Выводы должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее важных положений и утверждений.

В конце работы прилагается список используемой литературы, включающий всю литературу и прочие источники, использованные при написании реферата. Располагать источники следует по алфавиту, в том порядке, в котором они упомянуты в работе.

Ответы на вопросы. Студентам предлагается ответить на вопросы, сформулированные преподавателем индивидуально, или для группы в целом. Данный вид работы предполагает четкость, краткость и одновременно содержательность ответа. Если предлагаемые вопросы носят дискуссионный характер ответ может носить вид эссе.

Ответы-рассуждения на вопросы по тексту. Необходимо познакомиться с предложенным текстом и дать развернутый и обоснованный ответ на предложенные после текста вопросы. В ряде случаев ответ представляет собой рассуждение с опорой на материал текста и собственные знания.

Эссе (сочинение-рассуждение). Эссе особый литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. В отношении объема и функции этот вид работы граничит, с одной стороны, с научной статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Данная форма самостоятельной работы предполагает, что студент выражает свои собственные индивидуальные впечатления и соображения по поводу какой-либо темы, вопроса, или философского произведения. При этом эссе претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. Главным является образность, подвижность ассоциаций, афористичность, иногда антиномичность мышления, что не препятствует, а способствует уяснению мысли автора.

Подготовка мультимедийных презентаций. В самом общем виде мультимедиа презентация (multimedia, англ. multi - много и media - носитель, среда; лат. praesentatio - представление, вручение) - современное

высокотехнологичное мероприятие, которое сочетает взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием компьютерной анимации, графики, видео, текстовых материалов, музыки и звукового ряда в одном цифровом представлении. Отсюда и название - "мульти", то есть много. В учебном процессе мультимедиа-презентация - это способ наглядно и образно донести учебную (или научную) информации до студентов. Это новый способ представления и передачи знания, пришедший на смену бумажным носителям информации. Очевидно, что студенты, подчас владеющие современными технологиями лучше преподавателей, используют привычные и знакомые им инструменты освоения мира (компьютерные технологии), для нахождения, компоновки, усвоения и сохранения учебной информации. Мультимедийная презентация может использоваться и как представление своей подготовленности к отдельному семинарскому занятию, и как отдельная семестровая (курсовая) работа, представляющая более обширный материал с более глубоким и содержательным наполнением.

4. Общие требования к самостоятельным (рукописным, печатным, виртуальным работам)

Работы студентов могут быть представлены на различных носителях и выполнены различными способами. При этом ВСЕ работы должны содержать титульный лист, собственно текст работы, список использованной литературы, включая Интернет источники.

Некоторые преподаватели рекомендуют сдавать работы в рукописном виде (в тетрадях или на листах формата А4). В ряде случаев работы принимают в распечатанном виде. В этом случае текст должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ, основные положения которого здесь приводятся. Работа должна быть отпечатана на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту. Общий объём работы оговаривается индивидуально каждым преподавателем.

Иногда преподаватели принимают работы от студентов на электронных носителях, порой через электронную почту. Но при этом требование оформить работу в соответствии с указанными выше правилами остается в силе. На этом же уровне осуществляется и общение, контакт преподавателя со студентами. Однако в этом случае преподаватель обязательно беседует со студентом по поводу сданной письменной работы,

задает вопросы, оценивает ответы и сравнивает их с электронным вариантом.

5.1. Примеры требований к семестровой работе по дисциплине «Философия и методология науки» магистрантов факультетов ФТКМ и ФЭиВТ.

Работа состоит из двух частей.

1 часть. Творческая.

Необходимо прокомментировать, порассуждать, или ответить на вопросы на **ОДНО** из 20 заданий, предложенных преподавателем в разделе – «Требования к самостоятельной работе». Выберите то, что вам интересно. Ответ, рассуждение или комментарий должен быть на 2-3 страницы.

2 часть. Классическая.

Роль* _____ в становлении философии науки. При этом надо четко осветить следующие моменты:

1. Что принимал и поддерживал в предыдущем знании о развитии науки?

2. Что не принимал и критиковал? Почему?

3. Что предложил, какие основные идеи сформулировал?

Объем – 4-5 страниц

*Выбирается фамилия из приведенного далее списка:

Людвиг Витгенштейн, Эрнст Мах, Дж.Ст.Милль, Мориц Шлик, Рудольф Карнап, Герберт Спенсер, Анри Пуанкаре, Карл Поппер, Томас Кун, Карл Гемпель, Имре Лакатос, Пол Фейерабенд, Хилари Патнем, Уиллард Куайн, Джозеф Агасси.

Оформление работы

Работа представляется **в электронном виде** на электронный адрес преподавателя leonteva1965@mail.ru, но должна быть оформлена по ВСЕМ существующим правилам:

Размер работы: 6-7 страниц текста. 14 шрифт, полуторный интервал, титульный лист, абзацные отступы. Список использованной литературы в конце работы. Приветствуется, если во второй части работы будут использованы только первоисточники – работы изучаемого автора.

5.2. Примеры требований к контрольно-семестровой работе по дисциплине «Философия и методология науки» магистрантов факультетов ФАСТиВ, ХТФ, ФЭУ.

Как результат самостоятельной работы студента содержит краткий теоретический анализ определенной научной (исследовательской) темы, сопровождающийся самостоятельными выводами студента.

Работа представляется в распечатанном виде, раскрывая одну из тем.

Содержание работы (темы):

1. Методология истории техники
2. Методология истории информатики
3. Сакральные цивилизации и начала технического творчества
4. Техника в цивилизациях Тропической Африки и доколумбовой Америки
5. Генезис техники в Древней Греции
6. Техника в великих цивилизациях Азии.
7. Техника в средневековой Западной Европе.
8. Технические новации и изменения научного сознания эпохи Ренессанса.
9. Механистическая картина мира.
10. Роль взаимосвязи и взаимодействия культур Европы и Востока в генезисе современной техники и информатики.
11. Промышленная революция, этапы развития.
12. Революция в средствах коммуникации.
13. Информационные революции, этапы развития.
14. Формирование индустриальной цивилизации.
15. Взаимосвязь науки и техники в XX веке.
16. Техника и технология как причины глобальных проблем и средство их решения.
17. Техника XXI века: становление и перспективы развития.
18. Мегатенденции развития техники и информатики.
19. Мирозренческая и методологическая роль философии в становлении и развитии науки и техники.
20. Взаимоотношения науки и техники в процессе исторического развития научного познания.
21. Значение социальных факторов для прогресса науки и техники.
22. Гносеологические предпосылки возникновения различных направлений в технике.
23. Роль и значение современной техники для развития общества и человеческой личности.
24. Значение достижений отдельных наук и техники (по отраслям) для формирования новых идей и учений в философии.
25. Роль техники в развитии науки.
26. Роль техники в формировании различных типов научных картин мира на разных этапах исторического развития общества.
27. Анализ основных тенденций развития современной науки и техники.
28. Динамика взаимоотношений (по отраслям) областей техники на разных этапах ее развития в современных условиях.
29. Логика и факторы развития научно-технического знания.
30. Преемственность и новаторство в развитии техники.
31. Научные школы и их роль в развитии инженерно-технического знания.

32. Сущность и причины научно-технических революций и их роль в развитии науки и техники.

33. Анализ специфики взаимоотношений научного и вненаучного знания в истории познания.

34. Исторические аспекты взаимоотношений математики и техники.

35. Исследование особенностей основных этапов истории техники.

36. Технический оптимизм и технический пессимизм, критика технократии.

37. Архаическая культура и понимание в ней техники, миф как зародыш проекта.

38. Античное понимание техники, техническое объяснение природы.

39. Формирование научной техники в трудах ученых Нового времени, соотношение "естественного" и "искусственного" у Галилея.

40. Стадии становления и развития инженерной практики и научной техники, соотношение естествознания и техники, научного и технического знания.

41. Технические науки и инженерная деятельность, технические и естественные науки, понятие научно-технической дисциплины.

42. Современные комплексные (неклассические) научно-технические дисциплины: их природа и сущность.

43. Пути преодоления кризиса техногенной цивилизации, техника и окружающая среда, формирование нового образа науки и техники под влиянием экологических угроз.

44. Техника и человек – проблемы риска и безопасности современной техники, этика ученого и социальная ответственность проектировщика.

45. Становление информатики как междисциплинарного направления; кибернетика, теория информации и системный подход.

46. Эволюция понятия информации, информации и управления; информатика и синергетика.

47. Информационное общество и компьютерная революция: основные этапы развития.

48. Имитационное моделирование и компьютерный эксперимент в современной науке и технике (методологический аспект); проблема представления знаний для компьютерных систем.

49. Интернет как инструмент новых социальных технологий, как информационно-коммуникативная среда науки и как глобальная среда непрерывного образования.

50. Роль информационных технологий в социальной коммуникации, сетевое общество и виртуальная реальность.

51. Концепция информационной безопасности, компьютерная и информационная этика.

52. Социальная информатика – особенности и задачи; проблема личности в информационном обществе.

53. Понятие киберпространства и виртуальной реальности.

Оформление работы

Выбор темы осуществляется студентом по согласованию с преподавателем. Объем работы – 10 – 12 стр. формата А4. Каждая глава или раздел начинаются с новой страницы. Цитаты и ключевые идеи работы должны сопровождаться сносками на использованный источник с указанием номера страницы, откуда был взят материал. Контрольно-семестровая работа включает следующие элементы: титульный лист, содержание, введение, главы, заключение, список использованной литературы.

6. Примеры требований к реферату к кандидатскому экзамену по дисциплине История и философия науки:

Реферат посвящен истории отрасли науки. Отрасль науки определяется в соответствии с утвержденной Министерством образования и науки РФ номенклатурой специальностей научных работников. Согласно данной номенклатуре каждая специальность имеет шестизначный шифр. Первые две цифры шифра обозначают собственно отрасль науки, например 01.00.00 физико-математические науки. Таким образом, аспирант (соискатель) ориентируется на первые две цифры шифра специальности.

Выбранная тема, согласованная с научным руководителем, указывается в заявлении, которое визируется последним и представляется на кафедру философии и права (В-503) для утверждения приказом ректора по университету **до 1 февраля** (для аспирантов и соискателей, сдающих экзамен в весеннюю сессию), и **до 25 сентября** (для аспирантов и соискателей, сдающих экзамен в осеннюю сессию).

Целью реферата является выявление и осмысление молодым исследователем места изучаемой им проблемы и своих разработок в общей истории данной отрасли знания и ее структуре. Помимо библиографического обзора по направлению работы реферат может включать формулировку цели будущего исследования, постановку задачи, разработку методики выполнения теоретической части диссертации, перечень научных и практических результатов, которые планируется получить в работе в первом приближении. Реферат можно рассматривать как набросок к первой (обзорной) главе будущей диссертации.

Формальные требования к реферату: реферат должен быть объемом от 22 до 25 печатных страниц, через полтора интервала, шрифт – Times New Roman, кегль 14. Работа должна иметь: титульный лист, содержание, введение, основную часть (состоящую из двух или нескольких глав, параграфов), заключение, ссылки на литературу [1, с.35]. Обязателен список литературы, состоящий из 15-20 используемых

источников. Подбор литературы к реферату осуществляется аспирантом самостоятельно. Учебники к научным источникам не относятся!

Контролирует подготовку реферата *научный руководитель*, осуществляющий *первичную экспертизу*. К работе прилагается краткая экспертная оценка работы (рецензия) научного руководителя.

Реферат так же должен содержать краткое резюме, в котором изложена логика реферата, даны основные выводы и обозначена связь проведенного исторического анализа с основным диссертационным исследованием. Резюме пишется аспирантом (соискателем) от руки на одну-две страницы формата А-4, заверяется подписью автора.

Работы принимаются на кафедру философии и права (В-503)

- **до 1 апреля** (для аспирантов и соискателей, сдающих экзамен в весеннюю сессию), и
- **до 1 октября** (для аспирантов и соискателей, сдающих экзамен в осеннюю сессию). На кафедре проверку работы осуществляет специалист, прошедший повышение квалификации по курсу «История и философия науки», который предоставляет краткую рецензию на реферат и выставляет оценку по системе «зачтено-незачтено».

7. Примеры требований к реферату по дисциплине

«Методология и технология подготовки и защиты диссертации»:

Особый вид самостоятельной работы используют преподаватели кафедры философии и права ВолгГТУ в курсе для аспирантов «Методология и технология подготовки и защиты диссертации». Одним из требований к итогам освоения дисциплины является «знать общую структуру диссертационного исследования, основные элементы и логику автореферата». Именно поэтому разработчики курса в качестве итоговой работы и основанием допуска к зачету предлагают подготовить модель автореферата по теме предполагаемой диссертации.

Цель такой работы – полное усвоение аспирантом основных формальных элементов автореферата, понимание его логики.

Приветствуется оформление реферата в виде брошюры - стандартного вида для авторефератов.

Оценка выставляется по системе «зачтено-незачтено».

Приложения
Титульный лист работы магистрантов по дисциплине
«Философия и методология науки»

Титульный лист реферата к кандидатскому экзамену по
дисциплине «Философия и методология науки»

*Основные элементы итоговой работы аспирантов по дисциплине
«Методология и технология подготовки и защиты диссертации»
Модель автореферата*

*На правах рукописи
(ставится подпись автора)*

ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Специальность: 00.00.00 –расшифровка

**Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата _____ наук**

Город защиты 2020

Работа выполнена полное название организации, где выполнена
диссертация

Научный консультант:

доктор философских наук, профессор: фамилия. имя, отчество

Официальные оппоненты:

Ведущая организация –

Защита состоится «__» _____ 20__ г. в ____ часов на заседании
диссертационного совета _____ по защите докторских и
кандидатских диссертаций при (название организации где проводится
защита) по адресу: _____, пр., дом, корп., ауд. ____

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
(название организации, где проходит защита) и на официальном
сайте _____

по адресу:

Электронная версия автореферата размещена «__»

Автореферат разослан «__» 2020 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования.

Степень разработанности проблемы.

Методологические и теоретические основы исследования

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

Апробация Структура и объем диссертации. Работа состоит из введения, ____ глав, включающих ____ параграфов и заключения. Список использованной литературы включает ____ наименований. Общий объем ____ страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «Ведении».

В первой главе диссертации

В первом параграфе

Второй параграф

Третий параграф

Во второй главе диссертации

В первом параграфе

Во втором параграфе

В третьей главе.

Первый параграф

Во втором параграфе

Третий параграф данной главы

и так далее..

В «Заключении» подведены итоги работы, сделаны выводы о значении проведенного исследования и намечены перспективные направления дальнейшей разработки обозначенной в диссертации проблематики.

Основное содержание диссертации отражено в следующих авторских публикациях:

Указаны (по ГОСТу) основные публикации автора

Составитель
Надежда Леонидовна Виноградова
Елена Юрьевна Леонтьева

Самостоятельная работа магистрантов и аспирантов
Методические указания

Темплан 2020г.(учебно-методическая литература) Поз. № ____
Подписано в печать Формат 60x84 1/16. Бумага
Гарнитура Times. Печать офсетная. Усл. печ. л. ____
Уч. изд. л. Тираж ____ экз. Заказ № ____

Волгоградский государственный технический университет 400005,
Волгоград, просп. им. В.И. Ленина, 28

Отпечатано в типографии ИУНЛ ВолгГТУ
400005 Волгоград, просп. им. В.И. Ленина, 28, корп. 7