Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 21.09.2022 23:04:02
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3e0ce536f6fc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____О.Г. Локтионова
«____»_____20___ г.

РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ

методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство

Курск 2022

УДК 71.72

Составители: М.Е. Кузнецов

Рецензент
Доктор педагогических наук, профессор *В.М. Соколинский*

Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: М.Е. Кузнецов. – Курск, 2022. – 14 с.: Библиогр.: с. 14.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов по дисциплинам учебного плана направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство. Указываются порядок подготовки к практическим занятиям, требования к их выполнению и критерии оценки.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство очной и очно-заочной форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печатьФормат60x841/16.
Усл.печ. л. 0,81. Уч.-изд. л. 0,73. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ 4
2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 8
3. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....12
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....14

1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Целью изучения дисциплины «Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России» является:

– освоение принципов и получение практические навыки в специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением архитектурно-градостроительного наследия.

– приобретении студентами необходимых теоретических и практических знаний, связанных с нормативными документами, регулирующими охрану и сохранение объектов культурного наследия Российской Федерации.

– формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков реконструкции городской среды.

– развитие способности студентов к восприятию особенностей восстановления и модернизации строительных конструкций и отдельных конструктивных элементов городской среды.

Задачи дисциплины:

− получение основ системы инженерных знаний по вопросам, связанным с реконструкцией и эксплуатацией объектов культурного наследия;

− усвоение основных положений действующей системы законодательной и нормативно-технической литературы в области проведения реконструкции и охраны объектов культурного наследия;

− практическая подготовка к самостоятельному решению вопросов связанных с разработкой проектных решений и конструктивных исполнений элементов городской среды, подвергающихся реконструкции, в том числе по усилению и восстановлению;

− освоение теоретических знаний и практических навыков методологии современного научно-реставрационного проектирования для сохранения объектов культурного наследия;

− выполнение исследовательских, изыскательских работ на различных стадиях проектирования (предварительные работы, комплексные научные исследования) по историческому, архитектурному, художественно-эстетическому, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям;

− умение формализовать историко-культурные ценности объекта наследия, определять предмет охраны объекта наследия;

− умение анализировать изменения во времени объекта наследия, определять оптимальный период и методы реставрации;

− применять комплексные научные исследования для разработки проектных решений;

− понимание функциональной ценности наследия и умение приспособления для современного использования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

– нормативные правовые документы в своей деятельности;

– приемы объемно-планировочной организации;

– особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем жилых зданий и сооружений.

уметь:

– способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

– готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;

– умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

– умением критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков;

– способностью преподавать в учебных заведениях среднего специального образования дисциплины, соответствующие профилю его подготовки, работать ассистентом преподавателя по подготовке специалистов в области проектирования жилья; участвовать в популяризации проектного дела в обществе;

– способностью давать критическую оценку современной теории и практики проектирования жилища с учетом их региональных особенностей и с целью популяризации в обществе проектной деятельности.

владеть:

– осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;

– способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области проектирования;

– способностью оказывать профессиональные услуги в различных организационных формах;

– готовностью к работе в административных органах управления и контроля;

– владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования;

– способностью выполнять презентации проектов жилых зданий вербальными, графическими и пластическими средствами;

– готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью;

– способностью проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных расчетов, разрабатывать проектную документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам.

Таблица 1. Содержание дисциплины «Современное проектирование жилых и общественных зданий», структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Реконструкция как процесс развития города	Реконструкция как процесс развития города. Проблема. Множественность. Базовые схематизмы и их развёртывание в теории и деятельности. Фундаментальное и прикладное (методическое) знание. Реконструкция как особый вид

		деятельности и мышления. Реконструкция и наука, искусство (в т.ч. авангард), техническое творчество. Реконструкция и жизнь, практика, реальность. Из истории исследований реконструкций городов
2	История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.	Основные этапы истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия. Общественная и культурно- историческая роль государственной охраны культурного наследия. Источники и литература.
3	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов, совокупность которых раскрывает систему государственной охраны объектов наследия. Изучение вопросов отнесения имущества к государственной и муниципальной собственности, приватизации объектов культурного наследия, передачи объектов наследия в собственность или безвозмездное пользование религиозным организациям, регистрации имущественных прав и другие вопросы, которые возникают при осуществлении государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия
4	Особенности сложившейся застройки городов	Проектирование индивидуальное и коллективное; понятие проектной деятельности (сфера деятельности и др.)
5	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки	Проблемы обеспечения развития и их решения Проектирование и прогнозирование. Город как объект и субъект реконструкции
6	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений	Приемы объемно-планировочной организации, особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем жилых зданий и сооружений

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Важное значение в подготовке студента к профессиональной деятельности имеют практические занятия, которые составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала.

Целью практических занятий по всем дисциплинам является не только углубление и закрепление соответствующих знания студентов по предмету, но и развитие инициативы, творческой активности.

Выполняемые студентами задания преподаватель может подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутри- и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений.

По ряду дисциплин практикуется выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

Таблица 2. Тематика практических занятий

№	Наименование практического задания
1	2
1	Реконструкция как процесс развития города
2	История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.
3	Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия
4	Особенности сложившейся застройки городов

5	Социально-экономические вопросы реконструкции застройки
6	Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений
7	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.
8	Проект реставрации и приспособления. Архитектурные решения.

Вопросы для самостоятельной подготовки к тестированию по разделу (теме) 1. *«Реконструкция как процесс развития города»*

1. Реконструкция как процесс развития города.
2. Реконструкция как особый вид деятельности и мышления. Реконструкция и наука, искусство (в т.ч. авангард), техническое творчество.
3. Реконструкция и жизнь, практика, реальность.
4. Истории исследований реконструкций городов.

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 2. «*История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия*»

1. Основные этапы истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.
2. Сохранение культурного наследия в допетровской Руси.
3. Формирование принципов и подходов к сохранению памятников старины в России XVIII в.
4. Правовая база и органы охраны культурного наследия в Российской Империи XIX – начала XX в.
5. Научные общества и охрана памятников старины в Российской Империи.
6. Всероссийские археологические съезды и проблемы сохранения памятников старины.
7. Культурное наследие России в период военных конфликтов конца XVIII – начала XX в.
8. Общественная и культурно-историческая роль государственной охраны культурного наследия.

Вопросы для самостоятельной подготовки к тестированию по разделу (теме) 3. *«Нормативные материалы по Государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия»*

1. Общественная и культурно-историческая роль государственной охраны культурного наследия.
2. Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов, совокупность которых раскрывает систему государственной охраны объектов наследия.
3. Осуществление государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.

Вопросы для самостоятельной подготовки к тестированию по разделу (теме) 4. *«Особенности сложившейся застройки городов»*

1. Проектирование индивидуальное и коллективное; понятие проектной деятельности.
2. Общие принципы реконструкции застройки с учетом градостроительных и архитектурных требований.
3. Типичные виды (схемы) исторической застройки и формообразования зданий.

Вопросы для самостоятельной подготовки к тестированию по разделу (теме) 5. *«Социально-экономические вопросы реконструкции застройки»*

1. Проблемы обеспечения развития и их решения.
2. Проектирование и прогнозирование.
3. Город как объект и субъект реконструкции.

Вопросы для самостоятельной подготовки к тестированию по разделу (теме) 4. *«Объемно-планировочные решения реконструируемых зданий и помещений»*

1. Приемы объемно-планировочной организации, особенности формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем жилых зданий и сооружений.
2. Разработка проектно-сметной документации на реконструкцию и реставрацию зданий.
3. Объемно-планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий.
4. Конструктивные решения и проектирование реконструкции зданий.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового и/или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

– закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),

– открытой (необходимо вписать правильный ответ),

– на установление правильной последовательности,

– на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенции проверяются с помощью задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется обучению методике и технологии творчества, развитию наблюдательности, инициированию вдохновения, умению выразить придуманную идею, быстрому решению рутинных задач.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность студентов к самостоятельному труду;

– наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;

– консультационная помощь.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

– аудиторная;

– внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

– для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование, подготовка рецензий на статью и др.

– для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие : в 2 частях / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Часть 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722
3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие : в 2 частях / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Часть 2. Инженерно-технические, конструктивные и строительно-монтажные вопросы реконструкции. – 248 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483723

Дополнительная учебная литература

4. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города [Текст] : учебник / Мос. гос. строит. ун-т, Нац. исслед. ун-т ; под общ. ред. П. Г. Грабового, В. А. Харитонова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2013. - 712 с.
5. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Асаула. - СПб. : Гуманистика, 2005. - 288 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. http://biblioclub.ru/
2. http://www.iprbookshop.ru/