

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 08.11.2016 10:07

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f6fc8

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



# МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДИССЕРТАЦИИ

Методические рекомендации по освоению дисциплины  
для аспирантов всех направлений подготовки

Курск – 2016

УДК 1.16

Составитель: Н.В. Волохова

Рецензент

Д.филос.н., профессор И.А. Асеева

**Методология научных исследований при подготовке диссертации** : методические рекомендации по освоению курса / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Н. В. Волохова. – Курск, 2016. – 26 с.

Методические рекомендации способствуют формированию методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований и их применение при написании диссертации.

Материал будет полезен аспирантам различных направлений подготовки, изучающим дисциплины общегуманитарного профиля.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 1,51. Уч.-изд. л. 1,37. Тираж 100 экз. Заказ . Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

Дисциплина «Методология научных исследований при подготовке диссертации» имеет своей целью формирование методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований и их применение при написании диссертации. В качестве решаемых задач по освоению курса дисциплины можно выделить следующие:

- выработать навыки критического методологического анализа проблем современной науки;
- привитие знаний основ методологии, методов и понятий научного исследования;
- формирование практических навыков и умений применения научных методов, а также разработки программы методики проведения научного исследования;
- формирование целостных теоретических представлений об общей методологии научного творчества;
- ознакомление с общими требованиями, предъявляемыми к научным исследованиям, основам их планирования и организации их выполнения;
- ознакомление с требованиями, предъявляемыми к оформлению различных видов исследовательских работ, в том числе и в диссертации.

## ***1. Краткое содержание курса***

### **Тема 1. Методологический аппарат исследования и особенности его оформления.**

Актуальности темы исследования. Проблема и противоречия. Тема, объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Гипотеза исследования. Методологическая и теоретическая основа исследования. Научная новизна. Теоретическая и практическая значимость исследования. Этапы исследования. Апробация и внедрение результатов исследования. Моно и полиподходность в образовании. Уровни методологического анализа. Современные классификации научных подходов.

***Основные термины:*** методологическая культура, методологический аппарат, актуальность темы исследования,

*тема, объект и предмет исследования проблема и противоречия, гипотеза исследования, апробация.*

## **Тема 2. Методы исследования и их классификация.**

Способы и методы работы с научной литературой и понятийным аппаратом исследования Составление библиографии. Работа с библиотечными каталогами. Работа с первоисточниками. Виды анализа научно-педагогической литературы: историко-педагогический анализ, проблемный анализ, сравнительный анализ, контентанализ. Оформление ссылок. Работа с понятийным аппаратом исследования. Выделение основных понятий исследования и наполнение их смыслом. Работа со справочной литературой, словарями, энциклопедиями, фундаментальными трудами по профилю исследования.

*Основные термины: абстрагирование, аксиоматический, анализ и синтез, идеализация, индукция и дедукция, мысленное моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному, наблюдение, сравнение, типологизация, измерение, эксперимент, материальное моделирование, историко-педагогический анализ, проблемный анализ, сравнительный анализ, контентанализ.*

## **Тема 3. Методология науки как технологический процесс.**

Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования. Компоненты готовности исследователей к научно - исследовательской деятельности. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Проведение научного исследования. План – проспект. Уровни и структура методологии научного исследования. Характерные особенности осуществления этапов исследования. Основные компоненты методики исследования. Литературное оформление материалов исследования. Общая схема научного исследования. Основные методы поиска информации для исследования.

*Основные термины: проблемная ситуация, алгоритм, научное*

*исследования, план – проспект.*

#### **Тема 4. Методология науки как творческий процесс. Логика творческого поиска и его основания.**

Творческое мышление в науке. Сознательное и бессознательное, логическое и интуитивное в научном творчестве, природа и механизмы научной интуиции. Типы мышления ученых. Научные открытия и их восприятие. Проблемные ситуации в науке. Эвристические методы в научном творчестве. Проблема свободы научного творчества.

***Основные термины:** деятельность, культура, познание, исследование, диалектика познания, абсолютное и относительное знание.*

#### **Тема 5. Методология науки как социальный процесс.**

Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования. Практика как отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной и научной деятельности. Методологический замысел исследования, его основные этапы и влияние на социальную среду.

***Основные термины:** картины мира, научный синтез, постнеклассическая методология, методы научного исследования, системность, коммуникативность, консенсуальность, контекстуальность.*

#### **Тема 7. Методология диссертационного исследования. Исследовательская программы диссертации.**

Методики выбора темы исследования. Практическая значимость диссертации и актуальность ее темы. Академический стиль и особенности языка диссертации. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской

программы диссертационной работы. Разработка проблемного поля диссертации. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления. Композиционная структура научного произведения. Фразеология научной прозы. Язык и стиль научной работы. Оформление библиографического аппарата. Оформление диссертационной работы, соответствие государственным стандартам. Представление к защите, процедура публичной защиты. Требования, предъявляемые к речи соискателей на публичной защите диссертации.

**Основные термины:** исследовательская программа, диссертации, тема, план работы, библиографический поиск, отбор литературы, архитектура диссертации, категориальный аппарат, понятия, термины, дефиниции, теории, концепции.

## 2. Самостоятельная работа аспирантов

№	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	2 - 3 неделя	2
2	Методология как составная часть культуры и научного познания мира. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	9 - 10 неделя	2
3	Подготовка и публикация научной статьи. Определение темы статьи, подбор источников, группировка авторов. На конкретном примере следует построить композицию, определить вспомогательный	12 - 13 неделя	5

	научный аппарат публикации, раскрыть этику диалога.		
4	Методология диссертационного исследования Выявление структуры и логики научного диссертационного исследования. В чем выражаются особенности магистерской, кандидатской и докторской диссертация: основные требования к содержанию и оформлению.	15 - 16 неделя	7
5	Написание <i>пробного варианта автореферата диссертационного исследования</i> с соблюдением всех правил оформления его частей и кратким изложением основных идей и выводов диссертации	17 - 18 неделя	20
Итого			36

### ***3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы***

Аспиранты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы аспирантов;

- заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;

- вопросов к экзаменам и зачетам;

- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

### ***Виды исследовательских работ.***

1. Средства организации умственного труда (план, тезис, конспект, литературный обзор).
2. Тексты, создаваемые на материале исходного текста (реферат, доклад, аннотация)
3. Разбор и оценка научного произведения (рецензия, отзыв, научный отчет).
4. Самостоятельное научное произведение (статья, курсовая работа, проект, научная квалификационная работа - ВКР – дипломная работа).

Исходным пунктом в исследовании является **проблема**. В зависимости от степени проработки проблемы учебного курса мы можем выделить следующие виды исследовательских работ студентов.

1. Средства организации умственного труда:

**План** - компактное отражение последовательности изложения материала.

#### **Функции:**

- передает схему подачи материала и обобщает;
- раскрывает содержание текста (но не передает его полностью);
- восстанавливает в памяти содержание источника;
- заменяет конспект и тезисы;



- помогает составлению записей разного рода (доклад, сообщение, отчет);
- улучшает сделанную запись;
- ускоряет проработку источника информации;
- организует самоконтроль;
- сосредотачивает внимание и стимулирует занятия;
- используется, чтобы оживить в памяти хорошо знакомый текст.

### **Принципы составления плана:**

#### Готового научного текста:

1. установление членения текста на смысловые блоки;
2. определение главной мысли каждого выделенного смыслового блока;
3. формулирование пункта плана, отличающего то существенное, что связывает его с другими частями текста в логическое целое.

#### Создаваемого научного текста:

1. прогнозирование структуры создаваемого текста (введение, основная часть, заключение);
2. определение главной мысли каждой части;
3. установление круга важных вопросов в составе каждой части;
4. формулирование пунктов и подпунктов плана, составляющих в целом логическое единство.

### **Виды плана:**

простой - состоит из основных пунктов;

сложный - состоит из основных пунктов и включает в себя подпункты,

которые конкретизируют и детализируют содержание

**Тезис** - краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также одной из основных мыслей лекции, доклада, сочинения.

В идеале каждый пункт плана можно развернуть в тезис.

### **Особенности тезисов:**

1. повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное (или излагаемое устно);
2. всегда имеют доказательства;
3. выявляют суть содержания;
4. позволяют обобщить материал;
5. ценны для критического анализа, статьи, доклада.

### **Виды тезисов:**

простые - чаще всего составляются из цитат;

основные - формулируются обычно самостоятельно;  
сложные - совмещают в себе записи 2-х видов.

**Конспект** - краткая запись содержания чего-нибудь, выделение главных идей и положений работы.

**Функции:**

подразумевает объединение плана, выписок и тезисов;  
показывает внутреннюю логику изложения;  
содержит основные выводы и положения, факты, доказательства;  
может использоваться не только составителем, но и другим читателем.

В конспекте важно отразить:

о чем говорится?  
что утверждается?  
как доказывается?

Остерегайтесь многословия, излишнего цитирования, стремления сохранить стилистическую особенность текста в ущерб его логике.

**Виды конспектов:**

плановый - составляется при помощи предварительного плана: каждому его пункту соответствует определенная часть конспекта;

текстуальный - составляется чаще всего из цитат, которые связаны логическими переходами;

свободный - представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов;

тематический - не отражает всего содержания текста, обрабатывает только определенную конкретную тему, отвечает на поставленный вопрос;

хронологический - отражает хронологическую последовательность событий на фоне показа самих событий;

обзорный - раскрывает конкретную тему с использованием чаще всего нескольких источников.

**Литературный обзор** – краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников, с указанием направлений исследований, которые ведут различные ученые.

**Порядок работы над литературным обзором**

- Общее ознакомление с источником информации (беглое чтение или просмотр).
- Выделение наиболее важных частей прочитанного.
- Составление тезисного плана прочитанного.
- Выписывание из текста полных и содержательных цитат с точными ссылками на источник, указать его выходные данные.
- Сравнение данной информации с той, которая получена из других источников.
- Критическая оценка прочитанного, оформление замечаний только на объективной основе.

*В литературном обзоре нужно показать, что его **автор знаком с областью исследования** по нескольким источникам и способен ставить перед собой исследовательскую задачу.*

***Подготовка литературного обзора** - обязательный этап исследовательской работы, ориентированный на глубокое овладение материалом и обеспечение научной достоверности и обоснованности суждений.*

## **2. Тексты, создаваемые на материале исходного текста:**

**Реферат** - краткое изложение содержания книги, статьи или нескольких работ по общей тематике, где сопоставляются и анализируются различные точки зрения.

**Реферат** - краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

*Это вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитической переработки.*

**NB!** Учитель должен помнить, что реферат не является конспектом литературных источников. Жанр этой работы требует от автора анализа используемой информации и самостоятельных выводов.

### **Специфика реферата:**

в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений; не должен отражать субъективных взглядов референта на излагаемый вопрос, а также давать оценку тексту; дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

## **Виды рефератов.**

По полноте изложения: информативные (рефераты-конспекты) и индикативные (рефераты-резюме).

По количеству реферируемых источников: монографические и обзорные.

По читательскому назначению: общие (характеристика содержания в целом; ориентация на широкую аудиторию) и специализированные (ориентация на специалистов).

По составителям: авторефераты и рефераты, составленные специалистами.

## **Основные требования к реферату:**

1. точное изложение взглядов автора;
2. изложение всего существенного;
3. соблюдение единого стиля;
4. использование точного, краткого литературного языка.

## **Основные части реферата:**

I. Вступление - краткие сведения об авторе и характеристика источника: ученая степень автора, его специализация, другие работы; характеристика использованных автором материалов; краткое изложение темы источника, обоснование ее выбора; указание основного материала, методов разработки темы; цель работы, ее рубрикация; приоритет автора и т. д.

II. Основная часть - все существенные положения; конспективно, фрагментарно, аналитически - на выбор референта.

III. Заключение - выводы, сделанные автором; обобщения; резюме референта.

## **Структура реферата**

- **Содержание** (оглавление с указанием страниц).
- **Введение.**
  - ✓ Обоснование выбора темы, формулирование проблемы, её актуальность.
  - ✓ Цели и задачи работы.
  - ✓ Предмет и объект исследования, гипотеза (если это реферат исследовательского характера).
  - ✓ Краткое представление первоисточников (кто разрабатывал эту проблему, в каких статьях, какие точки зрения по указанной проблеме существуют, какие тенденции в трактовке проблемы сложились и т. д.).

*Объем введения не должен превышать 1 – 2 страницы.*

- **Основная часть.**
  - ✓ Структурирование материала по разделам в соответствии с ключевыми понятиями темы, на основе которых раскрывается проблема.
  - ✓ Выстраивание каждого раздела (главы) по типу рассуждения (тезис – аргументы).
  - ✓ Описание сути понятия или проблемы, система аргументации (примеры).
  - ✓ Обязательная расшифровка используемой информации (оформление сносок, комментариев).
  - ✓ Каждый раздел основной части реферата завершается логическим выводом, вытекающим из содержания реферируемых источников, собственной оценкой материала.
- **Заключение.**
  - ✓ Подведение итогов работы, формулирование выводов на основе проанализированных источников.
  - ✓ Подтверждение актуальности заявленной темы (проблемы), её практическая значимость (где можно использовать полученные результаты и т.д.).
  - ✓ Формулирование своей позиции (обобщение).
  - ✓ Обозначение перспектив решения заявленной проблемы ( в т. ч. выход на новые проблемы, сформировавшиеся в ходе исследования).

*Объем заключения не должен превышать 1 – 3 страницы.*
- **Список источников.**
  - ✓ Оформляется в соответствии с ГОСТом: в алфавитном порядке, указываются все библиографические данные: фамилия и инициалы автора, название книги, год и место издания, раздел, глава, страница и т.д.
  - ✓ Может содержать не только литературные источники, такие как книги, журналы, газеты, но и сведения, почерпнутые из сети Internet, информацию из теле- и радиопередач, а также частные сообщения каких – либо специалистов, высказанные в личных беседах с автором реферата.

**Образцы "клишированного" реферата:**

В работе... рассматривается система...

Во введении рассматривается, что...

Автор считает, что...

В первой главе освещается вопрос....

Принцип и формы ... исследуются во второй главе...

Говоря о соотношении, ..., автор подчеркивает...

Также обращается внимание на ...

Таким образом, автор приходит к выводу о том, что...

В третьей главе исследуется ..., рассматривается роль ...

Поддерживается идея ...

Подчеркивается необходимость ...

В заключении автор пишет "..."

### **Правила оформления реферата:**

1. Объем реферата - не более 25 (5-15) печатных страниц, 14 шрифт через 1,5 интервала, поля, каждый раздел - с новой страницы.

2. Титульный лист.

3. На следующей странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие суть работы, заключение.

4. В конце реферата представляется список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года издания.

### **Оценка реферата**

При оценивании реферата необходимо учитывать следующие **компоненты работы:**

#### ✓ **Содержательная часть** (доминирующая) :

- глубина и полнота раскрытия темы,
- неординарность (свежесть, новизна) темы,
- актуальность темы,
- научная доказательность (адекватность передачи информации),
- структура работы (композиционная целостность),
- единство стиля изложения и т. п.

#### ✓ **Оформление:**

- соответствие стандарту оформления (А -4, шрифт 12 кегель, интервал 1,5; поля не менее 2 см., нумерация страниц в правом верхнем углу, начиная с 3-ей страницы) ,
- эстетика иллюстративного материала.

#### ✓ **Представление на процедуре защиты** (в соответствии с требованиями к процедуре защиты)



**Доклад** - публичное сообщение на определенную тему, а также письменное изложение содержания этого сообщения.

Научный доклад – это документ, содержащий изложение результатов исследовательской деятельности или опытно – конструкторской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории.

#### **Требования к докладу:**

- Отражается **новизна и практическая значимость** темы.
- Раскрывается **основное содержание** темы.
- Обосновываются **выводы и предложения** (авторские).
- Может иметь форму **связного текста** или **тезисов** (публикуются в сборниках по итогам мероприятия: конференции, семинара, симпозиума и т.д.).

Устное выступление с докладом может полностью совпадать с письменным изложением содержания. Однако, следует использовать преимущество устной речи над письменной, которое заключается в том, что есть возможность разнообразить свою речь, сделать ее более живой, отходя от строгого научного изложения. Определенный "экспромт" привлекает слушателей и делает выступление запоминающимся.

#### **Структура доклада:**

1. вступление;
2. основная часть;
3. заключение.

##### **1. Вступление.**

Цель: сообщить тему доклада, завоевать внимание слушателей, обосновать актуальность темы, сформулировать тезис.

Как начать выступление (доклад), чтобы завоевать внимание слушателей?

- Задать проблемный или оригинальный вопрос по теме выступления.
- Начать с интересной цитаты по теме выступления.
- Начать с конкретного примера из жизни.
- Начать с образного сравнения предмета выступления с конкретным явлением, вещью.
- Начать с истории, случая.

Не забудьте, что после неординарного начала доклада должны следовать обоснование темы, ее актуальность, а также научное положение -тезис!

## 2. Основная часть.

Цель: сообщить основные положения доклада, удерживая внимание слушателей.

Как заинтересовать внимание слушателей в ходе основного изложения:

рассказать необычные факты;

рассказать то, что непосредственно касается всех слушателей;

рассказывая быть конкретным и определенным;

использовать образные сравнения, контрасты (помня об их уместности).

## 3. Заключение.

Цель: сделать резюме, т.е. подвести итоги, отразить главные идеи доклада в "свернутом" виде.

Фразы, с которых может начинаться резюме:

- Таким образом,...

- Итак, можно утверждать...

- Основная идея, следовательно, сводится к следующему...

- Подытожим сказанное...

Как закончить выступление?

· Кратко изложить основные мысли, которые содержались в речи.

· Прочитать что-либо по теме доклада.

· Создать кульминацию, оставив слушателей в размышлениях над поставленной проблемой.

Типичные ошибки при выступлении:

1. злоупотребление иностранной терминологией и понятиями, усложняющими восприятие главной мысли;

2. наличие слов-паразитов: "вот", "значит", "так сказать" и т. д.

3. чрезмерная громкость голоса: слушатели через 8-10 минут не воспринимают такую речь;

4. построение сложных предложений, в которых количество слов превышает 14-15: такие фразы не воспринимаются, смысл прячется за сложными грамматическими конструкциями.

5. Монотонная интонация, без акцентов на значимых моментах доклада.



## **Стендовый доклад**

Данная форма доклада принята в **современной международной практике** как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях, выставках и других мероприятиях.

Для каждой исследовательской работы предоставляется специальный стенд. Материалы, предназначенные для стендового доклада могут быть предварительно оформлены на листе ватмана. В верхней части стенда крепится название работы (840 × 100 мм, шрифт не менее 48), под ним указываются фамилия автора и научного руководителя (шрифт 36), название учреждения, города. В левом углу указывается номер стенда, выделенный при регистрации.

### **Требования к стендовому докладу**

- **Наглядность.** Нацелена на формирование представления о тематике и характере выполненной работы.
- **Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок – схемы и т.д.) и текстового материала** устанавливается 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.
- **Оптимальность.** Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1 – 2 минуты.
- **Популярность.** Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

### **Структура стендового доклада**

- Цели и задачи работы.
- Описание сделанного в процессе исследования.
- Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности.
- Основные результаты и выводы.
- Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

*Методы и результаты исследования целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.*

**Аннотация** - краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи, с точки зрения назначения, содержания, формы.

Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном документе.

### **Виды аннотаций:**

По содержанию и целевому назначению: справочные (дают характеристику текста без критической оценки) и рекомендательные (дают характеристику и оценку текста относительно его пригодности для определенной аудитории потребителей).

По полноте охвата содержания: общие (дают характеристику текста в целом с расчетом на широкую аудиторию), специализированные (дают характеристику текста в определенных аспектах с расчетом на узкий круг специалистов) и групповые (дают характеристику нескольких текстов, близких по тематике).

### **Требования к аннотации:**

1. композиция внутренне логична и может отличаться от композиции исходного текста;
2. отбор сведений, формулирование и их расположение зависят от характера аннотации;
3. язык отличается лаконичностью, простотой, ясностью (без вводных слов и сложных предложений);
4. не содержит избыточной информации;
5. используются глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т. д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет основное внимание, важный актуальный вопрос, проблема, детально анализирует, убедительно доказывает).

### **Образец "клишированной" аннотации:**

В книге рассмотрены...

Показан...

Большое место занимает характеристика...

Приводится обширный материал...

Исследование ведется через рассмотрение таких важных проблем, как...

Вскрывая сущность..., автор впервые дал научное определение... и т. д.

### **3. Разбор и оценка научного произведения:**

**Рецензия** - детальный анализ и оценка произведения, содержащие краткое объективное воспроизведение взглядов автора и оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника.

**Рецензия** - разбор и оценка произведения, указывает на достоинства и недостатки, высказывает оценку, мнение при детальном анализе.

**Отзыв** - мнение, впечатление о произведении без детального анализа, важной является общая оценка

#### **Структура рецензии, отзыва:**

##### **I. Вступление**

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Структура текста (для отзыва - без детального анализа).

##### **II. Основная часть**

4. Краткое содержание (для отзыва - без детального анализа).
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.

##### **III. Заключение**

7. Выводы: итоговая оценка, пожелания автору.

**Статья** - самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.

**Научная статья** – своеобразный литературный жанр. Цель написания научной статьи – обозначение какой – либо научной проблемы и известных способов её решения.

#### **Структурные компоненты научной статьи:**

- Описание проблемы и её актуальности для теории и практики.
- Краткие данные о методике исследования.
- Анализ собственных научных результатов и их обобщение.
- Выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем.
- Ссылки на цитируемую литературу.

### ***5. Материалы для самопроверки***

#### **1. Лекция с элементами проблемного изложения по вопросу: Отличительные особенности исследовательской деятельности**

При этом организация деятельности обучающегося должна строиться следующим образом: написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно

не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

## 2. Собеседование

Вопросы:

1. Дайте сравнительный анализ методов теоретического и эмпирического познания.
2. Покажите соотношение понятий «парадигма» и «научно-исследовательская программа».
3. Охарактеризуйте роль общелогических методов

## 3. Эссе.

Тема: Современная постнеклассическая методология и её междисциплинарный характер.

## 4. Тест.

Каждый вид учебно-исследовательских работ студентов отнесите к соответствующей группе.

Вид работ	разбор и оценка научного произведения рецензия	средства организации умственного труда	тексты, создаваемые на материале исходного текста	самостоятельное научное произведение
дипломная работа				
рецензия				
доклад				
курсовая работа				
тезисы				
выпускная квалификационная работа				
аннотация				
статья				
реферат				

план				
отзыв				
конспект				
научная квалификаци онная работа				
научный отчет				
проект				
стендовый доклад				
литературный обзор				

### **5. Дискуссия. «Понятийный аппарат научного исследования»**

Основные понятия: логика научного исследования, понятийный аппарат, проблема, противоречие, актуальность, объект и предмет исследования, гипотеза, цели, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Вопросы для обсуждения:

Выстройте логику научного аппарата исследования.

Раскройте содержание компонентов научного аппарата.

На основании выбранной темы разработайте компоненты научного аппарата исследования: проблему, противоречие, актуальность, объект и предмет исследования

### **6. Семинар-диспут. Культура и мастерство исследователя**

Основные понятия: профессионально-значимые качества исследователя, научная школа, новаторство, этика исследователя, культура исследователя, правила цитирования, педагогический такт, научный руководитель.

Вопросы для обсуждения:

Охарактеризуйте основные профессионально-значимые личностные качества исследователя.

Мастерство исследователя это...?

В чем заключается творчество и новаторство в научном исследовании?

В чем, по вашему проявляется научная добросовестность и этика исследователя?

Опишите связь культуры поведения исследователя, искусства его общения, добросовестности и этики научного исследования.

### **7. Сообщение студента.**

Тема: Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации

### **8. Доклад с презентацией.**

Тема: Подбор источников и оформление библиографических ссылок в рамках собственного исследования.

### **9. Круглый стол «Проект исследовательской работы»**

Выбор проблемы исследования – очень важная и трудная фаза любой научной работы. Этому предшествует изучение литературы и практики в избранной области исследования, выяснение, какие вопросы уже решены, а на какие предстоит ответить.

Формулировка проблемы предполагает и выяснение путей, методов ее решения.

Постановка проблемы предполагает:

1. Изучение, осознание и формулировку актуальных задач, требующих своего решения в теории и/или на практике.
2. Анализ теории объекта исследования, состояния смежных областей научного знания с целью выявления (установления) границ познанного в исследуемой области, их осознания и фиксации (описания) установленных ограничений (определить, что исследовано и в какой степени).
3. Постановку проблемных вопросов практики, обращенных к теории, пока еще не имеющих теоретического обоснования.

Проблема должна найти отражение в теме исследования. Определение логики, общего пути исследования – очень важный этап работы. Это определение основных шагов, ведущих к решению проблемы, выполнению цели исследовательской работы.

**10. Опрос.** Определение философских и методологических основ собственного исследования и попытка обосновать их. В помощь аспиранту предлагается ведение и освоение глоссария в рамках изучаемой дисциплины.

### **11. Семинар -тренинг «Этапы научного исследования»**

1. Обоснование актуальности и выявление проблемы исследования.
2. Выделение объекта и предмета исследования.
3. Определение целей и задач.
4. Предварительный анализ информации, условий и методов решения задач данного класса
5. Формулировка исходных гипотез.
6. Теоретический анализ гипотез.
7. Планирование и организация эксперимента.
8. Анализ и обобщение полученных результатов.
9. Проверка исходных гипотез на основе полученных фактов.
10. Окончательная формулировка новых фактов и законов.
11. Получение объяснений или научных предсказаний
12. Внедрение полученных результатов в практику.

Основные понятия: замысел и план исследования, методика исследования, апробация результатов исследования, внедрение результатов исследования, экспертиза исследования, качества личности ученого, литературное оформление исследования.

Вопросы для обсуждения:

Как выстроить план научного исследования?

Как соотносятся противоречие объекта исследования и противоречие самого исследования?

Почему нельзя рассматривать задачи исследования до гипотезы исследования?

Как соотносятся задачи исследования и его структура?

Каковы критерии оценки результатов научного исследования?

## ***6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины***

### ***а) основная литература:***

1. Пивоев В.М. Философия и методология науки [Электронный ресурс] Учеб.пособие – М.:Директ-Медиа, 2014. – 312 с./ Университетская библиотека ONLINE – [http: biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
2. Методологические основы развития педагогических систем непрерывного образования [Электронный ресурс] Монография. – М.: институт эффективных технологий / под ред. Орешкина

А.К., 2013. – 284 с./ Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.

3. Ракитов А.И. Трактат о научном познании для умов молодых, пытливых и критичных [Электронный ресурс] / А.И. Ракитов. - М.: Директ- Медиа, 2013. - 160 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.

**б) дополнительная литература:**

4. Основы философии [Текст]: учебное пособие / д. Асеева И.А. ; д. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2012. – 363 с.
5. Философия, логика и методология научного познания [Электронный ресурс] Учебник. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного федерального ун-та, 2011 – 496 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
6. Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс]: Уч. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» - М. : «Флинта», 2011. – 204 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
7. Минеев В.В. Атлас по истории и философии науки [Электронный ресурс]: Уч. пособие – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 120 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
8. Калаков Н.И. Методология прогностического исследования в глобалистике (На материале анализа прогнозирования социально-образовательных процессов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2012. – 72 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
9. Мандель Б.Р. Некоторые актуальные проблемы современной науки [Электронный ресурс]: учебное пособие – М.: Директ-Медиа, 2014. – 615 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
10. Кимилев Ю.А. методология социальных наук (современные дискуссии) Аналитический обзор [Электронный ресурс]: Ю.А. Кимилев. – М.: РАН ИНИОН, 2011. – 96 с. / Университетская библиотека ONLINE – <http://biblioclub.ru>.
11. Ацюковский В.А. Философия и методология современного естествознания. Цикл лекций [Электронный ресурс] – М.:



Директ-Медиа, 2014. – 161 с. / Университетская библиотека  
ONLINE – <http://biblioclub.ru>.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
4. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
6. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
7. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
8. [www.koob.ru](http://www.koob.ru) – электронная библиотека Куб
9. [www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru) – электронная библиотека диссертаций
10. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;
11. <http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"
12. <http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества;
13. <http://svitk.ru> – электронная библиотека
14. <http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»
15. <http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа
16. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий
17. <http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро»
18. <http://biblioteka.org.ua> – электронная библиотека
19. <http://www.lib.msu.su/index.html> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
20. <http://www.rsl.ru/> - Российская Государственная Библиотека

21. <http://www.filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. [www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru) - сайт «Гуманитарное образование»
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – федеральный портал «Российское образование»
3. [www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека