

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 18.10.2020 00:38:39

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce556f0fc6

Аннотация

к рабочей программе дисциплины

«Культурология»

направление подготовки бакалавров

21.03.02 «Землеустройство и кадастры»

Цель преподавания дисциплины:

Достижение социокультурной компетентности, необходимой для ответственного принятия решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

Задачи изучения дисциплины:

- понимать закономерности культурных изменений и влияние на социум профессиональной деятельности, ее социокультурный смысл;
- сформировать способность к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности;
- использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

У обучающихся формируются следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);
- способностью изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости (ПК-7).

Разделы дисциплины:

- 1.Культурология как наука. Культура и цивилизация
- 2.Динамика культуры
- 3.Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур
- 4.Субъект культуры и ее социальная дифференциация
- 5.Многообразие ценностей культуры

- 6.Символическое пространство и язык культуры
- 7.Межкультурная коммуникация
- 8.Место и роль России в мировой культуре
- 9.Современная культура: противоречия и проблемы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
строительства и архитектуры

 Е.Г. Пахомова
« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование дисциплины)

направление подготовки (специальность) 21.03.02

(цифр согласно ФГОС)

Землеустройство и кадастры

и наименование направления подготовки или специальности)

Городской кадастр

наименование профиля, специализации или магистерской программы

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 20 16

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры и на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 3 от « 2 » 11.2015 г.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения студентов по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса 31.08.16 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой ИСКС



Н.Е. Горюшкина

Разработчик программы,
к.и.н., доцент



М.В. Соловьянова

Согласовано:

на заседании кафедры ЭиУНГД № 1 « 31 » 08 20 16 г.

Зав. кафедрой ЭиУНГД



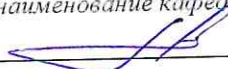
В.Г. Макаровская

Директор научной библиотеки

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 5 « 30 » 01 2017 г., на заседании ИСКС от 31.08.17г. протокол № 1 кафедры _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

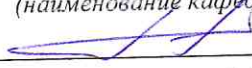


Н.Е. Горюшкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 9 « 28 » 03 2018 г., на заседании кафедры ИСКС от 31.08.18г. протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

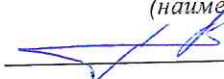
Зав. кафедрой



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры ИСКС от 29.09.19г. протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой




Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИКС, протокол № 1 от 21.08.20

Зав. кафедрой  Н.Е. Терешченко

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИКС, протокол № 1 от 30.08.21

Зав. кафедрой  Терешченко Н.Е.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИКС, протокол № 1 от 29.08.2022.

Зав. кафедрой  Терешченко Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол № 1 «30» 01 2023 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____  Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Достижение социокультурной компетентности, необходимой для ответственного принятия решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

1.2 Задачи дисциплины

- понимать закономерности культурных изменений и влияние на социум профессиональной деятельности, ее социокультурный смысл;
- сформировать способность к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности;
- использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны знать:

- основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции;
- основные культурологические концепции;
- знать способы межкультурной коммуникации;
- основные сферы культуры и их характеристики, роль личности в формировании каждой из них.

уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- анализировать культурно-исторические процессы и явления;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.

владеть:

- навыками культурологического анализа процессов и явлений;
- владеть навыками межкультурной коммуникации;
- навыками использования культурологических знаний для прогнозирования развития социокультурной ситуации.

У обучающихся формируются следующие **компетенции:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);
- способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости (ПК-7.)

2 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» с индексом Б1.В.ДВ.2.1 относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы (з.е.) 108 учебных академических часа.

Таблица 3.1 – Объем дисциплины по видам учебных занятий

| Виды учебной работы | Всего, часов |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36,1 |
| в том числе | |
| лекции | 18 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 18 |
| экзамен | не предусмотрен |
| зачет | 0,1 |
| курсовая работа (проект) | не предусмотрена |
| расчетно-графическая (контрольная) работа | не предусмотрена |
| Аудиторная работа (всего) | 36 |
| в том числе | |
| лекции | 18 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 71,9 |
| Контроль/экз (подготовка к экзамену) | 0 |

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1– Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Содержание |
|-------|--|--|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | Культурология в системе наук о культуре и человеке. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология, |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>семиотика и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культура и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологические подходы). Культура и цивилизация. Функции культуры. Культурология в системе наук о культуре и человеке. Основные подходы к определению культуры. Понимание культуры в Античности. Этапы становления культурологического знания: донаучный, рационалистический, биологически ориентированный и плюралистический. Культура и цивилизация. Обоснование проблемного взаимодействия культуры и цивилизации. Осмысление данной проблемы в трудах европейских философов и современных мыслителей.</p> |
| 2 | Динамика культуры | <p>Социокультурная динамика. П. Сорокин «Социокультурная динамика». Модели (формы) социокультурной динамики. Циклическая модель (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Инверсия. Концепция локальных цивилизаций. Линейно-стадиальное направление (эволюционизм). Реверсивная модель (Ж.-Ж. Руссо). Девиантная модель социокультурной динамики (Л. Уайт, А. Кребер, Д. Стюарт, М. Харрис). Волновая модель динамики культуры (Н. Кондартьев, Й. Шумпетер). Новейшие модели динамики культуры: синергетическая модель (Г. Хаккен, И. Пригожин). Постмодернистская концепция. Типы динамики культуры. Источники (механизмы) культурной динамики. Факторы культурной динамики. Глобализация культуры современного мира.</p> |
| 3 | Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | <p>Многообразие типологий культуры в современной науке. Типология и классификация. Типология как научная категория и теоретическая абстракция. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод изучения культуры. Критерии и основания для типологической классификации культуры (этнографические, социологические). Идеальные культурные типы (М. Вебер). Типологические модели культуры: типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Тойнби; социокультурные</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>суперсистемы П. Сорокина; концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского; концепции Ф. Нортропа; ось мирового времени К. Ясперса; технологическая концепция культуры Х. Ортеги-и-Гассета. Историческая типология, типология на основе отношения к природе, традиции, этно-региональная типология. Общность типологических характеристик. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Общность типологических характеристик. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.</p> |
| 4 | <p>Субъект культуры и ее социальная дифференциация</p> | <p>Личность и ее социальные роли. Обусловленность социальных ролей и ориентаций личности традициями, экономической системой, системой родства и идеологией. Социальный характер и модальная личность как система устойчивых автономных ориентаций, обусловленная врожденными качествами, воспитаниями и жизненно важными решениями. Основные элементы индивидуальной культуры (интеллектуальная, психологическая, нравственная, политическая, мировоззренческая, эстетическо-художественная, религиозная культура и др.). Соотношение индивидуальной культуры человека и общественной. Личностные ценности и поведенческие установки человека как связующие элементы между индивидом и культурой. Классификация базовых потребностей согласно схеме А. Маслоу: физиологические, экзистенциальные, социальные, престижные и духовные. Смысл культурного творчества человека. Социальные формы и механизмы приобщения к культуре. Адаптация, инкультурация и социализация в культуре. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.</p> <p>Проблемы взаимоотношения различных уровней культуры: массовой и элитарной, профессиональной и народной. Контркультура и ее социальный смысл. Маргинальная культура в современном обществе.</p> |
| 5 | <p>Многообразие ценностей культуры</p> | <p>Культура и ее ценности в разных сферах человеческой жизнедеятельности. Ценности культуры: финальные, инструментальные, производные. Ценностные ориентации. Религия в системе культуры. Вера как ценность культуры. Религия как феномен культуры. Происхождение и этапы эволюции религий. Религиозная картина</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>мира. Религиозное и светское начала в культуре. Религия как форма иррационального осмысления бытия. Структура религии (религиозное сознание, культ, организация). Предполагаемые доказательства существования Бога. Функции религии в жизни человека. Трансформация религиозного сознания в истории культуры. Религия как носитель нравственных основ современного общества. Нетрадиционные формы религиозных верований. Взаимоотношения науки и религии в истории культуры. Наука как форма культуры. Научная картина мира. Критерии научности. Этические ценности науки. Научная революция. Взаимодействие науки с другими элементами культуры.</p> |
| 6 | Символическое пространство и язык культуры | <p>Искусство как язык культуры. Художественная культура, ее соотношение с искусством. Теории происхождения искусства: имитативная теория (Демокрит, Аристотель, Лукреций Кар, О. Конт, Ж. Даламбер); искусство как реализация инстинкта украшения (Ч. Дарвин, К. Грос); игровая концепция происхождения искусства (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Плеханов); искусство как способ социализации личности (Л. Выготский). Искусство как чувственный образ мира, способ коммуникации, отражение действительности, игра, познание и т.д. Система наук об искусстве. Взаимосвязь искусства с другими элементами культуры. Искусство элитарное и массовое. Проблема дегуманизации искусства. Динамика художественной культуры. Типология искусства. Система и виды искусств. Влияние новых технологий на художественную культуру.</p> |
| 7 | Межкультурная коммуникация | <p>Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.</p> |
| 8 | Место и роль России в мировой культуре | <p>Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности. Борьба «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России. Становление Древней Руси: хронологические и географические</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>аспекты. Происхождение славянских племен, их расселение и объединение. Возникновение общины (мира). Княжеская власть. Усиление централизации и переход к государственности. Эволюция Киевской Руси. Формирование Московской Руси.</p> <p>Город и селение и их роль в языческой культуре Руси. Семантика русского города и основные правила градостроения. Особенности храмового строительства на Руси. Язычество на Руси. Особенности языческой культуры, основные культурные стереотипы. Мифы, эпос, сказки, сказки, былины и т.п. и их роль в языческой культуре. Формирование нравственных норм поведения.</p> <p>Значение принятия христианства для культурной жизни Руси. Неоднородность древнерусского христианства. Религиозный синкретизм: компромиссный синтез язычества и христианства в русском православии. Влияние византийской культуры: развитие книжности, распространение икон.</p> <p>Русский архетип и его основные характеристики.</p> |
| 9 | Современная культура: противоречия и проблемы | <p>Основные черты и особенности XX века и культура. Революция в естествознании в начале XX века и смена научной картины мира. Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамашины. Образ человека как человека-организации, человека-массы. Роль средств массовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры. Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио. Демократизация и создание массовой культуры. Столкновение духовных традиций культуры и ее материально-технических завоеваний.</p> <p>Западноевропейский модернизм и постмодернизм. Человек и мир в искусстве модернизма. Идеи отчуждения и абсурда. Эстетика модернизма. «Поток сознания» – новый способ изображения действительности.</p> <p>Основные направления в модернистической живописи XX .</p> <p>Мир на рубеже веков в поисках новых путей развития. Процесс информатизации и создание «информационного общества» – стратегическая линия развития современной культуры. Развитие ценностей культуры перед лицом новых реалий и</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | постмодернизм. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Итоги и перспективы культуры XX века. Цивилизационные сдвиги и современная культура. |
|--|--|---|

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

| № п/п | Раздел, темы дисциплины | Виды деятельности | | | Учебно-методические материалы | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). | Компетенции |
|-------|--|-------------------|--------|-------|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | Лек., час | № Лаб. | № Пр. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Культурология как наука. Культура и цивилизация | 2 | - | 1 | У-2, 3, 4, МУ-1 | С, КО 1-2 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 2. | Динамика культуры | 2 | - | 2 | У-2,6, МУ-1 | С, КО 3-4 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 3. | Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | 2 | - | 3 | У-2,3,4, МУ-1 | С, КО 5-6 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 4. | Субъект культуры и ее социальная дифференциация | 2 | - | 4 | У-2,3,6, МУ-1 | С, КО 7-8 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 5. | Многообразие ценностей культуры | 2 | - | 5 | У-2, 3, 8, МУ-1 | С, КО 9-10 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 6. | Символическое пространство и язык культуры | 2 | - | 6 | У-1, 2, 3, 7, МУ-1 | С, КО 11-12 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 7. | Межкультурная коммуникация | 2 | - | 7 | У-2, 3, 5, 6, МУ-1 | С, КО 13-14 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 8. | Место и роль России в мировой культуре | 2 | - | 8 | У-1, 2, 3, 5, 7, МУ-1 | С, КО 15-16 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 9. | Современная культура: противоречия и проблемы | 2 | - | 9 | У-1, 2, 3, 4, 8, МУ-1 | С, КО 17-18 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |

С – собеседование, КО – контрольный опрос.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

| № | Наименование практического (семинарского) занятия | Объем, час. |
|---|--|-------------|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | 2 |
| 2 | Динамика культуры | 2 |
| 3 | Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | 2 |
| 4 | Культура и личность | 2 |
| 5 | Многообразие ценностей культуры | 2 |
| 6 | Символическое пространство и язык культуры | 2 |
| 7 | Межкультурная коммуникация | 2 |
| 8 | Место и роль России в мировой культуре | 2 |
| 9 | Современная культура: противоречия и проблемы | 2 |
| | Итого | 18 |

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

| Форма СРС | Наименование раздела (темы) дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час |
|-----------|---|-----------------|---|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | 1-2 недели | 8 |

| | | | |
|---|--|--------------|----|
| 2 | Динамика культуры | 3-4 недели | 8 |
| 3 | Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | 5-6 недели | 8 |
| 4 | Культура и личность | 7-8 недели | 8 |
| 5 | Многообразие ценностей культуры | 9-10 недели | 8 |
| 6 | Символическое пространство и язык культуры | 11-12 недели | 8 |
| 7 | Межкультурная коммуникация | 13-14 недели | 8 |
| 8 | Место и роль России в мировой культуре | 15-16 недели | 8 |
| 9 | Современная культура: противоречия и проблемы | 17-18 неделя | 8 |
| | Итого | | 72 |

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы, обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

– библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с данной РПД;

– имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

– путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

– путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– заданий для самостоятельной работы;

– вопросов к зачету;

– методических указаний, необходимых для выполнения практических работ; и

т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребностей в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказа Министерства образования и

науки РФ от 05.04.17г. №301 по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 22,2% аудиторных занятий согласно УП.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

| № | Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Объем, час. |
|---|--|---|-------------|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация (лекция) | Проблемная лекция | 2 |
| 2 | Многообразие ценностей культуры (практическое занятие) | Компьютерные презентации студенческих докладов, проектов и т.п. | 2 |
| 3 | Символическое пространство и язык культуры (практическое занятие) | Компьютерные презентации студенческих докладов, проектов и т.п. | 2 |
| 4 | Современная культура: проблемы и противоречия (лекция) | Проблемная лекция | 2 |
| | Итого | | 8 |

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция | | |
|--|--|---|-------------|
| | начальный | основной | завершающий |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и | Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Культурология Мировая и отечественная культура | Иностранный язык в профессиональной сфере | В |

| | | | |
|--|--|---|---|
| межкультурно о взаимодействи я | | | |
| ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия | История Иностранный язык Физическая культура Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Элективные курсы по физической культуре Культурология Мировая и отечественная культура | Элективные курсы по физической культуре Основы строительного дела | |
| ОК-7 Способность к самоорганизаци и и самообразовани ю | История Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры Культурология Мировая и отечественная культура Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно- исследовательской деятельности | Материаловедение Типология объектов недвижимости Метрология, стандартизация и сертификация Экономико- математические методы и моделирование Иностранный язык в профессиональной сфере Исполнительская практика | Практика по получению профессион альных умений и опыта профессион альной деятельност и Технологич еская практика Научно- исследовате льская работа Преддипло мная практика |
| ПК-7 Способность изучения научно- технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости. | Культурология Мировая и отечественная культура Иностранный язык в профессиональной деятельности Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно- исследовательской | Иностранный язык в профессиональной деятельности Исполнительская практика | Практика по получению профессион альных умений и опыта профессион альной деятельност и Технологич еская практика Научно- |

| | | | |
|--|--------------|--|--|
| | деятельности | | исследовательская работа Преддипломная практика |
|--|--------------|--|--|

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Код компетенции/ этап | Показатели оценивания компетенций | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОК-5/ начальный | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p><i>Знать:</i> основные категории, понятия теории культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать понятийно-категориальный аппарат культурологии для анализа культурных процессов и явлений.</p> <p><i>Владеть:</i> методами культурологического анализа процессов и явлений современного общества с его многообразием и взаимодействием культур и цивилизаций.</p> | <p><i>Знать:</i> структуру и функции культуры; наиболее значимые концепции культурологического знания.</p> <p><i>Уметь:</i> выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> основами культурологического знания для формирования мировоззренческой позиции.</p> | <p><i>Знать:</i> социально значимые проблемы и процессы в развитии культуры, место и роль в культуре будущей профессиональной.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <p>ОК-6/ начальный</p> | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p><i>Знать:</i> основные понятия межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы межкультурной коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> основными приемами межкультурной коммуникации.</p> | <p><i>Знать:</i> структуру и средства межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать методы и приемы межкультурной коммуникации в соответствии определенной ситуацией</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p> | <p><i>Знать:</i> виды межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Владеть:</i> методами командной работы, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> |
|----------------------------|--|--|---|---|

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|
| <p>ОК-7/ начальный</p> | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения информации, связанных с проблематикой культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p> | <p><i>Знать:</i> методы культурологического анализа.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p> | <p><i>Знать:</i> методологию исследования культуры</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p> |
| <p>ПК-7 /начальный</p> | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения научной информации, связанных с проблематикой культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p> | <p><i>Знать:</i> методы культурологического анализа научной информации.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной</p> | <p><i>Знать:</i> методологию исследования научной информации и</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--------|--|
| | | | целью. | |
|--|--|--|--------|--|

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или её части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|--|---|--|---------------------------------------|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 1, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. № 1 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 2 | Динамика культуры | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 2, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №2 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 3 | Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 3, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №3 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 4 | Субъект культуры и ее социальная дифференциация | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 4, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №4 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 5 | Многообразие ценностей культуры | ОК-5, ОК-6, ОК-7, | Лекция, практическое занятие № 5, | Контрольные вопросы к практ. зан. №5 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------|--|--------------------------------------|-----|-------------------|
| | | ПК-7 | самостоятельная работа студентов | Собеседование | | |
| 6 | Символическое пространство и язык культуры | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 6, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №6 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 7 | Межкультурная коммуникация | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 7, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №7 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 8 | Место и роль России в мировой культуре | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практические занятия № 8, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №8 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
| 9 | Современная культура: противоречия и проблемы | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекции, практическое занятие № 9, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. №9 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |
| | | | | Собеседование | 1-4 | |

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Тестирование по по разделу (теме) 1.

«Культурология как наука. Культура и цивилизация»

1. Какая функция культуры отражена в представлении о ней как о системе материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством за свою историю:

- а) гносеологическая
- б) семиотическая
- в) аксиологическая
- г) коммуникативная

Вопросы собеседования по разделу (теме) 2.

«Становление культурологической мысли в европейской философии»

1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Место культурологии в системе гуманитарных наук.
2. Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли.
3. «Классическая модель» культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры.
4. Культура как проблема европейской философии XIX в.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине,

утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы.

Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенция проверяются с помощью задач (ситуационных, кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми, указывающими на уровень сформированности компетенций. Часть умений, навыков и компетенции прямо не отражена в формулировках задач, но может быть проявлена обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- Положение П 02.016–2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ»;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|---|------------------|--|-------------------|---|
| | балл | примечание | балл | примечание |
| Практическое занятие №1. Культурология как наука. Культура и цивилизация | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 2. Динамика культуры | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 2, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 2, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 3. Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 3, доля правильных ответов | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 3, доля правильных ответов более 50% |

| | | | | |
|--|----|--|-----|---|
| | | менее 50% | | |
| Практическое занятие № 4. Культура и личность | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 4, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 5. Многообразие ценностей культуры | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 6. Символическое пространство и язык культуры | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 6, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 6, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 7 Межкультурная коммуникация | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 7, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 7, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 8. Место России в мировой культуре | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 8, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 8, доля правильных ответов более 50% |
| Практическое занятие № 9. Современная культура: противоречия и проблемы. | 2 | Выполнил задания практ. занятия № 9, доля правильных ответов менее 50% | 4 | Выполнил задания практ. занятия № 9, доля правильных ответов более 50% |
| СРС | 6 | Выполнил задания СРС, доля правильных ответов менее 50% | 12 | Выполнил задания СРС, доля правильных ответов более 50% |
| Итого | 24 | | 48 | |
| Посещаемость | 0 | | 16 | |
| Зачет | - | | 36 | |
| Итого | 24 | | 100 | |

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ – 16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная учебная литература

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 288 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>(гриф УМЦ «Профессиональный учебник»).
2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2007. (гриф МО).
4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 583 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
5. Ковалева Т.В., Цурик Т.О. Культурология в схемах и таблицах. Организация контроля знаний. – Курск: ЮЗГУ, 2011. - 108 с.
6. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 527 с. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659> (гриф УМО)
7. Кравченко, А. И. Культурология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2013. - 288 с.
8. Кармин А.С. Культурология: учебник. – СПб.: Лань, 2009. – 928 с. (гриф МО).

8.3. Перечень методических указаний.

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации по дисциплине для студентов всех направлений подготовки бакалавриата / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Ковалева. – Курск: ЮЗГУ, 2016. - 31 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Журнал «Общественные науки и современность».
2. Журнал «Вопросы культурологии».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kreml.ru> Сайт Музеи Московского кремля.

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> Сайт Государственный Эрмитаж.
<http://www.tretyakovgallery.ru> Сайт Государственная Третьяковская галерея.
<http://rusmuseum.ru/home> Сайт Государственный Русский музей.
<http://www.arts-museum.ru> Сайт Музей изобразительного искусства.
<http://www.deinekagallery.ru> Сайт Картинная галерея им. А. Дейнеки.
<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.
[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) Университетская библиотека on-line.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культурология» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Согласно учебному плану аудиторные занятия включают лекции, семинары и самостоятельную работу студентов.

Основная задача практических занятий заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные или на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками и учебными пособиями.

Практические занятия дают возможность осуществлять контроль над самостоятельной работой студентов, глубиной, прочностью их знаний.

Цель практикума – организация работы студента в аудитории, присамостоятельной подготовке к занятиям, сдаче итогового контроля по дисциплине.

Задачи практикума:

- способствование организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по освоению компетенций;
- установление возможности самоконтроля освоенных знаний и умений посредством работы с педагогическими измерительными материалами, разработанными для каждого раздела;
- развитие мотивации обучения студента;
- привитие студенту навыков самосовершенствования и самообразования.

Важным фактором усвоения материала и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Эта работа состоит из непрерывной работы по выполнению текущих заданий и циклической работы по подготовке к выполнению контрольной работы по определенным разделам (темам) дисциплины. Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, которая включает в себя опросы студентов по содержанию лекций, систематическую проверку выполнения текущих заданий, проверку выполнения контрольной работы. Результаты работы студентов оцениваются рейтинговым методом.

Опросы по содержанию лекционного материала, проверка выполнения текущих заданий и выполнение контрольных работ проводятся на практических занятиях, проверяется согласно установленному графику.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. DreamSpark Premium Electronic Software Delivery, Соглашение № IT038411;
2. Windows 7, Договор IT000012385;

3. Microsoft Office 2016, лицензионный договор №S0000000722 от 21.12.2015 г. с ООО «АйТи46», лицензионный договор №K0000000117 от 21.12.2015 г. с ООО «СМСКанал»;
4. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition, Лицензия 156A-140624-192234.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, доска, ноутбук, видеопроекторное оборудование, экран.

**13 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу
дисциплины**


| Номер изменен ия | Номера страниц | | | | Всего страниц | Дата | Основание для изменения и подпись лица, проводивше го изменения |
|------------------------|----------------|----------------|--------------------|-------|------------------|----------|--|
| | измененн ых | заменен ных | аннулированн ых | новых | | | |
| 1 | | 4, 12 | | | 2 | 31.08.18 | Заседание ка. фект от 31.08.18 Ирэд Д. |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
строительства и архитектуры

 Е.Г. Пахомова
«31» / 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование дисциплины)

направление подготовки (специальность) 21.03.02
(шифр согласно ФГОС)

Землеустройство и кадастры

и наименование направления подготовки или специальности)

Городской кадастр

наименование профиля, специализации или магистерской программы

форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 20 16

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры и на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 10 от « 20 » 05 . 16 г.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения студентов по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса 31.08.2016 г., протокол № 1 .

Зав. кафедрой ИСКС



Н.Е. Горюшкина

Разработчик программы,
к.и.н., доцент

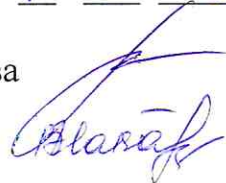


М.В. Соловьянова

Согласовано:

на заседании кафедры ЭиУНГД № 1 « 31 » 08 2016 г.

Зав. кафедрой ЭиУНГД Н.В. Бакаева



Директор научной библиотеки

В.Г. Макаровская

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 5 « 01 » 09 2014 г., на заседании ИСКС 31.08.18 протокол 151 кафедры _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____



Н.Е. Горюшкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № 9 « 16 » 03 2018 г., на заседании кафедры ИСКС 31.08.18 протокол 151 _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол № « » 201 г., на заседании кафедры ИСКС 29.08.19 протокол 151 _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИ СКС, протокол № 1 от 31.08.20

Зав. кафедрой  Н.Е. Горюшкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИ СКС, протокол № 1 от 30.08.21

Зав. кафедрой  Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» ____ 20__ г., на заседании кафедры ИИ СКС, протокол № 1 от 29.08.2022

Зав. кафедрой  Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №1 «30» 08 2019 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 21.03.02 Землеустройство и кадастры, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__»__ 20__ г., на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса протокол №__ «__»__ 20__ г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Горюшкина Н.Е.

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Достижение социокультурной компетентности, необходимой для ответственного принятия решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

1.2 Задачи дисциплины

- понимать закономерности культурных изменений и влияние на социум профессиональной деятельности, ее социокультурный смысл;
- сформировать способность к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности;
- использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

- основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции;
- основные культурологические концепции;
- знать способы межкультурной коммуникации;
- основные сферы культуры и их характеристики, роль личности в формировании каждой из них.

уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- анализировать культурно-исторические процессы и явления;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.

владеть:

- навыками культурологического анализа процессов и явлений;
- владеть навыками межкультурной коммуникации;
- навыками использования культурологических знаний для прогнозирования развития социокультурной ситуации.

У обучающихся формируются следующие **компетенции:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);
- способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости (ПК-7.)

2 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» с индексом Б1.В.ДВ.2.1 относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3зачетных единицы (з.е.) 108 учебных академических часа.

Таблица 3.1 – Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 6,1 |
| в том числе | |
| лекции | 4 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 2 |
| экзамен | не предусмотрен |
| зачет | 0,1 |
| курсовая работа (проект) | не предусмотрена |
| расчетно-графическая (контрольная) работа | не предусмотрена |
| Аудиторная работа (всего) | 36 |
| в том числе | |
| лекции | 4 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 98 |
| Контроль/экс (подготовка к зачету) | 4 |

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1– Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Содержание |
|-------|--|--|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | Культурология в системе наук о культуре и человеке. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология, семиотика и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культура и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологические подходы). Культура и цивилизация. Функции культуры. Культурология в системе наук о культуре и человеке. Основные подходы к определению культуры. Понимание культуры в Античности. Этапы становления культурологического знания: донаучный, рационалистический, биологически ориентированный и плюралистический. Культура и цивилизация. Обоснование проблемного взаимодействия культуры и цивилизации. Осмысление данной проблемы в трудах европейских философов и современных мыслителей. |
| 2 | Динамика культуры | Социокультурная динамика. П. Сорокин «Социокультурная динамика». Модели (формы) социокультурной динамики. Циклическая модель (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Инверсия. Концепция локальных цивилизаций. Линейно-стадиальное направление (эволюционизм). Реверсивная модель (Ж.-Ж. Руссо). Девиантная модель социокультурной динамики (Л. Уайт, А. Кребер, Д. Стюарт, М. Харрис). Волновая модель динамики культуры (Н. Кондартьев, Й. Шумпетер). Новейшие модели динамики культуры: синергетическая модель (Г. Хаккен, И. Пригожин). Постмодернистская концепция. Типы динамики культуры. Источники (механизмы) культурной динамики. Факторы культурной динамики. Глобализация культуры современного мира. |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | <p>Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур</p> | <p>Многообразие типологий культуры в современной науке. Типология и классификация. Типология как научная категория и теоретическая абстракция. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод изучения культуры. Критерии и основания для типологической классификации культуры (этнографические, социологические). Идеальные культурные типы (М. Вебер). Типологические модели культуры: типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Тойнби; социокультурные суперсистемы П. Сорокина; концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского; концепции Ф. Нортропа; ось мирового времени К. Ясперса; технологическая концепция культуры Х. Ортеги-и-Гассета. Историческая типология, типология на основе отношения к природе, традиции, этно-региональная типология. Общность типологических характеристик. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Общность типологических характеристик. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.</p> |
| 4 | <p>Субъект культуры и ее социальная дифференциация</p> | <p>Личность и ее социальные роли. Обусловленность социальных ролей и ориентаций личности традициями, экономической системой, системой родства и идеологией. Социальный характер и модальная личность как система устойчивых автономных ориентаций, обусловленная врожденными качествами, воспитаниями и жизненно важными решениями. Основные элементы индивидуальной культуры (интеллектуальная, психологическая, нравственная, политическая, мировоззренческая, эстетическо-художественная, религиозная культура и др.). Соотношение индивидуальной культуры человека и общественной. Личностные ценности и поведенческие установки человека как связующие элементы между индивидом и культурой. Классификация базовых потребностей согласно схеме А. Маслоу: физиологические, экзистенциальные, социальные, престижные и духовные. Смысл культурного творчества человека. Социальные формы и механизмы приобщения к культуре. Адаптация, инкультурация и социализация в культуре. Понятие и сущность межкультурной</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>коммуникации.</p> <p>Проблемы взаимоотношения различных уровней культуры: массовой и элитарной, профессиональной и народной. Контркультура и ее социальный смысл. Маргинальная культура в современном обществе.</p> |
| 5 | Многообразие ценностей культуры | <p>Культура и ее ценности в разных сферах человеческой жизнедеятельности. Ценности культуры: финальные, инструментальные, производные. Ценностные ориентации. Религия в системе культуры. Вера как ценность культуры. Религия как феномен культуры. Происхождение и этапы эволюции религий. Религиозная картина мира. Религиозное и светское начала в культуре. Религия как форма иррационального осмысления бытия. Структура религии (религиозное сознание, культ, организация). Предполагаемые доказательства существования Бога. Функции религии в жизни человека. Трансформация религиозного сознания в истории культуры. Религия как носитель нравственных основ современного общества. Нетрадиционные формы религиозных верований. Взаимоотношения науки и религии в истории культуры. Наука как форма культуры. Научная картина мира. Критерии научности. Этические ценности науки. Научная революция. Взаимодействие науки с другими элементами культуры.</p> |
| 6 | Символическое пространство и язык культуры | <p>Искусство как язык культуры. Художественная культура, ее соотношение с искусством. Теории происхождения искусства: имитативная теория (Демокрит, Аристотель, Лукреций Кар, О. Конт, Ж. Даламбер); искусство как реализация инстинкта украшения (Ч. Дарвин, К. Грос); игровая концепция происхождения искусства (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Плеханов); искусство как способ социализации личности (Л. Выготский). Искусство как чувственный образ мира, способ коммуникации, отражение действительности, игра, познание и т.д. Система наук об искусстве. Взаимосвязь искусства с другими элементами культуры. Искусство элитарное и массовое. Проблема дегуманизации искусства. Динамика художественной культуры. Типология искусства. Система и виды искусств. Влияние новых технологий на художественную культуру.</p> |
| 7 | Межкультурная коммуникация | <p>Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурной</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.</p> |
| 8 | Место и роль России в мировой культуре | <p>Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности. Борьба «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России. Становление Древней Руси: хронологические и географические аспекты. Происхождение славянских племен, их расселение и объединение. Возникновение общины (мира). Княжеская власть. Усиление централизации и переход к государственности. Эволюция Киевской Руси. Формирование Московской Руси.</p> <p>Город и селение и их роль в языческой культуре Руси. Семантика русского города и основные правила градостроения. Особенности храмового строительства на Руси. Язычество на Руси. Особенности языческой культуры, основные культурные стереотипы. Мифы, эпос, сказки, былины и т.п. и их роль в языческой культуре. Формирование нравственных норм поведения.</p> <p>Значение принятия христианства для культурной жизни Руси. Неоднородность древнерусского христианства. Религиозный синкретизм: компромиссный синтез язычества и христианства в русском православии. Влияние византийской культуры: развитие книжности, распространение икон.</p> <p>Русский архетип и его основные характеристики.</p> |
| 9 | Современная культура: противоречия и проблемы | <p>Основные черты и особенности XX века и культура. Революция в естествознании в начале XX века и смена научной картины мира. Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамашины. Образ человека как человека-организации, человека-массы. Роль средств массовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры. Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Демократизация и создание массовой культуры. Столкновение духовных традиций культуры и ее материально-технических завоеваний.</p> <p>Западноевропейский модернизм и постмодернизм. Человек и мир в искусстве модернизма. Идеи отчуждения и абсурда. Эстетика модернизма. «Поток сознания» – новый способ изображения действительности.</p> <p>Основные направления в модернистической живописи XX.</p> <p>Мир на рубеже веков в поисках новых путей развития. Процесс информатизации и создание «информационного общества» – стратегическая линия развития современной культуры. Развитие ценностей культуры перед лицом новых реалий и постмодернизм. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Итоги и перспективы культуры XX века. Цивилизационные сдвиги и современная культура.</p> |
|--|--|

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

| № п/п | Раздел, темы дисциплины | Виды деятельности | | | Учебно-методические материалы | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). | Компетенции |
|-------|--|-------------------|--------|-------|-------------------------------|---|---------------------------------|
| | | Лек., час | № Лаб. | № Пр. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Культурология как наука. Культура и цивилизация Динамика культуры Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур Субъект культуры и ее социальная дифференциация | 2 | - | 1 | У-2, 3, 4, МУ-1 | С, КО 1-9 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |
| 3. | Многообразие ценностей культуры Символическое пространство и язык | 2 | - | - | У-2,3,4, МУ-1 | С, КО 10-18 недели | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| культуры Место и роль России в мировой культуре Межкультурная коммуникация Современная культура: противоречия и проблемы | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

С – собеседование, КО – контрольный опрос.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

| № | Наименование практического (семинарского) занятия | Объем, час. |
|---|---|-------------|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | 2 |
| | Итого | 2 |

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

| Форма СРС | Наименование раздела (темы) дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час |
|-----------|--|-----------------|---|
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | 1-2 недели | 11 |
| 2 | Динамика культуры | 3-4 недели | 11 |
| 3 | Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур | 5-6 недели | 11 |
| 4 | Культура и личность | 7-8 недели | 11 |
| 5 | Многообразие ценностей культуры | 9-10 недели | 11 |
| 6 | Символическое пространство и язык культуры | 11-12 недели | 11 |
| 7 | Межкультурная коммуникация | 13-14 недели | 11 |

| | | | |
|---|---|--------------|----|
| 8 | Место и роль России в мировой культуре | 15-16 недели | 11 |
| 9 | Современная культура: противоречия и проблемы | 17-18 неделя | 10 |
| | Итого | | 98 |

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы, обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

– библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с данной РПД;

– имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

– путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

– путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– заданий для самостоятельной работы;

– вопросов к зачету;

– методических указаний, необходимых для выполнения практических работ; и

т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребностей в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.04.17г № 301 по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Согласно УП интерактивные занятия по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры для заочной формы обучения не предусмотрены

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция | | |
|--|---|--|-------------|
| | начальный | основной | завершающий |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Культурология Мировая и отечественная культура | Иностранный язык в профессиональной сфере | |
| ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия | История Иностранный язык Физическая культура Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Элективные курсы по физической культуре Культурология Мировая и отечественная культура | Элективные курсы по физической культуре Основы строительного дела | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p> | <p>История Иностранный язык Русский язык и культура речи Иностранный язык в профессиональной сфере Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры Культурология Мировая и отечественная культура Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Материаловедение Типология объектов недвижимости Метрология, стандартизация и сертификация Экономико-математические методы и моделирование Иностранный язык в профессиональной сфере Исполнительская практика</p> | <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и Технологическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика</p> |
| <p>ПК-7 Способность изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта использования земли и иной недвижимости.</p> | <p>Культурология Мировая и отечественная культура Иностранный язык в профессиональной деятельности Русский язык и культура речи Социология в строительной сфере Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Иностранный язык в профессиональной деятельности Исполнительская практика</p> | <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и Технологическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика</p> |

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Код компетенции/ этап | Показатели оценивания компетенций | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОК-5/ начальный | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p><i>Знать:</i> основные категории, понятия теории культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать понятийно-категориальный аппарат культурологии для анализа культурных процессов и явлений.</p> <p><i>Владеть:</i> методами культурологического анализа процессов и явлений современного общества с его многообразием и взаимодействием культур и цивилизаций.</p> | <p><i>Знать:</i> структуру и функции культуры; наиболее значимые концепции культурологического знания.</p> <p><i>Уметь:</i> выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> основами культурологического знания для формирования мировоззренческой позиции.</p> | <p><i>Знать:</i> социально значимые проблемы и процессы в развитии культуры, место и роль в культуре будущей профессиональной.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p> |
| ОК-6/ начальный | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> | <p><i>Знать:</i> основные понятия межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы межкультурной</p> | <p><i>Знать:</i> структуру и средства межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать методы и приемы</p> | <p><i>Знать:</i> виды межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> уметь работать коллективе, толерантно</p> |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|
| | <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p>коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> основными приемами межкультурной коммуникации.</p> | <p>межкультурной коммуникации в соответствии определенной ситуацией</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p> | <p>воспринимаемая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Владеть:</i> методами командной работы, толерантно воспринимаемая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> |
| ОК-7/ начальный | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения информации, связанных с проблематикой культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p> | <p><i>Знать:</i> методику культурологического анализа.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p> | <p><i>Знать:</i> методологию исследования культуры</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p> |
| ПК-7 /начальный | <p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> | <p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения научной информации, связанных с проблематикой</p> | <p><i>Знать:</i> методику культурологического анализа научной информации.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно</p> | <p><i>Знать:</i> методологию исследования научной информации и</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p> | <p>культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p> | <p>тельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p> | <p>авлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности культурно-исторических процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач</p> |
|--|--|--|--|---|

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или её части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|---|---|--|---------------------------------------|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Культурология как наука. Культура и цивилизация | ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-7 | Лекция, практическое занятие № 1, самостоятельная работа студентов | Контрольные вопросы к практ. зан. № 1 | 1-5 | согласно таб. 7.2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|-----|--|
| | | | | Собеседование | 1-4 | |
|--|--|--|--|---------------|-----|--|

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Тестирование по по разделу (теме) 1.

«Культурология как наука. Культура и цивилизация»

1. Какая функция культуры отражена в представлении о ней как о системе материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством за свою историю:

- а) гносеологическая
- б) семиотическая
- в) *аксиологическая*
- г) коммуникативная

Вопросы собеседования по разделу (теме) 2.

«Становление культурологической мысли в европейской философии»

1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Место культурологии в системе гуманитарных наук.
2. Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли.
3. «Классическая модель» культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры.
4. Культура как проблема европейской философии XIX в.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы.

Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),

- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенция проверяются с помощью задач (ситуационных, кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми, указывающими на уровень сформированности компетенций. Часть умений, навыков и компетенции прямо не отражена в формулировках задач, но может быть проявлена обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- Положение П 02.016–2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ»;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|--|------------------|--|-------------------|---|
| | балл | примечание | балл | примечание |
| Практическое занятие №1. Культурология как наука. Культура и цивилизация | 0 | Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов менее 50% | 36 | Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов более 50% |
| СРС | 14 | Выполнил задания СРС, доля правильных ответов менее 50% | 14 | Выполнил задания СРС, доля правильных ответов более 50% |
| Итого | 14 | | 50 | |
| Посещаемость | 14 | | 14 | |
| Зачет | 36 | | 36 | |
| Итого | 64 | | 100 | |

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ – 16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,

- решение задачи – 6 баллов.
- Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная учебная литература

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 288 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>(гриф УМЦ «Профессиональный учебник»).
2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2007. (гриф МО).
4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 583 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
5. Ковалева Т.В., Цурик Т.О. Культурология в схемах и таблицах. Организация контроля знаний. – Курск: ЮЗГУ, 2011. - 108 с.
6. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 527 с. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659> (гриф УМО)
7. Кравченко, А. И. Культурология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2013. - 288 с.
8. Кармин А.С. Культурология: учебник. – СПб.: Лань, 2009. – 928 с. (гриф МО).

8.3. Перечень методических указаний.

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации по дисциплине для студентов всех направлений подготовки бакалавриата / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Ковалева. – Курск: ЮЗГУ, 2016. - 31 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Журнал «Общественные науки и современность».
2. Журнал «Вопросы культурологии».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kreml.ru> Сайт Музеи Московского кремля.

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> Сайт Государственный Эрмитаж.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Сайт Государственная Третьяковская галерея.

<http://rusmuseum.ru/home> Сайт Государственный Русский музей.

<http://www.arts-museum.ru> Сайт Музей изобразительного искусства.

<http://www.deinekagallery.ru> Сайт Картинная галерея им. А. Дейнеки.

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.

[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) Университетская библиотека on-line.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культурология» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Согласно учебному плану аудиторные занятия включают лекции, семинары и самостоятельную работу студентов.

Основная задача практических занятий заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные или на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками и учебными пособиями.

Практические занятия дают возможность осуществлять контроль над самостоятельной работой студентов, глубиной, прочностью их знаний.

Цель практикума – организация работы студента в аудитории, присамостоятельной подготовке к занятиям, сдаче итогового контроля по дисциплине.

Задачи практикума:

- способствование организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по освоению компетенций;

- установление возможности самоконтроля освоенных знаний и умений посредством работы с педагогическими измерительными материалами, разработанными для каждого раздела;

- развитие мотивации обучения студента;

- привитие студенту навыков самосовершенствования и самообразования.

Важным фактором усвоения материала и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Эта работа состоит из непрерывной работы по выполнению текущих заданий и циклической работы по подготовке к выполнению контрольной работы по определенным разделам (темам) дисциплины. Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, которая включает в себя опросы студентов по содержанию лекций, систематическую проверку выполнения текущих заданий, проверку выполнения контрольной работы. Результаты работы студентов оцениваются рейтинговым методом.

Опросы по содержанию лекционного материала, проверка выполнения текущих заданий и выполнение контрольных работ проводятся на практических занятиях, проверяется согласно установленному графику.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1.DreamSparkPremium Electronic Software Delivery, Соглашение № IT038411;
- 2.Windows 7, Договор IT000012385;
- 3.Microsoft Office 2016, лицензионный договор №S0000000722 от 21.12.2015 г. с ООО «АйТи46», лицензионный договор №K0000000117 от 21.12.2015 г. с ООО «СМСКанал»;
- 4.Kaspersky Endpoint Security Russian Edition, Лицензия 156А-140624-192234.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, доска, ноутбук, видеопроекторное оборудование, экран.

**13 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу
дисциплины**

| Номер изменен ия | Номера страниц | | | | Всего страниц | Дата | Основание для изменения и подпись лица, проводивше го изменения |
|------------------------|----------------|----------------|--------------------|-------|------------------|----------|--|
| | измененн ых | заменен ных | аннулированн ых | новых | | | |
| 1 | | 4, 11 | | | 2 | 31.08.17 | Засед кафедр 31.08.17 <i>Сев</i> |