

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна
Должность: декан ФЛиМК
Дата подписания: 07.09.2016 10:48:18
Уникальный программный ключ:
abd894de8ff3e434f187dcddc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Жанровая система современных СМИ»

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов представления о системе жанров, используемых в практике современных средств массовой информации, и особенностях работы журналиста с ними.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний о методах работы журналиста с материалами различной жанровой направленности, особенностях жанрово-тематической дифференциации материалов в различных СМИ;
- формирование знаний о языковых и стилистических особенностях различных жанров, истории развития журналистских жанров;
- развитие умения будущих журналистов работать с материалами различной жанровой направленности;
- формирование навыков применения полученных знаний для решения профессиональных задач журналистской деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: в процессе изучения дисциплины «Жанровая система современных СМИ» происходит формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен создавать авторский контент, учитывая особенности языка средств массовой информации и построения современного медиатекста (ПК-1).

Разделы дисциплины:

Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция. Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка. Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы. Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе. Художественно-публицистические жанры: фельетон. Художественно-публицистические жанры: очерк.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет


УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

(наименование ф-та полностью)



О.Л. Ворошилова

(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанровая система современных СМИ

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

42.04.02 Журналистика

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Современная медиаиндустрия.

Язык средств массовой информации»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО –магистратура по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» 03 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29» 08 2019 г. _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы
к.филол.н. _____ Беспалова Е.А.

(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

/Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры ТТЛ, п.1, 31.08.2020

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры ТТЛ

02.07.2021, п.12

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 6 «26» 02 2021 г., на заседании кафедры ТТЛ

02.07.2022, п.12

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № 4 от «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ТЛП, протокол №12 от 01.07.2023
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____



Светлицы И.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов представления о системе жанров, используемых в практике современных средств массовой информации, и особенностях работы журналиста с ними.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование знаний о методах работы журналиста с материалами различной жанровой направленности, особенностях жанрово-тематической дифференциации материалов в различных СМИ;
- формирование знаний о языковых и стилистических особенностях различных жанров, истории развития журналистских жанров;
- развитие умения будущих журналистов работать с материалами различной жанровой направленности;
- формирование навыков применения полученных знаний для решения профессиональных задач журналистской деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной) | | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной | Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций |
|--|--|--|---|
| код компетенции | наименование компетенции | | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры современной журналистики; - жанровые особенности современных медиаматериалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить материалы для различных СМИ в разных жанровых форматах; - редактировать медиатексты. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком подготовки материала необходимого жанра (формата); |

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной) | | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной | Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций |
|--|--|--|---|
| код компетенции | наименование компетенции | | |
| | | | - навыком редактирования медиатекста. |
| | | УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат | Знать: - специфику подготовки и редактирования материалов для различных СМИ с учетом специфики языковых средств. Уметь: - выбирать наиболее подходящий жанр (формат) для выступления. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыком представления результата своей профессиональной деятельности на публичном мероприятии. |
| | | УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке | Знать: - принципы аргументации в научной и профессиональной дискуссии. Уметь: - аргументировать свою позицию. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыком аргументированно отстаивать свою позицию в профессиональной дискуссии. |
| ПК-1 | Способен создавать авторский контент, учитывая особенности языка средств массовой информации и построения современного медиатекста | ПК-1.2 Учитывает требования к построению медиатекста при его создании | Знать: - требования к построению медиатекста. Уметь: - анализировать современные требования к построению медиатекста при создании материалов разных жанров Владеть (или Иметь опыт деятельности): - на высоком уровне навыком соблюдения современных требований к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. |

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Жанровая система современных СМИ» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 42.04.02.Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часа.

Таблица 3 - Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| Лекции | 18 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 70,85 |
| Контроль (подготовка к экзамену) | 36 |
| Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР) | 1,15 |
| в том числе: | |
| Зачет | Не предусмотрен |
| зачет с оценкой | Не предусмотрен |
| курсовая работа (проект) | Не предусмотрена |
| экзамен (включая консультацию перед экзаменом) | 1,15 |

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Содержание |
|-------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. | Жанры в арсенале современной журналистики. Своеобразие предмета отображения в журналистике: событие, процесс, ситуация, личность |
| 2 | Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. | Цели журналистского творчества, влияющие на характер материалов. Характеристика методов и приемов журналистского творчества: эмпирические методы (наблюдение; метод переработки документов и его виды; методы интервью, беседы, опроса, анкетирования; метод эксперимента), теоретические методы (формально-логические, содержательно-логические), художественный метод. |
| 3 | Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция | Общая характеристика журналистских материалов, относящихся к информационным жанрам. Заметка как простейшая форма оперативного сообщения. Структура заметки. Виды заметки. Особенности создания заметки. Характеристика репортажа. Основные признаки жанра репортажа. Эффекты присутствия и соучастия в репортаже. Виды репортажа. Характеристика корреспонденции в сопоставлении с заметкой и репортажем. |
| 4 | Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет | Характеристика жанра интервью. Технология создания интервью. Разновидности интервью. Предмет отображения отчета. Обязательные элементы содержания отчета. Характерные языковые черты отчета. Виды отчета |
| 5 | Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка | Общая характеристика аналитических жанров журналистики. Аналитическая корреспонденция: жанрообразующие признаки. Колонка как относительно новый жанр российской журналистики. Жанровое пограничное положение колонки. Авторитет колумниста как залог успеха колонки. |
| 6 | Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы | Рецензия: жанрообразующие признаки. Разнообразие видов рецензий. Особенность объекта исследования рецензии и связанные с ней сложности построения текста. Информационно-познавательная и исследовательская цели рецензии. Понятие статьи. Типы статей. Задачи, признаки и этапы создания статьи. Композиция статьи. Стилистические особенности статьи. Характеристика обозрения в сопоставлении со статьей. Обзор редакционной почты и обзор СМИ. Основные виды обзора СМИ. |
| 7 | Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе | Различия в определении жанра эссе. Жанрообразующие признаки эссе. Мишель Монтень как основатель жанра эссе в европейской традиции. Разновидности эссе. Принципы создания эссе. |

| | | |
|---|--|---|
| 8 | Художественно-публицистические жанры: фельетон | Фельетон: соединение публицистического, художественного и сатирического начал. Сатирическое начало как дифференцирующий жанровый признак фельетона. Фельетонные факты в советской и современной российской журналистике. Законы фельетонного жанра. Способы создания комического эффекта в фельетоне. |
| 9 | Художественно-публицистические жанры: очерк | Понятие об очерке. Социологическое, публицистическое и образное начала очерка. Типы очерков. Особенности образа автора в очерке. Особенности стиля очерка. |

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | Учебно-методические материалы | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) | Компетенции |
|-------|---|-------------------|--------|-------|-------------------------------|--|--------------|
| | | лек., час | № лаб. | № пр. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. | 2 | | 1 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 2-С | УК-4 ПК-1 |
| 2 | Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. | 2 | | 2 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 4-К | УК-4 ПК-1 |
| 3 | Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция | 2 | | 3 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 6-С | УК-4 ПК-1 |
| 4 | Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет | 2 | | 4 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | 8-К | УК-4 ПК-1 |
| 5 | Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка | 2 | | 5 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 10-С | УК-4 ПК-1 |
| 6 | Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы | 2 | | 6 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 12-К | УК-4 ПК-1 |
| 7 | Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе | 2 | | 7 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 14-С | УК-4 ПК-1 |
| 8 | Художественно- | 2 | | 8 | У-1, У-2, | 16-К | УК-4 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--------------------------|------|--------------|
| | публицистические жанры: фельетон | | | | У-3, У-4, МУ-1 | | ПК-1 |
| 9 | Художественно-публицистические жанры: очерк | 2 | | 9 | У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1 | 18-С | УК-4 ПК-1 |

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

| № | Наименование практического занятия | Объем, час. |
|-------|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Средства массовой коммуникации как социальная система. | 2 |
| 2 | Типологизация как метод научного познания | 2 |
| 3 | Типология средств массовой коммуникации. | 2 |
| 4 | Периодические издания: понятие, признаки, виды. | 2 |
| 5 | Современные качественные и массовые издания. | 2 |
| 6 | Основные радиоорганизации России. | 2 |
| 7 | Общественно-политическая роль телевидения как СМИ. | 2 |
| 8 | Информационные агентства как развивающаяся подсистема СМИ | 2 |
| 9 | Российские СМИ и Интернет | 2 |
| Итого | | 18 |

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

| № раздела (темы) | Наименование раздела (темы) дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час |
|------------------|---|-----------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. | 1-2 недели | 5 |
| 2. | Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. | 3-4 недели | 5 |
| 3. | Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция | 5-6 недели | 10 |
| 4. | Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет | 7-8 недели | 10 |
| 5. | Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка | 9-10 недели | 10 |
| 6. | Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы | 11-12 недели | 10 |
| 7. | Многообразие художественно- | 13-14 | 10 |

| | | | | |
|-------|--|--|--------------|-------|
| | публицистических жанров: эссе | | недели | |
| 8. | Художественно-публицистические жанры: фельетон | | 15-16 недели | 5 |
| 9. | Художественно-публицистические жанры: очерк | | 17-18 недели | 5,85 |
| Итого | | | | 70,85 |

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

– библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

– имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

– путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств;

– путем разработки: заданий для самостоятельной работы; вопросов для собеседования и контрольных работ; вопросов к экзамену и т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы; удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с журналистами курских печатных средств массовой информации.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

| № | Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Объем, час. |
|--------|--|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. | Лекция – визуализация | 2 |
| 2 | Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. | Лекция – визуализация | 2 |
| 3 | Художественно-публицистические жанры: фельетон | Практическое занятие - визуализация | 2 |
| 4 | Художественно-публицистические жанры: очерк | Практическое занятие - визуализация | 2 |
| Итого: | | | 8 |

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

| Код и наименование компетенции | Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция | | |
|--|--|---|---|
| | начальный | Основной | Завершающий |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Коммуникативные тактики и стратегии в журналистике Иностранный язык Теория публицистики | Деловая переписка на иностранном языке | Жанровая система современных СМИ |
| ПК-1 Способен создавать авторский контент, учитывая особенности языка средств массовой информации и построения современного медиатекста | Коммуникативные тактики и стратегии в журналистике Теория публицистики | Деловая переписка на иностранном языке Культура речевого общения на иностранном языке Аналитическая журналистика Расследовательская журналистика | Жанровая система современных СМИ Практический курс иностранного языка Прецедентные тексты на иностранном языке Производственная преддипломная практика |

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

| Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной) | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|---|--|---|--|---|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-4/ завершающий | <p>УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p> <p>УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p>УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на госу-</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры современной журналистики; - жанровые особенности современных медиаматериалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить материалы для различных СМИ в разных жанровых форматах; - редактировать медиатексты. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком подготовки материала необходимого жанра (формата); - навыком редактирования медиатекста. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры современной журналистики; - жанровые особенности современных медиаматериалов; - специфику подготовки и редактирования материалов для различных СМИ с учетом специфики языковых средств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить материалы для различных СМИ в разных жанровых форматах; - редактировать медиатексты; - выбирать наиболее подходящий жанр (формат) для выступления. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком подготовки материала необходимого жанра (формата); - навыком редактирования медиатекста; - навыком представления резуль- | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры современной журналистики; - жанровые особенности современных медиаматериалов; - специфику подготовки и редактирования материалов для различных СМИ с учетом специфики языковых средств; - принципы аргументации в научной и профессиональной дискуссии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить материалы для различных СМИ в разных жанровых форматах; - редактировать медиатексты; - выбирать наиболее подходящий жанр (формат) для выступления; - аргументировать свою позицию. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком подготовки материала необходимого жанра (формата); - навыком редактирования медиатекста; |

| Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной) | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|---|--|---|---|---|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | дарственным языке РФ и иностранном языке | | тата своей профессиональной деятельности на публичном мероприятии. | - навыком представления результата своей профессиональной деятельности на публичном мероприятии; - навыком аргументированно отстаивать свою позицию в профессиональной дискуссии. |
| ПК-1/ завершающий | ПК-1.2 Учитывает требования к построению медиатекста при его создании | Знать: - на пороговом уровне требования к построению медиатекста. Уметь: - на пороговом уровне анализировать современные требования к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - на пороговом уровне навыком соблюдения современных требований к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. | Знать: - на продвинутом уровне требования к построению медиатекста. Уметь: - на продвинутом уровне анализировать современные требования к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - на продвинутом уровне навыком соблюдения современных требований к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. | Знать: - на высоком уровне требования к построению медиатекста. Уметь: - на высоком уровне анализировать современные требования к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - на высоком уровне навыком соблюдения современных требований к построению медиатекста при создании материалов разных жанров. |

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные Средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|---|---|-----------------------------------|--|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | вопросы для собеседования | 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 2 | Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | контрольные задания, вопросы для собеседования | 1-3 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 3 | Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | вопросы для собеседования | 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 4 | Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | контрольные задания, вопросы для собеседования | 1-3 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 5 | Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | вопросы для собеседования | 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 6 | Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обзор прессы | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | контрольные задания, вопросы для собеседования | 1-3 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 7 | Многообразие художественно-публицистических | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое заня- | вопросы для со- | 1-5 | Согласно табл.7.2 |

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные Средства | | Описание шкал оценивания |
|-------|--|---|-----------------------------------|--|------------|--------------------------|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | жанров: эссе | | тие, СРС | | | |
| 8 | Художественно-публицистические жанры: фельетон | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | контрольные задания, вопросы для собеседования | 1-3 1-5 | Согласно табл.7.2 |
| 9 | Художественно-публицистические жанры: очерк | УК-4 ПК-1 | Лекция, практическое занятие, СРС | вопросы для собеседования | 1-5 | Согласно табл.7.2 |

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы собеседования по разделу (теме) «Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике»

1. Три способа отображения в журналистике: фактографический, аналитический, наглядно-образный.
2. Характеристика жанрообразующих факторов в журналистике.
3. Событие как предмет отображения в журналистике.
4. Процесс как предмет отображения в журналистике.
5. Ситуация как предмет отображения в журналистике.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в виде компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют

- а) метод отображения;
- б) предмет отображения;
- в) способ отображения;
- г) жанр материала.

Задание в открытой форме:

Назовите группу методов познания действительности в журналистике, к которой относятся анализ, синтез, индукция, аналогия.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления средств массовой информации:

- а) печать, информационное агентство, радио, телевидение;
- б) печать, радио, информационное агентство, телевидение;
- в) информационное агентство, печать, радио, телевидение;
- г) информационное агентство, радио, печать, телевидение.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием группы методов исследования действительности в журналистике и содержанием самой группы методов.

Названия групп методов:

- 1) теоретические;
- 2) эмпирические;
- 3) художественные.

Названия методов:

- А) наблюдение, беседа, интервью, проработка документов;
- Б) формально-логические, содержательно-логические;
- В) художественный метод.

Варианты ответов:

- а) 1А, 2В, 3 Б
- б) 1Б, 2А, 3В
- в) 1Б, 2В, 3А
- г) 1В, 2А, 3Б

Компетентностно-ориентированная задача:

В редакцию газеты поступил материал. Отредактируйте его, соблюдая требования к оформлению текстов подобного жанра и нормы современного русского языка.

30 июня Курск отметит свой День молодежи с 17.00 улица Ленина превратится в молодежный проспект. Как обещают организаторы будут работать арт-площадки талантливой молодежи Курской области. Специальный гость Руслан Нигматуллин вратарь сборной России по футболу после завершения спортивной карьеры стал телеведущим и диджеем именно в качестве диджея он и придет в Курск.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|---|------------------|--|-------------------|--|
| | балл | примечание | балл | Примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Внеаудиторная контрольная работа № 1 (Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений) | 4 | Выполнил практические занятия № 1-2, доля правильных ответов менее 50% | 8 | Выполнил практические занятия № 1-2, доля правильных ответов более 50% |
| Внеаудиторная контрольная работа № 2 (Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет) | 4 | Выполнил практические занятия № 3-4, доля правильных ответов менее 50% | 8 | Выполнил практические занятия № 3-4, доля правильных ответов более 50% |
| Внеаудиторная контрольная работа № 3 (Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы) | 4 | Выполнил практические занятия № 5-6, доля правильных ответов менее 50% | 8 | Выполнил практические занятия № 5-6, доля правильных ответов более 50% |
| Внеаудиторная контрольная работа № 4 (Художественно-публицистические жанры: фельетон) | 4 | Выполнил практические занятия № 7-9, доля правильных ответов менее 50% | 8 | Выполнил практические занятия № 7-9, доля правильных ответов более 50% |
| СРС | 8 | Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов менее 50% | 16 | Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов более 50% |
| Итого | 24 | | 48 | |
| Посещаемость | 0 | | 16 | |
| Экзамен | 0 | | 36 | |
| Итого | 24 | | 100 | |

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Медиа : введение [Электронный ресурс]: учебник / под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; пер. Ю. В. Никуличев. - 2-е изд. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 551 с. - Режим доступа : biblioclub.ru.
2. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2013. - 352 с.

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учебник / С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 318 с.
4. Средства массовой информации России [Текст] : учебное пособие / М. И. Алексеева [и др.]: под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. А. Беспалова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 100 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Научные журналы

1. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2019.
2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2019.

Отраслевые журналы

1. Журналист.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- СПС «Консультант-Плюс»;
- Библиотека Гумер – www.gumer.info

- Сайт Союза журналистов России – www.ruj.ru
- Библиотека работ по журналистике (сайт Е.Алеевой) – www.evartist.narod.ru
- Портал Гильдии издателей периодической печати (ГИПП) – www.gipp.ru
- Журнал «Журналист» – www.journalist-virt.ru
- Электронная библиотека журналиста – <http://journalism.narod.ru/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Жанровая система современных СМИ» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

Важным фактором усвоения материала курса «Жанровая система современных СМИ» и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Данный вид учебной работы представляет собой непрерывную деятельность по выполнению текущих заданий.

Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, включающей в себя опросы студентов по содержанию лекций, плановую проверку выполнения текущих заданий, которые проводятся на всех практических занятиях.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, компьютер, проектор, экран.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций ;тексты заданий, напечатанные увели-

ченным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

| Номер изменения | Номера страниц | | | | Всего страниц | Дата | Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения |
|-----------------|----------------|------------|----------------|-------|---------------|------|--|
| | измененных | замененных | аннулированных | новых | | | |
| | | | | | | | |