

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2023 22:16:44

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012e1b4766ffd2d064cf2791953ba730df2374d1c6f3c0ca53660fc6

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Архитектурный рисунок»

### Цель преподавания дисциплины:

Формирование у студентов объемно пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков приобретение теоретических знаний и практических навыков выполнения рисунка; овладение графическими способами выражения архитектурных замыслов, развитие пространственного и структурного воображения.

### Задачи изучения дисциплины:

- развитие у студентов творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства и архитектуры;
- безупречное владение техническими приемами графических материалов, знание законов построения объемно-пространственных форм;
- знание и понимание, композиции и успешное применение данных навыков в практике.

### Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

ОПК-2.1 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений

ОПК-2.3 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

### Разделы дисциплины:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1 семестр		
1	Изучение основ наблюдательной перспективы.	Основы линейной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Точки схода параллельных прямых. Перспективы центральная и угловая. Принципы структурно-конструктивного рисунка. Геометрический принцип образования структуры образа. Формообразующие элементы.
2	Изображение сложных форм	Развитие объёмно-пространственного мышления на основе изображения отдельных предметов сложной формы и групп из них. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа. Анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм. Способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическое решение формы предмета. Физические факторы образования визуальной характеристики тона фазы светотени. Характер освещённости предметов. Законы распределения света в пространстве. Понятия: контраст, силуэт, нюанс. Влияние цвета и фактуры предмета на светотеневые отношения. Простейшее тоновое деление пространства. Взаимовлияние

		предметов и фона.
2 семестр		
3	Изображение сложных архитектурных деталей	Развитие объёмно-пространственного мышления на основе изображения архитектурных элементов сложной формы. Изучение структурных элементов архитектурных деталей и их изображения. Задачи композиционного размещения различных видов рисунка в заданной плоскости листа
4	Изображение человека	Рисование и изучение человека. Изучение и реалистическое рисование человека. Решение в рисунке вопросов конструкции, движения, пропорции и композиции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
строительства и архитектуры  
*(наименование ф-та полностью)*

 Е.Г. Пахомова  
*(подпись, инициалы, фамилия)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Архитектурный рисунок

*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО

07.03.01 Архитектура

*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

«Архитектура жилых и общественных зданий»

*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения

очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 – Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 – Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 от 29 марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП 07.03.01-Архитектура направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» августа 2019 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Поздняков А.Л.

Разработчик программы:

канд. пед. наук, доцент

док. пед. наук, профессор

док. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_  Кузнецов М.Е.

\_\_\_\_\_  Кузнецов Е.Ф.

\_\_\_\_\_ Соколинский В.М.


Согласовано:

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_  Макаровская В.Г.


Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 19 «26» 06 2020 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «31» 08 2021 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

/Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022 г.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» 08 2023 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

# 1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов объемно пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков приобретение теоретических знаний и практических навыков выполнения рисунка; овладение графическими способами выражения архитектурных замыслов, развитие пространственного и структурного воображения.

## 1.2 Задачи дисциплины

- развитие у студентов творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства и архитектуры;
- безупречное владение техническими приемами графических материалов, знание законов построения объемно-пространственных форм;
- знание и понимание, композиции и успешное применение данных навыков в практике.

## 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<b>Знать:</b> основы пространственного восприятия; <b>Уметь:</b> использовать законы перспективы и пространственного восприятия; <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> методами выполнения карандашного и графического рисунка.
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Участствует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	<b>Знать:</b> методы и законы построения пространственной композиции ; <b>Уметь:</b> выполнять эскизирование, использовать приемы линейной и воздушной перспективы; моделировать форму сложных предметов тоном; <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> различными методами выполнения архитектурной графики.
		ОПК-2.3 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для	<b>Знать:</b> методы сбора, обработки и анализа данных, необходимых для архитектурной концепции; <b>Уметь:</b> планировать самостоятельную работу, осуществлять

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		разработки архитектурной концепции	самоконтроль за своей учебной деятельностью, объективно оценивать свой труд; <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыки творческой деятельности, в том числе при сборе, обработке и анализе данных, необходимых для выполнения архитектурной концепции.

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Архитектурный рисунок» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 1-м курсе, в 1-2-м семестрах.

## 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетные единицы (з.е.), 288 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	288
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	109,25
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	108
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	151,75
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,25
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

## 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1 семестр		
1	Изучение основ наблюдательной перспективы.	Основы линейной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Точки схода параллельных прямых. Перспективы центральная и угловая. Принципы структурно-конструктивного рисунка. Геометрический принцип образования структуры образа. Формообразующие элементы.
2	Изображение сложных форм	Развитие объёмно-пространственного мышления на основе изображения отдельных предметов сложной формы и групп из них. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа. Анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм. Способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическое решение формы предмета. Физические факторы образования визуальной характеристики тона фазы светотени. Характер освещённости предметов. Законы распределения света в пространстве. Понятия: контраст, силуэт, нюанс. Влияние цвета и фактуры предмета на светотеневые отношения. Простейшее тоновое деление пространства. Взаимовлияние предметов и фона.
2 семестр		
3	Изображение сложных архитектурных деталей	Развитие объёмно-пространственного мышления на основе изображения архитектурных элементов сложной формы. Изучение структурных элементов архитектурных деталей и их изображения. Задачи композиционного размещения различных видов рисунка в заданной плоскости листа
4	Изображение человека	Рисование и изучение человека. Изучение и реалистическое рисование человека. Решение в рисунке вопросов конструкции, движения, пропорции и композиции.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины)	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ Лаб.	№ Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1 семестр							
1.	Изучение основ наблюдательной перспективы.	0		1,2	У1, У3, У4, У5, МУ1, МУ2	ГР-1, ГР-2	ОПК-1 ОПК-2
2.	Изображение сложных форм	0		3,4	У1, У2, У6, МУ2	ГР-3, ГР-4, Т	ОПК-1 ОПК-2
2 семестр							



3.	Изображение сложных архитектурных деталей	0		5,6	У3, У4, У5, МУ2	ГР-5, ГР-6	ОПК-1 ОПК-2
4.	Изображение человека	0		7,8	У2, У3, У4, МУ2	ГР-7, ГР-8, Т	ОПК-1 ОПК-2

ГР – графическая работа, Т - тест

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 - Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1 семестр		
1	Изучение основ наблюдательной перспективы.	36
2	Изображение сложных форм	36
2 семестр		
3	Изображение сложных архитектурных деталей	18
4	Изображение человека	18
<b>Итого</b>		<b>108</b>

## 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 - Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1 семестр			
1	Изучение основ наблюдательной перспективы.	1-4 неделя	36
2	Изображение сложных форм	5-6 неделя	35,9
2 семестр			
3	Изображение сложных архитектурных деталей	7-10 неделя	40
4	Изображение человека	11-18 неделя	39,85
<b>Итого</b>			<b>151,75</b>

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной,

периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;

- тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;

- вопросов к экзаменам и зачетам;

- методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6. Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области, Комитета архитектуры и градостроительства Курской области.

Таблица 6.1 - Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1 семестр			
1.	Изучение основ наблюдательной перспективы.	Разбор конкретных ситуаций	18
2.	Изображение сложных форм	Разбор конкретных ситуаций	18
2 семестр			
3.	Изображение сложных архитектурных деталей	Разбор конкретных ситуаций	9
4.	Изображение человека	Разбор конкретных ситуаций	9
<b>Итого</b>			<b>54</b>

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в теоретический материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (культуры), высокого профессионализма ученых (деятели культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;
- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (разбор конкретных ситуаций, мастер-классы и др.);
- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Композиционное моделирование Архитектурный рисунок Живопись и архитектурная колористика	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование Учебная художественная практика	Цвет и монументально-декоративная живопись Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Архитектурный рисунок Художественные средства в профессиональной деятельности	Архитектурно-строительные технологии	Цвет и монументально-декоративная живопись Производственная проектно-технологическая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОПК-1 / начальный	ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<b>Знать:</b> понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»; <b>Уметь:</b> использовать приемы линейной и воздушной перспективы; <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> методами выполнения карандашного рисунка.	<b>Знать:</b> законы перспективы; <b>Уметь:</b> передавать пространство средствами штриха и светотени; <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> методами выполнения графического рисунка.	<b>Знать:</b> основы пространственного восприятия; <b>Уметь:</b> использовать законы перспективы и пространственного восприятия; <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> методами выполнения карандашного и графического рисунка.
ОПК-2 / начальный	ОПК-2.1 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений  ОПК-2.3 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	<b>Знать:</b> - законы построения пространственной композиции; - методы сбора данных, необходимых для архитектурной концепции;  <b>Уметь:</b> - выполнять эскизирование, использовать приемы линейной и воздушной перспективы; - планировать самостоятельную работу;  <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - линией, штрихом, пятном. - навыками планирования самостоятельной работы, навыками сбора данных,	<b>Знать:</b> - методы построения пространственной композиции; - методы обработки и анализа данных, необходимых для архитектурной концепции;  <b>Уметь:</b> - моделировать форму сложных предметов тоном; - осуществлять самоконтроль за своей учебной деятельностью;  <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - навыками выполнения линейного и живописного рисунка. - навыки творческой деятельности, в том числе при обработке	<b>Знать:</b> - методы и законы построения пространственной композиции; - методы сбора, обработки и анализа данных, необходимых для архитектурной концепции; <b>Уметь:</b> - выполнять эскизирование, использовать приемы линейной и воздушной перспективы; - моделировать форму сложных предметов тоном; - планировать самостоятельную работу, осуществлять самоконтроль за своей учебной деятельностью, объективно оценивать свой труд;  <b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - различными методами выполнения архитектурной графики. - навыки творческой деятельности, в том числе

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		необходимых для выполнения архитектурной концепции.	и анализе данных, необходимых для выполнения архитектурной концепции.	при сборе, обработке и анализе данных, необходимых для выполнения архитектурной концепции.

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 – Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ задний	
<b>1 семестр</b>						
1.	Изучение основ наблюдательной перспективы.	ОПК-1 ОПК-2	Практические занятия, СРС	ГР-1, 2	№1-2	Согласно таб. 7.2
2.	Изображение сложных форм	ОПК-1 ОПК-2	Практические занятия, СРС	ГР-3,4	№3-4	Согласно таб. 7.2
<b>2 семестр</b>						
3.	Изображение сложных архитектурных деталей	ОПК-1 ОПК-2	Практические занятия, СРС	ГР-5,6	№5-6	Согласно таб. 7.2
4.	Изображение человека	ОПК-1 ОПК-2	Практические занятия, СРС	ГР-7,8	№7-8	Согласно таб. 7.2

**Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости**

**Графические работы к разделу (теме) 1. «Изучение основ наблюдательной перспективы»**

1. Тема: Постановка из геометрических тел.

Цель и задачи:

-совершенствовать навыки в построении геометрических тел и архитектурных форм, передачи пространства, объёма и материальности предметов;

-выполнить линейно-конструктивное построение с легкой проработкой тона (6-8 предметов, выше линии горизонта) натюрморт из геометрических тел,

**Графические работы к разделу (теме) 2. «Изображение сложных форм»**



1.Тема: Рисунок натюрморта из геометрических предметов и архитектурной детали (гипсовая ваза).

Цель и задачи:

- совершенствовать навыки в построении геометрических тел и архитектурных форм, передачи пространства, объёма и материальности предметов;
- выполнить тонально натюрморт из геометрических тел и гипсовой вазы, поставленного выше линии горизонта.

### **Графические работы к разделу (теме) 3. «Изображение архитектурных деталей»**

1.Тема: Рисунок натюрморта из геометрических предметов и архитектурной детали (капитель).

Цель и задачи:

- закрепить у учащихся правила построения капители, передачи объёма и материальности;
- выполнить тонально натюрморт с капителью и геометрическими телами, расположенных выше линии горизонта.

### **Графические работы к разделу (теме)4. «Изображение человека»**

1.Тема: Рисунок гипсовой головы «обрубковки» в двух положениях.

Цель и задачи:

- познакомить учащихся о правилах построения головы человека на основе гипсовой «обрубковки», учить передавать объём и материальность на гипсовой голове;
- выполнить тонально два положения гипсовой «обрубковки» в фас и профиль.

2.Тема: Рисунок гипсовой головы Венеры.

Цель и задачи:

- познакомить учащихся о правилах построения головы Венеры, учить передавать объём и материальность на гипсовой голове;
- выполнить тонально гипсовую голову Венеры.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения  
промежуточной аттестации обучающихся

**Задание в закрытой форме:**

1. Рисунок, выполненный только линиями, называют:

- А – цветным;
- Б – тональным;
- В – линейным;
- Г – черно-белым.

2. Укажите вид линий, который больше всего влияет на выразительность рисунка:

- А – тонкие;
- Б – пространственные;
- В – толстые;
- Г – штриховые.

**Задание в открытой форме:**

1. Вставьте пропущенные слова: «Перспективой называется ... метод изображения пространственных предметов на ... картины, который соответствует ... восприятию».

2. Продолжите фразу: «Линия горизонта – это ...»

**Задание на установление правильной последовательности:**

Установите правильную последовательность выполнения рисунка натюрморта:

- А – использование метода визирования для определения соразмерности предметов;
- Б – подготовка необходимых инструментов;
- В – выбор места, очки восприятия, с которых будет выполняться натюрморт;
- Г – выполнение натюрморта посредством тональной графики и законов воздушной перспективы.

**Компетентностно-ориентированная задача:**

Выполните карандашный рисунок 3-х геометрических тел (куб, шар, цилиндр).

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

положение П 02.016-2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
Графическая работа №1	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №2	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №3	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №4	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
<b>2 семестр</b>				
Графическая работа №5	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №6	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №7	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Графическая работа №8	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная учебная литература**

1. Мацневский, Д. Е. От линии до пространственной структуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Мацневский ; Институт бизнеса и дизайна. – Орел : Издательство

Орловского филиала РАНХиГС, 2017. – 114 с. – Режим доступа:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288>

2. Неклюдова, Т. П. Рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 260 с. – Режим доступа:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>

3. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 120 с. : ил. – Режим доступа:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612969>

## 8.2. Дополнительная учебная литература

4. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях: от геометрии к архитектуре [Текст] : учебное пособие / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. – М. : Архитектура-С, 2008. – 392 с.

5. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст] : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 256 с.

6. Лукина, И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Кузьменко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – Режим доступа:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

## 8.3 Перечень методических указаний

1. Рисунок как основа изобразительного искусства [Электронный ресурс] : методические указания для студентов специальности 270100.62 (бакалавриат) / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: С. В. Бугорская, Е. В. Кизилова. – Курск : ЮЗГУ, 2016. – 15 с.

2. Архитектурный рисунок [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям и по организации самостоятельной работы для студентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. М. Е. Кузнецов. – Курск : ЮЗГУ, 2020. – 25 с.

## 8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

- Архитектура и время
- Архитектура. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира
- Архитектура, строительство, транспорт
- Культура и время
- Строительство и архитектура

## 9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://ban.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwh.lib.msu.ru> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
7. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Архитектурный рисунок» являются практические занятия.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития практических умений и навыков подготовки практических заданий и докладов для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на аудиторных занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, защиты выполненных графических работ.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Архитектурный рисунок»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на практических занятиях, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой, а также на практике. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Архитектурный рисунок» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Архитектурный рисунок» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе аудиторных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине необходимо следующее материально-техническое оборудование:



1. Мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL/ проектор inFocus IN24+ Интернет ресурсы.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	заме- ненных	аннули- рованных	новых			