

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Проективный анализ и моделирование городской среды»
направление подготовки бакалавров 07.03.04 Градостроительство

Цель преподавания дисциплины: - подготовка бакалавра, обладающего целостным видением процессов функционирования и развития среды жизнедеятельности человека.

Задачи изучения учебной дисциплины: ознакомление студентов с градостроительной типологией и средствами формирования городской среды; изучение задач проектирования городской среды; освоение навыков проективного анализа и моделирования городской среды в пространствах разного типа, с учетом специфики среды.

Компетенции: готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК- 1); владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способность участвовать проектной документации в этих областях (ПК-3).

Разделы дисциплины:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Градостроительная типология и средства формирования облика городской среды	Городская среда как объект архитектурно-градостроительного творчества. Функционально-пространственные разновидности городской среды. Разновидности открытых пространств города. Этапы архитектурного развития города. Градостроительная система как объект системного подхода (социальная, экономическая, пространственная и экологическая подсистемы).
2	Композиционные приемы и средства формирования городской среды	Заполнение городского пространства, объекты и элементы, образующие городское пространство. Иерархия средств формирования городской среды. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды. Формирование пространства: соподчинение компонентов и композиционная структура архитектурных форм
3	Модель проектного формирования и задачи проектирования городской среды	Последовательность разработки проектного решения. Учет основных компонентов проектирования городской среды: нормативов и правил землепользования населенных пунктов, целостность градостроительной системы, общественные и частные пространства. Экологические аспекты градостроительной среды и соблюдение баланса антропогенной и природной экосистем в городской среде.
4	Архитектурно-художественные решения в пространстве города	Масштабность городской среды и целостность архитектурного решения. Детализация архитектурно-градостроительных решений. Приемы соподчинения архитектурных компонентов в едином пространстве. Приемы композиционного объединения системы пространств.
5	Проектирование	Взаимосвязь утилитарных и художественных функций.

	открытых пространств разного типа с учетом функциональных требований	Интеграция функциональных требований в композиционном решении. Локальные пространства общегородского, районного и местного значения. Линейные и дисперсные пространства.
6	Комплексные художественные и монументально-декоративные решения городской среды	Синтез искусств в градостроительных решениях. Комплексная схема монументально-декоративных и художественных решений. Понятие завершенности облика городского пространства на разных этапах его развития. Новые и развивающиеся объекты. Проектные работы для стабильных пространств. Ландшафтный дизайн и его роль в композиционном моделировании городской среды
7	Архитектурно-дизайнерские компоненты современных городских ансамблей	Новый и ландшафтный урбанизм и их значение при проектировании городской архитектурно среды. Перестройка содержания городского образа жизни и визуализация тенденций развития города. Пространственные формы города.
8	Композиция форм городской среды и средовое формообразование	Принципы формирования новых средовых структур. Специфика композиционных образований. Особенности композиционной деятельности в дизайне среды. Пределы насыщения среды декоративно-смысловыми формами и элементами. Гармонизация, синтез и целостность городской среды как условие проектирования.