

Аннотация дисциплины «Психология восприятия и творчества»

Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов)

Цели и задачи дисциплины: является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека. Основными задачами дисциплины являются: формирование научного представления о творческой деятельности человека в изобразительном и сценическом искусстве, литературе, музыке, науке, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества, формировать умение воспринимать профессиональную критику, заниматься саморазвитием, кооперацией с коллегами, работать в творческом коллективе; изучение принципов и методов организации и управления малыми коллективами, методов взаимодействия со специалистами смежных областей, социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, к другим культурам и точкам зрения, умение общаться на русском языке и одним из иностранных языков международного общения.

Основные дидактические единицы (разделы): теоретические аспекты психологии восприятия и творчества. Особенности развития творческого потенциала человека. Мотивация и особенности психических процессов. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала. Генезис способностей и одаренности. Влияние социальных и личностных факторов на развитие творческих способностей. Значение самовоспитания и саморазвития для творчества человека. Влияние группы, коллектива на развитие творческих способностей. Влияние вербального и невербального коммуникации на развитие творческих способностей. Влияние массовой культуры и СМИ на развитие творческих способностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: предмет и методы психологии восприятия и творчества, место психологии творчества в системе наук; особенности творческой деятельности человека в изобразительном искусстве, литературе, музыке, науке; основы восприятия профессиональной критики, саморазвития, кооперации с коллегами, работы в творческом коллективе; принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей, все психологические теории и концепции, принятые в обществе нравственные и правовые нормы, правила уважительного отношения к людям, к другим культурам и точкам зрения; русский язык и один из иностранных языков международного общения;

уметь: ориентироваться в основных направлениях и концепциях психологии восприятия и творчества; использовать основные психологические принципы, методы и приемы, способствующие эффективному общению с людьми, в конкретных ситуациях межличностного, делового и профессионального взаимодействия, применять на практике все психологические теории и концепции, воспринимать профессиональную критику, заниматься саморазвитием, кооперацией с коллегами, работать в творческом коллективе, применять принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей, взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлять уважение к людям, к другим культурам и точкам зрения, использовать русский язык и один из иностранных языков международного общения;

владеть: понятийно-терминологическим аппаратом психологии восприятия и творчества; навыками анализа психологических аспектов проблемных ситуаций межличностного, делового и профессионального взаимодействия; способностью к

восприятию профессиональной критики, саморазвитию, готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей, применять на практике все психологические теории и концепции, готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимостью к другим культурам и точкам зрения, русским языком и одним из иностранных языков международного общения, на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Виды учебной деятельности: лекции и практические занятия.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.