

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Эстетика архитектуры и дизайна»
направление подготовки бакалавров 07.03.04
Градостроительство

1. Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Эстетика архитектуры и дизайна» является формирование у студентов теоретических знаний и профессиональных навыков в области эстетики архитектуры и дизайна.

2. Задачи изучения дисциплины

– изучение методологии эстетического анализа современной архитектуры и дизайна, адаптированной к современным информативным возможностям;

– исследование специфики эстетических аспектов архитектурно-градостроительной деятельности, направленных на создание современной комфортной среды, отвечающей потребностям современного общества;

– овладение знаниями о развитии эстетической деятельности в области архитектуры и дизайна.

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен:

Знать: определение предмета эстетики, ее роль в культуре и место в системе современного гуманитарного и естественнонаучного знания; основные понятия и категории эстетики; сущностные характеристики эстетического сознания и эстетической деятельности; основные этапы развития эстетической мысли и традиции отечественной эстетики; историю и теорию градостроительства; специфику эстетических аспектов архитектурно-градостроительной деятельности.

Уметь: объяснять сущность эстетических проблем и закономерностей; обосновывать собственные эстетические оценки событий и феноменов современной культуры; актуализировать в эстетической рефлексии широкий комплекс общекультурных знаний; использовать эстетические знания для формирования представлений о специфике архитектурно-пространственной среды; демонстрировать знание исторических и современных закономерностей развития эстетического отношения к миру и применять его для решения прикладных эстетических проблем.

Владеть: высоким уровнем культуры; навыками эстетической рефлексии и художественной критики; методами эстетического анализа архитектурной и дизайнерской среды; навыками эстетико-художественной практики, необходимой в сфере архитектурно-градостроительной деятельности; культурой мышления, грамотной речью при ответе и умением его аргументировать.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна»:

ОК-1 – владение высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию;

ОК-2 – способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать мировоззренческие и философские проблемы;

ПК-2 – владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки; владение навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа.

4. Разделы дисциплины

Предмет и задачи эстетики, ее место в системе гуманитарных и естественных наук

История эстетической мысли

Искусство как форма общественного сознания

Художественный образ в архитектуре и дизайне

Психология художественного творчества

Эстетика архитектуры и дизайна жилых сооружений

Эстетика пространства в общественном интерьере

Эстетика транспортного дизайна. Интерьеры метрополитенов