

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Введение в профессию»

### Цель преподавания дисциплины:

Формирование элементов профессионального мышления архитектора, знание тенденций современной архитектуры и градостроительства; формирование способности к анализу информации, необходимой для будущей проектной деятельности.

### Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами и задачами архитектурной деятельности;
- раскрытие базовых закономерностей формирования пространственной среды;
- выявление основных принципов формообразования, единства и целостности пространственной среды;
- изучение пропедевтики архитектуры и проектной деятельности в связи с изменяющимся характером потребностей, ценностных ориентаций, информации, появлением новых материалов, совершенствованием технологий в архитектуре и градостроительстве.

### Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10).
- Способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

### Разделы дисциплины:

Основные направления и особенности архитектурной деятельности	Основные понятия архитектуры. Архитектурное пространство и его свойства. Архитектурные объекты и их типология. Человек как мера организации архитектурных форм. Социально-демографические факторы архитектуры. Профессия архитектора: от прошлого к будущему
Контекст архитектурного сооружения. Архитектура и среда	Понимание местности в архитектуре. Анализ местности и картография: личная интерпретация местности, генеральный план, анализ исторического развития местности. Географическая ориентация здания: климат и используемые материалы. Понимание города и ландшафта
Идеи и концепции в эволюции архитектуры	История архитектуры и история цивилизации. Древний мир: неолит, Древний Египет. Классический период: Древняя Греция и Древний Рим. Средневековье и Возрождение. Барокко и Просвещение. Модернизм в архитектуре.
Материалы и конструкции в архитектуре	Материалы в архитектуре: кладка, бетон, дерево, железо и сталь. Элементы конструкции: несущие конструкции, фундамент, крыша и перегородки. Сборное строительство и перепланировка. Экологическая устойчивость в проектировании зданий и городов. Инновационные материалы в архитектуре.
Способы репрезентации архитектурного проекта	Современные технологии представления архитектурных проектов. Компьютерная графика, фотомонтаж, эскизирование, концептуальные наброски, аналитические эскизы, натурные зарисовки в архитектуре. Масштаб и его выбор. Планы, разрезы и фасады. Перспективный чертеж. Изометрия и аксонометрия. Физическое моделирование. Компьютерное моделирование, презентация и макет, портфолио.
Современные идеи в архитектуре и урбанистике	Универсальные идеи и принципы: геометрия. Форма, маршрут. Модернизм, скульптурализм, монументализм. Дух времени в архитектуре
Стадии архитектурного проекта: от абстрактного мышления до практического строительства	Основные стадии проекта: концепция, анализ местности, проектирование, разработка деталей. Роль участников проекта в его реализации: заказчики, инженеры, подрядчики, ландшафтные дизайнеры и др.