

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Градостроительное прогнозирование»

Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «**Градостроительное прогнозирование**» является формирование у бакалавра профессиональных знаний и умений в области градостроительного проектирования.

Задачи дисциплины

- основной задачей подготовки является выработка у будущих бакалавров градостроительства творческого подхода при выполнении всех этапов градостроительного проектирования и планирования на основе достижений базовых общекультурных ценностей и достижений научно-технического процесса;
- формирование знаний об основных задачах, методах и способах градостроительного прогнозирования;
- приобретение углубленных познаний о задачах территориального планирования;
- приобретение познаний об особенностях современных требований к зонированию территории и перспективного развития территорий;
- приобретение познаний о рыночных механизмах в формировании городского пространства.

У обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1 – умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ПК-1 - способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-3 – способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-6 – способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№п/п	Раздел дисциплины	Содержание
1	2	3
6 семестр		
1	Раздел №1 Посёлок городского типа на 10 000 жителей	Проектирование и прогнозирование. Территориальное планирование. Функциональные и территориальные зоны. Градостроительные регламенты.

		<p>Методы проведения градостроительного прогнозирования объекта проектирования.</p> <p>Разбор примеров проектов – положительные и неудовлетворительные решения.</p> <p>Разработка клаузуры.</p> <p>Культурная, социальная, экологическая проблематика в методологии проектирования населенного места.</p> <p>Утверждение идеи решения проекта планировки территории посёлка.</p> <p>Графическое оформление и выбор подачи проектного решения.</p> <p>Технико-экономические показатели планировочного решения.</p>
7 семестр		
2	<p>Раздел №2</p> <p>Выбор направления развития территории</p>	<p>Выработка сценария и проведение деловой игры (воркшоп) (с целью оптимизации функционального зонирования территории населенного места и т. п.), включающую приобретение навыков построения планировочной структуры с учетом социальных, экономических, функциональных и формообразующих свойств пространства.</p> <p>Использование социальных инженерных, экологических, факторов для выработки наиболее выигрышного планировочного каркаса территории.</p> <p>Формообразующие свойства функций и их ранжирование в поисках образно-функциональных качеств композиционного решения генерального плана территории.</p> <p>Представления об эргономических основах проектирования.</p> <p>Графическое оформление и выбор подачи проектного решения.</p>
8 семестр		
3	<p>Раздел №3</p> <p>Жилой городской район на 10-15 тыс. жителей</p>	<p>Понятие о структурных элементах городского пространства.</p> <p>Задачи развития элементов городского пространства.</p> <p>Анализ построения пространства в проектах жилых образований за рубежом (Барселона, Берлин, Швеция).</p> <p>Новые проекты жилых районов в городах России: «Семь столиц» Кудрово СПб, «Бунинский», «Южное Очаково» Москва, Агромаш в Курске.</p> <p>Пространственная эволюция города.</p> <p>Основные этапы процесса проектирования жилого городского пространства, последовательность решения функциональных и объемно-планировочных задач на уровне их композиционного и художественного осмысления.</p> <p>Анализ ситуационной схемы.</p> <p>Разработка функционального зонирования.</p> <p>Утверждение проектной идеи.</p> <p>Выбор типов жилой застройки. утверждение компози-</p>

		<p>ции подачи материала и графического решения проекта.</p> <p>Выполнение схем транспортного и пешеходного движения, функционального зонирования.</p> <p>Графическое оформление и выбор подачи проектного решения.</p>
9 семестр		
4	<p>Раздел №4 Город на 100 000 жителей</p>	<p>Город синтез природных и антропогенных пространств.</p> <p>Город как объект и субъект природных и урбанизированных территорий.</p> <p>Методика анализа формы, стилевые особенности трансформации пространства в проектах городов.</p> <p>Финализм генерального плана как синтез города и природы попытки его преодоления в методологии проектирования.</p> <p>Анализ построения пространства в проектах градостроителей начала 20 века.</p> <p>Пространственная эволюция города.</p> <p>Урбанистические теории пространства.</p> <p>Анализ ситуационной схемы.</p> <p>Разработка функционального зонирования.</p> <p>Утверждение проектной идеи.</p> <p>Выбор типов жилой застройки.</p> <p>Утверждение композиции подачи материала и графического решения проекта.</p> <p>Графическое оформление и выбор подачи проектного решения.</p>