

**Аннотация к рабочей программе  
дисциплины «Стилевая организация среды жизнедеятельности»**

**Цель дисциплины**

Формирование представлений визуальных представлений и практических навыков о художественном моделировании окружающей среды, основах культуры зрительного восприятия в дизайнерской деятельности в создании средового объекта. Вопросы художественного моделирования и конструирования дизайна среды, взаимодействия человека и оборудования, архитектурной композиции и комбинаторики формообразования.

**Задачи дисциплины**

- обучение значимости дисциплины, как специального объекта архитектурно - дизайнерского проектирования;
- формирование знаний о специфике агротехники растений, исходя из особенностей их взаимодействия со средой обитания;
- овладение основами современных материалов и технологий;
- изучение методов оценки особенностей интерьерной и ландшафтной среды;
- овладение практическими навыками дизайнерского проектирования;
- изучение общих понятий дизайна и его места в проектной культуре;
- получение опыта организации предметно - пространственной среды, архитектурном проектировании, разработке жилых и общественных пространств, художественном конструировании элементов интерьера.

**У обучающихся формируются следующие компетенции:**

способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение в предмет	Понятие о среде. Основные принципы ландшафтного - архитектурного проектирования
2	Проектный процесс в средовом дизайне	Становление проектного решения. Понятие предпроектного анализа. Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды. Особенности дизайнерского проектирования
3	Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования	Основы архитектурного проектирования. Архитектурные сооружения. Основы архитектурной композиции. Форма и пластика в архитектуре. Основы бионики и тектоники. Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов
4	Комплексное формирование объектов и систем разного типа	Анализ объёмно-пространственной формы. Технология вскрытия объёмно-пространственной формы. Общественная среда как представитель уровней средовых структур
5	Городская среда	Средовые системы. Тенденции развития городской среды. Интегральные формы средовой системы. Средовые инсталляционные объекты