

**Аннотация**  
к рабочей программе дисциплины  
«Теория формообразования»  
направление подготовки бакалавров 07.03.01  
Архитектура

**1. Цель преподавания дисциплины**

Целью курса «Теория формообразования» является изучение основных принципов формообразования в архитектуре на основе исторического опыта и освоение главных методов анализа архитектурной формы.

**2. Задачи изучения дисциплины**

– выявление совокупности методов и приемов формообразования архитектурного сооружения;

– определение методов формообразования архитектурных сооружений различных историко-культурных периодов;

– использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен:

**Знать:** основные задачи архитектора по созданию среды; разнообразные аспекты и приемы анализа принципов формообразования архитектурных объектов; методы объемного и пространственного построения архитектурных объектов.

**Уметь:** грамотно представлять архитектурный замысел; анализировать и выявлять методы и приемы формообразования архитектурных объектов; выявлять общее и особенное в формообразовании архитектурных сооружений различных стран и эпох; пользоваться в творческой работе набором приемов и методов анализа архитектурной формы.

**Владеть:** приемами определения принципов формообразования определенной исторической эпохи; профессиональными архитектурными понятиями, терминами, аналитическими зрительными представлениями о различных видах формообразующих концепций.

**3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория формообразования»:**

ПК-2 – способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-9 – способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

**4. Разделы дисциплины**

Роль и место дисциплины в системе архитектурного образования

Факторы, оказывающие влияние на формообразование

Формально-композиционные свойства элементов архитектурной формы

Свет и пространственная структура формы

Конструкция как основа архитектурной формы

Природный контекст и архитектурная форма

Архитектурная форма как художественно-образное отражение и обобщение действительности

Колористика. Цветовая композиция

Проблемы формообразования в новейшей архитектуре