

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Структура формообразования в архитектуре»
направление подготовки бакалавров 07.03.01
Архитектура

1. Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Структура формообразования в архитектуре» является развитие образно-пространственного мышления обучающихся на основе изучения основных принципов формообразования в архитектуре и освоения главных методов анализа архитектурной формы.

2. Задачи изучения дисциплины

- выявление совокупности методов и приемов формообразования архитектурного сооружения;
- выделение логики формообразования архитектурного объекта;
- развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объёмно-пространственных форм;
- использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен:

Знать: основные задачи архитектора по созданию среды; разнообразные аспекты и приемы анализа принципов формообразования архитектурных объектов; методы объемного и пространственного построения архитектурных объектов.

Уметь: грамотно представлять архитектурный замысел; анализировать и выявлять методы и приемы формообразования архитектурных объектов; выявлять общее и особенное в формообразовании архитектурных сооружений различных стран и эпох; пользоваться в творческой работе набором приемов и методов анализа архитектурной формы.

Владеть: приемами определения принципов формообразования определенной исторической эпохи; профессиональными архитектурными понятиями, терминами, аналитическими зрительными представлениями о различных видах формообразующих концепций.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Структура формообразования в архитектуре»:

ПК-2 – способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-9 – способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

4. Разделы дисциплины

Теоретические аспекты формообразования

Факторы, оказывающие влияние на формообразование

Формально-композиционные свойства элементов архитектурной формы

Свет и пространственная структура формы

Конструкция как основа архитектурной формы

Природный контекст и архитектурная форма

Архитектурная форма как художественно-образное отражение и обобщение действительности

Колористика. Цветовая композиция

Проблемы формообразования в новейшей архитектуре