

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Утопические идеи в урбанистике»
направление подготовки бакалавров 07.03.04
Градостроительство

1. Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Утопические идеи в урбанистике» является формирование у обучающихся представления о глубинных корнях утопических теорий и их взаимосвязи с архитектурными и градостроительными концепциями.

2. Задачи изучения дисциплины

- ознакомление обучающихся с социальными предпосылками появления утопий; сущностью утопического сознания, его структурой и функциями;
- изучение утопических тенденций в архитектуре античного мира, средневековья, нового времени, последних веков и десятилетий;
- формирование целостного представления о месте утопии в пространстве культуры; об утопической урбанистике и архитектуре.

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен:

Знать: историю и теорию градостроительства; историю развития утопических идей; характерные черты классических утопий; основные направления историко-культурного развития архитектуры; основные тенденции развития утопической архитектуры; особенности «бумажной» архитектуры; творчество наиболее ярких представителей утопической архитектуры прошлого и настоящего.

Уметь: определять социальные предпосылки появления утопических идей в архитектуре; дифференцировать произведения утопической архитектуры разного времени; выявлять конструктивные и объемно-планировочные решения, присущие утопической архитектуре; самостоятельно анализировать и критически оценивать опыт создания утопической искусственной среды: обобщать и анализировать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию.

Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом в области утопической архитектуры; навыком поиска и отбора информации; навыком терпимо воспринимать социальные и культурные различия; навыком определения социокультурных оснований и характерных черт архитектурных утопий разного времени; высоким уровнем культуры.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Утопические идеи в урбанистике»:

ОК-1 – владение высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию;

ОК-5 – готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения;

ПК-2 – владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки; владение навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа.

4. Разделы дисциплины

Утопия как феномен культуры. Утопия и искусство: общее и особенное
Социально-эстетические утопии в культуре Древнего и Средневекового Китая
Социально-эстетические утопии Античности
Социально-эстетические утопии Возрождения
Художественные утопии Нового времени
Просветительские утопии XVIII столетия
Социалистическая архитектурная утопия 1920-30 годов в СССР
Поиски равновесия и гармонии в архитектуре XX – начала XXI века