

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Утопические идеи в архитектуре»
направление подготовки бакалавров 07.03.01
Архитектура

1. Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Утопические идеи в архитектуре» является формирование у обучающихся представления о глубинных корнях утопических теорий и их взаимосвязи с архитектурными концепциями.

2. Задачи изучения дисциплины

- ознакомление обучающихся с социальными предпосылками появления утопий; сущностью утопического сознания, его структурой и функциями;
- изучение утопических тенденций в архитектуре античного мира, средневековья, нового времени, последних веков и десятилетий;
- формирование целостного представления о месте утопии в пространстве культуры; об утопической архитектуре мира.

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен:

Знать: историю развития утопических идей; характерные черты классических утопий; основные направления историко-культурного развития архитектуры; основные тенденции развития утопической архитектуры; особенности «бумажной» архитектуры; творчество наиболее ярких представителей утопической архитектуры прошлого и настоящего.

Уметь: определять социальные предпосылки появления утопических идей в архитектуре; дифференцировать произведения утопической архитектуры разного времени; выявлять конструктивные и объемно-планировочные решения, присущие утопической архитектуре; самостоятельно анализировать и критически оценивать опыт создания утопической искусственной среды; обобщать и анализировать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию.

Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом в области утопической архитектуры; навыком поиска и отбора информации; навыком терпимо воспринимать социальные и культурные различия; навыком определения социокультурных оснований и характерных черт архитектурных утопий разного времени; грамотной речью при ответе и умением его аргументировать; навыком анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Утопические идеи в архитектуре»:

ОК-14 – готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-18 – способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

4. Разделы дисциплины

Утопия как феномен культуры. Утопия и искусство: общее и особенное
Социально-эстетические утопии в культуре Древнего и Средневекового Китая
Социально-эстетические утопии Античности
Социально-эстетические утопии Возрождения
Художественные утопии Нового времени
Просветительские утопии XVIII столетия
Социалистическая архитектурная утопия 1920-30 годов в СССР
Поиски равновесия и гармонии в архитектуре XX – начала XXI века