

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«История пространственных искусств»
направление подготовки бакалавров 07.03.04
Градостроительство

1. Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины является формирование у обучающихся представления о специфике художественной картины мира, о конкретно-исторических формах и способах ее объективации в сфере искусства.

2. Задачи изучения дисциплины

- формирование целостного представления о процессах, обуславливающих историческую и культурную динамику искусства;
- постижение смысла культурных эпох, воплощенных в художественных картинах мира;
- освоение многообразия художественного опыта разных народов.

Для успешного овладения дисциплиной обучающийся должен:

Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для изучения и анализа феноменов художественной культуры; методологические и теоретические подходы в изучении пространственных искусств; основные эпохи в художественном развитии человечества; культурные доминанты различных эпох в искусстве, их основные художественные идеи; основные стили и направления в мировой художественной культуре; особенности художественного развития России; специфику и сложную структуру искусства современного человечества; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох.

Уметь: дифференцировать художественные произведения искусства различных жанров и стилей; определять видовую и жанровую принадлежность художественных произведений; связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; формулировать свое оценочное суждение о различных жанрах современного искусства; выявлять историко-культурные прецеденты в местной и мировой культуре; с уважением относиться к различным этнокультурным традициям; терпимо воспринимать социальные и культурные различия; использовать полученные знания при анализе смежных сфер пространственных искусств, в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Владеть: навыками определения общего и особенного в развитии пространственных искусств; навыками определения характерных черт искусства разного времени; навыками выявления историко-культурных прецедентов в местной и мировой культуре; навыками определения этнокультурной принадлежности художественных произведений; навыками уважительного и бережного отношения к культурному и историческому наследию.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «История пространственных искусств»:

ОК-1 – владение высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию;

ОК-5 – готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения;

ОК-6 – владение русским языком и одним из иностранных языков международного общения, на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

4. Разделы дисциплины

Искусство в системе культуры

Искусство первобытности и Древнего мира

Искусство Востока

Искусство Средних веков и эпохи Возрождения

Искусство Нового времени

Современное искусство

Искусство Древней Руси

Русская художественная культура XV-XVIII вв.

Русская художественная культура XIX-XX вв.