

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методология проектирования»**

Цель преподавания дисциплины:

Изучение системы понятий и категорий проектной культуры, основных теоретических положений методологии проектирования, их краткой эволюции и перспективных проблем, разновидностей современных теорий проектирования и их основ, методов существующих разновидностей проектирования в их соотношении с теорией и практикой.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студента связного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности;
- развить навык на комплексной междисциплинарной основе;
- формирование правильного представления об эстетических и функциональных возможностях использования материальных, искусственных и природных элементов;
- развить средовой, экологический подход к творчеству.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью участвовать в разработке проектных зданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и потребителей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований и искусственной среде обитания (ПК-7).

Разделы дисциплины:

Методика архитектурного проектирования	Проектирование в системе строительства. Архитектурный проект как важнейший элемент всего процесса строительства. Комплексный характер архитектурного проектирования и необходимость ориентации на передовые достижения науки и техники. Компьютерная графика как часть творческого процесса архитектора
Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	Совокупность методологических подходов к развитию проектного моделирования в работах теоретиков и мастеров архитектуры. Методологические составляющие, инициирующие креативные решения в структуре архитектурного творчества
Этапы проектного моделирования	Этап творческого поиска. Метод образно-смыслового моделирования первичного поиска идеи на основе инсайтно-креативного подхода
Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	Типология и структура жилых зданий. Современные тенденции жилищного строительства. Роль общественных зданий в формировании городской среды, решении социальных и эстетических вопросов. Основные типы и виды общественных зданий, их место в системе обслуживания населения и трудовой занятости. Роль массовых и уникальных зданий в организации застройки городов. Типовое и индивидуальное строительство