

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
 Должность: ректор
 Дата подписания: 04.10.2022 12:11:32
 Уникальный программный ключ:
 9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f01c3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 26.02.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



Емельянов С.Г.

2021 г.

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) "Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика"

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Лингвистики и межкультурной коммуникации

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

- художественно-творческий
- культурно-просветительский
- педагогический
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Локтионова О.Г./

Начальник УМУ

/ Протасов В.В./

Декан

/ Ворошилова О.Л./

И.о. зав.кафедрой

/ Стародубцева И.Ф./

ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.02_прием 2021 — 2.рпх', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра														
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование													
Блок 1.Дисциплины (модули)															63	63	2268	2268	687.75	687.75	1310.25	270		21	15	27								
Обязательная часть															42	42	1512	1512	461.8	461.8	861.2	189		19	9	14								
+	Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры		1			3	3	108	108	36.1	36.1	71.9			3				55	Вокального искусства													
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1				3	3	108	108	55.15	55.15	16.85	36		3				38	Теоретической и прикладной лингвистики													
+	Б1.О.03	Сольное пение	13	2			7	7	252	252	72.4	72.4	116.6	63		2	2	3		55	Вокального искусства													
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		2	7	7	252	252	84.25	84.25	140.75	27		3	4			55	Вокального искусства													
+	Б1.О.05	Артменеджмент		3			3	3	108	108	36.1	36.1	71.9					3		33	Региональной экономики и													
+	Б1.О.06	Вокальный ансамбль		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2		55	Вокального искусства													
+	Б1.О.07	Камерное пение	3	12		3	8	8	288	288	68.35	68.35	192.65	27		2	3	3		55	Вокального искусства													
+	Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика		3			3	3	108	108	36.1	36.1	71.9					3		55	Вокального искусства													
+	Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	1				3	3	108	108	37.15	37.15	34.85	36		3				38	Теоретической и прикладной лингвистики													
+	Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)		1			3	3	108	108	18.1	18.1	89.9			3				38	Теоретической и прикладной лингвистики													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															21	21	756	756	225.95	225.95	449.05	81		2	6	13								
+	Б1.В.01	Методология современного музыкального образования		3			3	3	108	108	36.1	36.1	71.9					3		55	Вокального искусства													
+	Б1.В.02	Оперное пение	3	2			7	7	252	252	67.25	67.25	157.75	27			4	3		55	Вокального искусства													
+	Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	23	1			7	7	252	252	86.4	86.4	111.6	54		2	2	3		55	Вокального искусства													
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2		38	Теоретической и прикладной лингвистики													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2		38	Теоретической и прикладной лингвистики													
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2		55	Вокального искусства													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано		3			2	2	72	72	18.1	18.1	53.9					2		55	Вокального искусства													
Блок 2.Практика															51	51	1836	1836	208	208	1628			9	15	3	24							
Обязательная часть															15	15	540	540	84	84	456					6		9						
+	Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика			2		3	3	108	108	24	24	84					3		55	Вокального искусства													
+	Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика			2		3	3	108	108	24	24	84					3		55	Вокального искусства													
+	Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика			4		9	9	324	324	36	36	288						9	55	Вокального искусства													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															36	36	1296	1296	124	124	1172			9	9	3	15							
+	Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			123		21	21	756	756	84	84	672			9	9	3		55	Вокального искусства													
+	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика			4		9	9	324	324	36	36	288						9	55	Вокального искусства													
+	Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			4		6	6	216	216	4	4	212						6	55	Вокального искусства													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															6	6	216	216	12	12	204						6							
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	12	12	204							6	55	Вокального искусства												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	-
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.5	Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	-
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования	-
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.5	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов	-
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.4	Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	-
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.4	Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Артменеджмент	
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	-
Б1.О.07	Камерное пение	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Анализирует музыкальное произведение в контексте историко-художественных процессов	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2	Использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.3	Интерпретирует музыкальное произведение, применяя музыкально-теоретические знания	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Ориентируется в традиционных и современных системах нотной записи	-
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Исполняет сольные вокальные произведения	-
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3	Исполняет вокальные произведения в составе ансамбля	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирует занятия в классе академического пения	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2	Выполняет методическую работу	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.3	Использует результативные музыкально-педагогические методики и новые технологии в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирует свою научно-исследовательскую деятельность	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Осуществляет поиск информации в профессиональных целях	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Отбирает и систематизирует полученную профессионально-значимую информацию	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Камерное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло и (или) в ансамбле с различными видами сопровождения), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики	ПК
ПК-1.1	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность	-
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Создаёт убедительный сценический образ	-
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.3	Достигает органического единства музыкального материала и пластики	-
Б1.В.02	Оперное пение	
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества	ПК
ПК-2.1	Разрабатывает и (или) реализует культурно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Оформляет результаты художественно-творческого проектирования в форме курсового проекта и (или) выпускной квалификационной работы	-
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	Осуществляет связь со СМИ в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества	-
Б1.В.02	Оперное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-3	Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК
ПК-3.1	Разрабатывает (обновляет) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.2	Разрабатывает (обновляет) методические и учебные материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.3	Совершенствует подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	ПК
ПК-4.1	Разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4.2	Разрабатывает и обновляет (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4.3	Разрабатывает и обновляет (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4.4	Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК
ПК-5.1	Проводит учебные занятия по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.2	Организует самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.3	Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением (совершенствованием) профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.4	Контролирует и оценивает освоение обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии), освоение образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-6	Способен разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК
ПК-6.1	Разрабатывает (самостоятельно и (или) в группе под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) новые подходы и методические решения в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6.2	Создаёт и обновляет научно-методические, учебно-методические и учебные материалы с учётом требований научного и научно-публицистического стиля	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6.3	Оценивает качество (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методические и учебно-методические материалы	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-7	Способен руководить научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК
ПК-7.1	Обеспечивает руководство, научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7.2	Осуществляет контроль выполнения и рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой)	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7.3	Руководит деятельностью обучающихся на практике	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен руководить группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО и (или) ДПП	ПК
ПК-8.1	Организует разработку и обновление примерных или типовых образовательных программ и рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ всех уровней ВО и ДПП	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8.2	Управляет качеством реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8.3	Обеспечивает привлечение обучающихся к выполнению научно-исследовательских и проектных работ, к участию в международных исследовательских проектах	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8.4	Проводит открытые показательные занятия, мастер-классы для сотрудников кафедры (иного структурного подразделения) и образовательной организации в целом, для профессионального сообщества	-
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	
Б1.В.02	Оперное пение	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	УК-1.5; УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4.2; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.03	Сольное пение	УК-2.3; УК-4.3; УК-6.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1.4; УК-3.3; УК-5.3; УК-6.2; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.05	Артменеджмент	УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	УК-2.5; УК-3.1; УК-4.3; ОПК-1.3; ОПК-2.3
Б1.О.07	Камерное пение	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.08	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1.3; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1
Б1.О.09	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	УК-4.2; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Методология современного музыкального образования	УК-1.2; УК-1.4; УК-3.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-8.4
Б1.В.02	Оперное пение	УК-1.2; УК-6.2; УК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-8.4
Б1.В.03	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-1.1; УК-2.2; УК-3.4; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В.ДВ.01.01	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика русской литературной речи	УК-4.2; УК-4.4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б1.В.ДВ.02.02	Общее фортепиано	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	УК-2.1; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-6.1; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.4; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б2.О.03(П)	Производственная исполнительская практика	УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1.5; УК-3.4; УК-6.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	УК-1.1; УК-1.4; УК-3.3; УК-5.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-8.4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02_прием 2021 — 2.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.02_прием 2021.pbx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2021

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				92		120	60	30	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				92		120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	67%	33%	19%	51		63	36	21	15	27	27	
Обязательная часть						42	28	19	9	14	14	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	8	2	6	13	13	
Практика	29%	71%	0%	35		51	24	9	15	27	3	24
Обязательная часть						15	6		6	9		9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						36	18	9	9	18	3	15
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативы												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	54	-	54	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	
	в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа					15.2	-	15.3	12.8	-	17.1	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	3	2	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	5	3	6	6	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	4	1	3
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1	1	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					15.71%						
	в интерактивной форме					6.9%						
Объём обязательной части от общего объёма программы						47.5%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						30.3%						