

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 07.09.2023 13:43:43

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация к рабочей программе

дисциплины «Социология культуры современного общества»

Цели преподавания дисциплины:

Цель дисциплины – Анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

Задачи изучения дисциплины:

1. рассмотрение основных понятий социологии культуры,
2. обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
3. рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

ПК-1 Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач

ПК-1.1 Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и управленческих задач

Разделы дисциплины:

1. Культура как объект изучения социологии
2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий
3. Культура и личность
4. Формы и виды культуры. Организационная культура
5. Культура и социальная структура

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Жондеева И. С.
(наименование ф-та, полностью)

И. С. Жондеева Т. Ю.
(подпись, фамилия, инициалы)

«08» июня 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры современного общества
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

39.03.01 Социология,
(шифр и наименование направления подготовки)

направленность (профиль) «Социология маркетинга
и управление организацией»
(наименование направленности (профиля))

форма обучения _____ очная _____

ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования

Рабочая программа дисциплины составлена:

– в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утвержденного утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75;


– с учетом ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970.


– на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета (протокол № 12 от 29.05.2023).


Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией» с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования на совместном заседании выпускающих кафедр *философии и социологии и региональной экономики и менеджмента*

(наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки)

(протокол № 12 от 01.06.2023).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)
к.социол.наук, доцент  Л.В. Килимова
(уч. степень, уч. звание)

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)
к.эконом.наук, доцент  Ю.С. Положенцева
(уч. степень, уч. звание)

Разработчик программы
к.социол.наук, доцент  О.А. Ветрова
(уч. степень, уч. звание)

Директор научной библиотеки  Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на совместном заседании выпускающих кафедр

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № «__» __ 20__ г., на совместном заседании выпускающих кафедр *философии и социологии и региональной экономики и менеджмента* (протокол № __ от __.__.20__).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
к.социол.наук, доцент _____ Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
к.эконом.наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № «__» __ 20__ г., на совместном заседании выпускающих кафедр *философии и социологии и региональной экономики и менеджмента* (протокол № __ от __.__.20__).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
к.социол.наук, доцент _____ Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
к.эконом.наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – Анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

1. рассмотрение основных понятий социологии культуры,
2. обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
3. рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	Знать: установленные нормы и правила командной работы, Уметь: соблюдать установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками соблюдения установленных норм и правил командной работы, несет личную ответственность за общий ре-

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
			зультат
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в точки зрения национальных, религиозных, языковых, коммуникативных особенностей</p> <p>систему общечеловеческих ценностей: жизнь, свобода, счастье, справедливость, любовь, мир и др.</p> <p>Уметь: интерпретировать проявления межкультурного многообразия</p> <p>Владеть: Навыками целенаправленного поиска и использования информации о межкультурном разнообразии в процессе межличностного и профессионального общения</p>
		УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления соци-	<p>Знать: как придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с инди- каторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
		альной интеграции	<p>Уметь: придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: навыками придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-1	Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач	<p>ПК-1.1 Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и управленческих задач</p>	<p>Знать: Основы методов социологических исследований культуры; Программное обеспечение для анализа социологических данных, подготовки документации, создания баз данных, статистической обработки данных; Принципы соотношения методологии и методов социологического познания;</p> <p>Уметь: Анализировать задачи фундаментального или прикладного социологического исследования, предлагать показатели их реализации; Анализировать возможность применения социологических методов, методик, технологий в</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>конкретном проекте; Операционализировать понятия и формулировать вопросы для разработки инструментария сбора данных; Применять методы выборки; Разрабатывать и оформлять техническое задание фундаментального или прикладного социологического исследования; Планировать работу по реализации исследования; Оценивать возможности выполнения различных видов работ участниками проекта; <i>Иметь опыт деятельности:</i> Разработка инструментария фундаментального или прикладного социологического исследования, соответствующего задачам исследования и используемым методам</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК-4	Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией	ПК-4.1 Описывает, объясняет и прогнозирует социально-экономические явления и процессы на основе результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией	Знать: Социологическая теория и методы социологических исследований; Теоретические основы социологической науки, принципы соотношения методологии и методов социологического познания; Методологические основы социологического исследования; Правила, нормы и основные принципы этики делового общения Уметь: Анализировать и оценивать информационные источники фундаментального или прикладного социологического исследования, научные тексты, результаты других исследований Анализировать количественные и текстовые данные фундаментального или прикладного социологического исследования Интерпретировать полученные результаты адекватно поставленным исследовательским задачам Оценивать роль исследовательских данных в решении социальных проблем ; Применять группировку и типологизацию социальных явлений и процессов при проведении

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>фундаментального или прикладного социологического исследования;</p> <p>Иметь опыт деятельности:</p> <p>Интерпретация результатов анализа данных фундаментального или прикладного социологического исследования; описание и объяснение социальных процессов и явлений;</p> <p>Моделирование и прогнозирование социальных явлений и процессов на основе результатов фундаментального или прикладного социологического исследования.</p>

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры современного общества» входит в *часть, формируемую участниками образовательных отношений*¹ блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга

и управление организацией» с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Дисциплина имеет практико-ориентированный характер.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	44,1
в том числе:	
лекции	22
лабораторные занятия	0
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	27,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Культура как объект изучения социологии	Социологический подход к анализу культуры Сущность культуры. Культура и человеческая природа Фундаментальные характеристики культуры Аспекты и элементы культуры Т.Парсонс об элементах культуры Социальные функции культуры Социальные формы трансляции культуры Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения Проблема культурного единства общества Субкультуры и контркультуры Этноцентризм и культурный релятивизм Эмпирические исследования культуры

2	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	<p>Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов.</p> <p>Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов.</p> <p>Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре.</p> <p>Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.</p> <p>Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность.</p> <p>Характеристики повседневности в концепциях П.Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля.</p> <p>Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.</p> <p>Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель).</p> <p>Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.</p>
3	Культура и личность	<p>Человек как продукт культуры</p> <p>Культура и идентичность</p> <p>Идентичность в традиционных и современных обществах</p> <p>Формы проявления индивидуальности и культура</p>

4	<p>Формы и виды культуры Организационная культура</p>	<p>Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Преступные субкультуры и их культурные особенности. Субкультуры сексуальных меньшинств. Национальная, этническая и народная культура. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Взаимодействие элитарной и массовой культуры. Современные тенденции развития массовой культуры. Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Понятие организационной культуры Организационная культура как часть общей национальной культуры. Организационная культура как составляющая организационных отношений. Теоретические подходы к изучению организационной культуры. Функции организационной культуры. Структура организационной культуры Подходы к пониманию уровней проявления организационной культуры. Структурные компоненты организационной культуры. Адаптация к организационной культуре Этапы культурной адаптации. Виды адаптации. Виды организационной культуры Традиционные классификации организационной культуры Дилла и Кеннеди, Блейка и Мутона, Оучи. Современные классификации организационных культур Бурке и Ханди. Организационная культура и управление Формы управления и организационная культура. Влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации Анализ организационных процессов и необходимость культурных изменений. Управление процессом культурных изменений.</p>
5	<p>Культура и социальная структура</p>	<p>Проблема соотношения культуры и социальной структуры Культура и социальные институты Культура и социальное неравенство Культура и власть Культура и конфликт Проблема рассогласования культуры и социальной структуры</p>

6	Социальные институты как фактор формирования современной культуры	<p>Инструментальность культуры. Культура как институциональная система.</p> <p>Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.</p> <p>Функциональный анализ культуры.</p> <p>Культура и экономика.</p> <p>Классификация обществ в зависимости от способа производства.</p> <p>Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: взаимный обмен и рыночный обмен.</p> <p>Торговля и деньги с точки зрения социологии культуры.</p> <p>Потребление: практики и стили потребления.</p> <p>Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти.</p> <p>Антропология права.</p> <p>Традиционное государство. Национальное государство.</p> <p>Понятие тоталитаризма.</p> <p>Война и ее формы. Колониализм как культурная политика.</p> <p>Культура, семья и брак.</p> <p>Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака.</p> <p>Понятие и типы семьи.</p> <p>Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии.</p> <p>Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность.</p> <p>Занятость и домашний труд.</p> <p>Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии.</p> <p>Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ.</p> <p>Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории.</p> <p>Религия в культуре народов мира.</p> <p>Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.</p> <p>Христианство и Библия, их влияние на мировую культуру.</p> <p>Социология искусства. Понятие и функции искусства. Социология литературы П. Бурдьё.</p>
7	Типы культуры	<p>Многообразие культур и проблема их типологизации</p> <p>Типология культур П.А.Сорокина Идеациональная культура. Чувственная культура. Идеалистическая культура. Культурная динамика.</p> <p>Типология культур Л.Г.Ионина. Моностилистическая культура и ее характеристики. Полистилистическая культура и ее характеристики</p>

8	Культура и социальные изменения	<p>Двойственная роль культуры: стабильность и обновление Изобретения и творчество Знания и технологии Межкультурное взаимодействие "Определение ситуации" и культурный конфликт Неравномерность процесса культурного изменения Культура как препятствие для социальных изменений Культурные последствия социальных изменений</p>
9	Культурные процессы	<p>Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Распространение культуры в различных регионах. Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А. Кребер диффузии идей и стилей. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р. Парка и Э. Берджесса. Р. Парк и Э. Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур». Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции. Современное общество как урбанизированная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.</p>
10	Культура и постсовременность	<p>Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества Краткая характеристика постмодернизма Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар Кризис идентичности и постсовременность Постсовременная социальная теория</p>

11	Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики	<p>Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века</p> <p>Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества</p> <p>Краткая характеристика постмодернизма</p> <p>Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар</p> <p>Кризис идентичности и постсовременность</p> <p>Постсовременная социальная теория</p> <p>Сущность глобализации</p> <p>Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.</p> <p>П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.</p> <p>"Новые кочевники" и "новые идентичности"</p> <p>Культурная глобализация и культурная локализация</p> <p>"Альтернативные глобализации"</p>
12	Культурные аспекты глобализации	<p>Сущность глобализации</p> <p>П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации</p> <p>"Новые кочевники" и "новые идентичности"</p> <p>Культурная глобализация и культурная локализация</p> <p>"Альтернативные глобализации"</p>
13	Социальные субъекты культурного творчества	<p>Интеллигенция</p> <p>Социальные движения</p> <p>Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века</p> <p>"Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии"</p> <p>Воздействие СМИ на культуру общества</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости ¹ (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культура как объект изучения социологии	4		1	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
2	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	0		2	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С, М	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
3	Культура и личность	2		3	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1

4	Формы и виды культуры Организационная культура	4		4,5	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
5	Культура и социальная структура	2		6	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
6	Социальные институты как фактор формирования современной культуры	0		7,8	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С, ДП	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
7	Типы культуры	2			У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2		УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
8	Культура и социальные изменения	2			У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2		УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
9	Культурные процессы	0		9	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С, М	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
10	Культура и постсовременность	2			У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2		УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
11	Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики	0		10	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С, К	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
12	Культурные аспекты глобализации	2			У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2		УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
13	Социальные субъекты культурного творчества	2		11	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	С	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1

С – собеседование; ДП – доклад с презентацией, М – мнемокарта, К – конспект первоисточника.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1.	Культура как объект изучения социологии	2
2.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	2
3.	Культура и личность	2
4.	Формы и виды культуры Организационная культура	4
5.	Культура и социальная структура	2
6.	Социальные институты как фактор формирования современной культуры	4
7.	Культурные процессы	2
8.	Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики	2
9.	Социальные субъекты культурного творчества	2
Итого		22

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Культура как объект изучения социологии	1 неделя	3 часа
2.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	2 неделя	3 часа
3.	Культура и личность	3 неделя	3 часа
4.	Формы и виды культуры Организационная культура	5 неделя	3 часа
5.	Культура и социальная структура	6 неделя	3 часа
6.	Социальные институты как фактор формирования современной культуры	8 неделя	3 часа
7.	Культурные процессы	9 неделя	3 часа
8.	Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики	10 неделя	3 часа
9.	Социальные субъекты культурного творчества	11 неделя	3,9 часа
Итого			27,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры *философии и социологии* в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования и компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Культура и личность.	Разработка мнемокарты	2
2	Формы и виды культуры Организационная культура	Разбор конкретных ситуаций	2
3	Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество	Разбор конкретных ситуаций	2

	и его культурные характеристики	
Итого:		6

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и (или) научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися (командная работа, проектное обучение, разбор конкретных ситуаций и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы ¹ формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Теория менеджмента (история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение)	Социология управления Организационные конфликты Социология конфликта	Социология культуры
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия История России Основы российской государственности Правоведение Институциональная экономика	Социология конфликта Организационные конфликты История социологии Этносоциология Демография Социальная антропология	Социология культуры Маркетинговые исследования Социальные системы и процессы
ПК-1 Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач	Демография Современные социологические теории Производственная технологическая практика Производственная проектно-технологическая практика Социология конфликта Организационные конфликты Менеджмент в социальной сфере		Социология общественного мнения Социология культуры Социология культуры современного общества Социальные системы и процессы Производственная преддипломная практика Организация, подготовка и презентация социологического исследования
ПК-4 Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в	Анализ данных в социологии Социальная антропология Этносоциология Демография Производственная технологическая практика Производственная проектно-технологическая практика		Социология культуры Основы социального прогнозирования и проектирования Производственная преддипломная практика

процессе социального планирования и управления организацией		
---	--	--

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (наименование этапа по таблице 6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовл.»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5	6
УК-3 завершающий	УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-3.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для

			применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.	УК-3.	УК-3.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, доведены до автоматизма.
УК-5 завершающий	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Придерживается принци-	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-5	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.

	пов не- дискри- минаци- онного взаимо- действия при лич- ном и массовом общении в целях выполне- ния про- фессио- нальных задач и усиления социаль- ной инте- грации	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, ука- занные в таб- лице 1.3 для УК-5, не раз- виты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, ука- занные в таб- лице 1.3 для УК-5, развиты на элементар- ном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, ука- занные в таб- лице 1.3 для УК-5, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, ука- занные в таб- лице 1.3 для УК-5, доведе- ны до автома- тизма.
ПК-1 заверша- ющий	ПК-1.1 Осуществ- ляет подго- товку и планирова- ние про- ектного предложе- ния по реа- лизации социологи- ческого ис- следования для реше- ния соци- альных и управлен- ческих за- дач	Знать: демонстриру- ет менее 60% знаний, ука- занных в таб- лице 1.3 для ПК-1. Обуча- ющийся нуж- дается в по- стоянных подсказках; допускает грубые ошиб- ки, которые не может ис- править само- стоятельно.	Знать: демонстри- рует 60-74% знаний, ука- занных в таб- лице 1.3 для ПК-1. Знания обу- чающегося имеют по- верхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстриру- ет 75-89% знаний, ука- занных в таб- лице 1.3 для ПК-1. Обуча- ющийся имеет хорошие, но не исчерпы- вающие зна- ния; допуска- ет неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% зна- ний, указан- ных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обуча- ющегося яв- ляются проч- ными и глубо- кими, имеют системный ха- рактер. Обу- чающийся свободно опе- рирует знани- ями.
		Уметь: демонстриру- ет менее 60% умений, уста- новленных в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: в целом сформиро- ванные, но вызывающие затруднения при само- стоятельном применении умения, ука- занные в	Уметь: сформирован- ные и само- стоятельно применяемые умения, ука- занные в таб- лице 1.3 для ПК-1.	Уметь: хорошо разви- тые, уверенно и успешно применяемые умения, ука- занные в таб- лице 1.3 для ПК-1.

			таблице 1.3 для ПК-1.		
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, доведены до автоматизма.
ПК-4 завершающий	ПК-4.1 Описывает, объясняет и прогнозирует социально-экономические явления и процессы на основе результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ПК-4.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4.	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4.	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для

		ПК-4, не развиты.	таблице 1.3 для ПК-4, развиты на элементарном уровне.	ПК-4, хорошо развиты.	ПК-4, доведены до автоматизма.
--	--	-------------------	---	-----------------------	--------------------------------

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура как объект изучения социологии	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция. практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования	1-10	Согласно табл.7.2
2	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Темы для мнемокарт	1-10	Согласно табл.7.2
3	Культура и личность	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Темы для мнемокарт	1-12	Согласно табл.7.2
4	Формы и виды культуры Организационная культура	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования	1-14	Согласно табл.7.2
5	Культура и социальная структура	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования	1-10	Согласно табл.7.2
6	Социальные институты как фактор формирования современной культуры	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования	1-26	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
7	Культурные процессы	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Темы для мнемокарт	1-6	Согласно табл.7.2
8	Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Список источников для конспектирования	1-12	Согласно табл.7.2
9	Социальные субъекты культурного творчества	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2

7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

1.1 а) вопросы для собеседования

Тема 1. Культура как объект изучения социологии.

1. Культура как способ существования человеческого общества. (Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов.)

2. Типологии культуры и элементов культуры. Культурные универсалии. (Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.)

3. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. (Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф.Знанецкого, Т. Парсонса.)

4. Социальные нормы. Санкции. (Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. У. Самнер о санкциях.)

5. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

6. Культурные традиции. (Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий.)

7. Обычаи как формы социальной регуляции, функции обычая. (У. Самнер о народных обычаях. Антропология обычая. Обычаи и социальные институты. Теория габитуса П. Бурдьё и понятие обычая в социологии.)

8. Определения ритуала. Классификации ритуалов. (Типы ритуалов по Э. Дюркгейму. Функции ритуалов. Ритуалы перехода и личностная идентичность. Ритуалы в современной жизни, теория Р. Коллинза.)

9. Культура как «символическая Вселенная». Понятия символа и знака. (Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. У. Уорнер: теория и метод изучения символической жизни. Символическая коммуникация.)

10. Язык как основной компонент культуры. (Язык как зеркало культуры в теории К. Клакхона. Функции языка. Социология языка Т. Лукмана. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Языковые практики в социальной жизни.)

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.

1. Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов.

2. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов.

3. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко.

4. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре.

5. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.

6. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность.

7. Характеристики повседневности в концепциях П.Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля.

8. Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.

9. Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель).

10. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

б) Мнемокарта: «Культурная обусловленность социальных взаимодействий».

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий

Учащийся самостоятельно подбирает материал по заданной теме и представляет его в виде мнемокарты.

в) **конспект первоисточника.**

Список источников:

1. Диаспоры и землячества: опыт регионального измерения: сборник статей / колл. авт. ; под ред. чл.-кор. РАН, проф. А.В. Дмитриева. – М. : РУСАЙНС, 2016. – 226 с.
2. Жизненный мир россиян: 25 лет спустя (конец 1980-х — середина 2010-х гг.): Научное издание / Под ред. Ж.Т. Тощенко. — ЦСП и М, 2016. — 367 с.
3. ИНАБ №2 - 2014. Ресурс межэтнического согласия в Москве [Электронный ресурс] / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — М.: Институт социологии РАН, 2014.— 124 с. 1 CD ROM, Официальный сайт Института социологии РАН, URL: <http://www.isras.ru/publ.html?id=3292>
4. ИНАБ №2 - 2015. Межнациональное согласие в региональном контексте [Электронный ресурс] сб. науч. ст. / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — Электрон. текст. дан.(объем 0,94 Мб) — М.: Институт социологии РАН, 2015 .— 125 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM)
5. ИНАБ №2 - 2016. Социокультурные и социоструктурные факторы межэтнической напряженности в регионах Российской Федерации: результаты исследования [Электронное издание] / [М. Ф. Черныш и др.]; Отв. редактор М. Ф. Черныш. – Электрон. текст. дан. (объем 0,95 Мб) – М.: Институт социологии РАН, 2016. – 103 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM).
6. Маршак А.Л., Рожкова Л.В. Социокультурная модернизация. Монография. - М.: Научно-издательский центр Академика, 2015. - 295 с.
7. Межнациональное согласие как ресурс консолидации российского общества: [монография] / Отв. ред. Л.М. Дробижева; Институт социологии РАН. - М.: Институт социологии РАН, 2016. - 400 с.
8. Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. Сборник научных трудов. М.: Центр социологических исследований, 2016 – 384 с.
9. Позитивные межнациональные отношения и предупреждение нетерпимости: опыт Татарстана в общероссийском контексте: [монография] / под ред. Л. М. Дробижевой, С. В. Рыжовой; Институт социологии РАН. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2016. — 152 с.
10. Семья, дети - жизненные ценности и установки: итоги социологического опроса населения в регионах России. Коллективная монография / Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Научно-исследовательский центр Фонда Андрея Первозванного, Институт социоло-

гии Российской академии наук. - Москва.: Фонд Андрея Первозванного и Центр национальной славы, 2015. - 238 с.

11. Современное состояние и перспективы развития гражданской культуры в российском обществе / Отв. ред. М. Ф. Черныш. – М.: Российское общество социологов. 2015. – 160 с.

12. Социокультурные факторы консолидации современного российского общества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2015. – 168 с.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде *бланкового или компьютерного* тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить ка-

чество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

а) Примеры типовых заданий для теоретической части зачета (тестирования)

Задание в закрытой форме:

1. По мнению М.Вебера общество является культурным продуктом, а человек существом
 - 1.культурным
 - 2.биологическим
 - 3.социальным
 - 4.биосоциальным

2. Культура в обществе представляет собой сумму:
 - 1.социальных технологий
 - 2.производственных технологий
 - 3.правовых норм
 - 4.шедевров современного искусства

3. Осознаваемые отдельным индивидом знания, ценности, образцы поведения относятся к системе культуры:
 - 1.личностной
 - 2.локальной
 - 3.социальной
 - 4.социетальной

4. Одной из функций социальных институтов культуры является:
 - 1.регулирование общественного поведения
 - 2.политическое регулирование
 - 3.идеологический контроль
 - 4.экономический контроль

5. В социологии под культурой понимается...
 - 1.совокупность ценностей (духовных и материальных), а также живая человеческая деятельность по их созданию, распределению и хранению
 - 2.изучение форм и типов культуры, а также механизмов, которые лежат в основе взаимодействия общества и человека
 - 3.форма объединения людей, обладающих общими интересами, ценностями и целями
 - 4.пространственно-временная структура, представляющая собой связи между социальными позициями в определённый момент времени

Задание в открытой форме:

_____ – направление в современном изобразительном авангардистском искусстве, использующее реальные предметы, изображения, рекламу и т.д., вырванные из реальной среды для создания произвольных комбинаций, и претендующие на общедоступность и массовость.

_____ - отрасль социологии, изучающая закономерности развития и функционирования культуры в обществе; формирование, хранение, распространение, представление и усвоение идей, представлений, культурных норм, ценностей, образцов поведения.

_____ – особое общественное отношение, благодаря которому потребности и интересы индивида или социальной группы переносятся на мир вещей, предметов, духовных явлений, придавая им определенные социальные значимости, не связанные прямо с утилитарным назначением этих вещей, предметов, духовных явлений.

_____ – модель ценностей общества или группы, в которой индивидуальные ценности взаимосвязаны таким образом, чтобы каждая из них усиливала другую и тем самым формировалось бы согласованное целое.

Задание на установление правильной последовательности:

1. Восстановите последовательность в развитии культурно-исторических типов.

- а) двухосновные
- б) четырехосновные
- в) аутохтонные
- г) одноосновные

2. Определите верную последовательность жизненного цикла культурно-исторического типа.

- а) цивилизация
- б) создание национального государства
- в) застой и гибель цивилизации
- г) этнографическое существование

3. Расположите в хронологическом порядке группы цивилизаций, начиная от самых древних.

- а) индийская, иранская, еврейская
- б) греческая, римская
- в) египетская, китайская, ассирийско-вавилонно-финикийская
- г) ново-семитическая, европейская

Задание на установление соответствия:

1. Соотнесите культурно-исторический тип со стороной культурной деятельности, развитой в нем в наибольшей степени.

1. Религиозная деятельность	а) римский тип
2. Культурная деятельность	б) еврейский тип
3. Политическая деятельность	в) греческий тип
4. Общественно-экономическая деятельность	г) европейский тип

2. Соотнесите название групп народов и наций с их характеристиками (на основании способности к положительной культурной деятельности).

1. Этнографический материал	а) есть общность языка, не способная к положительной культурной деятельности, но способная к разрушению дряхлых цивилизаций
2. Положительные деятели истории	б) есть общность языка, но нет государственности и отсутствует способность к положительной культурной деятельности
3. Отрицательные деятели истории	в) есть языковая общность, способность к положительной деятельности, которая реализуется только в условиях политической самостоятельности, наличия государства

3. Соотнесите группу с принадлежащими к ней цивилизациями.

1. Уже погибшие естественной смертью от старости	а) египетская, греческая, римская, еврейская, древнесемитская
2. Погибшие принудительной, насильственной смертью	б) индийская, китайская, романо-германская
3. Старые, вошедшие в возраст дряхлости	в) славянская, новоамериканская
4. Молодые	г) перуанская, мексиканская, кельтская

б) Примеры типовых заданий для практической части зачета

Компетентностно-ориентированная задача:

Студент направления *39.03.01 Социология* Петр Яковлев изучает литературные материалы для написания курсовой работы по дисциплине «Социология культуры». Петр выписал для себя информацию о том, что согласно одной теории существует 10 культурно-исторических типов цивилизаций. В этих культурно-исторических типах в разной степени развиты 4 типа деятельности, в соответствии с чем они получают следующие названия: аутохтонные, одноосновные, двухосновные, четырехосновные.

К сожалению, Петр забыл записать автора и название теории. Помогите ему восстановить этот материал.

1. Назовите автора и название теории, описанной в задаче.
2. Назовите 4 типа деятельности, которые могут развиваться в различных культурно-исторических типах.
3. Назовите главный критерий развития культурно-исторического типа.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие № 1 Культура как объект изучения социологии	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 2 Культурная обусловленность социальных взаимодействий	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 3 Культура и личность	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 4 Формы и виды культуры	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 5 Формы и виды культуры	2	Выполнил, но не ответил или	4	Выполнил, правильно и полно от-

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
		неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе		ветил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 6 Культура и социальная структура	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 7 Социальные институты как фактор формирования современной культуры	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 8 Социальные институты как фактор формирования современной культуры	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 9 Культурные процессы	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 10 Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 11 Социальные субъекты культурного творчества	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет (или зачет с оценкой, или экзамен)	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, уме-

ний, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
 - задание в открытой форме – 2 балла,
 - задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
 - задание на установление соответствия – 2 балла,
 - решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.
- Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Ветрова, О. А. Социология. Социологические методы исследования : учебное пособие / О. А. Ветрова, Л. В. Килимова, О. О. Нишнианидзе ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (1549 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 179 с. - Текст : электронный.
2. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 378 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089> (дата обращения 13.06.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
3. Кравченко, А. И. Культурология : базовый курс : учебник/ А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. –URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731> (дата обращения 13.06.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
4. [Социология: основы общей теории : учебное пособие / под общ. ред. А. Ю. Мягкова ; Московский психолого-социальный институт. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 253 с. - \(Библиотека студента\). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385) (дата обращения 20.06.2023) . - Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

5. Адорно, Т. Исследование авторитарной личности : монография / Т. Адорно. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 425 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26466> (дата обращения 21.06.2023) . - Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.
6. Ирхин, Ю. В. Социология культуры : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с. - (Учебник для вузов). - Текст : непосредственный.

7. Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с. - (Учебное пособие для вузов). - Текст : непосредственный.
8. Михайлова, Л. И. Социология культуры : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с. - Текст : непосредственный.
9. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 307 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402> (дата обращения 06.02.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
10. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635> (дата обращения 06.02.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
11. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - Текст : непосредственный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Социология культуры современного общества : методические рекомендации по выполнению практических работ для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Электрон. текстовые дан. (336 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 18 с. - Текст : электронный.
2. Социология культуры современного общества : методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Электрон. текстовые дан. (784 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 65 с. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

1. Вестник МГУ: социология, политология.
2. Вестник МГУ: философия.
3. Вопросы культурологии.
4. Вопросы философии.
5. Личность. Культура. Общество.
6. Общественные науки и современность.
7. Социально-гуманитарные знания.
8. Социология.
9. Социология – 4М: методология, методы, математическое моделирование.

10. Социология образования.
11. Социология: теория, методы, маркетинг.
12. Социс.
13. Человек.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Отделение Российской Академии наук (ОФСПП) (<http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM>)
- Институт социологии РАН (<http://www.isras.rssi.ru>)
- Институт социально-политических исследований (www.ispr.ras.ni)
- Фонд общественное мнение (www.fom.ru)
- ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) <http://www.wciom.ru>
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (www.wciom.ru)
- Служба PR (www.presrv.ru)
- Московский общественный научный фонд (www.mpsf.org)
- Центр независимых социологических исследований (www.indepsocres.spb.ru)
- Центр социологических исследований министерства образования (www.informika.ru)
- Центр социологических исследований МГУ (www.opinio.nsu.ru)
- Журнал «Социологические исследования» (www.isras.rssi.ru/R_SocIs.htm)
- Журнал «Социологический журнал» (win.www.nir.ru/socio/socjour.htm)
- Журнал «Новое поколение» (www.newgen.org)
- Журнал «Социология и социальная антропология» (www.soc.pu.ru)
- Московский государственный университет www.socio.msu.ru и www.nir.ru/socio/
- Санкт_Петербургский государственный университет (www.soc.pu.ru)
- Европейский университет в Санкт-Петербурге (www.eu.spb.ru/socio/)
- Социология от «А» до «Я» (www.glasnet.ru/~asch/sociology/)

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и положения каждой новой темы; важные положения аргументируются и иллюстрируются примерами из практики; объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. На лекциях необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов. В ходе лекции студент должен конспектировать учебный материал. Конспектирование лекций – сложный вид работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это лично студентом в режиме реального времени в течение лекции. Не следует стремиться записать лекцию дословно. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем кратко записать ее. Желательно заранее оставлять в тетради пробелы, куда позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно внести дополнительные записи. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, который преподаватель дает в начале лекционного занятия. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологией. Работу с конспектом лекции целесообразно проводить непосредственно после ее прослушивания, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях. Работа с конспектом лекции предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы, указанной в п.8.2.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины продолжается на практических занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс

овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;
- фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль. Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

- оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;
- критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допусаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии:

Libreofficeоперационная система Windows

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры философии и социологии, оснащенных стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска) и мультимедийным оборудованием: мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL PMD-2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/проектор inFocus IN24+ (39945,45); экран переносной на штативе Classic Solution Libra (160*160).

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			