I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

– приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

– приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Программа разработана с учетом профессиональных стандартов (квалификационных требований):

Профессиональный стандарт 40.059 "Промышленный дизайнер", утвержденный приказом Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации 12 октября 2021 года N 721н

Профессиональный стандарт 21.002 "Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от от 22 октября 2021 года N 760 н.

1.2. Требования к слушателям

а) К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее образование, а также получающие высшее образование.

б) К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, а также получающие среднее профессиональное или высшее образование.

1.3. Формы освоения программы: очно-заочная.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Целью программы повышения квалификации является повышение профессионального уровня и качественное совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, необходимых для ведения профессиональной деятельности в сфере дизайна и индустрии моды.

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности код.21 «Легкая и текстильная промышленность».

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Профессиональные компетенции (имеющиеся)	Практический опыт	Умения	Знания
1	2	3	4	5
ПС. 40.059. А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)	ПК-8.3	Выполняет работы по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию изделий легкой промышленности	Уметь: создавать эскизы; использовать материалы и инструменты для макетирования; использовать основные приемы конструирования, моделирования	Знать: основные приемы создания эскизов, проектирования, конструирования, моделирования, макетирования изделий легкой промышленности Владеть: навыками создания моделей простых и сложных конструкций с помощью различных методов
ПС № 21.002. В Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-2.2	Проводит исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции изделий легкой промышленности с учетом предпочтений потребителей и требований нормативной документации	Уметь: проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции изделий легкой промышленности с учетом предпочтений потребителей и требований нормативной документации	Знать: основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции изделий легкой промышленности Владеть: опытом проведения и практического применения результатов исследований по совершенствованию эстетических качеств и конструкции изделий легкой промышленности

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных и универсальных компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности

ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7 Способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности

1.5. Трудоемкость программы _____18 часов_____

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебной темы	Всего, ч	В том числе	
			лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Тема 1. Общие принципы работы САПР. Начало работы, предварительная настройка параметров аватара. Тенденции моды в направлении цифровой одежды.	4	Особенности интерфейса САПР. Настройка параметров цифрового аватара, изменение размерных признаков, корректировка внешности. Анализ основных тенденций и приемов визуализации в цифровой моде.	Индивидуальная настройка цифрового аватара. Изучение основных инструментов и окон программы. Разработка авторского эскиза модели одежды.
2	Тема 2. Выкройки цифрового изделия. Инструменты и способы визуализации дизайна модели. Цифровые материалы и фурнитура, принты и графика.	4	Построение базовых моделей одежды. Инструменты цифрового «сшивания». Основы работы с 3d моделями: карты текстур, нормали, прозрачности. Настройка физических свойств материалов, фурнитуры. Нанесение принтов и графики.	Выполнение трехмерной модели базовой конструкции изделия. Настройка материалов, нанесение принтов и графики на детали кроя, визуализация фурнитуры.
3	Тема 3. Основы трехмерного цифрового моделирования. Посадка изделия на цифровой фигуре. Создание многослойного образа.	4	Инструменты для цифрового моделирования. Перевод вытачек, изменение конфигураций срезов, создание воланов и плиссе, накладных карманов. Корректировка посадки изделия на цифровом аватаре.	Разработка авторской модели одежды и выполнение цифрового моделирования изделия. Дополнительная настройка параметров ткани, графики, фурнитуры.
4	Тема 4. Итоговый рендер результатов моделирования. Настройка параметров вывода изображения.	4	Инструменты для вывода итогового изображения (рендера). Изменение позы аватара. Настрой освещения и параметров визуализации. Подготовка трехмерной модели для экспорта.	Выполнение трехмерной визуализация, разработанной авторской модели одежды.
	Всего по учебным темам	16		
	Итоговая аттестация	*2*	*зачет*	
	Итого	*18*		