

**Студенческая электронная газета
кафедры
Таможенного дела и мировой экономики
ЮЗГУ**

ТДМЭшка

В этом выпуске:

«Усадьба купца Талдыкина»

Ермакова А., Акульшина К., гр. ТД-12

«Менталитет как социокультурный феномен»

Боброва Д., гр. ТД-12

«Не просто куратор»

Чухлебова А.Р., гр. ТД-42

«Термин «Большой взрыв»»

Эскеров Я, гр. ТД-12

«Шесть месяцев в космосе»

Асеев И., Халилов Э., гр. ТД-12

«У этих попугаев есть акцент»

Баходиров А., гр. ТД-12



*С наступающим
Новым годом и Рождеством!*

УСАДЬБА КУПЦА ТАЛДЫКИНА

➤ В Липецкой области, неподалеку от города Ельца, на берегу реки Воргол и напротив Воргольских скал расположена усадьба, которая в 19 веке принадлежала купеческой семье Талдыкиных, которые в свое время славились не только мукомольным бизнесом, магазинами колониальных товаров, но и благими делами. Купечество в России играло важную роль в развитии местной экономики, и усадьба Талдыкина тому яркий пример.



➤ Сам владелец усадьбы – Николай Иванович Талдыкин был купцом 1-й гильдии (это значит, что он мог вести заграничную торговлю, владеть морскими судами и имел право свободного передвижения по стране), а также имел звание «Почетного гражданина Ельца».

Усадьба купца Талдыкина



Мельница и усадьба купца Талдыкина представляют собой выдающийся образец культурного и архитектурного наследия 19 века, отражая богатство и славу русского предпринимательства того времени. Архитектурный стиль усадьбы включает в себя характерные черты того времени, такие как симметрия, строгие линии и использование натуральных материалов. Построенные в живописной местности, они аккуратно вписываются в окружающий ландшафт, подчеркивая гармонию человека и природы. Мельница, выполненная из кирпича и дерева, была не только рабочим предприятием, но и важным экономическим центром для местного населения. Кирпич для мельницы изготовляли прямо на месте из глины, а в состав раствора входил яичный белок. Она обеспечивала крестьян мукой, способствуя развитию сельского хозяйства в округе. Здание мельницы пятиэтажное. На первом этаже были установлены жернова для помола муки. На втором – крупорушные вальцовые агрегаты. После данных операций полученная мука поступала на верхние этаже, где проходила сушка, решетение и просеивание.

Усадьба купца Талдыкина

Усадьба купца, окруженная ухоженным садом и прудом, является ярким примером населенного пункта того времени. Здесь царила атмосфера достатка и благополучия. Интерьеры усадьбы поражают своим убранством, где сочетаются элементы народного искусства и европейского стиля.



Усадьба Талдыкина была центром купеческой жизни, где проходили различные культурные мероприятия, такие как балы, ярмарки, собрания. Здесь собирались представители местной интеллигенции и купечества, что способствовало культурному обмену и развитию местного самоуправления. Усадьба также отражает традиции и обычаи купеческой семьи, включая семейные ценности, воспитание детей и ведение домашнего хозяйства.

Усадьба купца Талдыкина

Существует легенда, которая гласит, что живший там купец с супругой были убиты собственным племянником, который был заядлым картежником, пудовой гирей. Поводом для этого послужила благотворительность дяди, которую родственник никак не одобрял. К Талдыкиным мог прийти любой нуждавшийся в помощи и получить кров над головой и деньги. По неофициальным данным, которые не совпадают с архивными, данная трагедия произошла в 1868 году. В доме пропали все ценности и была обнаружена записка со словами: «Кто своих обделяет, тот не жилец». История покрыта мраком и сплошными загадками, документальных подтверждений этому нет.



Усадьба и мельница купца Талдыкина являются важной частью исторического наследия региона. Они не только представляют собой архитектурные памятники, но и служат свидетелями экономической и культурной жизни России 19 века. Изучение таких объектов помогает лучше понять историю купечества, его влияние на развитие страны и местную экономику.

МЕНТАЛИТЕТ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Социальная реальность XX века со всей очевидностью показала, что исторический процесс обусловлен не только экономикой, политикой, противоборством социально-классовых сил и развитием культурных процессов, но и воздействием ментальных структур общества. В связи с этим обстоятельством в гуманитарных исследованиях все чаще стали обращаться к понятию «менталитет», подразумевая под ним некую особую реальность (идеальную, духовную или просто психологическую).



Менталитет как социокультурный феномен

Менталитет – это одно из основных понятий современного гуманитарного знания. Оно включает в себя главные характеристики этноса и является одним из ведущих критериев при сопоставлении наций друг с другом.

Менталитет является предметом рассмотрения нескольких гуманитарных наук, изучающих этносы. Психологические и психические особенности наций рассматривает этнопсихология. Она сопоставляет народы, исходя из национальной особенности мышления. Сравнительные исследования социальных институтов, а также социальных проблем жизнедеятельности этносов проводит этносоциология. Взаимоотношение этнической культуры и языка изучает этнолингвистика. Рассмотрение наций в контексте истории – прерогатива исторической науки.



Менталитет как социокультурный феномен

С проблемой менталитета исследователи сталкиваются во многих общественных и гуманитарных науках: философии, истории, этнологии, социальной психологии, этнопсихологии, социологии, культурологии, политологии. Помимо науки, данная тема является предметом осмысления деятелей культуры и искусства, что находит отражение как в художественном творчестве, так и в публицистике.

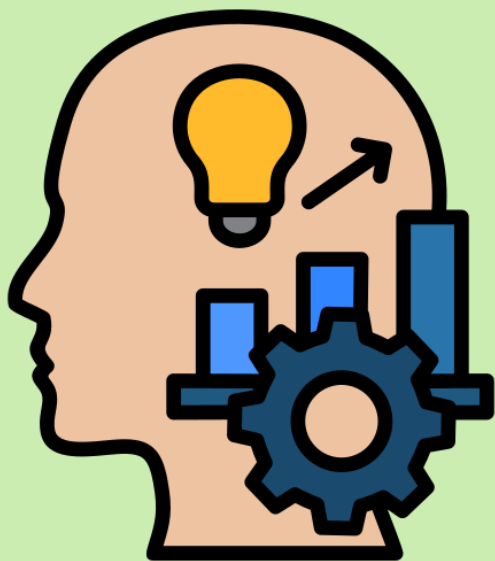


Корни своеобразия национального менталитета уходят в древность. Предмет анализа бытия корней – народный фольклор (сказки, былины, песни), эпические произведения, мифология. Духовные основы менталитета – это древнейшие памятники культуры, отражающие все периоды исторического развития этносов, наций, народностей с присущими им характерными особенностями. Важнейший памятник – Библия (Ветхий и Новый Завет), дошедшая до наших дней в форме религиозно-художественных сюжетов, содержащих определенное миропонимание и мироотношение к действительности, как кодекс предустановлений и смысложизненных ориентации.

Менталитет как социокультурный феномен

Древний памятник культуры мусульманских народов – Коран, где изложены основные жизненные принципы, догмы, ценности мусульманского мира. В исследовании темы менталитета можно выделить три основных подхода.

Прежде всего это социокультурный подход, позволяющий с точки зрения социальности исследовать историю понятия «менталитет» и представления о реальном феномене. Это работы представителей «Новой истории», в частности, школы "Анналов" – М.Блока, Ф.Броделя, Ж.Дюби, Р.Мандру, Л.Февра, создавших особую методологию, позволившую выявить «менталитет» как важнейшую категорию современной исторической антропологии, где в основе лежит социально-культурная мотивация поведения людей, анализ явлений коллективной психологии, раскрытие глубинных процессов человеческой психологии, определяющих развитие истории.



Крупнейшими представителями данного подхода являются труды таких известных социологов XX века, как М.Вебер и П.Сорокин, исследующих ментальные структуры в социальной динамике.

Менталитет как социокультурный феномен

Из современных ученых это Е.Ануфриева и Л.Лесной, А.Зиновьева, К.Касьяновой, В.Кондакова, В.Курашова. В работах этих авторов противоположные оценки различных сторон менталитета, как российского, так и западного, характеристику этого феномена через сферу жизнедеятельности общества, анализ и критику различных типов и видов менталитета.

Менталитет– это понятие социальной философии, денотатом которого в социальном бытии является идеальная реальность, отражающая социально-культурное состояние субъекта истории (народа, нации, этноса, народности, социальной группы, индивида), которое складывается в результате исторически длительного и достаточно устойчивого воздействия естественно-географических, этнических, социально-культурных и цивилизационных условий его бытия и проявляется как в различных видах деятельности, так и в социально-психологических установках. В отличие от понятия, феномен «менталитет» – это идеальная социальная реальность, которая представляет собой трудно поддающуюся изменениями совокупность социокультурных, психологических, духовных черт, взятых в их органической целостности и определенности социума-носителя.

Менталитет как социокультурный феномен

Сущностные смыслы менталитета: социальность, историчность, принадлежность к конкретному социуму, самоидентификация, многослойность, полифоничность. Сущностные смыслы понятия «менталитет» существуют как реальные качества феномена.

Носителями ментальных черт выступают следующие социумы: нация, этнос, народность, классы, социальные слои, сословия или касты, трудовой или учебный коллектив, индивид – всеобщий «носитель» менталитета, являющийся образующим началом всех перечисленных ментальных образований жизнедеятельности общества. Семья (микросоциум), как синтезный носитель менталитета, хранительница ментальных черт нации.



Менталитет любого народа имеет древние истоки. Исследовать эти истоки можно изучая древнейшие памятники культуры, своеобразие мифов, фольклора, эпических произведений наций и народов.

НЕ ПРОСТО КУРАТОР

Куратор друг или наставник?

Этот вопрос вызывает множество размышлений и споров в творческих и образовательных кругах. С одной стороны, куратор зачастую становится доверительной фигурой, предлагая не только профессиональные советы, но и эмоциональную поддержку. В такие моменты куратор играет роль не только наставника, но и соратника, который вдохновляет на новые свершения. Мы с группой с первого занятия поняли, в каком формате будет проходить наш дальнейший путь. Нам уже удалось создать дружный и комфортный коллектив, в котором проходит много мероприятий, направленных на сближение в группе. И это только начало нашего пути.



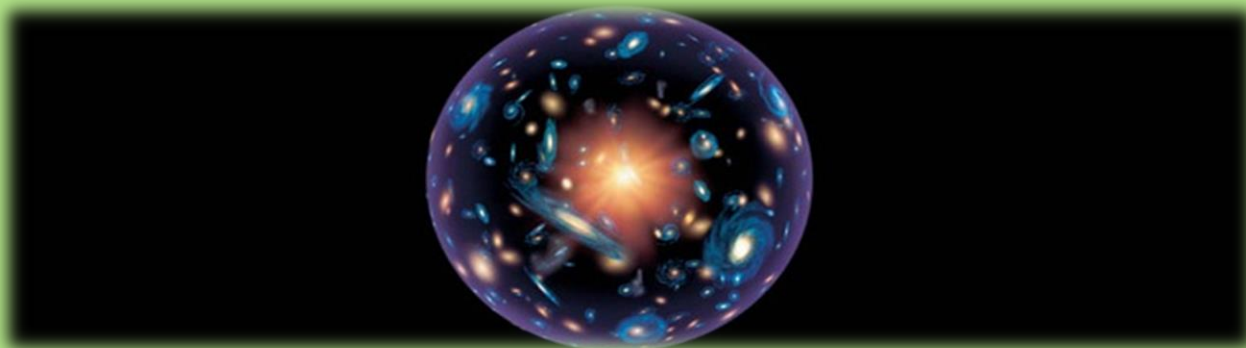
Не просто куратор

За время работы, благодаря нашему куратору, мы уже успели поучаствовать во многих официальных мероприятиях. Например, мы вместе собирали гуманитарную помощь для солдат, участникам специальной военной операции. Такие мероприятия сближают группу во благо общего дела. Так наша группа успела активно поучаствовать в патриотической деятельности, дежуря на гуманитарных складах и, участвуя в мероприятиях от университета, а именно спортивные соревнования : «Охота на лис», Вербочный конкурс. Также я лично выступила с докладом во время круглого стола научной конференции: «Самоорганизация социально-экономических систем: Вопросы теории и практики». В организации данного мероприятия наш куратор принял непосредственное участие. Наши победы говорят о том, что мы на верном пути!



ТЕРМИН «БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ»

Термин «Большой взрыв» был придуман известным британским физиком и астрономом Фредом Хойлом, который пытался с его помощью выразить свое саркастическое отношение к такой идее возникновения Вселенной.



Впервые термин «Большой взрыв» прозвучал в одной из лекций Фреда Хойла, в которой он как раз-таки занимался критикой данной теории. Однако, в современной физике и астрономии теория «Большого взрыва» доминирует и является общепринятой, когда речь идет о раннем развитии вселенной. Кроме того, как нам теперь уже известно, остальные физики и астрономы не уловили иронии и сарказма Хойла и приняли данный термин во всеобщий оборот.

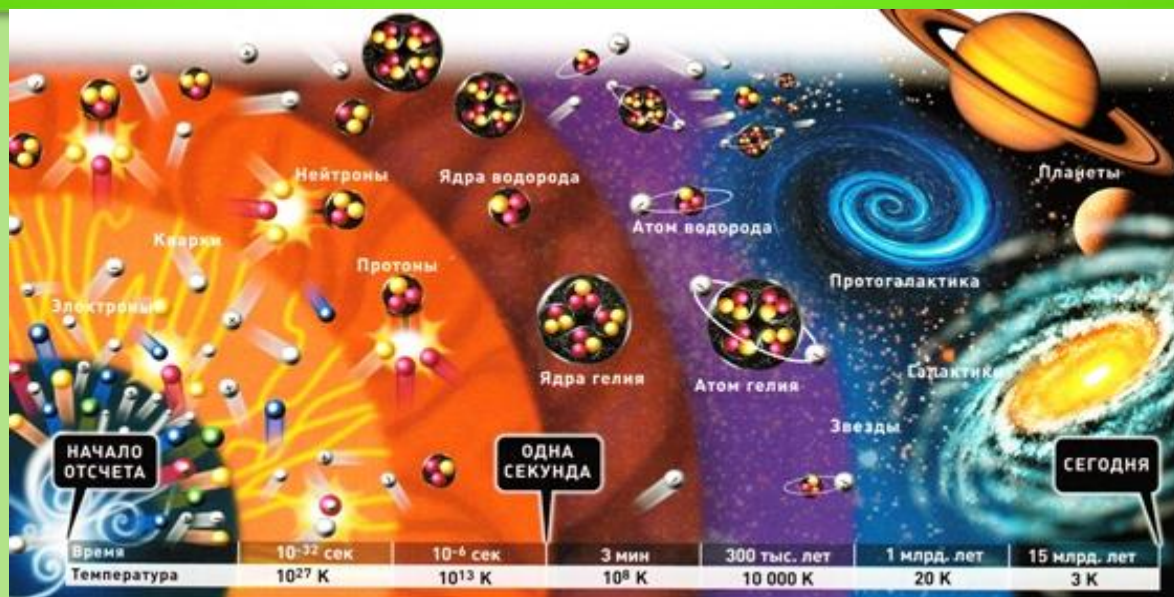
В русскоязычной версии этого термина сарказм не очень-то и улавливается, так как при переводе этому термину придали большую серьезность и физичность. Однако первоначальная английская формулировка: «Big Bang», скорее должна переводиться как «Большой бум». В такой формулировке сарказм более заметен.

Термин «Большой взрыв»

► Пользуясь случаем, сделаем также два небольших замечания относительно «Большого взрыва»:

► • Во-первых, термин «Большой взрыв» не является строгим научным термином, это просто запоминающееся словосочетание, которое служит популярным названием лишь для теории, но не содержит в себе другого физического смысла.

► • Во-вторых, согласно самой теории «Большого взрыва» на начальном этапе развития вселенной не было никакого взрыва, как, казалось бы, следует из названия (в этом то и состоял тонкий научный сарказм ученого). Согласно данной теории, первоначально вся вселенная представляла из себя одну единственную точку, а всё будущее пространство было внутри этой точки. Таким образом, не было внешнего пространства, в котором мог бы произойти взрыв, все пространство было внутри. А потом, данное пространство вместе со всей материей внутри него начало очень быстро расширяться.



Термин «Большой взрыв»

Картинка ниже является неплохой художественной интерпретацией теории «Большого взрыва». На данной картинке изображено развитие вселенной во времени: сначала точка, потом размер вселенной становится всё больше, а из первоначальной раскаленной каши частиц образуются галактики, звезды и планеты. Всё это происходило посреди великого «ничто» (по крайней мере в человеческом восприятии). Вот только художник всё же допустил одну грубую неточность: никакого свечения, похожего на взрыв, в первоначальной точке быть не должно, а должно быть просто расширение из точки. Это художник не удержался и всё же нарисовал взрыв, которого не было.



ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ В КОСМОСЕ

Длительное пребывание в космосе не совсем безвредно для человеческого организма. Радиация, изменённая гравитация, недостаток сна – всё это сказывается на астронавтах. Некоторые даже попадают в больницу по возвращении на Землю. Незначительные вещи, которые привычны нам на Земле, в космосе могут иметь разрушительные последствия, поэтому важно знать, как эти проблемы могут повлиять на когнитивные способности астронавта.



В новом исследовании, опубликованном 20 ноября в журнале «Frontiers in Physiology», приняли участие 25 астронавтов, находившихся на низкой околоземной орбите на борту Международной космической станции (МКС). Команда из НАСА протестировала широкий спектр когнитивных задач, чтобы выяснить, как эти испытания влияют на когнитивные способности, и, к счастью, не обнаружила существенного влияния. Однако их реакции всё равно были немного медленнее, чем на Земле.

Шесть месяцев в космосе

Исследование показало, что у астронавтов, проведших шесть месяцев на МКС, нет признаков каких-либо значительных когнитивных нарушений или нейродегенеративных изменений. Жизнь и работа в космосе не были связаны с широко распространёнными когнитивными нарушениями, которые указывали бы на значительные повреждения мозга.



В новом исследовании астронавты прошли ряд тестов. В каждом тесте исследователи измеряли их скорость и точность в пяти точках во времени: перед полётом, в начале полёта, в конце полёта, через десять дней после посадки и через 30 дней после посадки.

Реакции астронавтов на тесты, оценивающие скорость их обработки информации, рабочую память и внимание, были медленнее, чем на Земле. Однако они были не менее точными и не длились дольше.

В целом их когнитивные способности оставались стабильными. Команда также не обнаружила никаких признаков повреждения центральной нервной системы во время шестимесячного космического полёта.

Шесть месяцев в космосе

Даже на Земле скорость обработки информации, рабочая память и внимание — это когнитивные сферы, которые могут временно меняться, когда человек находится в состоянии стресса. Другие сферы, например память, менее подвержены влиянию стрессовых факторов. Например, если у вас выдался очень напряжённый день, но накануне вы плохо спали, вам может казаться, что вам трудно сосредоточиться или что вам нужно больше времени для выполнения задач.

Хотя астронавты также подвергаются воздействию этих стрессовых факторов, дополнительное давление, характерное для космических полётов, также может сказаться на них.

Исследование показало, что наиболее уязвимые области тела астронавтов на борту МКС те же, что и те, которые более подвержены стрессу на Земле.



У ЭТИХ ПОПУГАЕВ ЕСТЬ АКЦЕНТ

Долгосрочное исследование желтошейных амазонов показывает, как могут меняться диалекты животных.



У людей регионы, в которых мы живём, влияют на всё: от пищевых предпочтений до способов общения. То же самое можно сказать о многих животных, не относящихся к человеческому роду, включая китов, летучих мышей, лосей и даже голых землекопов. У некоторых птиц, таких как желтошейные амазоны (*Amazona auroralliata*), которые перелетают с дерева на дерево от Мексики до Центральной Америки, также, по-видимому, есть региональные диалекты.

У этих попугаев есть акцент

Эти крупные птицы, которых также называют амазонскими попугаями с жёлтым оперением на шее, достигают в высоту примерно от 30 до 38 сантиметров и обитают в широком диапазоне от юга Мексики до севера Коста-Рики. Как и многие попугаи, амазонские попугаи с жёлтым оперением на шее живут долго и могут прожить от 20 до 30 лет в дикой природе или от 60 до 90 лет в неволе. Они хорошо известны любителям птиц благодаря долгосрочным парным связям, которые они образуют друг с другом. Желтошейные амазоны обычно ночуют большими стаями, но днём ищут пищу в виде фруктов, орехов и семян небольшими группами.



У этих попугаев есть акцент

Что касается их вокальных данных, известно, что они используют различные звуки, которым, по-видимому, учатся друг у друга. Большинство этих звуков – контактные сигналы, которые птицы используют, чтобы поддерживать связь с другими членами группы и делиться местоположением и другой важной информацией. Эти контактные сигналы – это вокализации, которые демонстрируют наиболее заметные географические различия.



В ходе исследования ученые заметили, что существует три акустически различных типа контактов – северный, южный и никарагуанский. Каждый из этих криков использовался в определённой области. Отдельные крики различаются по количеству слышимых тонов и мелодической последовательности.

У этих попугаев есть акцент

Однако в ходе повторных экспериментов ученым была представлена иная картина. За последний 11-летний период произошли отчетливые культурные изменения. Граница между северным и южным диалектами, казалось, сместилась, и в районе, где ранее использовался только южный диалект, появились новые варианты звуков. Они также заметили, что стало больше двуязычных птиц, использующих оба диалекта.



Согласно результатам исследования, эти наблюдаемые культурные изменения могут быть адаптивной реакцией на изменение размеров групп и моделей социального взаимодействия из-за потери среды обитания и других воздействий.

У этих попугаев есть акцент



Необходимо дополнительное исследование, чтобы напрямую связать культурные изменения, которые ученые наблюдали в выученных вокализациях, с демографическими потрясениями, с которыми столкнулся этот вид. Набор данных показывает, насколько важны долгосрочные исследования и наблюдения для понимания того, как развивается культура и какие силы стимулируют эти изменения. Это также подчеркивает, что способность попугаев к обучению новых диалектов может быть довольно адаптивной в дикой природе.

Студенческая электронная газета «ТДМЭшка» подготовлена студентами кафедры таможенного дела и мировой экономики Юго-Западного государственного университета.

Редактор газеты: заведующий лабораторией кафедры таможенного дела и мировой экономики Деятелилова Елизавета Михайловна.

E-mail: elisabeta.devyatilova@yandex.ru .

Тел:8 (4712) 22– 26– 85.