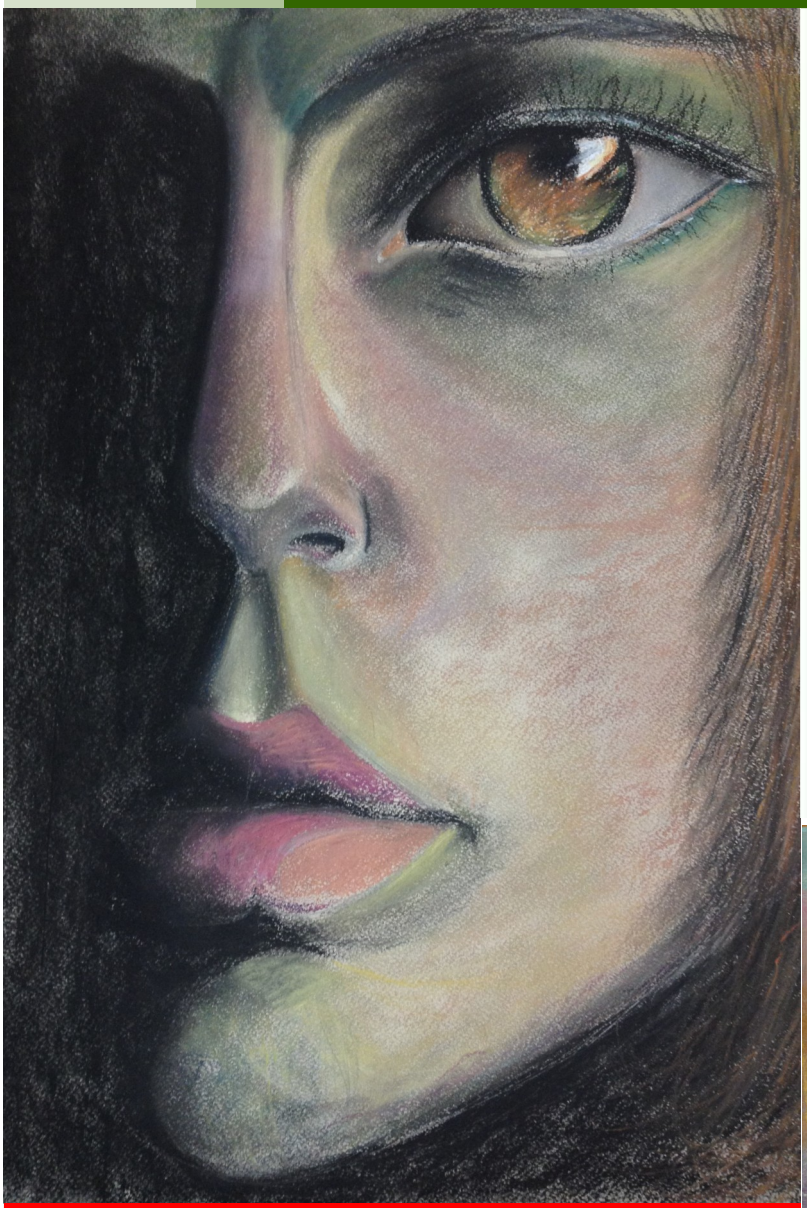
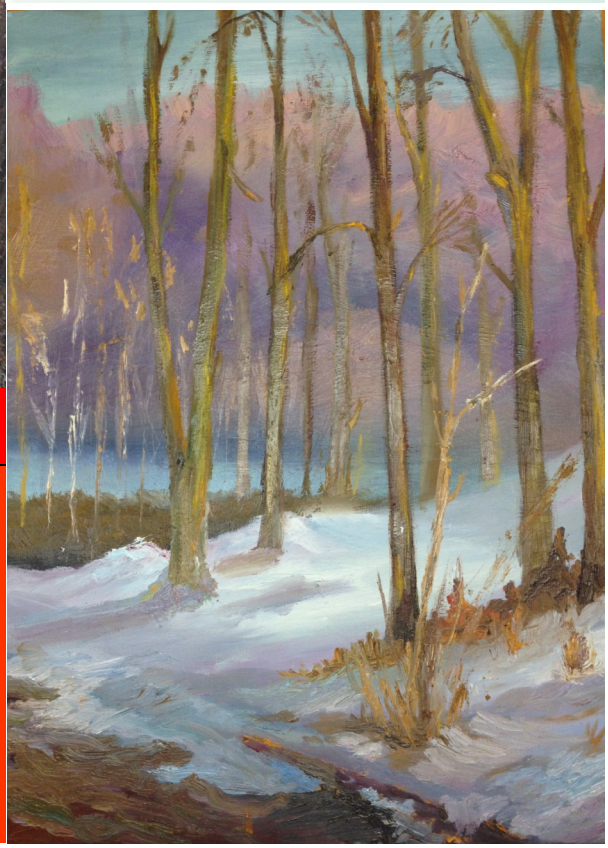
№16 (февраль 2017 г.)

Студенческая электронная газета кафедры
Таможенного дела и мировой экономики ЮЗГУ

ТДМЭшка



В этом номере мы представляем Вам творчество Максима Климова—талантливого художника и студента 4 курса специальности Таможенное дело. Наверняка Вам запомнился его плакат «Мы выше этого», посвящённый борьбе с наркоманией из ноябрьского выпуска газеты ТДМЭшка. По нашей просьбе Максим рассказал о своём увлечении живописью. Его история представлена на странице 9.



В этом выпуске:

Для чего нужна «Территория смыслов»? (Ю. Реутова)	2-3
Автопробеги ЮЗГУ (А. Гвоздев)	4-5
Трехдневный тур в город на Неве (М. Лунёва)	6-8
Иногда я рисую … (М. Климов)	9

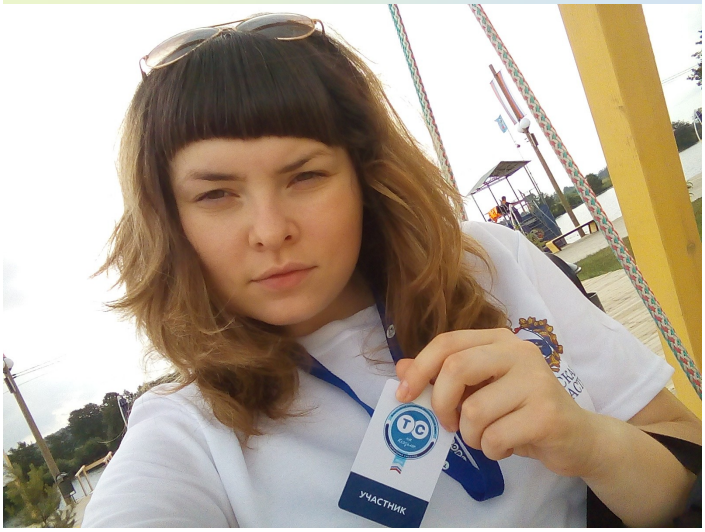
ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА «ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ»?

Юлия Реутова, МЭ-41б

Этим летом я ездила на самый масштабный Всероссийский Образовательный Молодёжный форум «Территория смыслов на Клязьме», который проходил во Владимирской области, неподалеку от деревни Дворики. Посещаю я данное мероприятие не в первый раз. Раньше был другой всероссийский форум, который назывался «Селигер», мне удалось попасть на юбилейную завершающую смену в 2014 году. Потом «Селигер» закрыли и взамен сделали два масштабных проекта, а именно: «Таврида» в Крыму, где собираются самые творческие люди нашей страны, и «Территория смыслов», в которой основной упор идёт на образование.

Почему я решила поехать? На этот вопрос тяжело ответить и объяснить, если вы никогда не были на подобных мероприятиях. Эту атмосферу нужно прочувствовать на себе! В этом году первый раз была открыта смена «Молодые специалисты в области межнациональных отношений». Данная сфера деятельности мне близка, в том числе в плане научных разработок.

Постараюсь рассказать о жизни форума. Смена длится неделю. С одной стороны, это очень мало, но с другой - эта неделя оказалась настолько насыщенной, что по впечатлениям ощущается как месяц! Из Курска было отобрано 8 участников. К слову сказать, отбор очень серьёзный. Я подала заявку ещё в феврале, прошла много отборочных испытаний, и только в середине июня мне пришёл положительный ответ. Когда мы приехали на форум, нас разбили на команды. Дирекция форума заинтересована в командной работе участников, но не в пределах делегации, а



Диплом
Награждается
Юлия
Реутова
За лучшее решение практикума в рамках смены
«Молодые специалисты в области межнациональных отношений»
Руководитель Федерального агентства по делам молодежи
С.В. Поспелов

между ними. Поэтому все 8 курян были расформированы в 8 разных команд. В одной команде 20 человек: 10 девочек и 10 мальчиков. Жили мы в полевых условиях. На команду даётся две палатки: одна для девочек и одна для мальчиков. Также к команде прикрепляется волонтёр, который курирует и следит за участниками. Всего на форуме было 50 команд, их расформировывали на 5 шатров, то есть по 10 команд в каждом шатре.

Отдыхать на форуме совершенно некогда. Целый день идут лекции, как в институте. Читать лекции приезжали очень известные люди (так называемые спикеры). Например, Сергей Викторович Лавров! После прочитанной лекции можно было задать интересующие вопросы спикерам.

Помимо лекций есть практикум. Каждому шатру на практикуме даётся определённое задание, но все шатры объединены одной тематикой. Наша смена разрабатывала концепцию проведения праздника Дня Народного Единства, а именно нашему шатру было поручено разработать карту праздника. Нас всех погрузили в стрессовое состояние, за 4

дня мы разработали огромный проект. На пятый день проводился выбор от шатра одного проекта путем голосования. Команда, в которой я была, выиграла! Затем проводилось соревнование между шатрами. Наш проект был достаточно затратным, поэтому в общекомандном зачёте нам дали второе место.

Я советую каждому окунуться в атмосферу форума, прочувствовать её на себе. Ведь именно на таких площадках молодёжь может выразить своё мнение, спросить совета и увидеть вживую известных политиков нашей страны. Советую абсолютно каждому побывать на «Территории смыслов» и найти свой смысл в жизни и в профессии!

АВТОПРОБЕГИ ЮЗГУ

Александр Гвоздев, ТД-22

История нашей страны - одна из самых богатейших на планете. Во все времена о величии нашего государства говорили во всём мире. И в первую очередь это относится к военной мощи нашей Родины. В последние века не было масштабных войн, где в той или иной мере наша страна не принимала бы участия. Зачастую вклад Отчизны был решающим.

История военного величия передаётся из поколения в поколение и чтится каждым из россиян. На территории Курской и Белгородской областей произошло самое крупное танковое сражение во второй мировой войне и в целом в истории человечества. Речь идёт о Курской Дуге, ставшей одним из переломных моментов, предопределивших исход войны.

Вот уже несколько лет студенты ЮЗГУ и сотрудники ВУЗа совершают автопробеги к местам боевых действий, памятникам и монументам, посвящённым этим событиям.

Первый пробег был организован в мае 2014 года. Его конечным пунктом был посёлок Прохоровка. Рано утром организованная колонна автомобилей студентов и преподавателей выехала из Курска и отправилась в путь. В Прохоровке всех ожидала прогулка с экскурсоводом по местам, где проходили сражения, а также экскурсия в музее боевой славы. Мы возложили цветы к Стелле, установленной в

память тех ужасных событий. Также мы посмотрели документальный фильм о жизни солдат и гражданского населения во время Курской Дуги.

Первый автопробег оказался успешным, поэтому ЮЗГУ продолжил их организацию и осуществление. Всем студентам представилась возможность посетить памятную аллею и Стеллу в посёлке Поныри. А весной 2015 года участники очередного автопробега стали свидетелями открытия монумента «Тепловские высоты», приуроченного к 70-летию победы в Великой Отечественной войне.

Стоит отметить, что с каждым разом студентов-участников данных автопробегов становилось всё больше, хотя мероприятие никогда не носило принудительного характера. В первом автопробеге принимали участие 15 автомобилей, в последнем - более 30 без единого свободного места. Посещают эти мероприятия как ребята, так и девушки; как первокурсники, так магистры и аспиранты. Это говорит о том, что организация внеучебной и патриотической деятельности в ЮЗГУ идёт в правильном направлении. Советую всем и каждому отправиться в эти незабываемые и поучительные путешествия!

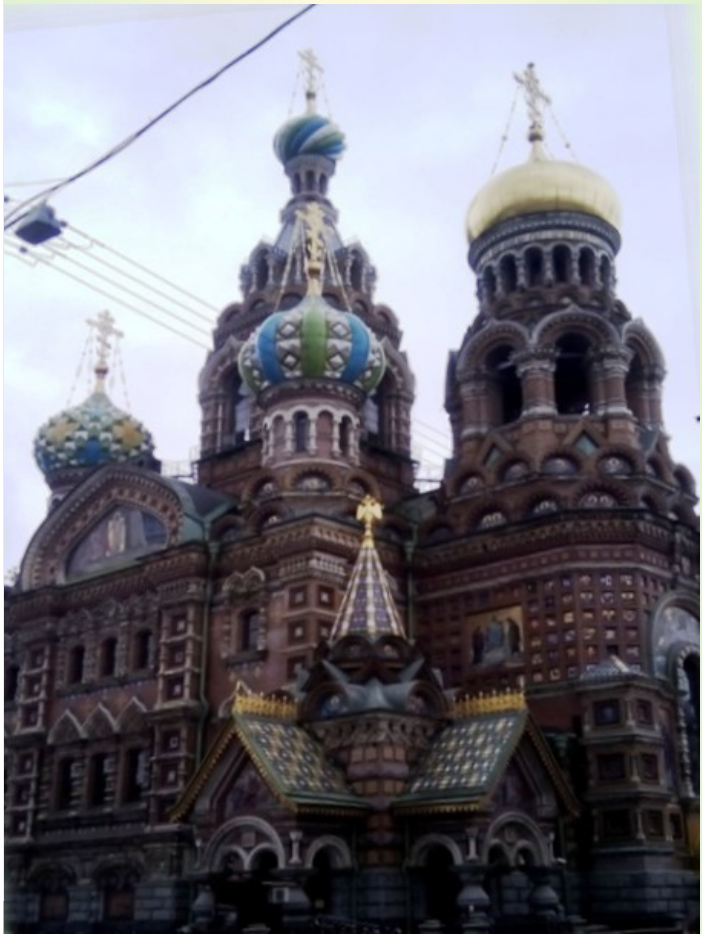
ТРЁХНДНЕВНЫЙ ТУР В ГОРОД НА НЕВЕ

Марина Лунёва, ТД-41

Этим летом мне довелось побывать экскурсионным трёхдневным туром в замечательном городе Санкт–Петербурге. После продолжительной и утомительной дороги я оказалась в удивительном городе, который поразил меня своими непохожими друг на друга зданиями, доброжелательностью местных жителей и огромным количеством туристов.

В первый день была проведена ознакомительная обзорная экскурсия по городу с посещением Петропавловской крепости, она расположена на Заячьем острове, который находится в самом широком месте реки, у правого берега Невы. Остров соединён с берегом двумя мостами. Длина острова примерно 750 метров, ширина около 400 метров.

В самом центре Петропавловской крепости расположен Петропавловский собор, в котором находится «Усыпальница рода Романовых». В ней похоронен основатель города – Петр I и все императоры и императрицы до Александра III (кроме Петра II и Ивана VI). Также на территории крепости в полдень производится выстрел сигнальной пушки с Нарышкиного бастиона. Во времена Петра I такой выстрел отдавал сигнал к началу и прекращению работ, возвещал об опасном подъёме уровня воды в Неве. Петропавловская крепость никогда не использовалась по своему прямому назначению. Некоторое время она функционировала как тюрьма для политических заключенных. Сейчас в здании крепости проводятся экскурсии.



После завершения обзорной экскурсии мы поехали на заселение в гостиницу, которая находится недалеко от места дуэли А.С. Пушкина с Дантесом на берегу Чёрной речки.

Утром мы отправились в Исаакиевский собор с посещением **Храма Спаса-на-Крови**. В Исаакиевском соборе нам была проведена экскурсия. Собор преподобного Исаакия Далматского - самый известный и крупный в Санкт – Петербурге. Это одно из самых значительных и красивых купольных зданий во всем мире. Масштабы постройки впечатляют. Высота сооружения составляет 101 метр, а его вместимость – около 12 тысяч человек.

После обеда было запланировано посещение Зимнего дворца. Дворец, возведённый по заказу императрицы Елизаветы Петровны архитектором Ф. Б. Растрелли. В Эрмитаже, главным зданием которого считается Зимний дворец, нам провели экскурсию, и это были непередаваемые ощущения.

Вечером мы отправились на прогулку в Царское село (музей-заповедник), которое находится в г. Пушкин. Приехали мы туда вечером и нам, к сожалению, не удалось по-

сетить **Екатерининский дворец**. Вокруг него можно увидеть огромное количество цветов и декоративных кустарников, а также различные статуи.

Среди аллей расположен восьмиугольный Павильон Эрмитаж. Он предназначался для небольших уединённых приёмов. Екатерининский парк совместно с **Александровским парком** являются неотъемлемой частью Царскосельской императорской резиденции. Также мы проходили мимо Камероновой галереи, расположенной на склоне холма, с которого можно увидеть Большой пруд. В конце прогулки мы очутились около Китайской деревни между Екатерининским и Александровским парками. На вершинах зданий деревни сидят драконы. Это неимоверная красота, которая сохранилась до наших времён.

Третий день экскурсионного тура оказался, к сожалению, заключительным. И утром после завтрака мы отправились в Петергоф.

У нас была экскурсия по Нижнему парку, в котором расположено огромное количество фонтанов. При входе в дворцово-парковый комплекс мы увидели главную достопримечательность - **фонтан «Самсон»**.

Продвигаясь по тенистым аллеям, можно увидеть фонтан «Шахматная доска», который обустроен каскадами. Также на территории этого парка находится **банный корпус дворца Монплезир**, в котором мне довелось побывать. В банном корпусе располо-

жены ванные комнаты, парные и душевые. Богатое убранство и разнообразие банной утвари говорит о том, что уже в те времена люди знали, что такое гигиена, и тщательно ухаживали за собой. Мы посетили одну из самых старинных построек - покои для гостей. К покоям примыкает баня для кавалеров, где находится восьмигранный бассейн и шарбрызгало.

Затем мы оказались в чудесном **Китайском садике**, созданном специально для императрицы. Он наполнен цветами и деревьями. Мария Александровна любила здесь прогуливаться и любоваться Финским заливом. Завершилась наша экскурсионная программа именно посещением набережной Финского залива.

Мне очень понравилось это маленькое путешествие. Желаю всем побывать в чудесном городе Санкт-Петербурге.

ИНОГДА Я РИСУЮ…

Максим Климов, ТД-32

У каждого человека в жизни много различных увлечений: кто-то любит петь, кто-то танцевать, играть на музыкальных инструментах. У меня тоже есть увлечение – иногда я рисую. Когда я изображаю что-то на бумаге, происходит сильная психологическая разрядка. Свой самый первый рисунок я нарисовал, когда был ещё маленьким. Мои папа и мама часто покупали мне яркие краски, цветные карандаши, фломастеры и альбомы для рисования. На белоснежных листах я очень любил изображать растения, животных, дома, что-нибудь необычное, иногда людей. Когда меня перевели в дошкольную группу детского сада, наша воспитательница объявила, что проходит творческий конкурс. Мне захотелось поучаствовать. Помню, как старательно рисовал машинку, пытался прорисовать каждую линию, аккуратно раскрашивал. Мой рисунок занял третье место, для меня это был хороший результат, так как я рисованию нигде не учился, и никто мне не помогал.

Когда я начал ходить в школу, то познакомился там с одним мальчиком, через некоторое время он стал мне хорошим другом. В то время он посещал школу искусств. Когда я приходил к нему в гости, мы любили рисовать. Он показывал мне приёмы, которые демонстрировали ему в школе искусств. У меня тоже неплохо получалось. Больше всего я любил срисовывать картинки из учебников, различных книг. Я любил ходить на уроки рисования. Друг всегда подсказывал мне мои ошибки и пытался помочь их исправить. Мы могли с ним по несколько часов сидеть за рисунком, и мне это нравилось. С небольшими советами друга я рисовал школьные стенгазеты, плакаты на различные праздники. Мы любили рисовать натюрморты: укрывали стол цветным покрывалом, ставили на него тарелку с фруктами, кувшин и пытались изобразить это на листе бумаги. Когда я перешёл в девятый класс, то большая часть моего времени уделялась учёбе, рисовать с другом я стал уже только на выходных. Иногда в перерывах между учёбой я открывал любой учебник и срисовывал картинку, которая нравилась мне больше всего.

После того как экзамены были успешно сданы, и я перешел в десятый класс, моя учительница попросила нарисовать плакат на тему: «Берегите природу». Когда я начал изображать свои идеи на листе ватмана, мне было не совсем легко, потому что я не рисовал уже полгода. Долго думал, что нарисовать. Обратился за помощью к другу, он тогда уже учился на худграфе. Друг предложил мне композицию, объяснил, что и где рисовать. Дома я сел за рисунок и просидел за ним почти целый день. Но это того стоило. Результат меня порадовал. После этого плаката я опять увлёкся рисованием.

В десятом классе я нарисовал не совсем обычную картину, которую назвал «Девушка-загадка». Они посвящена моей однокласснице, которая мне нравилась, но я боялся признаться ей в этом. Она поразила меня своей красотой. У неё был выразительный взгляд, тёмные брови, утончённые черты лица. На картине я изобразил её загадочной, таинственной и красивой - именно такой, какой увидел в первый раз. Для меня она так и осталась загадкой, я не смог признаться ей в любви.

К одиннадцатому классу я перестал рисовать. Все силы и время уходили на репетиции, подготовку к экзаменам, долго выбирал университет и профессию, не мог определиться. Прошло уже почти четыре года. Мои интересы поменялись, сейчас меня больше интересует спортивный зал. Много читаю о физических упражнениях. Ведь спорт - это залог долгой и хорошей жизни. Плакаты, которые рисую теперь, несут в себе тему спорта.

Главный редактор и верстка:
Барбышева Галина Ивановна
Телефон: (4712) 22-26-85
Эл. почта: **tdme.redaktor@ya.ru**
Наш сайт: **http: // tdswsu.wix.com/2015**

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением, изложенным в материалах газеты. Авторы статей несут персональную ответственность за содержание материалов, за точность приведенных фактов, цифр, цитат и прочих сведений.