




Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Юго-Западный государственный университет»

Факультет
лингвистики и межкультурной коммуникации

Кафедра теоретической, прикладной
и коммуникативной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-
проректор по научной работе
Л.М. Червяков


«06» 10 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении этнолингвокультурного фестиваля
образовательных учреждений Российской Федерации
«История России в радуге культур»

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения этнолингвокультурного фестиваля образовательных учреждений Российской Федерации «История России в радуге культур» (далее - Фестиваль) в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Юго-Западный государственный университет» (далее - ЮЗГУ).

1.2 Фестиваль проводится в рамках реализации Молодежного проекта «Индиго», проект 7.3 «Год толерантности и русской культуры» по мероприятию «Развитие духовного и физического здоровья общества и формирование личностных ценностей молодежи».

1.3 Конкурс призван привлечь общественное внимание к проблемам изучения и воссоздания исторических картин народного быта, выявления характерных черт общественного сознания и мировоззрения населения, проживающего на территории Российской Федерации, сохранения историко-культурного наследия и понимания историко-культурных связей предков с этническими группами, проживающими в сопредельных зонах. Проведение этнолингвокультурного Фестиваля в Год российской истории будет способствовать сохранению богатейшего культурного наследия народностей России и формированию межэтнической толерантности.

1.4 Основными принципами проведения Фестиваля являются:

- объективность оценок экспертов (членов конкурсной комиссии);

- соблюдение нравственно-этических норм;
- добровольность участия;
- равенство участников Фестиваля.

1.5 Конкурсный отбор носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности. Информация о Фестивале размещается на Интернет-странице официального сайта ЮЗГУ <http://www.swsu.ru/structura/up/flmk/the-festival-year-of-tolrantly-and-russian-culture/>.

2 Цель и задачи Фестиваля

2.1 Цели Фестиваля – активизация научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся и студенческой молодежи, введение инновационно-продуктивных форм поли- и этнокультурного образования, повышения уровня социального самосознания молодого поколения россиян.

2.2 Задачи Фестиваля:

- создание у подрастающего поколения положительного образа многонациональной России, стран и народов мира, формирование представлений об общечеловеческих ценностях и взаимовлияния культур;
- развитие научно-исследовательского потенциала российской молодежи;
- стимулирование творческих способностей учащихся в разнообразных видах деятельности, включая деятельность информационно-аналитическую;
- стимулирование личностного роста студентов, магистрантов и аспирантов университета;
- формирование активной жизненной позиции гражданина России и патриотизма молодых людей, основанных на культурных традициях российского народа.

3 Предмет, направление Фестиваля

3.1 Предметом конкурсного отбора являются электронная презентация результатов научного исследования, презентация национальной моды и театрализованного представления календарного обряда или обряда семейного цикла, эссе.

3.2 Фестиваль имеет междисциплинарную направленность и предполагает развитие научного багажа таких дисциплин, как отечественная история, основы этнолингвистики, лингвокультурология, теория межкультурной коммуникации, семантика, дискурс.

4 Участники Фестиваля

4.1 В рамках Фестиваля планируется проведение различных конкурсов, целевая аудитория которых различна. Участниками Фестиваля могут стать учащиеся средних общеобразовательных школ, профильных школ, учащиеся учреждений дополнительного образования, ССУЗов и студенты вузов.

4.2. Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
- взрослая возрастная категория – старше 18 лет.

5 Организаторы Фестиваля, конкурсная комиссия

5.1 Организация и проведение Фестиваля возлагается на Программный комитет, оргкомитет и конкурсное жюри, утверждаемые приказом ректора ЮЗГУ.

5.2 В состав Программного комитета входят: ректор, первый проректор – проректор по научной работе, первый проректор – проректор по учебной работе, проректор по учебной работе, декан, и.о. завкафедрой.

5.3 В состав Оргкомитета входят: председатель, заместитель председателя, секретарь, члены оргкомитета.

5.4 В состав конкурсного жюри входят: председатель жюри, заместитель председателя, секретарь, члены жюри из числа высококвалифицированных специалистов в области науки, образования, литературы, музыкально-поэтического творчества.

6 Сроки проведения Фестиваля

6.1 Фестиваль проводится в два этапа – Интернет-тур (12.11.2012 – 31.01.2013) и очный тур (18.03.2013 – 24.03.2013).

7 Этапы проведения Фестиваля

7.1 Первый этап (отборочный) – Интернет-тур Фестиваля – предполагает выполнение конкурсных заданий, их обсуждение и экспертную оценку членами Экспертного жюри. Победители Интернет-тура, набравшие высшее количество баллов по результатам экспертной оценки в одной из семи номинаций, приглашаются на очный тур Фестиваля, который пройдет в Юго-Западном государственном университете (г.Курск). Проведение интернет-тура включает регистрацию участников и выполнение ими предложенных конкурсных заданий, размещенных на интернет-площадке Фестиваля, организацию обсуждения выполненных работ и экспертную оценку по всем утвержденным номинациям для всех категорий участников.

7.2 Второй этап (финальный) – очный тур Фестиваля – включает систему мероприятий, отвечающих своему организационному и содержательному наполнению теме Фестиваля – «История России в радуге культур». В рамках очного тура будут проведены конкурсы on-line презентаций, викторины для участников заданных целевых аудиторий, театрализованные представления одного из обрядов календарного и семейного циклов, диалог культур (отражение в театрализованной постановке нескольких культур, их взаимосвязь), выставки, театр национальной моды, культурно-массовые мероприятия, торжественное закрытие с награждением победителей и призеров.

7.3 Подготовка очного тура Фестиваля включает:

- утверждение номинаций и разработку конкурсных заданий (в соответствии с конкурсными заданиями интернет-тура);
- разработку процедуры и критериев экспертной оценки конкурсантов;
- разработку программы информационной поддержки;
- разработку программы очного тура и детализированных сценариев всех мероприятий Фестиваля (конкурсных, образовательных, культурно-массовых, коммуникативных и торжественного) и выбор площадок для их реализации.

7.4 Реализация очного тура подразумевает организацию и проведение всех мероприятий очного тура Фестиваля в соответствии с разработанными сценариями, их мониторинг, подведение итогов очного тура и награждение победителей и призеров во время торжественного закрытия.

7.5 По окончании очного тура Фестиваля проводится анализ эффективности проведенных мероприятий, рассылка и размещение итоговых информационно-аналитических документов в СМИ и Интернете.

8 Перечень номинаций Фестиваля, условия участия и требования к оформлению конкурсных работ

8.1. В рамках фестиваля проводятся конкурсы в следующих номинациях:

1. **Зналок русского народного творчества.** Конкурс, состоящий из творческих заданий, направлен на выявление уровня знаний русского фольклора и музыкального народного творчества. Для участия в заочном туре необходимо ответить на вопросы викторины. В очном туре предлагается выполнить ряд творческих заданий. Конкурсная программа рассчитана на каждую возрастную группу отдельно. *Категория участников* – младшие школьники, школьники среднего звена. В данной номинации предполагается *индивидуальное участие*.
2. **Язык и культура: историческая память слова.** Конкурс творческих работ на знание российской словесности и особенностей русской лингвокультуры. В заочном туре конкурсантам предлагается подготовить эссе на тему: «Чему учит русская классика современного человека?» В очном туре планируется проведение лингвистического состязания на тему: «Сила русского слова». *Категория участников* – школьники 9-11 классов, ССУЗов, студенты вузов. Возможно как *коллективное*, так и *индивидуальное участие*.
3. **Научное этнолингвокультурное исследование.** Конкурс научно-исследовательских работ. В заочном туре данной номинации необходимо предоставить материалы исследования одного из календарных обрядов или обрядов семейного цикла (на примере конкретного говора) в виде тезисов (объемом не более 1 стр.). К участию в очном туре необходимо представить результаты научного исследования по выбранной тематике в виде научного доклада (объемом не более 5 стр.) с электронной презентацией. *Категория участников* – учащиеся 9-11 классов, ССУЗов, студенты вузов. *Индивидуальное участие*, предполагающее возможность включения в работу научного руководителя.
4. **Театр национальной моды.** Конкурс творческих работ на знание особенностей национальной моды. В заочном туре данной номинации необходимо предоставить электронную презентацию коллекции одежды этнического стиля (10-15 слайдов). В очном туре предлагается непосредственное театрализованное представление национальной моды. *Категория участников* – все возрастные группы. Возможно как коллективное (до 15 участников), так и индивидуальное участие.
5. **Театрализованное представление календарного обряда или обряда семейного цикла.** Конкурс творческих работ, демонстрирующих знание обрядов. В заочном туре данной номинации необходимо предоставить электронную презентацию театрализованного представления календарного обряда или обряда семейного цикла (15-20 слайдов). В очном туре предлагается непосредственное театрализованное представление выбранных обрядов. *Категория участников* – учащиеся ССУЗов, студенты вузов. *Коллективное участие (до 12 участников)*.
6. **Мыслитель и оратор 21 века.** Конкурс творческих работ, направленный на популяризацию этнолингвокультурных традиций. Для участия в заочном туре необходимо прислать эссе на тему: «Язык, этнос, культура в зеркале современности», объемом не более 2 страниц (Приложение 2). В очном туре предполагается выступление конкурсантов на круглом столе с речью по выбранной теме, демонстрирующей логику, аргументацию, убедительность, красноречие. *Категория участников* – учащиеся старших классов, ССУЗов, студенты вузов. *Индивидуальное участие*.
7. **Презентация этнолингвокультурного исследования.** Конкурс видеофильмов, фоторепортажей, информационно-рекламных роликов (Интернет-тур). В заочном туре необходимо выслать видео- и фотоматериалы, соответствующие теме: «Особенности культурных традиций этносов мира». В очном туре предлагается защитить

подготовленные и представленные материалы в любой из указанных форм (видеофильм, фоторепортаж, информационно-рекламный ролик и т.д.) Категория участников – учащиеся старших классов, ССУЗов, студенты вузов. *Индивидуальное участие*, предполагающее возможность включения в работу научного руководителя.

8.2 Участие в конкурсах Фестиваля бесплатное.

8.3 Оплата дорожных расходов производится за счет собственных средств или командирующих организаций, оплата проживания иногородних участников и питания во время мероприятий Фестиваля – за счет организаторов Фестиваля.

9 Порядок проведения Фестиваля

9.1 Заявка-анкета участника высылается на участие и размещение конкурсных работ на Интернет-странице официального сайта ЮЗГУ <http://www.swsu.ru/structura/up/flmk/the-festival-year-of-tolrانتnosti-and-russian-culture/> до 31 января 2013 г. (Приложение 1).

9.2 Участники Фестиваля по результатам рассмотрения заявок получают от оргкомитета Фестиваля приглашение. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку.

9.3 Организационный комитет Фестиваля Информационным письмом №1 доводит до сведения участников конкурсные номинации Фестиваля.

9.4 Организационный комитет Фестиваля Информационным письмом № 2 доводит до сведения Участников подробную программу проведения Фестиваля.

9.5 Материалы, представленные на Фестиваль, оцениваются в режиме on-line независимыми экспертами, приглашенными оргкомитетом Фестиваля, и рассматриваются жюри на итоговом заседании. Заседание жюри закрытое, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговое заседание жюри Фестиваля определяет победителей.

По каждой номинации предполагается определение победителей и призеров с присуждением дипломов I, II, III степеней. Жюри имеет право присудить Гран-при. Награждение победителей и призеров будет проведено на торжественном закрытии Фестиваля 23 марта 2013 г.

10 Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

Общие критерии:

1. Уровень знания этнолингвокультурных традиций.
2. Творческий замысел и тематическая направленность.
3. Новизна и глубина раскрытия темы.
4. Оригинальность.
5. Социальная и практическая значимость.
6. Эстетика и высокий уровень выполнения задания.

В соответствии с содержательным блоком каждая из заявленных номинаций включает в себя общие критерии, дополняется индивидуально-тематическими критериями и оценивается баллами от 1 до 10. Итоговый результат конкурсанта определяется общей суммой баллов, выставленных всеми членами жюри.

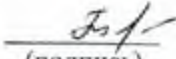
11 Контактная информация

По вопросам организации и проведения Фестиваля можно обращаться по телефону: +7(4712) 523828 – телефон деканата факультета лингвистики и межкультурной коммуникации или по электронной почте: E-mail kafrusland.fest@mail.ru. Ответственный секретарь Фестиваля – Полякова Галина Борисовна.

Подробная информация об основных мероприятиях и конкурсах фестиваля размещается на Интернет-странице официального сайта ЮЗГУ <http://www.swsu.ru/structura/up/flmk/the-festival-year-of-tolrانتnosti-and-russian-culture/>.

Разработано:


Доцент кафедры ТПКЛ
(должность)


(подпись)

Т.И. Гаврилова
(инициалы, фамилия)

6.10.12
(дата)

Доцент кафедры ТПКЛ
(должность)

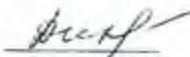

(подпись)

Г.Б.Полякова
(инициалы, фамилия)

6.10.12
(дата)

Согласовано:

И.о. завкафедрой ТПКЛ
(должность)


(подпись)

И.А.Диневич
(инициалы, фамилия)

6.10.12
(дата)

Декан факультета ЛМК
(должность)


(подпись)

Н.А.Боженкова
(инициалы, фамилия)

6.10.12
(дата)

Начальник ОНТИиОНР
(должность)


(подпись)

А.А.Мальцева
(инициалы, фамилия)

6.10.12
(дата)

Заявка

участника этнокультурного фестиваля образовательных учреждений Российской Федерации
«История России в радуге культур»

Фамилия, имя, отчество	
Статус (учащийся, студент, магистрант, аспирант)	
Место учебы (работы)	
Адрес (с почтовым индексом)	
Номинация	
Название работы	
Тема доклада	
Контактный телефон	
Электронный адрес	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ, ТЕЗИСОВ

Формат текста: Word for Windows 98 и выше. Технологические требования:

- формат doc
- формат бумаги А4
- шрифт Times New Roman, 12
- сноски, таблицы в тексте, названия таблиц, их номер, подрисующие надписи – Times New Roman, 10
- одинарный межстрочный интервал
- рисунки, графики, схемы – встроены в текст, черно-белые
- объем эссе - не более 2 страниц, объем тезисов - 1 страница.

Параметры страницы:

Поля: верхнее – 2,0 см, снаружи - 2,0 см, нижнее – 2,0 см, внутри – 2,0 см

Ориентация листа книжная.

Критерии оценки эссе:

1. Оригинальность впечатлений и соображений по обсуждаемому вопросу
2. Образность, афористичность стиля
3. Четко выраженная авторская позиция
4. Свободное владение проблемой
5. Умение свободно использовать различные точки зрения на обсуждаемый вопрос для усиления авторской позиции