



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
Учебно-методическое управление



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Локтионова О.Г.

_____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ*
о внутривузовском конкурсе «Современная лекция: Точка кипения»

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение о внутривузовском конкурсе «Современная лекция: Точка кипения» (далее – Конкурс) определяет цель, задачи Конкурса, требования к его участникам и составам организационного комитета и конкурсной комиссии, порядок организации и проведения Конкурса, требования к конкурсным материалам и критерии их оценивания, порядок определения и награждения победителей в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Юго-Западный государственный университет» (далее – университет).

1.2 Учредителем Конкурса является Ученый совет университета.

1.3 Организатором Конкурса является ректорат университета.

2 Цель и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – содействие росту профессионального мастерства, развитию личного и творческого потенциала педагогических работников университета для обеспечения качества высшего образования, повышения конкурентоспособности и привлекательности университета на региональном и федеральном рынке образовательных услуг.

2.2 Задачи Конкурса:

- поддержка инновационных педагогических практик в организации образовательного процесса в университете;
- выявление и распространение лучшего педагогического опыта в проведении учебных занятий лекционного типа в инновационном образовательном пространстве, организованном по принципу «точка кипения» (или по принципу «коворкинг», или по принципу «open space»);
- совершенствование методического, информационного и материально-технического обеспечения основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых в университете;
- повышение мотивации педагогических работников университета к освоению инновационных образовательных технологий и внедрению их в образовательный процесс.

3 Предмет, направление Конкурса

3.1 Конкурс направлен на развитие учебно-методической и творческой деятельности педагогических работников университета по обновлению содержания высшего образования и внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, обеспечивающих качество высшего образования в университете на уровне федеральных и международных требований и профессиональных стандартов.

3.2 Предметом конкурсного отбора являются открытые учебные занятия лекционного типа, проводимые в образовательном пространстве, организованном по принципу «точка кипения» (или по принципу «коворкинг», или по принципу «open space»), с использованием его ресурсов (далее – конкурсное занятие).

4 Участники Конкурса

4.1 К участию в Конкурсе допускаются педагогические работники университета.

4.2 Кафедры университета, по дисциплинам которых учебными планами установлены учебные занятия лекционного типа, для участия в Конкурсе выдвигают не менее одного своего представителя. Минимальное количество участников от каждого факультета – 3 человека.

4.3 Допускается самовыдвижение для участия в Конкурсе.

4.4 Допускается коллективное участие в Конкурсе (не более 3 педагогических работников по одному совместно разработанному конкурсному занятию).

4.5 Повторное участие в Конкурсе одного и того же педагогического работника допускается в случае представления в новом учебном году нового конкурсного занятия.

5 Организаторы Конкурса, конкурсная комиссия

5.1 На время проведения Конкурса создаются организационный комитет Конкурса и конкурсная комиссия, утверждаемые приказом ректора.

5.2 Председателем организационного комитета является проректор по учебной работе. В состав организационного комитета входят начальник учебно-методического управления, деканы факультетов и (или) заместители деканов.

Председатель организационного комитета для оформления документов назначает секретаря из состава организационного комитета.

Основными функциями организационного комитета являются:

- формирование конкурсной комиссии;
- организация проведения Конкурса;
- согласование спорных вопросов, возникающих у конкурсной комиссии;
- согласование номинаций Конкурса (при необходимости);
- организация и проведение церемонии награждения победителей и участников Конкурса.

5.3 Организационный комитет формирует конкурсную комиссию и назначает председателя из ее состава. В состав конкурсной комиссии могут входить:

- члены организационного комитета (выборочно);
- представители работодателей;
- заведующие кафедрами;
- победители и участники внешних и внутренних конкурсов педагогического мастерства, инновационных образовательных технологий и других педагогических конкурсов;
- педагогические работники, имеющие ученую степень доктора / кандидата педагогических наук;
- педагогические работники, имеющие опыт преподавания педагогических наук;
- другие педагогические работники университета.

В составе конкурсной комиссии должны быть представлены все факультеты университета.

Председатель конкурсной комиссии для оформления документов назначает секретаря из состава конкурсной комиссии.

Основными функциями конкурсной комиссии являются посещение и экспертная оценка конкурсных занятий, определение победителей Конкурса.

6 Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится ежегодно в четыре этапа с 10 января по 30 июня.

Первый этап проходит с 10 января по 03 марта и включает объявление о начале Конкурса, прием и регистрацию заявок на участие, составление расписания Конкурса.

Второй этап – с 3 марта по 31 мая: конкурсные испытания.

Третий этап – с 1 июня по 15 июня: подведение итогов Конкурса и определение победителей.

Четвертый этап – дата определяется учредителем Конкурса: награждение победителей и участников Конкурса.

7 Требования к оформлению конкурсных работ

Регламент: Конкурсное занятие проводится по расписанию Конкурса в режиме реального времени со студентами (группа выбирается участником Конкурса самостоятельно), изучающими выбранную участником Конкурса дисциплину, как правило, в данном семестре. Продолжительность конкурсного занятия – 2 академических часа, рекомендуемая продолжительность активной самостоятельной работы студентов – до 80% времени.

Требования к аудитории: конкурсное занятие проводится в учебной аудитории, оборудованной по принципу «точка кипения» (или по принципу «коворкинг», или по принципу «open space»).

Требования к содержанию конкурсного занятия: тему конкурсного занятия участник Конкурса выбирает самостоятельно в соответствии с рабочей программой дисциплины; содержание занятия определяется участником Конкурса самостоятельно согласно выбранной теме и требованиям актуальности, научности, полноты и глубины.

Требования к структуре конкурсного занятия: четкая, логичная, соответствующая цели, задачам, содержанию и планируемым результатам конкурсного занятия.

Требования к методике проведения конкурсного занятия: конкурсное занятие проводится в интерактивной форме с применением инновационных технологий, методов, форм и средств (по выбору участника Конкурса). Используются инновационные технологии организации самостоятельной работы студентов в аудитории, оборудованной по принципу «точка кипения» (или по принципу «коворкинг», или по принципу «open space»), с максимально эффективным использованием ресурсов данной аудитории.

8 Порядок проведения конкурса

Первый этап. Объявление о начале Конкурса делается председателем организационного комитета (проректором по учебной работе) на совещании деканов факультетов.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01 марта деканами факультетов и (или) заместителями деканов, являющимися членами организационного комитета. Заявка оформляется по форме, приведенной в Приложении А.

Не позднее 01 марта заявки передаются начальнику учебно-методического управления. По поручению начальника учебно-методического управления начальник учебного отдела составляет расписание Конкурса (рекомендуется планировать не более двух конкурсных занятий в одну учебную неделю). Начальник учебно-методического управления не позднее 03

марта доводит расписание Конкурса до сведения членов конкурсной комиссии и участников Конкурса.

Второй этап включает одно конкурсное испытание – проведение каждым участником Конкурса открытого конкурсного занятия.

На конкурсном занятии необходимо присутствие не менее двух третей состава конкурсной комиссии. Допускается присутствие членов организационного комитета, не являющихся членами конкурсной комиссии, других участников Конкурса, педагогических работников университета и студентов (все – без права участия в экспертной оценке занятия). Указанным лицам может быть отказано в присутствии на конкурсном занятии только в случае переполненности учебной аудитории.

Экспертная оценка конкурсного занятия осуществляется непосредственно по его окончании. Во время проведения экспертной оценки в аудитории находятся только члены конкурсной комиссии, присутствовавшие на конкурсном занятии. Конкурсное занятие оценивается по балльной системе, максимальное количество баллов – 40. Каждый член конкурсной комиссии заполняет именной экспертный лист (Приложение Б), в котором выставляет баллы данному участнику Конкурса по каждому критерию, указанному в экспертном листе. Затем секретарь конкурсной комиссии в присутствии членов конкурсной комиссии заполняет на данного участника Конкурса экспертный лист конкурсной комиссии (Приложение В), в который вносятся: а) по каждому критерию среднеарифметическое значение баллов, выставленных в именных экспертных листах по данному критерию; б) общее количество баллов, которое считается итоговой оценкой конкурсного занятия. Указанный экспертный лист подписывают председатель, секретарь и члены конкурсной комиссии, присутствовавшие на конкурсном занятии. Секретарь конкурсной комиссии организует хранение именных экспертных листов и экспертных листов конкурсной комиссии (на бумажных носителях) до окончания Конкурса.

По окончании последнего конкурсного занятия секретарь конкурсной комиссии на основании экспертных листов конкурсной комиссии составляет рейтинг-лист участников Конкурса (Приложение Г). На основании рейтинг-листа конкурсная комиссия определяет победителей Конкурса: победителями становятся три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Если несколько участников Конкурса набрали одинаковое количество баллов, конкурсная комиссия из их состава выбирает троих победителей путем обсуждения (анализа) конкурсного занятия каждого из них и открытого голосования (победители определяются большинством голосов, в случае равенства голосов председатель имеет 2 голоса).

Конкурсной комиссией могут быть установлены номинации Конкурса в случае, если участник Конкурса не вошел в число победителей, но его конкурсное занятие заслуживает быть отмеченным по каким-либо особым, значимым причинам. Номинации устанавливаются по согласованию с организационным комитетом Конкурса. Установление номинаций не является обязательным.

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом (Приложение Д), который не позднее 15 июня передается в организационный комитет Конкурса. Протокол утверждается председателем организационного комитета Конкурса.

Четвертый этап. Организационный комитет организует оформление дипломов, проводит торжественную церемонию награждения победителей, номинантов (при наличии) Конкурса.

Победители Конкурса награждаются дипломами I, II III степени соответственно и премиями (размер премий определяется ежегодно).

Номинанты (при наличии) награждаются дипломами и премиями (размер премии определяется ежегодно в зависимости от количества номинаций и значимости конкретной номинации).

9 Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

Конкурсное занятие оценивается по следующим критериям:

- актуальность, научность, полнота и глубина содержания учебного занятия (5 баллов);
- организация самостоятельной работы студентов (СРС) (5 баллов);
- использование ресурсов «точки кипения» (5 баллов);
- применение инновационных технологий, методов, средств и форм обучения (5 баллов);
- творчество и оригинальность (5 баллов);
- умение структурировать занятие и тайм-менеджмент (5 баллов);
- результативность обучения (5 баллов);
- коммуникативная культура (5 баллов).

Разработано:

Специалист по УМП


(подпись)

Т.И. Мерзликина

01.10.19
(дата)

Согласовано:

Начальник УМУ


(подпись)

В.В. Протасов

02.10.19
(дата)

Начальник ОАиЛ


(подпись)

Г.И. Морозова

01.10.19
(дата)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»

ЗАЯВКА
на участие во внутривузовском конкурсе
«Современная лекция: Точка кипения»
(заявки принимаются деканами до 01 марта)

Фамилия Имя Отчество	
Кафедра	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Учебная дисциплина, по которой проводится конкурсное занятие	
Тема конкурсного занятия	
Шифр группы, в которой проводится конкурсное занятие / количество студентов, участвующих в конкурсном занятии	
Желаемые дата и время для проведения конкурсного занятия <i>(в период с 03 марта по 31 мая)</i>	
e-mail для связи	
Телефон для связи	

СОГЛАСОВАНО:

Декан

_____ факультета

_____ Фамилия И.О.

Заведующий кафедрой

_____ Фамилия И.О.

В случае самовыдвижения согласование с деканом и заведующим кафедрой не требуется.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»
ВНУТРИВУЗОВСКИЙ КОНКУРС «СОВРЕМЕННАЯ ЛЕКЦИЯ: ТОЧКА КИПЕНИЯ»**

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

Фамилия Имя Отчество в родительном падеже

Ф.И.О. участника Конкурса _____
 Дата и время проведения конкурсного занятия _____ Дисциплина _____
 Тема конкурсного занятия _____

Критерии	Показатели			
	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Актуальность, научность, полнота и глубина содержания конкурсного занятия <i>Балл эксперта:</i> _____	Содержание учебного материала недостаточно для двухчасового занятия. В содержании занятия имели место пустоты, пробелы и (или) неоправданные отступления от темы. Не уделялось внимание междисциплинарным связям. Связь с практикой не установлена или намечена только формально	Содержание учебного материала мало выходит за рамки традиционного, недостаточно актуальных примеров. Уделено внимание связи с практикой и будущей профессиональной деятельностью	Содержание занятия отличается от содержания данной темы в учебниках большей актуальностью и глубиной. Имели место удачные актуальные примеры и иллюстрации. Осуществлена связь с практикой. Установлены междисциплинарные связи	Высокая научная и информационно-познавательная ценность учебного материала. Приведено большое количество ярких запоминающихся примеров и иллюстраций. Реализованы принципы проблемности и практикоориентированности представления содержания дисциплины. Проведены междисциплинарные связи, убедительно обозначена связь с будущей профессиональной деятельностью

Организация самостоятельной работы студентов (СРС) <i>Балл эксперта:</i> <hr/>	1-2балла	3 балла	4 балла	5 баллов
	Наблюдается четкая граница между «лекционной» частью занятия (без СРС) и «практической» частью (с СРС). «Практическая» часть (с СРС) по времени сокращает лекцию.	Недостаточное количество и разнообразие заданий для самостоятельной работы. Удалось вовлечь только нескольких студентов в самостоятельную учебную деятельность на протяжении коротких отрезков времени	С помощью стандартных заданий организует самостоятельную работу студентов и контролирует ее. Не менее 50% студентов было вовлечено в самостоятельную учебную деятельность не менее 40% времени.	Отсутствует разделение занятия на «лекционную» и «практическую» части. СРС выполняется в ходе всего лекционного занятия, контролируется по мере выполнения конкретного задания (в течение лекции с сохранением ее логики) и (или) в конце занятия. С помощью стандартных и нестандартных заданий создает и поддерживает высокую интенсивность самостоятельной учебной деятельности студентов, оказывает помощь отдельным студентам. Не менее 75% было вовлечено в активную самостоятельную учебную деятельность не менее 60% времени
Использование ресурсов «точки кипения» (<i>звуковое и проекционное оборудование; Интернет; зоны подключения ноутбуков и планшетов студентов; флипчарты; мобильная, легко трансформируемая</i>)	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
	Ресурсы «точки кипения» (не менее 1) используются слабо	Ресурсы «точки кипения» (не менее 2) используются не полностью	Ресурсы «точки кипения» (не менее 3) используются полноценно	Ресурсы «точки кипения» (не менее 4) используются умело и эффективно

<p>мебель; возможность зонировать большое физическое пространство для организации работы в группах и др.)</p> <p>Балл эксперта: _____</p>				
<p>Применение инновационных технологий, методов, форм и средств обучения</p> <p>Балл эксперта: _____</p>	<p>1-2 балла</p> <p>Использует или одну инновационную технологию, или один инновационный метод, или одну инновационную форму, или одно инновационное средство обучения</p>	<p>3 балла</p> <p>Неуверенно владеет инновационными технологиями, методами, формами и средствами обучения. Создается впечатление их избыточности (или недостаточности)</p>	<p>4 балла</p> <p>Использует несколько наиболее простых в применении инновационных технологий, методов, форм и средств обучения</p>	<p>5 баллов</p> <p>Методически грамотно и уместно использует несколько сложных инновационных технологий, методов, форм и средств, владеет ими свободно</p>
<p>Творчество и оригинальность</p> <p>Балл эксперта: _____</p>	<p>1-2 балла</p> <p>Была попытка творческого подхода к подбору содержания и построению отдельных элементов занятия. Не удалось увлечь студентов изучаемой темой</p>	<p>3 балла</p> <p>Умеет видеть новые стороны в некоторых обсуждаемых вопросах и представить их студентам. Отдельные моменты занятия проведены эмоционально, что получило отклик у студентов</p>	<p>4 балла</p> <p>Демонстрирует нестандартные идеи и решения. Очевидны личная увлеченность наукой и преподаваемой дисциплиной, которые разделяет часть студентов</p>	<p>5 баллов</p> <p>Очевидны новизна и нестандартность содержания конкурсного занятия и методики его проведения. Обладает ярким индивидуальным стилем преподавания, что позволило увлечь всех студентов изучаемой темой</p>
<p>Умение структурировать занятие и тайм-</p>	<p>1-2 балла</p> <p>Структура занятия нечеткая, логические</p>	<p>3 балла</p> <p>Можно проследить основные структурные</p>	<p>4 балла</p> <p>После каждого структурного элемента</p>	<p>5 баллов</p> <p>Занятие имеет четкое начало и яркий, запоминающийся финал,</p>

<p>менеджмент</p> <p><i>Балл эксперта:</i></p> <hr/>	<p>связи между его частями не устанавливаются. Временной регламент не продуман заранее. Время на различные части занятия распределяется спонтанно</p>	<p>элементы занятия. Затянуты (или сокращены) некоторые части занятия. Временной регламент в целом соблюден</p>	<p>занятия делаются необходимые обобщения, акцентируется внимание студентов на основных положениях и выводах. Время на различные структурные элементы занятия распределено в целом рационально. Временной регламент соблюден</p>	<p>идеально структурировано, логично расставлены акценты. Время между структурными элементами распределено рационально. Темп оптимален для студентов. Временной регламент соблюден</p>
<p>Результативность обучения</p> <p><i>Балл эксперта:</i></p> <hr/>	<p>1-2 балла</p> <p>Цель и задачи конкурсного занятия не обозначены и не понятны студентам и комиссии. Были отдельные свидетельства приобретения несколькими студентами в ходе занятия новых знаний, умений, навыков</p>	<p>3 балла</p> <p>Цель и задачи конкурсного занятия обозначены нечетко, но в целом понятны студентам и комиссии. Не менее 50% студентов продемонстрировали приобретенные в ходе занятия новые знания, умения, навыки</p>	<p>4 балла</p> <p>Цель и задачи конкурсного занятия определены и понятны большинству студентов и комиссии. Не менее 75% студентов продемонстрировали приобретенные в ходе занятия новые знания, умения, навыки</p>	<p>5 баллов</p> <p>Цель и задачи конкурсного занятия четко определены и ясны всем студентам и комиссии. Не менее 90% студентов продемонстрировали приобретенные в ходе конкурсного занятия знания, умения, навыки</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>1-2 балла</p>	<p>3 балла</p>	<p>4 балла</p>	<p>5 баллов</p>

<p>культура</p> <p><i>Балл эксперта:</i></p> <hr/>	<p>Поддерживает в аудитории рабочую атмосферу, но временами не управляет аудиторией и (или) теряет контакт с ней. Не всегда реагирует на вопросы студентов. Речь грамотная, но временами невыразительная</p>	<p>Создает в аудитории доброжелательную рабочую атмосферу. Демонстрирует толерантное отношение к различным позициям и уважение к иным точкам зрения. Предпочитает монологическую речь, испытывает затруднения при организации и ведении диалога студентами</p>	<p>Создает в аудитории атмосферу сотрудничества. Активно взаимодействует с аудиторией, внимателен к вопросам студентов. Владеет навыками ведения конструктивного диалога со студентами. Демонстрирует хорошие навыки публичной речи</p>	<p>Создает в аудитории творческую атмосферу и поддерживает ее на протяжении занятия. Устанавливает обратную связь на занятии: мгновенно реагирует на индивидуальные запросы и интересы студентов, при необходимости использует приемы поддержания внимания и снятия усталости студентов. Организует дискуссию и владеет культурой ее ведения. Блестяще владеет речью, обладает навыками ораторского мастерства</p>
---	--	--	---	--

Подпись эксперта

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»**

ВНУТРИВУЗОВСКИЙ КОНКУРС «СОВРЕМЕННАЯ ЛЕКЦИЯ: ТОЧКА КИПЕНИЯ»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

Ф.И.О. участника Конкурса _____

Дата и время проведения конкурсного занятия _____ Дисциплина _____

Тема конкурсного занятия _____

№	Критерии	Балл <i>(среднеарифметическое значение от суммы баллов экспертов по каждому критерию)</i>
1	Актуальность, научность, полнота и глубина содержания конкурсного занятия	
2	Организация самостоятельной работы студентов	
3	Использование ресурсов «точки кипения»	
4	Применение инновационных технологий, методов, форм и средств обучения	
5	Творчество и оригинальность	
6	Умение структурировать занятие и тайм-менеджмент	
7	Результативность обучения	
8	Коммуникативная культура	
ОБЩИЙ БАЛЛ:		

Председатель конкурсной комиссии

Секретарь конкурсной комиссии

Члены конкурсной комиссии:

И.О. Фамилия

И.О. Фамилия

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»

**ВНУТРИВУЗОВСКИЙ КОНКУРС
«СОВРЕМЕННАЯ ЛЕКЦИЯ: ТОЧКА КИПЕНИЯ»**

ПРОТОКОЛ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

УТВЕРЖДАЮ
Председатель организационного
комитета Конкурса,
проректор по учебной работе
_____ Локтионова О.Г.
« ___ » _____ 20__ г.

Решением конкурсной комиссии:

I. Дипломом победителя I степени и премией в размере ... рублей награждается Фамилия Имя Отчество, ученая степень, ученое звание, должность, кафедра.

II. Дипломом победителя II степени и премией в размере ... рублей награждается Фамилия Имя Отчество, ученая степень, ученое звание, должность, кафедра.

III. Дипломом победителя III степени и премией в размере ... рублей награждается Фамилия Имя Отчество, ученая степень, ученое звание, должность, кафедра.

№	Наименование номинации	Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность, кафедра
1		
2		
...		

Председатель конкурсной комиссии _____ Фамилия И.О.

Члены конкурсной комиссии:

Фамилия И.О. _____

Фамилия И.О. _____

Фамилия И.О. _____

...