

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 21.03.2024 08:45:27

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ff12d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Проектирование интерьеров жилых и общественных помещений»

Цель преподавания дисциплины

Формирование профессиональной культуры студентов посредством приобретения профессиональных компетенций и навыков проектирования интерьеров общественных и жилых зданий.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение общих принципов, методов и средств дизайн-проектирования интерьеров.
2. Выработка навыков выявления и учета всех необходимых факторов для обеспечения жизнедеятельности человека в контексте дизайна интерьеров.
3. Развитие способностей студентов к ассоциативно-образному восприятию и мышлению, к созданию эмоционально-образного строя интерьера.
4. Владение методиками проведения сравнительного анализа интерьеров архитектурных объектов.
5. Получение опыта участия в проектных работах в сфере дизайна интерьера.
6. Формирование навыков эскизирования, поиска вариантных проектных решений и обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

ПК-5.1

Анализирует содержание задания на проектирование, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

ПК-5.2 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

ПК-5.3 Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Разделы дисциплины

Искусство интерьера. История художественных стилей интерьеров. Основные современные стили интерьеров жилых зданий. Интерьер жилых зданий и оборудование квартир. Композиционные приёмы организации интерьера. Основы проектирования интерьеров. Тенденции современности в дизайне интерьеров.

Психологические аспекты в архитектуре. Интерьер общественных зданий. Специфика проектирования интерьеров учреждений общественного

питания: кафе, рестораны; детские сады, школы; гостиницы, театры, торговые центры.

Тенденции современности в дизайне интерьеров. Особенности проектирования интерьеров объектов капитального строительства различного назначения. Тенденции развития современных стилистических направлений в дизайне интерьеров

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
строительства и архитектуры

(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2023_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование интерьеров жилых и общественных помещений
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Архитектура промышленных зданий»

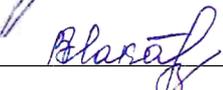
(наименование профиля, специализации или магистерской программы)

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины «Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры» составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура промышленных зданий», одобренного Ученым советом Юго-Западного государственного университета (протокол № 9 от 27.02.2023 г.).

Рабочая программа дисциплины «Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры» обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура промышленных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 «29» 08 2023 г.

Зав. кафедрой  Звягинцева М.М.
 Разработчик программы:
 к. п. н. , доц.  Будникова О.В.
 (ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)
 Директор научной библиотеки  Макаровская В.Г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № «....» _____ 20__ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № «....» _____ 20__ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура промышленных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № «....» _____ 20__ г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование профессиональной культуры студентов посредством приобретения профессиональных компетенций и навыков проектирования интерьеров общественных и жилых зданий.

1.2 Задачи дисциплины

1. Изучение общих принципов, методов и средств дизайн-проектирования интерьеров.
2. Выработка навыков выявления и учета всех необходимых факторов для обеспечения жизнедеятельности человека в контексте дизайна интерьеров.
3. Развитие способностей студентов к ассоциативно-образному восприятию и мышлению, к созданию эмоционально-образного строя интерьера.
4. Овладение методиками проведения сравнительного анализа интерьеров архитектурных объектов.
5. Получение опыта участия в проектных работах в сфере дизайна интерьера.
6. Формирование навыков эскизирования, поиска вариантных проектных решений и обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК -5	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-5.1 Анализирует содержание задания на проектирование, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей	Знать: общие принципы, методы и средства дизайн-проектирования интерьеров. Уметь: анализировать предпроектную ситуацию и выбирать оптимальные средства и методы решения проектных задач, в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	граждан) Владеть (или Иметь опыт деятельности): методами дизайн-проектирования интерьеров, иметь опыт участия в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта
		ПК-5.2 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования	Знать: способы и приёмы выполнения эскизов в поиске архитектурных решений проектирования интерьера объекта Уметь: эскизировать и обосновывать архитектурные решения объекта капитального строительства Иметь опыт деятельности: проектирования интерьеров объектов капитального строительства в контексте современности
		ПК-5.3 Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео ...	Знать: основные способы художественного выражения в проектировании интерьеров Уметь: применять способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные Иметь опыт деятельности: в сфере разработки дизайн-проектов интерьеров, применяя различные средства выражения, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и др.

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Проектирование интерьеров общественных и жилых помещений» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01- Архитектура, направленность «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единиц (з.у.), 216 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	108
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	108
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	79, 75
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР),	
в том числе:	
зачёт	0,1
зачёт с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
4 семестр		
1.	Искусство интерьера. История художественных стилей интерьеров.	Классификация художественных стилей интерьеров (хронология стилей). Современные стили интерьеров жилых помещений. Тенденции современности в дизайне

	Основные современные стили интерьеров жилых зданий	интерьеров. Составляющие интерьера. Мебель и текстиль в интерьере. <i>Зарисовки художественных стилей интерьеров</i>
2.	Интерьер жилых зданий и оборудование квартир. Композиционные приёмы организации интерьера.	Интерьер и оборудование квартир. Принципы и приемы организации пространства жилых помещений. Этапы разработки дизайн проекта интерьера. Планировка и зонирование интерьера. Композиционные приёмы организации интерьера. Основы эргономики интерьера. Способы и приёмы выполнения эскизов в поиске архитектурных решений проектирования интерьера объекта <i>Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры</i>
3.	Основы проектирования интерьеров	Основные цели и комплекс задач проектирования интерьеров. Композиция интерьера. Основные требования к проекту интерьеров. Нормативные и потребительские требования к интерьерам различного назначения. Состав и планировка помещений <i>Разработка дизайн-проекта интерьеров загородного дома</i>
5 семестр		
4.	Тенденции современности в дизайне интерьеров. Психологические аспекты в архитектуре.	Символика цвета и формы в оформлении интерьера. Физика цвета и психология восприятия в пространстве интерьера. Инновационные материалы для дизайна интерьера. <i>Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных помещений</i>
5.	Интерьер общественных зданий. Специфика проектирования интерьеров учреждений общественного питания: кафе, рестораны; детские сады, школы; гостиницы, театры, торговые центры. Тенденции современности в дизайне интерьеров.	Понятие об эмоциональном воздействии архитектурного пространства. Особенности восприятия интерьера. Методы проектирования. Принципы и приемы организации пространства общественных помещений. Нормативы при проектировании интерьеров. Этапы разработки дизайн проекта интерьера общественного учреждения. <i>Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных помещений</i>
6.	Особенности проектирования интерьеров объектов капитального строительства различного назначения. Тенденции развития современных стилистических направлений в дизайне интерьеров	Проектирование жилых интерьеров. Проектирование общественных интерьеров. Проектирование производственных интерьеров, применяя различные средства выражения, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и др. Этапы разработки дизайн проекта интерьера общественного учреждения. <i>Разработка дизайн-проекта интерьеров объектов капитального строительства в контексте современности</i>

Таблица 4.1. 2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины)	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек. час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8

4 семестр							
1.	Искусство интерьера. История художественных стилей интерьеров. Основные современные стили интерьеров жилых зданий			1	У1, У4, У5, У6, У7, У9	Р, практические задания (1-3 неделя)	ПК-5
2.	Интерьер жилых зданий и оборудование квартир. Композиционные приёмы организации интерьера.			2		С, практические задания (4-10)	ПК-5
3.	Основы проектирования интерьеров			3	У1, У4, У5, У6, У7, У10	КО, практические задания (11-18 неделя)	ПК-5
5 семестр							
4.	Тенденции современности в дизайне интерьеров. Психологические аспекты в архитектуре.			4	У1, У2, У3, У7, У8, У9	Р, С, практические задания (1-3 неделя)	ПК-5
5.	Интерьер общественных зданий. Специфика проектирования интерьеров учреждений общественного питания: кафе, рестораны; детские сады, школы; гостиницы, театры, торговые центры. Тенденции современности			5		С, практические задания (4-10 неделя)	ПК - 5

	в дизайне интерьеров.						
6.	Особенности проектирования интерьеров объектов капитального строительства различного назначения. Тенденции развития современных стилистических направлений в дизайне интерьеров			6	У1, У4, У5, У6, У7, У10	С, практические задания (11-18 неделя)	ПК-5

КО – контрольный опрос; С – собеседование; Р – защита (проверка) рефератов

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического задания	Объем, час.
1	2	3
4 семестр		
1.	Художественный стиль в интерьере. Стили интерьеров	6
2.	Варианты планировки помещений различного назначения на основе функциональной и композиционной составляющих	6
3.	Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры	20
4.	Разработка дизайн-проекта интерьеров городской квартиры /загородного дома	36
	Итого за семестр	72
5 семестр		
5.	Проектирование интерьеров рабочей среды	4
6.	Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных помещений	8
7.	Разработка дизайн-проекта интерьеров объектов капитального строительства в контексте современности	24
	Итого за семестр	36
Итого		108

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 - Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4

4 семестр			
1.	Искусство интерьера. История художественных стилей интерьеров. Основные современные стили интерьеров жилых зданий	1-2 неделя	4
2.	Интерьер жилых зданий и оборудование квартир. Композиционные приёмы организации интерьера.	3-6 неделя	16
3.	Основы проектирования интерьеров	7-18 неделя	15,9
4.			35,9
5 семестр			
5.	Тенденции современности в дизайне интерьеров. Психологические аспекты в архитектуре.	1-2 неделя	4
6.	Интерьер общественных зданий. Специфика проектирования интерьеров учреждений общественного питания: кафе, рестораны; детские сады, школы; гостиницы, театры, торговые центры.	3-6 неделя	17
7.	Особенности проектирования интерьеров объектов капитального строительства различного назначения. Тенденции развития современных стилистических направлений в дизайне интерьеров	6-18 неделя	23, 75
Итого за семестр			43, 85
Итого			79, 75

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической

литературы, современных программных средств.

- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - заданий для самостоятельной работы;
 - тем рефератов и докладов;
 - вопросов к зачету;
 - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
4 семестр			
1	Художественный стиль в интерьере. Стили интерьеров	Разбор конкретных ситуаций	
2	Варианты планировки помещений различного назначения на основе функциональной и композиционной составляющих	Разбор конкретных ситуаций	
3	Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры	Разбор конкретных ситуаций	
4	Разработка дизайн-проекта интерьеров городской квартиры /загородного дома	Разбор конкретных ситуаций	32
5 семестр			
			9
4	Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных помещений	Разбор конкретных ситуаций	
5	Разработка дизайн-проекта интерьеров объектов капитального строительства в	Разбор конкретных ситуаций	9

	контексте современности		
			18
Итого			50

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и (или) научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, правовому, экономическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому, экологическому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (производства, экономики, культуры), высокого профессионализма ученых (представителей производства, деятелей культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления);

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК 5.1 Анализирует содержание задания на проектирование, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Проектирование интерьеров жилых и общественных помещений Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России Архитектурно-градостроительное проектирование		Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК5.2 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования	Проектирование интерьеров жилых и общественных помещений Архитектурно-градостроительное проектирование		Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК 5.3 Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Реставрационное проектирование и охрана объектов культурного наследия в России Проектирование интерьеров жилых и общественных помещений		Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывае	Показатели оценивания компетенции	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)

<i>тся название этапа из п.7.1)</i>	<i>(индикатор ы достижения компетенци й, закрепленны е за дисциплиной)</i>			
1	2	3	4	5
ПК- 5 Начальны й, основной, завершаю щий	ПК 5.1 Анализирует содержание задания на проектирова ние, выбор оптимальны х методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирова ния с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобиль ных групп граждан)	Знать: - методы проектирования интерьеров общественных и жилых зданий Уметь: - разрабатывать проектные задания с учётом требований заказчика Владеть: - навыками дизайн- проектирования интерьеров с учетом потребностей различных групп граждан	Знать: - методы проектирования интерьеров общественных и жилых зданий; - нормативные требования проектирования интерьеров общественных и жилых зданий Уметь: - разрабатывать проектные задания с учётом требований заказчика, в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Владеть: - навыками дизайн- проектирования интерьеров с учетом потребностей различных групп граждан; - иметь опыт выбора оптимальных методов и средств их решения	Знать: - методы проектирования интерьеров общественных и жилых зданий; - нормативные требования проектирования интерьеров общественных и жилых зданий; - специфику проектирования для индивидуального заказчика Уметь: - анализировать предпроектную ситуацию и выбирать оптимальные средства и методы решения проектных задач; - разрабатывать проектные задания с учётом требований заказчика, в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Владеть: - навыками дизайн- проектирования интерьеров с учетом потребностей различных категорий граждан, в том числе лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - иметь опыт выбора

				оптимальных методов и средств их решения; - оценки контекстуальных, функциональных и др. требований к проектированию интерьеров с учетом потребностей различных групп граждан
ПК5.2 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования	<p>Знать: - художественные приемы эскизирования интерьеров и принципы обоснования архитектурных решений</p> <p>Уметь: - применять художественные приемы эскизирования при выполнении дизайн-проекта интерьера</p> <p>Иметь опыт: - эскизирования, поиска вариантных проектных решений оформления интерьера, обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства</p>	<p>Знать: - художественные приемы эскизирования интерьеров и принципы обоснования архитектурных решений; - нормативные требования проектирования интерьеров общественных и жилых зданий; - общие социальные, эстетические, эргономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания</p> <p>Уметь: - применять художественные приемы эскизирования при выполнении дизайн-проекта интерьера; разрабатывать варианты гармоничного пространственного решения и их обосновывать</p> <p>Иметь опыт: - эскизирования, поиска вариантных проектных решений</p>	<p>Знать: - художественные приемы эскизирования интерьеров и принципы обоснования архитектурных решений; - общие социальные, эстетические, эргономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания; - нормативные требования проектирования интерьеров общественных и жилых зданий; - художественные приемы представления и подачи объекта</p> <p>Уметь: - применять художественные приемы эскизирования при выполнении дизайн-проекта интерьера; - разрабатывать варианты гармоничного пространственного решения и давать им архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования</p> <p>Иметь опыт: - эскизирования, поиска вариантных проектных решений оформления</p>	

			оформления интерьера; - проектирования и обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства	интерьера; - проектирования и обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства; - проектирования интерьеров объектов капитального строительства в контексте современности
	ПК 5,3 Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Знать: - основные способы художественного выражения в проектировании интерьеров Уметь: - применять способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные Иметь опыт деятельности: - в сфере разработки дизайн-проектов интерьеров	Знать: - основные способы художественного выражения в проектировании интерьеров Уметь: - применять способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные; Иметь опыт деятельности: - в сфере разработки дизайн-проектов интерьеров, применяя различные средства выражения, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и др.	Знать: - основные способы художественного выражения в проектировании интерьеров Уметь: применять способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные Иметь опыт деятельности: - в сфере разработки дизайн-проектов интерьеров, применяя различные методы проектирования и средства выражения, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео и др.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
4 семестр						
1	Искусство интерьера. История художественных стилей интерьеров. Основные современные стили интерьеров жилых зданий	ПК-5	Практические занятия № 1, СРС	Р, КО, практические задания	Темы рефератов 1-10	Согласно таб. 7.2
2	Интерьер жилых зданий и оборудование квартир. Композиционные приёмы организации интерьера.	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК- 5.3	Практические занятия № 2, СРС	КО, практические задания	№1-12	Согласно таб. 7.2
3	Основы проектирования интерьеров	ПК-5.3	Практические занятия № 3, СРС	С, практические задания	1-7	Согласно таб. 7.2
5 семестр						
4	Тенденции современности в дизайне интерьеров. Психологические аспекты в архитектуре.	ПК-5	Практические занятия №№ 4, СРС	Р, КО, практические задания	№11-16	Согласно таб. 7.2
5	Интерьер общественных зданий. Специфика проектирования интерьеров учреждений	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК- 5.3	Практические занятия №№ 5, СРС	С, практические задания	№ 8-15	Согласно таб. 7.2

	общественно о питания: кафе, рестораны; детские сады, школы; гостиницы, театры, торговые центры.					
6	Особенности проектирования интерьеров объектов капитального строительства различного назначения. Тенденции развития современных стилистических направлений в дизайне интерьеров	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК- 5.3	Практические занятия №№ 6, СРС	С, задания к практич. Заданию,	БТЗ	Согласно таб. 7.2

БТЗ – банк вопросов и заданий в тестовой форме

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме). «Интерьер жилых зданий»

1. Факторы, влияющие на проектирование жилых интерьеров.
2. Нормативные требования к интерьерам жилого назначения.
3. Основные эргономические требования к жилым интерьерам.
4. Особенности проектирования жилых интерьеров.

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) «Интерьер общественных зданий»

1. Факторы, влияющие на проектирование общественных интерьеров.
2. Нормативные требования к интерьерам общественного назначения.
3. Основные эргономические требования к общественным интерьерам.
4. Особенности проектирования общественных интерьеров.

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) «Особенности проектирования интерьеров различного назначения»

1. Изучение отечественного и зарубежного опыта проектирования интерьеров.

2. Анализ и оценка планировочных и дизайнерских решений интерьеров на основе отечественного и зарубежного опыта проектирования

Темы практических заданий
(4 семестр)

1. Стили интерьеров
2. Варианты планировки помещений различного назначения на основе функциональной и композиционной составляющих
3. Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры
4. Разработка дизайн-проекта интерьеров городской квартиры /загородного дома

(5 семестр)

5. Проектирование интерьеров рабочей среды
6. Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных помещений
7. Разработка дизайн-проекта интерьеров объектов капитального строительства в контексте современности

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 4 семестре, в форме экзамена в 5 семестре. Так как дисциплина «Проектирование интерьеров общественных и жилых помещений» относится к творческим дисциплинам, зачет и экзамен проводятся в два этапа: в виде просмотра (презентации всех выполненных в семестре заданий) и тестирования (бланкового).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений,

навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Стиль _____ – наследник неоклассицизма и модернизма, стиль богатых и знаменитых, продолжатель эпохи Великого Гэтсби. Дословно термин переводится как «прикладное искусство – праздничный, роскошный, гламурный и элегантный стиль. Гламур этого стиля построен на техническом прогрессе. Необработанное дерево, зеленые насаждения в помещении здесь неуместны.

Задание в открытой форме:

Выберите все правильные ответы

Стиль хай-тек – это:

- а) современный высокофункциональный стиль, относится к одним из наиболее дорогих направлений дизайна, характеризуется использованием стекла, пластика и трубчатых конструкций из металла, а также децентрированного освещения
- б) стиль обустройства элитных современных апартаментов с огромным свободным пространством
- в) жилье, спроектированное в данном стиле часто дополняется высокотехнологичным оборудованием – системой управления «Умный дом»
- г) эксцентричный и удивительный стиль в интерьере, полон динамизма и юмора, это новая игровая эстетика, свобода самовыражения

Задание на установление правильной последовательности:

Расположите в хронологическом порядке следующие художественные стили в интерьере:

- а) Барокко; б) Готика; в) Классицизм; г) Модерн; д) Лофт

Компетентностно-ориентированная задача (творческое задание):

Разработайте, применяя методы комбинаторики, проекты мебели для интерьера помещений рабочей среды (или релаксации).

Разработка проекта выставочного пространства интерьера.

Разработка дизайн-проекта праздничного оформления интерьера.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
4 семестр				
Практическое задание №1 Художественный стиль в интерьере. Стили интерьеров	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №2 Варианты планировки помещений различного назначения на основе функциональной и композиционной составляющих	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №3 Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры	3	Выполнил, но «не защитил»	6	Выполнил и «защитил»
Практическое	3	Выполнил, но «не		Выполнил и

задание №4 Разработка дизайн-проекта интерьеров городской квартиры /загородного дома		защитил»		«защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
5 семестр				
Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Практическое задание №5 Проектирование интерьеров рабочей среды	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №6 Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных помещений	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Практическое задание №7 Разработка дизайн-проекта интерьеров объектов капитального строительства в контексте современности	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –2 балла,

- задание в открытой форме – 2 балла,
 - задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
 - задание на установление соответствия – 2 балла,
 - решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.
- Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [учебник] / К. Элам. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 112 с. - Текст : непосредственный.
2. Мелодинский, Д. Л. Ритм в архитектурной композиции : учебное пособие / Д. Л. Мелодинский. - Москва: Либроком, 2014. - 242 с. - Текст : непосредственный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения 18.01.2022) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
4. Будникова, Ольга Владимировна. Художественно-графическая композиция (основы дизайнерской графики) : учебное пособие для студентов направлений подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности", 07.03.01 "Архитектура" очной и заочной формы обучения / О. В. Будникова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 186 с. - Библиогр.: с. 165-167. - ISBN 978-5-7681-1257-8 : 340.00 р. - Текст : непосредственный.
5. Будникова, Ольга Владимировна. Художественно-графическая композиция (основы дизайнерской графики) : учебное пособие для студентов направлений подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности", 07.03.01 "Архитектура" очной и заочной формы обучения / О. В. Будникова, М. М. Звягинцева ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 186 с. - Библиогр.: с. 165-167. - ISBN 978-5-7681-1257-8. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

6. Объемно-пространственная композиция : учебник / под ред. проф. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с. - Текст : непосредственный.
7. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика : учебное пособие / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 312 с. - Текст : непосредственный.
8. графика и основы композиции : курс лекций / И. К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (дата обращения 09.03.2022) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

9. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма. Цвет. Изображение : учебное пособие / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 144 с. - Текст : непосредственный.

10. Чинь Франсис, Д. К. Архитектурная графика : пер. с англ. / Д. К. Чинь Франсис. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 215 с. - Текст : непосредственный.

8.3. Перечень методических указаний

1. Проектирование интерьеров общественных и жилых помещений : методические указания по выполнению практических и самостоятельных работ для студентов направления подготовки 07.03.01. Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. М. Е. Кузнецов. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 34 с. - Текст : электронный.
2. Белоусова, О. А. Обмер архитектурной детали : методические указания / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 48 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/66828.html> (дата обращения 09.03.2022) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно - методические материалы

Проспекты специализированных выставок архитектуры

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

«Архитектура и время»

«Архитектура и строительство Москвы»

«Архитектура и строительство России»

«Архитектура. 100 чудес современной архитектуры»

«Архитектура. Самые знаменитые сооружения мира»

«Архитектурный Вестник»

«Вопросы истории»

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/library>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.biblioclub.ru>

3. Электронная библиотека ЮЗГУ

4. <http://ban.ru> - Библиотека Российской Академии наук

5. <http://uwh.lib.msu.ru> – Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

6. Тематические сайты

<http://art-history.ru/>

<http://www.archi.ru/>

<http://www.art-drawing.ru/>

<http://www.arthistory.ru/>

<http://www.artsait.ru/>
<http://www.worldarthistory.com/>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы обучающихся при изучении дисциплины «Проектирование интерьеров промышленных и жилых помещений» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

Практические занятия обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта практической работы и устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов. Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу Интернет-ресурсов.

Деятельность студентов в рамках самостоятельной работы носит комплексный характер и предполагает не только научное исследование в сфере истории культового зодчества, но и подготовку презентаций по темам курса, выполнение зарисовок исторических стилей архитектуры, деталей зданий и сооружений. В рамках самостоятельной работы по заданной теме также готовится подборка информационных и иллюстративных материалов, осуществляется оформление творческой работы в соответствии с требованиями.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты по отдельным темам дисциплин. При написании реферата обязательно указывается актуальность темы, список использованных для раскрытия темы реферата, источников информации, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ. Обучающиеся также могут выступать на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам собеседования, защиты отчётов по практическим работам, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекций, составление словарей понятий и терминов и т.п.

В процессе обучения преподаватель использует активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на практических занятиях, промежуточный контроль путём отработки студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой.

Изучение литературы, графических и видео- материалов – значимая часть самостоятельной работы студента, требующая определённых усилий и желания студента. В самом начале работы над литературным источником следует определить цель и направление работы. Прочитанное необходимо закрепить в памяти. Важными приёмами закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьёзная работа над литературой и зарисовки (эскизирование) архитектурных объектов, интерьеров, художественных стилей мебели и т.д. Самостоятельная работа студента включает также поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины целью усвоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – приобрести опыт дизайн-проектирования интерьеров.

На практических занятиях выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями. При выдаче каждого технического задания ставятся четкие задачи, определяется объем работы и просматривается методический фонд кафедры.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения практических занятий и лаборатории кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, мультимедиацентр: ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocusIN24+.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			