

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 13.10.2023 00:49:30
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df11440430ca510066

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Учебная практика Художественная практика

Цель практики: Целью учебной художественной практики является получение профессиональных умений и навыков художественной деятельности в сфере градостроительства и архитектуры

Задачи практики

1. Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной художественной практикой.
2. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.
3. Освоение художественных техник выполнения заданий, прорисовка пейзажа, архитектурных мотивов, памятников архитектуры и др.
4. Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения
5. Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов.
6. Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.
7. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебных дисциплин за счет непосредственного участия в художественной деятельности.

Компетенции формируемые в результате прохождения практики:

ОПК 1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.

ОПК-1.1 Представляет архитектурно-градостроительную концепцию и участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.

ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства.

ОПК-1.3 Выражает градостроительный замысел разными способами выражения, включая графические, макетные,

компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Этапы и содержание практики

п/п	Этапы практики	Содержание практики	Трудоёмкость (час)
	Подготовительный этап	Решение организационных вопросов: 1) распределение обучающихся по местам практики; 2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики; 3) получение заданий от руководителя практики от университета; 4) информация о требованиях к отчетным документам по практике; 5) первичный инструктаж по технике безопасности	2
2	Основной этап	<u>Виды и формы профессиональной деятельности обучающихся:</u> пленэр. Освоение художественных техник выполнения заданий, прорисовка пейзажа, градостроительных и архитектурных мотивов, памятников архитектуры и др. Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения. Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов. Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебных дисциплин за счет непосредственного участия в художественной деятельности. Знакомство с объёмом художественной деятельности обучающихся. Изучение градостроительных и архитектурных объектов, анализ художественного и конструктивно-колористического решения	70

2.1	Знакомство с технологиями, методами и средствами выполнения художественных работ (авторских композиций)	<p>Выполнение зарисовок, этюдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – архитектурный пейзаж; – транспорт, дороги (перспектива); – архитектурная деталь, архитектура зданий и сооружений, архитектурный ансамбль, артобъекты, панорама города ... <p>Приобретение навыков формулирования проблемы, целей задач выполнения композиций. Самостоятельная разработка концепции авторских композиций разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Оформление работ и их (презентация) защита.</p> <p>Самостоятельная обработка и систематизация выполненных работ с помощью информационных технологий.</p> <p>Организация работы студентов и руководство их работой в процессе обработки и систематизация выполненных работ.</p> <p>Самостоятельное проведение анализа результатов проведенной работы, формулирование выводов и предложений. Представление результатов анализа руководителю практики.</p>	20
3	Заключительный этап	<p>Оформление дневника практики.</p> <p>Составление отчета о практике.</p> <p>Подготовка художественно-графических материалов для отчета.</p> <p>Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.</p>	16

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

(наименование ф-та, полностью)

строительства и архитектуры

 Е.Г. Пахомова

(подпись, инициалы, фамилия)

« » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная художественная практика

(наименование вида и типа практики)

ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2023

Программа практики составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 511;
- учебным планом ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренным Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г. с изменениями: протокол № 9 от 25.06.21 г).

Программа практики обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики «29» 08 2023 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой АГГ



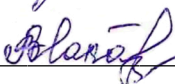
М.М. Звягинцева

Разработчик программы,
к.п.н., доцент



О.В. Будникова

Директор научной библиотеки



В.Г. Макаровская

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики

Зав. кафедрой _____

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики

Зав. кафедрой _____

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.04 Градостроительство, направленность, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи практики. Указание вида, типа, способа и формы (форм) ее проведения

1.1. Цель практики

Целью учебной художественной практики является получение профессиональных умений и навыков художественной деятельности в сфере градостроительства и архитектуры

1.2. Задачи практики

1. Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной художественной практикой.

2. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.

3. Освоение художественных техник выполнения заданий, прорисовка пейзажа, архитектурных мотивов, памятников архитектуры и др.

4. Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения

5. Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов.

6. Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.

7. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебных дисциплин за счет непосредственного участия в художественной деятельности.

1.3 Указание вида, типа, способа и формы (форм) проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип практики – художественная.

Способ проведения практики – стационарная (в г. Курске).

Практика проводится в профильных организациях, с которыми университетом заключены соответствующие договоры.

Практика проводится в организациях различных отраслей и форм собственности, в органах государственной или муниципальной власти, академических или ведомственных научно-исследовательских организациях, учреждениях системы высшего или дополнительного профессионального образования, деятельность которых связана с вопросами архитектуры и дизайна и соответствует общепрофессиональным и профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках программы бакалавриата: в ФОИВ РФ, ФОИВ субъектов РФ и муниципальных образований, на ка-

федрах АГГ, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики, представленному в разделе 4 настоящей программы.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Форма проведения практики – сочетание дискретного проведения практик по видам и по периодам их проведения.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 2 – Результаты обучения по практике

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой</i>	<i>Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Представляет архитектурно-градостроительную концепцию и участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия градостроительства и архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурно-градостроительную концепцию, представлять демонстрационные материалы проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств Владеть: художественными техниками подачи изображений, оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов
		ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства	Знать: оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций и моделирования градостроительной формы

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой</i>	<i>Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			Владеть: методами и авторскими приёмами изображения и моделирования градостроительной формы и пространства
		ОПК-1.3 Выражает градостроительный замысел разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Знать: способы выражения градостроительного замысла разными способами, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные и видео Уметь: изображать градостроительные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения Владеть: на должном уровне основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления, навыками изображения градостроительного замысла разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

3 Указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Учебная художественная практика входит в обязательную часть блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.04 Градостроительство, направленность (профиль) «Градостроительное проектирование». Практика проходит на 3 курсе в 6 семестре.

Объем учебной художественной практики установленный учебным планом, – 3 зачетные единицы, продолжительность – 2 недели (108 часов).

4 Содержание практики

Практика проводится в форме контактной работы и в иных формах, установленных университетом (работа обучающегося на рабочем месте в профильной орга-

низации; ведение обучающимся дневника практики; составление обучающимся отчета о практике; подготовка обучающимся презентации; подготовка обучающегося к защите отчета о практике и ответу на вопросы комиссии на промежуточной аттестации по практике).

Контактная работа по практике (включая контактную работу по промежуточной аттестации по практике) составляет 24 часа, работа обучающегося в иных формах – 84 часа.

Содержание практики уточняется для каждого обучающегося в зависимости от специфики конкретной профильной организации, являющейся местом ее проведения, и выдается в форме задания на практику.

Таблица 4 – Этапы и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание практики	Трудоемкость (час)
1	Подготовительный этап	Решение организационных вопросов: 1) распределение обучающихся по местам практики; 2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики; 3) получение заданий от руководителя практики от университета; 4) информация о требованиях к отчетным документам по практике; 5) первичный инструктаж по технике безопасности	2
2	Основной этап	<u>Виды и формы профессиональной деятельности обучающихся:</u> пленэр. Освоение художественных техник выполнения заданий, прорисовка пейзажа, архитектурных мотивов, памятников архитектуры и др. 4. Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения 5. Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств худо-	70

		<p>жественных материалов.</p> <p>6. Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.</p> <p>7. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебных дисциплин за счет непосредственного участия в художественной деятельности.</p> <p>Знакомство с объёмом художественной деятельности обучающихся. Изучение градостроительных и архитектурных объектов, анализ художественного и конструктивно-колористического решения</p>	
2.1	Знакомство с технологиями, методами и средствами выполнения художественных работ (авторских композиций)	<p>Выполнение зарисовок, этюдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – архитектурный пейзаж; – транспорт, дороги (перспектива); – архитектурная деталь, архитектура зданий и сооружений, архитектурный ансамбль, артобъекты, панорама города ... <p>Приобретение навыков формулирования проблемы, целей задач выполнения композиций. Самостоятельная разработка концепции авторских композиций разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного</p>	

		<p>моделирования, вербальные, видео. Оформление работ и их (презентация) защита.</p> <p>Самостоятельная обработка и систематизация выполненных работ с помощью информационных технологий.</p> <p>Организация работы студентов и руководство их работой в процессе обработки и систематизация выполненных работ.</p> <p>Самостоятельное проведение анализа результатов проведенной работы, формулирование выводов и предложений. Представление результатов анализа руководителю практики.</p>	20
3	Заключительный этап	<p>Оформление дневника практики.</p> <p>Составление отчета о практике.</p> <p>Подготовка художественно-графических материалов для отчета.</p> <p>Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.</p>	16

5 Указание форм отчетности по практике

Формы отчетности студентов о прохождении учебной художественной практики:

- дневник практики (форма дневника практики приведена на сайте университета https://www.swsu.ru/structura/umu/training_division/blanks.php),
- отчет о практике.

Примерная структура отчета об учебной практике:

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Введение. Цель и задачи практики.
- 4) Основная часть отчета.
 - Постановка цели и задач художественной практики.
 - Анализ художественных работ и авторских композиций.
 - Разработка концепции подачи отчёта.
 - Порядок расположения графических листов.
 - Обработка графических и живописных работ с использованием информационных технологий.

– Анализ результатов прохождения практики, формулирование выводов и предложений.

- 5) Заключение. Выводы о достижении цели и выполнении задач практики.
- 6) Список использованной литературы и источников.
- 7) Приложения (иллюстрации, таблицы, карты и т.п.).

Отчет должен быть оформлен в соответствии с:

- ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 2.316-2008 Единая система конструкторской документации. Правила нанесения надписей, технических требований и таблиц на графических документах. Общие положения;
- ГОСТ 7.32-2001 Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам;
- ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 2.301-68 Единая система конструкторской документации. Форматы;
- ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, НИР, при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Композиционное моделирование	Учебная художественная практика	Управление проектом в градостроительстве Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства	Композиционное моделирование	Живопись и архитектурная колористика Учебная худо-	Цвет и монументально-декоративная живопись

		жественная практика	Выполнение и защита ВКР
ОПК 1.3 Выражает градостроительный замысел разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Композиционное моделирование Архитектурный рисунок	Учебная художественная практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОПК-1/ основной	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>Знать: основные приёмы, техники и средства изображения,</p> <p>Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения на основе зарисовок и стилизации</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): художественными техниками подачи проектных решений на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия архитектуры;</p> <p>Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения на основе зарисовок с натуры и стилизации бионических форм</p> <p>Владеть: художественными техниками подачи проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной</p>	<p>Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия архитектуры</p> <p>Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения на основе зарисовок с натуры и стилизации бионических форм с использованием средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p>

Код компетенции/ этап (указываются название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			культуры и объемно-пространственного мышления	методами и приемами создания художественных композиций ; художественными техниками подачи проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
	ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства	<p>Знать: на недостаточном уровне основные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства</p> <p>Уметь: применять некоторые художественные средства при разработке авторских композиций и моделирования градостроительной формы</p> <p>Владеть: слабо владеет навыками, методами и приемами изображения и моделирования градостроительной</p>	<p>Знать: оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства</p> <p>Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций и моделирования градостроительной формы</p> <p>Владеть: методами и авторскими приемами изображения и моделирования градостроительной формы и пространства</p>	<p>Знать: основы изобразительной деятельности; оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной, архитектурной формы и пространства</p> <p>Уметь: грамотно и обоснованно подбирать и на высоком уровне применять художественные средства при разработке авторских композиций; оформлять авторские композиции</p>

Код компетенции/ этап (указываются название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		формы и пространства		Владеть: глубокими знаниями различных методов, приёмов и техник изображения и моделирования градостроительной, архитектурной формы и пространства; компьютерными технологиями в создании и обработке авторских композиционных решений
	ОПК - 1.3 Выражает градостроительный замысел разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Знать: поверхностно знать способы выражения градостроительного замысла Уметь: изображать на начальном уровне градостроительные решения с использованием традиционных и новейших технических средств Владеть: начальными навыками изображения градостроительных решений с использованием традиционных и новейших технических средств	Знать: основные способы выражения градостроительного замысла разными способами, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные и видео. Уметь: изображать градостроительные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения Владеть: на должном уровне основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления, навы-	Знать: профессиональную терминологию, различные способы выражения градостроительного замысла разными способами, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные и видео Уметь: профессионально выражать градостроительный замысел разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Владеть: развитыми навы-

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			ками изображения градостроительного замысла разными способами выражения, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	ками высокого уровня при выражении градостроительного замысла разными способами, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.3 – Контрольные задания и иные материалы для оценки результатов обучения по практике (знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

Код компетенции/этап формирования компетенции в процессе освоения ОПОП ВО (указывается название этапа из п.6.1)	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Отчет о практике.
ОПК 1 основной	Дневник практики. Отчет о практике.
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Отчет о практике. Оформленные графические материалы к отчёту Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Разделы отчета о практике: Введение (цель, задачи, практики; актуальность заданий) Основная часть (в соответствии с техническим заданием) <i>Анализ авторских композиций (исторический аспект, настоящее</i>

	<p><i>состояние, фото рисунков и градостроительных объектов, выбор и обоснование оптимальных приёмов и методов изображения, и моделирования градостроительной формы и пространства формулирование выводов и предложений)</i></p> <p><i>Обработка художественных и графических изображений с использованием компьютерных технологий</i></p> <p>Приложение. Каталог художественных работ.</p> <p>Заключение (по результатам практики)</p>
ОПК-1/ основной	<p>Дневник практики.</p> <p>– Подготовка работ к отчётной выставке</p> <p>– Выполнение презентации отчета (полнота и соответствие содержания графического материала содержанию отчета)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.</p>

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций, закрепленных за учебной художественной практикой, осуществляется в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение практики на месте ее проведения руководителем практики от организации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме зачета с оценкой. На «зачёт» обучающийся представляет дневник практики и отчет о практике. Зачет проводится в виде устной защиты отчета о практике.

Таблица 6.4.1 – Шкала оценки отчета о практике и его защиты

№	Предмет оценки	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание отчета 10 балла	Достижение цели и выполнение задач практики в полном объеме	1
		Отражение в отчете всех предусмотренных программой практики видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	1
		Владение актуальными нормативными правовыми документами и профессиональной терминологией	1
		Соответствие структуры и содержания отчета требованиям, установленным в п. 5 настоящей программы	1
		Полнота и глубина раскрытия содержания разделов отчета	1
		Достоверность и авторство приведенных в отчете работ	1
		Правильность выполнения художественных композиций	1
		Степень освоения художественных техник	1
		Обоснованность выводов	1
		Самостоятельность при подготовке отчета	1

2	Оформление отчета 2 балла	Соответствие оформления отчета требованиям, установленным в п.5 настоящей программы	1
		Достаточность использованных источников	1
3	Содержание (каталог работ) и оформление презентации (графического материала) 4 балла	Полнота и соответствие содержания презентации (графического материала) содержанию отчета	2
		Грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии	2
4	Ответы на вопросы о содержании практики, в том числе на вопросы о практической подготовке (видах работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполненных на практике) 4 балла	Полнота, точность, аргументированность ответов	4

Баллы, полученные обучающимся, суммируются, соотносятся с уровнем сформированности компетенций и затем переводятся в оценки по 5-балльной шкале.

Таблица 6.4.2 – Соответствие баллов уровням сформированности компетенций и оценкам по 5-балльной шкале

Баллы	Уровень сформированности компетенций	Оценка по 5-балльной шкале (зачет с оценкой)
18-20	высокий	отлично
14-17	продвинутый	хорошо
10-13	пороговый	удовлетворительно
9 и менее	недостаточный	неудовлетворительно

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения 27.08.2023) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
2. Поздняков, Андрей Леонидович. Графические и художественные основы архитектурного проектирования : учебное пособие : [для студентов очной и заочной форм обучения направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство»] / А. Л. Поздняков, Т. О. Цурик, Е. В. Позднякова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : Университетская книга, 2016. - 198 с. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

3. Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций : термины и определения : учебное пособие / М. Ю. Ананьин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 134 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688975> (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Бородачёва, Э. Н. Основы архитектуры : учебное пособие / Э. Н. Бородачёва, А. С. Першина, Г. С. Рыбакова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 128 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/49893.html> (дата обращения: 27.08.2023). - Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Перечень методических указаний:

1. Самостоятельная работа студентов : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с. - Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система КонсультантПлюс;
2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. LibreOffice, операционная система Windows
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» - <http://www.biblioclub.ru>
3. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека ЮЗГУ <http://lib.swsu.ru>
5. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ – <http://dvs.rsl.ru>
6. Базы данных ВИНТИ РАН – <http://viniti.ru>

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления подготовки к оформлению художественно-графических работ обучающихся при реализации практики используются оборудование и технические средства обучения кафедры архитектуры, градостроительства и графики:

- столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя, доска.
- прикладные программные продукты (LibreOffice, Gimp, Paint.NET, Inkscape, AutoCAD, LibreCAD)

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике используется следующее материально-техническое оборудование: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий – это компьютерный класс, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. с установленным программным обеспечением по информационному моделированию зданий и автоматизации выполнения рабочей документации Autodesk Revit, системой автоматизации проектирования, программными продуктами Autodesk 3ds Max, Компас для создания визуализации проекта.

10 Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального лично ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Определение места практики

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях ЮЗГУ.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию)

рабочего места. Рабочие места, предоставляемые профильной организацией, должны (по возможности) соответствовать следующим требованиям:

- для инвалидов по зрению-слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;

- для инвалидов по зрению-слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

- для инвалидов по слуху-слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими;

- для инвалидов по слуху-глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения работы;

- для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

Особенности организации трудовой деятельности обучающихся

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений(тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

Особенности руководства практикой

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников профильной организацией. Ассистенты/волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.

Особенности учебно-методического обеспечения практики

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов (сурдопереводчиков, тифлосурдопереводчиков и др.) и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в программу практики

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			