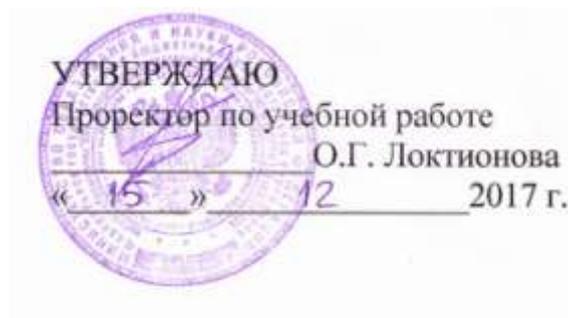


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.05.2022 10:54:17
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476fa20d44220195be700a134702430e23380c5

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



УРБАНИСТИКА БИОСФЕРНЫХ ПРОСТРАНСТВ И ТЕРРИТОРИЙ

Методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Курск 2017

УДК 711

Составитель: Скрипкина Ю.В.

Рецензент

Кандидат технических наук, доцент *А.Л. Поздняков*

Урбанистика биосферных пространств и территорий: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Ю.В. Скрипкина. Курск, 2017. 15 с. Библиогр.: с. 13.

Настоящие методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Урбанистика биосферных пространств и территорий» написаны с целью оказания помощи студентам в организации самостоятельной работы при выполнении задания.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.03.04 Градостроительство очной и очно-заочной форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.
Усл.печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ВВЕДЕНИЕ

Урбанистика биосферных пространств и территорий – одна из важнейших дисциплин, составляющих теоретическую основу образования градостроителя. Настоящий курс позволяет студентам выработать навыки анализа и моделирования внутригородских систем, обеспечивающих рациональное функционирование городской структуры, изучить взаимосвязи между городскими территориями и системами и внешним окружением, а также с природно-экологическими взаимосвязями в составе систем расселения различных уровне.

Курс «Урбанистика биосферных пространств и территорий» относится к вариативной части, является обобщающим, синтезирующим и выполняет несколько социально-значимых функций: познавательную (интеллектуально-развивающую), мировоззренческую, ценностно-ориентационную, воспитательную.

В программе дисциплины «Урбанистика биосферных пространств и территорий» формируются профессиональные знания о структурно-планировочных, социально-экономических и природно-экологических взаимосвязях городских систем. Студенты должны научиться разбираться и ориентироваться в перспективных направлениях развития градостроительных процессов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Урбанистика биосферных пространств и территорий» являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

На практических занятиях предполагается также выработка навыков чтения научных текстов, умения выражать и доказывать свою позицию по обсуждаемым проблемам, формирование способности корректной интерпретации индивидуального художественного явления через ясное представление об общих закономерностях развития градостроительства.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на теоретические материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу

Интернет-ресурсов.

В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, выполнение заданий для самоконтроля (в том числе тестовых).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Объем самостоятельной работы студентов определяется государственным образовательным стандартом. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом. Темы для самостоятельной работы определены тематическим планом изучения дисциплины.

Под руководством преподавателя студенты приобретают первичные навыки научной работы: учатся подбирать необходимую литературу, использовать справочные издания различного характера, логически точно отбирать необходимый материал и правильно оформлять конспекты.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Именно поэтому она становится главным резервом повышения эффективности подготовки градостроителя.

Организация самостоятельной работы предполагает:

- разработанную систему тестовых заданий;
- предварительную работу с источниками для подготовки к практическим (семинарским) занятиям;
- оформление библиографической картотеки по основным темам курса;
- самостоятельное изучение отдельных аспектов и тем;
- итоговую оценку результатов самостоятельной работы.

Основными видами самостоятельной работы студентов по курсу «Урбанистика биосферных пространств и территорий» являются:

1. Предварительная подготовка к занятиям, в том числе и к тем, на которых будет изучаться новый учебный материал. Она предполагает изучение программы учебного курса, осмысление того, что предстоит изучать и определение наиболее существенного, изучению которого следует уделить особое внимание.

2. Работа на лекции. Прослушивание лекций, осмысление учебной информации, сообщаемой преподавателем, ее обобщение и краткая запись.

3. Работа после лекции. Повторение лекции и ее осмысление. Своевременная доработка конспекта лекции. Выделение неясных аспектов, спорных моментов и определение, что может студент разобрать сам, и в чем нужна ему помощь преподавателя. При необходимости – консультирование у преподавателя.

4. Подготовка к семинарским, практическим занятиям. Уяснение вопросов, выносимых для обсуждения или отработки на занятии. Повторение по конспекту и учебному пособию (учебнику) материала. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы к занятию. Выяснение наиболее сложных, непонятных вопросов и их уточнение на консультации. Подготовка тезисов ответов на занятие.

5. Подготовка к зачету. Вопросы для подготовки и рекомендации разрабатываются кафедрой.

6. Выполнение специальных учебных заданий, предусмотренных учебной программой (методика их выполнения определяется специальными рекомендациями по учебному курсу или преподавателем).

7. Систематическое чтение художественной, научной, специальной и другой литературы, периодической печати, поиск и анализ дополнительной информации по учебным дисциплинам.

8. Посещение выставочных залов, экспозиций, концертов в учреждениях культуры и искусства.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является разработка сообщения в виде электронной презентации в рамках тематики данного курса. Форма сообщения должна быть представлена в виде электронной презентации, что в целом способствует выработке у студентов умений по грамотной работе с информацией (отбор, презентация, схематизация, выводы). Электронная презентация создается с помощью программы PowerPoint.

Ещё один вид самостоятельной работы студентов представляет написание эссе по теоретическим основам какой-либо проблемы и

собственные рассуждения. Структура эссе произвольная, объем – не более 5 страниц текста.

Более исчерпывающая информация по какой-либо теме содержится в докладе. Это, как правило, устное сообщение по определенной проблеме. При подготовке доклада следует: а) уточнить тему предстоящего выступления, б) составить план доклада, соответствующий поставленной цели и логике изложения материала, в) изучить необходимые исторические источники и литературу, г) составить текст выступления, д) научиться излагать материал ясно, доступно, на хорошем литературном языке. Докладчику следует остановиться на значении поставленной проблемы, ее актуальности, показать знание основных фактов, дат, имен деятелей дипломатии, раскрыть выводы, к которым он пришел в процессе работы над темой. Доклад должен быть рассчитан на 7-10 минут аудиторного времени.

Особое значение уделяется работе с видеоматериалами, главная цель которой – знакомство с образным рядом градостроительства, живописи, скульптуры. Словесное описание должно следовать за образным представлением. Если задание посвящено творчеству выдающегося градостроителя, то необходимо найти изображения их работ, включенных в данный видеоряд.

Вторым этапом работы должна быть формулировка личного, субъективного мнения студента, появившаяся вследствие увиденного. Исходя из собственных представлений и ощущений, студент должен уметь рассказать, что из просмотренного ему понравилось больше, что меньше, а что, возможно, не понравилось совсем. Этот этап очень важен, он помогает понять, что восприятие искусства всегда субъективно, это следует из субъективности самого искусства.

Последний этап работы – знакомство с описательной информацией, посвященной изучаемой теме. Студент должен сравнить собственное впечатление об изучаемом артефакте с уже устоявшимся, общепринятым в искусствоведении и согласиться либо не согласиться с ним.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала.

Настоящие методические указания позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и

направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Практическое занятие 1.

Тема: Понятие и вопросы современной урбанистики.

Вопросы для обсуждения:

1. Городская среда как объект архитектурно-градостроительного творчества.
2. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
3. Разновидности открытых пространств города.
4. Этапы архитектурного развития города.
5. Градостроительная система как объект системного подхода (социальная, экономическая, пространственная и экологическая подсистемы).

Практическое занятие 2.

Тема: Экология урбанизированных территорий.

Вопросы для обсуждения:

1. Урбанизация и экология городской среды.
2. Динамика урбанизации.
3. Город как искусственная среда обитания.
4. Проблемы экологии и безопасности городской среды.
5. Пути устойчивого развития городской среды.

Практическое занятие 3.

Тема: Учет факторов природной среды в городском проектировании.
Климат города. Шум и городская среда.

Вопросы для обсуждения:

1. Последовательность разработки проектного решения.
2. Учет основных компонентов проектирования городской среды: нормативов и правил землепользования населенных пунктов, целостность градостроительной системы, общественные и частные пространства.
3. Экологические аспекты градостроительной среды и соблюдение баланса антропогенной и природной экосистем в городской среде.

Практическое занятие 4.

Тема: Изменение состояния компонентов окружающей среды в городе.

Вопросы для обсуждения:

1. Урбанизация природы, строительство и функционирование: изменение состояния различных компонентов окружающей человека среды – воздушного бассейна, водных экосистем, почвенного покрова города.
2. Оценка экономического ущерба от загрязнения городской среды и его возмещения.

Практическое занятие 5.

Тема: Функциональное зонирование территорий города.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь утилитарных и художественных функций.
2. Интеграция функциональных требований в композиционном решении.
3. Локальные пространства общегородского, районного и местного значения.
4. Линейные и дисперсные пространства.

Практическое занятие 6.

Тема: Ландшафт города.

Вопросы для обсуждения:

1. Синтез искусств в градостроительных решениях.
2. Комплексная схема монументально-декоративных и художественных решений.
3. Понятие завершенности облика городского пространства на разных этапах его развития.
4. Новые и развивающиеся объекты.
5. Проектные работы для стабильных пространств.
6. Ландшафтный дизайн и его роль в композиционном моделировании городской среды

Практическое занятие 7.

Тема: Роль зеленых насаждений в жизни города.

Вопросы для обсуждения:

1. Новый и ландшафтный урбанизм и их значение при проектировании городской архитектурно среды.
2. Перестройка содержания городского образа жизни и визуализация тенденций развития города.
3. Пространственные формы города.

Практическое занятие 8.

Тема: Нормативно-правовая база по регулированию среды обитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Экологическое законодательство.
2. Эколого-градостроительное законодательство.
3. Требования к качеству городской среды.
4. Охрана городской среды при хозяйственной деятельности.
5. Оздоровление и охрана городской среды.

Практическое занятие 9.

Тема: Формирование городской среды: разновидности городской среды, принципы формирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы формирования новых средовых структур.
2. Специфика композиционных образований.
3. Особенности композиционной деятельности в дизайне среды.
4. Пределы насыщения среды декоративно-смысловыми формами и элементами.
5. Гармонизация, синтез и целостность городской среды как условие проектирования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Если к моменту проведения зачёта студент не имеет задолженностей и набирает 50 и более баллов, зачет может быть выставлен ему в виде поощрения в ведомость и в зачетную книжку без процедур опроса или принятия зачёта. Добор баллов осуществляется выполнением дополнительных заданий по дисциплине.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.
2. Урбанистика и архитектура городской среды [Текст] : учебник / под ред. Л. И. Соколова. - Москва : Академия, 2014. - 272 с.
3. Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]: учебное пособие / А. Н. Тетиор. - М. : Академия, 2009. - 229 с..
4. Конюхов, Д. С. Использование подземного пространства [Текст]: учебное пособие / Д. С. Конюхов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 296 с.
5. Тетиор, А. Н. Проектирование и строительство подземных зданий и сооружений [Текст] / А. Н. Тетиор, В. Ф. Логинов. - Киев : Будівельник, 1990. - 165 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>
5. Электронная библиотечная система Emerald Manadgement Extra 111 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://emeraldinsight.com/ft/>.
6. ЭБС «IQlibrary» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
7. <http://www.archi.ru/>

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	4
ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ.....	12
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13